

國立中央大學通識教育中心

101 學年度第 2 學期

【通識選修】課程大綱

【通識選修】—人文與思想

哲學概論.....	3
人生哲學 A.....	9
倫理學與美好生活.....	15
科學在人類文化中的定位與挑戰.....	26
歌謠與文學的關係通論.....	31
文創應用：看小說拍電影.....	36
西洋音樂史(四).....	39
音樂鑑賞導引.....	46
電影與文化.....	50
文化與城市.....	56
世界建築史.....	61
客語與古典詩詞.....	66
基督教概論.....	69
聖經與人生.....	73
人生哲學 B.....	76
劇場技術實務.....	80

【通識選修】社會思潮與現象

全球化議題.....	85
公民社會與民主行政發展.....	98
國際關係概論.....	106
生命教育 A.....	114
生命教育 B.....	119
經濟學概論.....	124
當代消費文化與社會.....	137
區域發展導論.....	143
亞洲政經概論.....	150
法學緒論.....	155
國會改革與國家發展.....	159

智慧財產權與現代社會.....	164
科技政策的理論與實踐.....	167
台灣環境法.....	179
環境倫理之實踐.....	184
心理與人生(二).....	195
媒體素養:新聞與生活.....	199
大眾傳播與生活.....	204
科學傳播.....	209
資料蒐集與報告寫作.....	216
資訊與網路素養.....	220
歐洲文化導論.....	224
東南亞地區經濟與文化(二).....	228
台灣社會與族群想像.....	232
文化人類學與生活.....	239
性別與大眾文化.....	244
性別與勞動.....	252
創造力之理論與技巧.....	263
創造力與多元智慧的理念與實踐.....	268
文化創意產業.....	273

【通識選修】自然科學

通識地球物理.....	277
環境物理通識實驗.....	282
人與環境.....	286
全球氣候變遷-從危機到轉機.....	291

【通識選修】應用科學

全球環境變遷導論.....	296
當代世界:環境危機與生態永續.....	300
通訊概論.....	303
健康人生.....	307
醫療與健康.....	311
中醫與現代社會.....	316
創意與創業.....	321

哲學概論

Introduction to Philosophy

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9001
課號	GS2001-*
授課教師	張勻翔
課程名稱(中文)	哲學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Philosophy
學分	2
課程目標	<p>哲學起源自人類對於自身所處世界及彼此種種關係的好奇。哲學的原義為愛好智慧，它的內涵及討論的對象因於時代以及文化的不同，而有著不同的發問與偏重。一般而言，可以將西方對於哲學的探討區分為四個研究領域：知識論、形上學、價值論與文化哲學；我們就以它們的內涵來看，又可以將中國哲學區分為名理論、天道論及人道論來與之對照。由於中西文化的個別性，因而對於哲學側重的部份也就有著不同，中西文化的哲學發展也就有著個自的特色。本課程希望能夠讓同學們了解這一門學科的內涵，認識愛智之學討論的對象、相關理論以及這些對象彼此之間的密切關係，並且希望能藉由中西哲學內涵的對照使同學了解中西文化的差異及它們的特殊性和優勢。</p>

授課內容

週次 上課進度與內容 指定作業與閱讀

一 「哲學概論」課程介紹與導引

二 哲學電影欣賞與討論 閱讀指定教材 1-1, 1-2

三 哲學家做些什麼？何謂哲學？ 閱讀指定教材 1-3, 1-4

四 知識論：笛卡兒的懷疑方法 閱讀指定教材 2-1, 2-2

五 知識論：理性論

經驗論 閱讀指定教材 2-1, 2-2

六 形上學：形上學是什麼？ 閱讀指定教材 3-1, 3-2

七 形上學：自由意志與決定論 閱讀指定教材 3-3

八 形上學：心與物 閱讀指定教材 4-1, 4-2

九 科學的哲學：培根與科學方法的基礎 閱讀指定教材

5-1, 5-2

十 倫理學：義務論 閱讀指定教材 5-3, 5-4

十一 倫理學：效益論

十二 倫理學：德行倫理學

十三 倫理學：應用倫理學 閱讀指定教材 6-1, 6-2

十四 社會與政治哲學：社會契約理論 閱讀指定教材 7-1,

7-2

十五 藝術哲學：柏拉圖對詩人的抨擊

十六 藝術哲學：亞里斯多德為詩人的辯護 閱讀指定教材

8-1, 8-2

十七 宗教哲學：本質與意義

十八 宗教哲學上帝存在論證

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1.本課程主要教材（上課講義）與投影片將由任課老師提供，本課程的經營，主要是由任課老師擔任主講，並由修課同學分組進行討論。對於課程的內容以及相關問題及建議，歡迎同學踴躍參與，老師或 TA 會樂於答覆。

2. 課程討論由授課教師與 TA 共同經營，每組以 7 人為原則，針對課程相關容內進行討論活動。活動中，授課教師與 TA 將視各組需要進行協助。此外，TA 另負責課程相關行政作業：作業保管、成績統計等。

四、授課方式：

1.講授 2.研討 3.實習/實驗 4 個別指導 5.採用

PBL/AL 教學

6.採用 IRS 教學系統 7.其他：放映相關影片

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

(1)、每組 7 人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。

(2)、讀書報告主題為：在「知識論」、「倫理學」、「形上學」三領域中擇一相關主題進行，各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明「為何該釐清該項議題」並敘及「小組對於這項議題的看法」（配合相關書籍的討論）。

(3)、各組須進行至少 3 次讀書會（所有成員必須出席），每

次討論至少進行 2 個小時為原則。此外，每本書至少必須經過 1 小時的討論，如：該組成員共 7 人，則需閱讀共 7 本書，以每本書至少討論 1 小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論 7 個小時。該組組員若未達 6 人，則討論時數需達 6 小時。

(4)、各組成員在 3 次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。

(5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有 6000 字。

(6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為 12、行距限為 1.25 之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在 6000 字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3 次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共 3 次。

戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名

	<p>己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。</p> <p>2.平時務請同學按時上課，將由 TA 負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用 e-mail 向老師或 TA 告知）。</p>
教科書/參考書	<p>黃藿編訂，《哲學入門》，台北：學富文化事業有限公司，2003 年 3 月。</p>
授課方式	<p>講授 研討 其他</p>
評量配分比重	<p>評量及成績計算方式:各項成績配置比為：平時出席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%（1）、平時成績考核項目：甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過 5 次，超過 5 次者，該學期總成績不予及格?全勤者，學期總成績加 5 分。缺席 1 次者，平時成績為 70 分，每多缺席 1 次者，將多扣 5 分（比如：缺席 2 次者，平時成績為 65 分；缺席 3 次者，平時成績為 60 分）。乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行 5 分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績 5 次（加分者，以最高滿分 100 分為原則）。（2）、課程討論成績考核項目：甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計 10 次，修課同學必須充分參與，並依老師與 TA 給予的思考</p>

	<p>線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為 10 分，最低為 0 分，未參與該次活動者，一律以 0 分計算。(3) 學期分組讀書會報告成績考核項目：</p> <p>甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄襲及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

人生哲學

Philosophy of Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9002
課號	GS2002-*
授課教師	張勻翔
課程名稱(中文)	人生哲學
課程名稱(英文)	Philosophy of Life
學分	2
課程目標	人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；

並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。

授課內容

週次 上課進度與內容

- 一 由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引
- 二 哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程 自編教材、討論單（小組成員分享）
- 三 哲學議題的發問與對人生的初步思考 自編教材
- 四 人類的結構與本質 自編教材、討論單
- 五 幸福：人生的目的與內涵 自編教材、討論單（小組成員分享）
- 六 以科學為知識主要來源的方法問題 自編教材、討論單
- 七 西方歷史文化與科學的發展 自編教材
- 八 中國的科學精神與態度 自編教材
- 九 人性行為與人的行為 自編教材
- 十 道德實踐的價值 自編教材、討論單（個案討論）
- 十一 道德評價標準類型與反思 自編教材、討論單（個案分析）
- 十二 美的哲學思考 自編教材
- 十三 在生活中產生美感 自編教材、討論單
- 十四 美、藝術以及生命情調 自編教材
- 十五 宗教的意義、價值與俗化 自編教材
- 十六 宗教的神聖性與俗化現象 自編教材、討論單（小組成員分享）
- 十七 生命的安身立命之處 自編教材
- 十八 朝向真善美聖之路 自編教材

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1.本課程主要教材（上課講義）與投影片將由任課老師提供，本課程的經營，主要是由任課老師擔任主講，並由修課同學分組進行討論。對於課程的內容以及相關問題及建議，歡迎同學踴躍參與，老師或 TA 會樂於答覆。

2. 課程討論由授課教師與 TA 共同經營，每組以 7 人為原則，針對課程相關容內進行討論活動。活動中，授課教師與 TA 將視各組需要進行協助。此外，TA 另負責課程相關行政作業：作業保管、成績統計等。

四、授課方式：

1.講授 2.研討 3.實習/實驗 4 個別指導 5.採用

PBL/AL 教學

6.採用 IRS 教學系統 7.其他：放映相關影片

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

(1)、每組 7 人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。

(2)、讀書報告主題為：以哲學思考人生應當釐清哪一項議題問題？各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明「為何該釐清該項議題」並敘及「小組對於這項議題的看法」（配合相關書籍的討論）。

(3)、各組須進行至少 3 次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行 2 個小時為原則。此外，每本書至少必須經過 1 小時的討論，如：該組成員共 7 人，則需閱讀共 7 本書，以每本書至少討論 1 小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論 7 個小時。該組組員若未達 6 人，則討論時數需達 6 小時。

(4)、各組成員在 3 次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。

(5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有 6000 字。

(6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為 12、行距限為 1.25 之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在 6000 字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3 次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共 3 次。

	<p>戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名</p> <p>己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。</p> <p>2.平時務請同學按時上課，將由 TA 負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用 e-mail 向老師或 TA 告知）。</p>
教科書/參考書	<p>自編講義。蕭宏恩等（含張勻翔在內共 9 個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004 年。</p>
授課方式	<p>講授 研討 其他</p>
評量配分比重	<p>評量及成績計算方式:各項成績配置比為：平時出缺席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%（1）、</p> <p>平時成績考核項目：甲、實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過 5 次，超過 5 次者，該學期總成績不予及格。全勤者，學期總成績加 5 分。</p> <p>缺席 1 次者，平時成績為 70 分，每多缺席 1 次者，將多扣 5 分（比如：缺席 2 次者，平時成績為 65 分；缺席 3 次者，平時成績為 60 分）。</p> <p>乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行 5 分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績 5 次（加分者，</p>

	<p>以最高滿分 100 分為原則)。(2)、課程討論成績考核項目：甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計 10 次，修課同學必須充分參與，並依老師與 TA 給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為 10 分，最低為 0 分，未參與該活動者，一律以 0 分計算。(3)、學期分組讀書會報告成績考核項目：甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄襲及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。</p>
--	---

辦公時間	與教師另行預約
------	---------

課程領域	人文與思想領域
------	---------

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，出席/課堂表現

國際視野	(1) 非常低	出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

倫理學與美好生活

Ethics and the Good Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9003
課號	GS2003-A
授課教師	石慧瑩
課程名稱(中文)	倫理學與美好生活
課程名稱(英文)	Ethics and the Good Life

學分	3
課程目標	<p>教學目標：什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼?</p> <p>在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼?這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定，倫理思考和美好生活之間具有密切的關係，因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題，倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。本課程旨在對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介，並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例，從各種實際問題出發，帶領同學進行思考，引領同學進行倫理思考與判斷，以期幫助學生理解倫理的三個實踐面向：（一）釐清爭議的倫理要件；（二）提供行為判斷的標準；（三）限制或激發個人的行為。因此，本課程將理論與應用並重，希望一方面能夠顧及基本理論的層面，另一方面結合日常生活中可能遭遇的議題，培養同學獨立思考的能力，並使能進一步釐清自己的價值觀與人生觀，進而能幫助同學找尋生命之價值和意義，而迎向和諧美好的生活。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>一 單元主題：課程說明</p> <p>1. 課程導論：倫理學簡介及倫理爭議的涵義</p> <p>2. 瞭解並幫助學生認識自己的學習情境【請同學填寫基本資料，並請教學網站助理建立每位同學之學習檔案】</p> <p>(1)為什麼選修這門課？</p>

(2)你期待在這門課中學到什麼？

(3)有關這門課你曾有過什麼學習經驗、讀過什麼書、知道些什麼？ 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》第 1 章。(第一週指定閱讀於上課後進行，其餘各週則應於上課前完成閱讀，以便討論。)

二 單元主題：倫理行為對與錯－效益論與義務論

在現實生活裡，你覺得「說謊」一定是錯的嗎？也許你可以舉很多的例子來說明未必如此，那麼這時我們也許該問問自己，我們在評斷「對」與「錯」時，背後所依據的基本原則到底是什麼？這是一個人與世界交會且必須做出反應時，所必須確認的一件事，因為只有在清楚確知自己所依循的原則或信念時，我們才不致於對行為結果惶然不安，並能真正對自己所採取的因應行為感到心安理得。

【分組討論思考問題】

你和一位垂死的富翁漂流到一座孤島，臨終前，他請求你答應幫他完成遺願。他一生熱愛棒球，從中得到無數樂趣，現在他要死了，請你回去後，把他的遺產二十億捐給兄弟象隊，為了讓他能安心離去，你同意成全他的遺志。但是，回來後你發現慈濟正發起拯救東非災民的活動，二十億元可以拯救災民的性命，還可以透過教育，讓他們從此自給自足...，這時候的你會選擇怎麼做？

【撰寫學習回饋單】 黃藹總校閱，《哲學概論》第 5 章倫理學

三 單元主題：倫理爭議的衡定原則

在科技發達的今天，面對社會上層出不窮的倫理爭議，往往在角度不同的切入點衡量下，就可能有不同的觀點出現，道德的底限與認知關係著我們對爭議事件的倫理判斷，對於倫理道德和科技發展兩者之間我們似乎應該凝聚多一些的共識，盡力尋覓一個平衡點。倫理學討論到中層原則正可提供我們做參考。

【分組討論思考問題】

西雅圖一對父母讓罹患嚴重腦疾的九歲女兒接受備受爭議的「生長衰減治療」，使她永遠無法長大，掀起醫學與道德倫理的激辯。你認為中層原則可以用來幫助我們權衡重大決定嗎？

【撰寫學習回饋單】 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》

16.1 章

四 單元主題：道德是相對的嗎？

你是否同意所有行為的對錯相對於個人見解，有些有關道德對錯的問題是沒有答案的，很多行為的對錯視乎當時的情況而定。你清楚自己對道德的看法嗎？你認為道德是相對的嗎？

【分組討論思考問題】

判斷一件事情的「對」與「錯」有普遍的評斷標準嗎？我們時常在電影裡，或是在報章雜誌的報導中，看到來自不同國家與社會的人，在行為的表現上與我們不同。我們可以說，這些人有不同於我們的道德標準嗎？請說明你的看法。

【撰寫學習回饋單】 林火旺《倫理學》第 11 章。

五 單元主題：利潤至上與義利之辨

自四〇年代發明了化學合成以來，大幅改變了過去數千年以來人類生活的面貌。各式各樣原本不存在於自然界的石油製品、塑膠用具與化學藥劑都能在實驗室的試管裡被製造出來，然而它所催生的卻是無止盡的有毒廢料與環境污染。殘忍的活體實驗不斷進行的同時，無數自然棲息地也遭到破壞，二氧化碳的過度排放更是深深影響到自然氣候。這是對全體人類以及地球的一場慢性謀殺，而真凶就是對此殘酷現實置若罔聞的各大企業。

【分組討論思考問題】

你認為企業可以為了追求利潤而對社會大眾隱瞞重要訊息嗎？我們應該追求經濟成長或環境健全？

【撰寫學習回饋單】 教學影片《企業人格診斷書》

六 單元主題：性別與人權

同性戀是當代的熱門議題。同性戀是否為先天性的遺傳呢？這個問題一直在討論中，十九世紀的學者認為同性戀是一種「病態」（pathology），二十世紀初期的心理學家也多認為同性戀是一個不正常的發展。因此之故，根據不同的調查顯示，同性戀者在多方面受到歧視。在權利思想普及的二十一世紀，既然每個人都享有人權，那麼性別也應該是一種人權嗎？同性戀者有人權嗎？

【分組討論思考問題】

你認為同性戀之傾向是先天性還是後天性？同性戀是不正常的性傾向嗎？同性戀婚姻可能對社會的發展造成怎樣的影響？你贊成同性戀婚姻合法化嗎？

【撰寫學習回饋單】 1. 黃藿總校閱，《哲學概論》第 5 章

<同性可以結婚嗎？>

2. 2.Nagle《人的問題》第 4 章

七 單元主題：墮胎，這一代最嚴重的道德問題？

還沒出世的胎兒可被視為一個個人嗎？或者它只是某一位婦女身上的一塊組織？同意墮胎是支持母親的權利的表現，還是一種集體屠殺的道德犯罪？

【分組討論思考問題】

你認為在什麼樣的情況下，墮胎手術是道德上可允許的？是當母親的性命交關時嗎？或是當懷孕的女性是性侵害（包括亂倫）案件的受害人？請說明你的看法。

【撰寫學習回饋單】 Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》第 6 章。

八 單元主題：點燃生命之海—安樂死的爭議

長久以來，安樂死的合法化與否，一直是個頗受爭議性的議題。人有沒有選擇死亡的權利？醫生協助安樂死 是殺人嗎？安樂死應由法律明文規定嗎？本單元擬帶領同學一起探討生命倫理中的重要倫理爭議。

【分組討論思考問題】

影片「點燃生命之海」的男主角因意外全身癱患卧床近三十年，他一心求死卻受限於法律不得不自力救濟，以加工自殺方式尋求解脫。你認為在明確表意下，生無可戀的重病患者可否給予安樂死，為什麼？

【撰寫學習回饋單】 1. 蒂洛《倫理學與生活》第 10 章

2. Pojman，《生與死：現代道德困境的挑戰》第 5 章。

九 期中考

十 單元主題：客製化服務？訂做一個完美的寶寶

當代生殖科技發達，複製生命已經成為一門成熟的科學。但在生殖科技及醫療科技上卻也引議諸多爭議。在幹細胞醫療的爭議上，可否製造出一個胚胎、僅僅只是為了醫療用途？我們可否使用基因科技、去訂做一個完美的胎兒？胚胎有沒有內在價值、是不是生命，沒派上用場的胚胎是不是生命？

【分組討論思考問題】

你是否贊同透過胚胎植入前基因診斷的方式訂作心目中理想的寶寶？你認為訂做寶寶可能引發什麼樣的倫理爭議？

【撰寫學習回饋單】 1. 黃藹總校閱，《哲學概論》第 5 章

醫療倫理學；

2. 茱迪·皮考特《姊姊的守護者》

十一 單元主題：殺戮的艱難－死刑的存廢爭議

最近幾個月，死刑的存廢成為台灣公共論壇的熱門議題，法務部長甚至因為拒絕執行死刑而下台。有人批判支持廢除死刑的人不夠重視受害，推動廢除死刑者則反駁說，支持廢死與關心受害者之間並不衝突也非互斥，社會應該討論的是「究竟執行死刑是否真能撫慰受害者？真能遏止犯罪？」死刑的本質為何？你有想過嗎？

【分組討論思考問題】

有人認為死刑是正義的表彰，有人卻認為國家處決罪犯是在

延續可怕的謀殺傳統，你的看法如何？你認為我們的社會需要死刑嗎？請說明你的理由。

【撰寫學習回饋單】 1. 蒂洛《倫理學與生活》第 9.6 章；

2. Pojman，《解構死亡》第 4 部。

十二 單元主題：殺戮的艱難—流浪動物的心酸與痛苦
動物在公共討論空間中較不受注意，然而我們生活中卻離不開動物，我們不應該不去了解動物。一般討論中都將動物分成食用動物、實驗動物、同伴動物、野生動物，然而對於這些動物之倫理道德如何定義，人類一直有三大挑戰：學術專業程度、高度爭議性，以及人作為不會說話之動物的代言人是否恰當。我們應該如何對待動物才能合乎倫理的要求？

【分組討論思考問題】

你認為動物有生存權利嗎？如何證明它們生存權利？農場中飼養的動物呢？它們也有生存的權利嗎？

【撰寫學習回饋單】 蒂洛《倫理學與生活》第 16 章

十三 單元主題：誰犯了科學詐欺罪？

根據資料顯示，二氧化碳是跟隨全球暖化而上升，而不是造成全球暖化的主因；因為造成全球暖化的原因可能是太陽黑子活動。還有最大的溫室氣體是水蒸氣，而不是二氧化碳。全球暖化議題可能受到政治力的介入，而且影響深遠，報告不但被修改，還做假。在致力於環境保護的過程，我們要如何判斷我們所接收到的訊息？

【分組討論思考問題】

好科學和壞科學有什麼區別？我們經常聽說科學應當是價值中立的。是這樣嗎？你能想起好的科學實踐中包含的價值嗎？

【撰寫學習回饋單】 教學影片：

1. 不願面對的真相

2. 全球暖化大騙局

十四 單元主題：對抗貧窮，是慈善還是義務？

如何定義貧窮？如果對貧窮的救濟是一種義務，那麼窮人是否有相對應的提出要求的權利？對於窮人的救濟是對於窮人的尊重，還是實施救濟者的義務？給予弱勢者援助的權利與義務如何證成？

【分組討論思考問題】

你認為一個人之所以貧窮，是因為他（她）自己不努力還是與社會結構有關？幫助窮人是慈善或是道德義務？

【撰寫學習回饋單】 Pojman 《生死一瞬間》第二部。

十五 單元主題：戰爭與和平

20 世紀以來，人類經歷了兩次毀滅性的世界大戰，大大小小的國家間戰爭或內戰更從未間斷過。文明進步沒有帶來和平，而是更多更殘酷的集體殺人事件。生長在台灣，面對中共持續武力犯台的威脅，我們始終擺脫不了戰爭的陰影。人類社會和國家為什麼要發動這種犧牲大量生命的戰爭？

【分組討論思考問題】

你是否曾經想過：為什麼會有戰爭？戰爭是人類歷史的習慣性惡疾嗎？一般而言，殺人是錯的，但在戰場上這個道德規範還有效嗎？你認為戰爭能不能具備道德基礎？有沒有正義之戰？如果戰爭是可以被合理證成的，戰爭應該如何進行？

【撰寫學習回饋單】 Nagle 《人的問題》第 5 章

十六 小組報告(一)

請各小組自行設定倫理議題進行分析報告

十七 小組報告(二)

請各小組自行設定倫理議題進行分析報告

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

(1)帶領討論之教學助理需具備哲學專業能力，以協助授課教師上課及分組討論內容之規劃與活動之引導。

(2)每位教學助理於開學前皆需參加由通識中心所舉辦之「TA教學工作坊」研習活動，藉以強化理論深度及增加教學交流之機會。

(3)本課程預計實施分組討論，配合每週上課主題，討論時間為五十分鐘，討論題目和相關資料於學期初課程大綱中公布，同學有充裕的時間準備相關內容，可使討論更加充實而有效率。上課當天，由授課教師先對全班同學簡單扼要地說明討論主題與本週課程內容之相關性，再由教師與教學助理各自帶領小組討論，每一位同學皆須參與討論並發言，討論完後撰寫「學習回饋單」。教學助理在此過程中扮演引導和深化討論內容的角色，並須於下課後將討論內容摘要紀錄於本課程網路討論區，以方便同學作延伸學習。

(4)教學助理應於每週固定與授課教師召開教學會議，模擬當週分組討論議題以及可能出現之狀況；進行分組討論時應引導並鼓勵同學提問與回應，控制討論場面；下課後將討論內容摘要紀錄於本課程網路討論區，以方便同學作延伸學習。

(5)教學助理每月底需定期接受考核，考核表填寫完成後，由授課教師審核，並繳回通識中心審查後建檔，確保教學助理能確實履行其職責，並提供適時之行政協助。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學■

6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關影片■

(1)PBL/AL 教學說明

· 「倫理學與美好生活」課程強調面對現實社會中具爭議性之倫理議題時獨立思考能力之重要，故以增進學生分析及抉擇能力為目標，藉此提昇人文素養和思想深度。因此，本課程結合當代社會各種應用哲學議題，並與其他學門做科際整合，透過討論、思辨、批判與比較，去瞭解與己身相繫的社會文化、環境及時代之重要議題。尤其中央大學以理工科系為主，對學生實施哲學人文教育更顯重要。因此，本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的倫理學理論與原則應用到複雜、有意義之問題情境中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道及自主學習之能力。

· 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組提出爭議之課題；
- 3.每一小組再分為正方與反方，進行辯論；
- 4.其他小組提問，分別質詢正方與反方；
- 5.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 6.教師及 TA 進行教學行動日誌的記錄。

藉 PBL 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等，同時，讓來自不同知識領域的通識課學生學習、對話、反思、整合各專業領域的知識，作為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。

(2) IRS 系統教學說明

- 要求 TA 一起參與 IRS 工作坊，學習如何運用本教學系統。
- 由 TA 根據授課教材內容，協助設計問題，以便上課與學生互動。

	<ul style="list-style-type: none"> · 根據答題狀況，掌握學生學習成效，隨時調整教學方法，並協助學生克服學習障礙。 · 將上課互動情況逐次記錄，並作後設分析，並進行反思，撰寫教學行動日誌。 <p>五、 課程要求：</p> <p>本課程採用 PBL/AL 教學方式，並將試用 IRS 系統提升同學課堂參與興趣，用心參與分組討論及積極回應為課程最重要之要求。其次配合課程內容及分組討論內容，每週都會要求撰寫學習回饋單，此皆為重要配合事項。</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 ·朱建民編著，《應用倫理與現代社會》，台北：國立空中大學，2005 年。 ·雅克·蒂洛，《倫理學與生活》，程立顯、劉建等譯，世界圖書出版公司，2008 年。 參考書 ·黃藹總校閱，《哲學概論》，台北：學富出版社，2001 年。 ·林正弘主編，《想一想哲學問題》，台北：三民出版社，2002 年。 ·林火旺著，《倫理學》，台北：五南圖書公司，2004 年。 ·Nagle《人的問題》，上海譯文出版社，2004。 ·茱迪·皮考特《姊姊的守護者》台北：台灣商務出版社，2006 年。 ·Pojman《生死一瞬間》，桂冠圖書。 ·Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》。 教學影片 1.《不願面對的真相》;2. BBC《全球暖化大騙局》;3.公視《奇蹟背後》;4《企業人格診斷書》</p>
授課方式	講授 研討 其他

評量配分比重	1.課堂參與、個人學習回饋單 50%；3.期中考 25%；4.期末考 25%。	
辦公時間	星期二 時間：10-12 點	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
淵博史觀	(2) 低	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
創意思考	(4) 高	出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量

科學在人類文化中的定位與挑戰

Orientation and Challenge of Science in Human Culture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9005

課號

GS2031-*

授課教師

江才健

課程名稱(中文)

科學在人類文化中的定位與挑戰

課程名稱(英文)

Orientation and Challenge of Science in Human
Culture

學分

2

課程目標

闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位

授課內容

週次 上課進度與內容 【作業要求】

一 為什麼要開這門課?近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機 【作業要求】：閱讀參考書

二 歐洲的覺醒-----近代科學革命發生的歷程

三 五四運動和文化啟蒙

四 二次大戰對科學地位的影響

五 吳健雄和她實驗物理成就的意義 【作業要求】：閱讀參考書

六 楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義 【作業要求】：閱讀參考書

七 由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義
【作業要求】：撰寫報告

八 台灣近三十年科學學術的進展和局限

九 期中考 【作業要求】：閱讀參考書

十 科學與文化的辯論 【作業要求】：閱讀參考書

十一 科學戰爭背後的文化意義 【作業要求】：撰寫報告

十二 科普思維的再探近代科學的定位和挑戰

十三 實證和化約論的成功與限制 【作業要求】：閱讀參考書

十四 化約論極致發展的危機 【作業要求】：閱讀參考書

十五 有限資源的非道德性局限 【作業要求】：閱讀參考書

十六 近來科學面對的問題 【作業要求】：撰寫報告

十七 後科學時代的宇宙和生命新思維

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

分組進行課堂報告並撰寫報告

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片 v

五、 課程要求：

希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文

	<p>化傳統的創意思考。</p> <p>為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀參考書籍和相關文獻資料，並在撰寫心得報告中，得到思想的啟迪。</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>Science and Modern World , A.N. Whitehead Canbridge University Press , 1932 Edition 。科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002 年。科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530 頁，2002 年。 【參考書目】 1. 科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002 年。（ Science and Modern World ） ， A.N. Whitehead Canbridge University Press ， 1932 Edition 。 2. 科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530 頁，2002 年。 3. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司（ Double Helix by James Watson ） 212 頁，1998 年出版。 4. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部（ The Two Cultures by Charles Percy Snow ） ， 198 頁，2000 年出版。 5. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304 頁，1997 年出版（ The End of Science by John Horgan ） 。 6. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237 頁，1994 年</p>

	<p>(Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski) 。 7. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451 頁，1993 年出版 (The End of History and the Last Man) 。 8. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許烺光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997 年出版。 9. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608 頁，2001 年出版。 10. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100 頁，1998 年出版。 11. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482 頁，1991 年出版。 12. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230 頁，2006 年出版 13. 恐懼之邦 麥克·克萊頓 洪蘭譯 State of Fear By Michael Crichton</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	為避免少數同學只來出席期中和期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。期中期末以及小考考估百分之六十平時學

	習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)	
辦公時間	課後	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
自學能力	(3) 普通	自我評量/同儕互評

歌謠與文學的關係通論

An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9006
課號	GS2106-*
授課教師	謝艾潔
課程名稱(中文)	歌謠與文學的關係通論
課程名稱(英文)	An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature
學分	2
課程目標	<p>以涵養學生的人文素養；使於歌詞的創作中，玩味品嚐文學的價值，從而觀察其社會價值與意義，是本課堂第一要務。</p> <p>【歌詠言，詩詠志】詩可以興、可以觀、可以群、可以怨。歌謠除了可以表達人們心裡複雜的情緒，更具有傳遞與延續生命存在的歷史記述意義。好歌的具備條件，除有美麗的旋律之外，更須有優雅如詩般的歌詞，二者缺其一，終究無法打動人心使之永久流傳。如何帶領學生共同研究探討歌謠與文學之間，自古以來即存的互動關係與共同扮演文化傳承的功能，是本課堂教學目標之一。引領學生發揮啟後的精神，於提昇社會人文的關懷與己身素質之後，如何結合專業，使科學與音樂、藝術結合，發展產業創意與歌謠文學結合之可能，從而學習尊重他人著作與學習智慧保護之美德，是本課程期望達成目標之期許。</p>
授課內容	<p>週次 上進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 歌謠的社會功能與價值</p>

- 二 歌謠種類與分析
- 三 我國原始歌謠之形成與社會觀察
- 四 歌謠之界定
- 五 當代作品與社會觀察 【作業要求】：文學欣賞報告（隨堂指定）
- 六 當代作品與社會觀察
- 七 由當代作品觀察導引創作思考 【作業要求】：當代作品觀察與報告
- 八 「台灣創作歌謠」與時代關聯
- 九 詞曲關係與創作
- 十 著作權與文創探討 【作業要求】：專題演講
- 十一 專題演講 【作業要求】：演講報告繳交
- 十二 詞曲關係與創作
- 十三 詞曲關係與創作
- 十四 現代文創欣賞與比較 【作業要求】：繳交報告
- 十五 創作發表與分享
- 十六 創作發表與分享
- 十七 創作發表與分享
- 十八 創作發表與分享

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

（一）依課堂教學內容，由教學助理協助共同設定主題，並將同學依：1、依學院分組。2、跨學院分組，二種方式，進行分組討論後，再由各組分派代表進行報告。

（二）指定創意思考主題，將同學依學院及跨學院二方式分組，由教學助理帶動同學進行腦力激盪與共同創意思考研究，激發同學思考將本科專業結合音樂文創之辦法，並進行分組報告與發表。

四、授課方式：

1.講授 ■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片~

五、課程要求：

1,學生須配合隨堂作品成果發表

2,具高度創意表達之熱誠

教科書/參考書

指定教科書：楊蔭瀏著《語言與音樂》，台北：丹青圖書有限公司出版。參考書目：曾永義著《說俗文學》，台灣：台北，聯經出版事業有限公司，民 69 年(民 73 年第二次印行)。

許常惠著《台灣音樂史初稿》台灣：台北，大陸書局，1996

許常惠著《尋找中國音樂的泉源》台灣：台北，大林出版社，

民 71 年。張繼高(吳心柳)著《樂府春秋》台灣：台北，

九歌出版社，民 84 年。陸蓉之著《破後現代藝術》，台灣：

台北，藝術家出版社出版，2003(民 92) 謝艾潔著《鄧兩

賢音樂與我》，台灣：台北縣，板橋市北縣文化出版，民 86

年。謝艾潔策劃、張照堂編《看見原鄉人-台灣客家光影紀

事》台灣：台北，博古藝術團出版，民 87。謝艾潔編《新

修桃園縣志、藝文志》台灣：桃園，桃園縣政府出版，2010

(民 99) 謝艾潔編《新修桃園縣志、社會志》台灣：桃園，

桃園縣政府出版，2010(民 99) 國家文化藝術基金會策劃

《文化創意產業實務全書》台灣：台北，商業周刊，2004

授課方式	講授 其他
評量配分比重	期中成績 30% 期末發表 30% 學習成績 40%(出席率 20%、師生互動、課堂自主發言 20%)
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試
語文表達	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演
白雲生土	(2) 普通	作業練習 口頭報告/口試 作品/創作展

		演
--	--	---

文創應用：看小說拍電影

Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9007
課號	GS2134-*
授課教師	洪珊慧
課程名稱(中文)	文創應用：看小說拍電影
課程名稱(英文)	Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption
學分	3
課程目標	<p>一、 教學目標： 1、本課程以台灣現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，</p>

	<p>培育相關領域人才。 2、透過老師帶領討論，讓學生從選讀小說中改編劇本及拍攝短片，於分組報告中呈現。透過文本選讀與改編劇本的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。</p> <p>3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 導論</p> <p>二 日據時期台灣作家與文學 I：賴和、楊逵〔作業要求〕日據時期台灣文學</p> <p>三 日據時期台灣作家與文學 II：龍瑛宗、呂赫若〔作業要求〕日據時期台灣文學</p> <p>四 文學原著與電影改編</p> <p>五 朱西寧〈鐵漿〉〔作業要求〕朱西寧〈鐵漿〉</p> <p>六 台灣鄉土小說與作家</p> <p>七 鄭清文〈水上組曲〉〔作業要求〕鄭清文〈水上組曲〉</p> <p>八 黃春明小說〔作業要求〕〈兒子的大玩偶〉</p> <p>九 王禎和小說〔作業要求〕〈嫁妝一牛車〉</p> <p>十 他們在島嶼寫作：文學大師系列電影——王文興《尋找背海的人》文學傳記電影及座談</p> <p>十一 現代主義小說 I：王文興〈欠缺〉、《家變》、《背海的人》〔作業要求〕王文興〈欠缺〉、《家變》、《背海的人》</p> <p>十二 現代主義小說 II：白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》〔作業要求〕白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》</p> <p>十三 施叔青〈她名叫蝴蝶〉〔作業要求〕香港三部曲</p> <p>十四 陳映真〈山路〉VS. 藍博洲〈幌馬車之歌〉〔作業要求〕陳映真〈山路〉、藍博洲〈幌馬車之歌〉</p> <p>十五 李昂〈彩妝血祭〉〔作業要求〕李昂《殺夫》、〈彩妝血祭〉</p> <p>十六 平路〈百齡箋〉〔作業要求〕〈百齡箋〉</p>

	<p>十七 期末成果展及綜合討論 十八 期末考</p> <p>三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式 BB 版的網路教學平台管理、參與小說與劇本改編之分組討論</p> <p>四、授課方式： 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導■ 5.採用 PBL/AL 教學□ 6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、課程要求： 課程按研討題綱逐篇講解後，進行提問與分組討論，每組需根據所選擇之小說來寫作劇本並拍攝短片，上台做口頭報告。</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書：梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。參考書目：他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。</p>
授課方式	<p>講授 研討 個別指導 其他</p>
評量配分比重	<p>出席與課堂討論 20%、分組報告（口頭、書面）40%、期末考 40%</p>
辦公時間	<p>與教師另行預約</p>

課程領域		人文與思想領域
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量，作品/創作展演
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

西洋音樂史(四)

History of Western Music IV

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9008
課號	GS2223-*
授課教師	曾瀚霽
課程名稱(中文)	西洋音樂史(四)
課程名稱(英文)	History of Western Music IV
學分	2
課程目標	<p>西洋音樂史是音樂的通史，廣泛介紹西洋音樂的源流、發展、樂種、風格、要的作曲家與作品等等，不僅是了解西洋音樂的重要課程，更是欲研究西洋音樂者必修的課程，故在音樂系中皆設為必修。但西洋音樂史涉獵極為廣泛，幾乎無法憑個人的能力自修，故特設此課程以幫助有興趣的同學獲取這方面的知識。在沒有音樂系的大學中，本校的「西洋音樂史」系列課程提供非音樂系學生唯一修習音樂史之機會。由於本課程之教學要求與音樂系相同，故修完本課程之同學，其程度可直接與一般音樂系學生相互競爭。本課程可單獨選修。</p> <p>全套課程依(一)、(二)、(三)、(四)循環開課，連續兩年可修完與音樂系相同之西洋音樂史課程。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>包含兩大時期：浪漫(1800-1914) 與現代 (1914-) 的音樂風格、樂種、與重要作曲家及作品。</p>

週次上課進度與內容〔作業要求〕

一 預備週：選課確認，初選退選；課程說明：參考書目與預定進度說明、上學期教學內容提要〔作業要求〕預讀浪漫派音樂導論或概說

二 音樂的浪漫主義：時間、分期、相關的主義、美學與創作觀、音樂特質、特有的樂種〔作業要求〕預讀浪漫派歌劇在各國的發展

三 歌劇：意大利、法國、德國、東歐〔作業要求〕預讀輕歌劇與藝術歌

四 輕歌劇、藝術歌〔作業要求〕預讀浪漫派的器樂曲

五 器樂曲、標題音樂與交響詩〔作業要求〕預讀浪漫派的宗教音樂

六 聖樂復興運動與合唱音樂〔作業要求〕預讀浪漫派的音樂大師

七 校際活動週

八 浪漫時期的大師與樂派〔作業要求〕預讀印象主義與表現主義

九 期中考

十 印象主義與表現主義〔作業要求〕預讀現代音樂的導論或概說

十一 現代音樂與反浪漫（新音樂的特質）〔作業要求〕預讀調性在現代音樂的運用

十二 自由調性、無調性、十二音音樂、序列音樂〔作業要求〕預讀新維也納樂派、Bartok、Stravinsky

十三 新維也納樂派、Bartok、Stravinsky〔作業要求〕

預讀新古典主義

十四 新古典主義〔作業要求〕預讀具象音樂、機遇音樂

十五 具象音樂、機遇音樂〔作業要求〕預讀電子音樂、音響作曲

十六 電子音樂、音響作曲〔作業要求〕預讀實驗音樂劇場、後序列音樂、極微音樂

十七 實驗音樂劇場、後序列音樂、極微音樂、新近發展〔作

業 要 求 } 綜合複習
十八 期末考

三、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片、DVD、CD、
電腦影音檔、數位圖像、譜例等■

四、課程要求：

修習者須自備個人適用之中/外文音樂史專書（版本不限，至少一本）供參考、研讀與自習之用，相關譜例集得自行購買，與音樂作品實例相關之影音資料須自行蒐集/借用/或從網路資源等搜尋。本課程之內容具有歷史之連貫性，非不得已請勿請假，以免因缺課沒上到的內容自己不易理解而影響後續之學習。

教科書/參考書

Stolba, K. Marie: The Development of Western Music. A History. Dubuque, IA : Wm. C. Brown Publishers, 1990, 1994 二版，以及該書配套之譜例集第二冊與示範音樂 CD。
(詳細之參考書目於第一、二週在課堂上發放與說明) 【基本參考書目】 中文 *王光祈：《西洋音樂史綱要》。上海（中

華)，1930。重印版，臺北（臺灣中華），1967（臺三版），
1987。 *李九仙：《西洋音樂史》。臺北（中華民國音樂
學會），1957。 *劉志明：《西洋音樂史與風格》。臺北（大
陸）1981。 *李應華：《西方音樂史略》。北京（人民音樂），
1994。 *方銘健：《西洋音樂史— 理念與建構》。臺北（全
華），2005。 *卡爾·聶夫 (Karl Nef)：《西洋音樂史》
(Einführung in die Musikgeschichte. Basel, 1920)，張鴻
島依法文譯本中譯。臺灣盜版，譯者被更名為「陳鍾吾」，
臺北（五洲），1970。 *格勞特與帕利斯卡 (Grout, Donald
J. & Palisca, Claude V.)：《西方音樂史》(A History of
Western Music)，汪啟璋、吳佩華、顧連理譯，第一版。北
京（人民音樂），1966。 外文 *Seaton, Douglas：Ideas
and Styles in the Western Musical Tradition. Mountain
View, California (Mayfield Publishing Company), 1991.
(優先推荐！) *Stolba, K. Marie：The Development of
Western Music. A History. Dubuque, IA (Wm. C. Brown
Publishers), 1990, 1994. 3. Edition, Boston etc.
(McGraw-Hill), 1998. 本書另有配套的譜例集(Anthology)
二冊及 CD12 張。(優先推荐！) *Grout, Donald J. &

Claude V. Palisca: A history of western music. New York (Norton & Company), 1960, 1988。本書另有配套的譜例集二冊及 CD10 張。(已有中譯本列於上方) * Abraham, Gerald : The Concise Oxford History of Music. 1979, 1988 * Kolneder, Wallter : Geschichte der Musik. Ein Studien- und Prüfungshelfer. Wilhelmshaven, 1961, 1982. (已有中譯本列於上方) 通用譜例集 : * Stolba, K. Marie: The Development of Western Music. A Anthology. 2. Edition, Volume II: Nineteenth Century, Twentieth Century. (Brown & Benchmark) 1991, 1994. 3. Edition, Volume II: Preclassic through the Twentieth Century. (McGraw-Hill) 1998. * Musikgeschichte in Beispielen. Eine Auswahl von 150 Tonsätzen geistliche und weltliche Gesänge und Instrumentalkompositionen zur Veranschulichung der Entwicklung der Musik im 13.~18. Jahrhundert, in Notierung auf 2 Systemen von Dr. Hugo Rieman. Leipzig (E. A. Seemann), 1912. * Geschichte der Musik

國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習
淵博史觀	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現
公民道德素養	(1) 非常低	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現

音樂鑑賞導引

Guide to Music Appreciation

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9009
課號	GS2231-*
授課教師	曾瀚霽
課程名稱(中文)	音樂鑑賞導引
課程名稱(英文)	Guide to Music Appreciation

學分	2
課程目標	<p>不同於過去開設的「音樂欣賞（一）、（二）」（各3學分），本課程不拘同學背景知識之個別差異，擬以一個學期之教學設計，導引學習者建立或增進一般音樂欣賞之認知與感受，將音樂帶進今後的生活，期能終身受惠。如在個人欣賞活動中能知所分辨、有所分辨，則已入「鑑賞」之境界。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從生活經驗出發：回顧與檢視個人的音樂經歷與認知。 2.確立學習目標與學習內容：音樂欣賞的方法、基本知識、名曲解說、名家介紹、曲目與優秀唱片介紹（時間所限，只能擇要與重點為之）。 3.基礎認識：管弦樂團的樂器、青少年管弦樂入門、「彼得與狼」、芭蕾入門、人聲的分類。音樂的分類與樂種的觀念。 4.重要樂種個別介紹：小品曲、交響詩、協奏曲、交響曲、芭蕾、室內樂、歌劇、宗教音樂、本土音樂與傳統音樂等。 <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一 選課確認，音樂欣賞相關背景認知與興趣之問卷調查。音樂的概成與構成。 二 認識音樂：音樂的類別、樂種、風格、標題【作業要求】預讀第一至三章 三 音樂的發聲工具：樂器與人聲【作業要求】預讀第四章 四 小品曲【作業要求】預讀第五章 五 標題音樂的觀念、手法與音樂內容之理解 六 標題音樂的類型欣賞（一） 七 標題音樂的類型欣賞（二）【作業要求】預讀第六章

八 組曲架構：組曲與小夜曲、娛興曲等【作業要求】預讀第七、九章

九 期中考

十 奏鳴曲架構（一）：奏鳴曲、室內樂、交響曲【作業要求】

預讀第八章

十一 奏鳴曲架構（二）：交響曲、協奏曲【作業要求】預讀第

十二章

十二 舞曲與舞曲

十三 芭蕾/舞劇【作業要求】預讀第十章

十四 歌唱音樂的類型

十五 民歌、流行歌、宗教音樂【作業要求】預讀第十一章

十六 歌詠曲與歌劇

十七 歌劇選粹

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

本課程置教學助理一名。本課程暫無分組討論之規劃。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片、DVD、CD、

電腦影音檔、數位圖像、譜例等■

配合課程的進度與內容，除口頭講解，提問討論之外，透過大銀幕投影機觀察與欣賞相關的影碟片、教學錄影帶、CD 唱片、卡式錄音帶等。考試分期中與期末兩次，考題有聽力

	測驗部份。 五、課程要求： 學生需備指定之教科書，以此做課前研讀之材料；另外，課外應依所學得的學曲目自行尋找相關之錄音、錄影（CD、DVD 或網路資源）以進行欣賞體驗。	
教科書/參考書	曾瀚霽：《音樂認知與欣賞》。台北：幼獅，1996。	
授課方式	講授 其他	
評量配分比重	評量依據主要來自兩次考試：期中與期末考試，內容份量各佔一個學期的前半與後半，分數也各佔 50% ，兩者之平均值即為學期成績。考試以筆試進行，無故缺考不予補考。平常上課有不定時點名，凡全學期點名缺課記錄未達三次者將有適當之鼓勵，此規則之內容將於第一（第二）週在課堂上詳細說明。	
辦公時間	星期三 時間：10-12h、課後、與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，出席/課堂表現

電影與文化

Film Studies

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9010
課號	GS2250-*
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	電影與文化

課程名稱(英文)	Film Studies
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：本課程提供對電影的認識，電影經驗，以及電影與文化的關係等與電影相關所應具有的整體觀念和視野。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>1. 認識電影－電影是什麼？</p> <p>在電影的形成過程中，畫面、鏡頭、取景一一呈現，電影的重要結構：鏡頭，剪輯，聲音，場面調度等也得以瞭解。</p> <p>2. 電影經驗－電影的發展歷程、觀眾與電影的關係</p> <p>以好萊塢的類型電影為主，回顧電影整體的和不同風格的發展，瞭解電影和觀眾的具體關係與意義。</p> <p>3. 電影文化－由電影的文化意涵延伸的電影經驗</p> <p>自選影片的分組討論呈現觀眾與電影的互動，透過對電影的認知、解讀、欣賞，依影片內容、引申意義、美學等電影的相關認知提出一個議題由組員分別討論，與班上同學分享。</p> <p>週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 課程分析</p> <p>二,三 電影是什麼？</p> <p>示範電影：〈新天堂樂園〉</p> <p>參考電影：〈來跳舞吧!〉 〈雨中歡唱〉 作業要求:書寫回應</p> <p>四,五,六 這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本</p> <p>電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度</p>

示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江東去〉〈大國民〉

參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中

心〉 作業要求:p.1-32p.33-49p.50-57 完成分組

七 電影形式與電影史

示範電影：〈歐洲早期電影紀錄〉

參考電影：〈摩登時代〉〈一個國家的誕生〉〈雨中歡唱〉〈American Cin

a〉 作業要求:p.58-84

八,九 電影類型

示範電影：〈辛德勒的名單〉、〈神鬼戰士〉、〈英雄〉

參考電影：〈日正當中〉〈紐約黑幫〉〈電影聖經 I/II

〉〈為愛朗讀〉〈十月圍城〉 作業要求:p.85-114

十,十一 電影閱讀

示範電影：〈Reading Film〉〈父後七日〉〈王者之聲：

決戰時刻〉〈午夜巴黎〉〈阿甘正傳〉

參考電影：〈女人香〉〈火線交錯〉〈唐山大地震〉〈衝擊效應

〉 作業要求:p.115-130

提交主題與大綱

十二 自選影片討論(1)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第一組

十三 自選影片討論(2)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第二組

十四 自選影片討論(3)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第三組

十五 自選影片討論(4)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第四組

十六 自選影片討論(5)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第五組

十七 自選影片討論(6)

自選影片、自選主題

內容 40%、講述 30%、創意 30% 第六組

十八 自選影片討論(7)

自選影片、自選主題

	<p>內容 40%、講述 30%、創意 30% 第七組</p> <p>三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式</p> <p>討論包含講解、分析、答問... 評分方式：內容 40%、講述 30%、創意 30%</p> <p>助理協助各小組討論進行相關的需要。</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、 課程要求：</p> <p>依上課內容閱讀文本，書寫閱讀日誌及自選影片討論。</p>
教科書/參考書	<p>上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。（有關上課時間表及內容，請查閱通識中心課程網頁）</p>
授課方式	<p>講授 研討 其他</p>
評量配分比重	<p>1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.自選影片討論：50% (課堂討論 40%和文字報告</p>

	10%)	
辦公時間	與教師另行預約 ,星期_四_ 時間：上午	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
公民道德素養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

文化與城市

Culture and the City

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9011
課號	GS2255-*
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	文化與城市
課程名稱(英文)	Culture and the City
學分	2
課程目標	期望能經由對文化與城市之間關係議題的認識、體會，在如此混淆及淡薄的認同裡，一個知識份子能見到他自己的歸屬。
授課內容	歐洲不僅是一個地區更代表一種（或多種）文化的概念，其中尤以英國（倫敦）、法國（巴黎）是現代人文思想的根源，而美國（紐約）是後來居上也最有影響力，加入上海以幫助理解與體會,而將臺北市作為小組討論的主題,可回望和記憶。

倫敦：18th C. 工業革命後的現代都市 → 文學 vs. 城市

巴黎：19th C. 城市的重建 → 咖啡 vs. 文化

紐約：20th C. 都市的綜合 → 摩天大樓、公共藝術

上海：今與昔 → 記憶與懷舊

臺北：我如何記憶妳？

同學的參與是這堂課的重點。打開心靈去感受和體驗台北市的生活 — 場域的、人文的，實質城市環境與歷史的印記。

配合課堂裡相關城市的認知與實際體驗相印證，選一個場域/主題，自行確定一個討論的題目。

週次 上課進度與內容 【指定閱讀或作業】

一 課程分析

二 地方 v.s.城市：城市發展、地方：記憶、想像與認知 【指定閱讀或作業】：pp1-8

三 城市與文化：認識城市文化 1.DVD：今古發明 2.通俗文化 3.城市 v.s.文化 4.城市 v.s.漫遊者 【指定閱讀或作業】：pp.9-20

四 城市與文化：認識城市文化 1.DVD：今古發明 2.通俗文化 3.城市 v.s.文化 4.城市 v.s.漫遊者 【指定閱讀或作業】：pp.21-34

五 城市與文化：認識城市文化 1.DVD：今古發明 2.通俗文

化 3.城市 v.s.文化 4.城市 v.s.漫遊者【指定閱讀或作業】：
pp.35-50

六 倫敦：人文的倫敦 1.實效與繁榮 2.大國崛起：工業先聲
3.倫敦、人文【指定閱讀或作業】：pp.51-73、DVD + PPT
※完成分組

七 倫敦：人文的倫敦 1.實效與繁榮 2.大國崛起：工業先聲
3.倫敦、人文【指定閱讀或作業】：pp.51-73、DVD + PPT

八 巴黎：世界之都 1.大國崛起：激情歲月 2.打造世界之都
3.巴黎、咖啡【指定閱讀或作業】：DVD + PPT、pp.74-79、
※繳交日誌(一)

九 巴黎：世界之都 1.大國崛起：激情歲月 2.打造世界之都
3.巴黎、咖啡【指定閱讀或作業】：DVD + PPT、pp.74-79、
※繳交日誌(一)

十 紐約：時與空的感受 1.大國崛起：危機新政 2.紐約、公
共藝術 3.摩天大廈【指定閱讀或作業】：pp.80-90、DVD
+ PPT、提交主題與大綱

十一 紐約：時與空的感受 1.大國崛起：危機新政 2.紐約、
公共藝術 3.摩天大廈【指定閱讀或作業】：pp.80-90、DVD

+ PPT

十二 紐約：時與空的感受 1.大國崛起：危機新政 2.紐約、公共藝術 3.摩天大廈 【指定閱讀或作業】：pp.80-90、DVD

+ PPT

十三 上海：懷舊與重建 1.巨人的腳步：上海 2.建築與情懷：

a.世界博覽建築群 b.舊與新/古與今：新天地、文化名人街

c.當代城市建築 【指定閱讀或作業】：pp.91-、DVD + PPT

十四 上海：懷舊與重建 1.巨人的腳步：上海 2.建築與情懷：

a.世界博覽建築群 b.舊與新/古與今：新天地、文化名人街

c.當代城市建築 【指定閱讀或作業】：pp.91-、DVD + PPT

十五 小組討論(1.2)：自選主題 【指定閱讀或作業】：繳交

日誌(二)

十六 小組討論(3.4)：自選主題

十七 小組討論(5.6)：自選主題

十八 小組討論(7.8)：自選主題

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

討論包含講解、分析、答問... 評分方式：內容 40%、講述

30%、創意 30%

	<p>助理協助(1)課堂多媒體的運作 (2)學生上課狀況紀錄 (3)各小組討論進行的相關需要。</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、課程要求： 依上課內容閱讀文本。</p>	
教科書/參考書	上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	<p>1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40%(遲交作業不予計分) 3.小組討論：50%(課堂討論 40%和文字報告 10%)</p>	
辦公時間	與教師另行預約,星期_四_時間：上午	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學 推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
語文表達	(3) 普 通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普 通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
公民道德素 養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
創意思考	(5) 非 常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量
自學能力	(5) 非 常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現， 學習檔案評量

世界建築史

A History of World Architecture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9012

課號	GS2312-*
授課教師	林秀姿
課程名稱(中文)	世界建築史
課程名稱(英文)	A History of World Architecture
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：建築不是無機物，也不只是藝術品，它反映了人類社會的思想、藝術、文化、社會、政經、技術與材質的變遷。 本課程主要以歐洲為主軸出發，沿著殖民與學術論述影響到全世界的建築發展，藉著一個歷史的角度，以及了解各區域的文化與生活方式，引領學生理解各種建築的形成過程，是個社會過程，除了讓學生認識建築理念、美學、風格、類型、技術的基本知識外，更試圖讓學生理解不同歷史文化／不同生活方式之下的建築，所欲表現的文化與思想，習得觀看與體驗建築的歷史文化角度。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 導言：課程介紹與原始社會建築</p> <p>二 歐洲古典建築 I：希臘神話與神廟</p> <p>三 歐洲古典建築 II：羅馬帝國競技場與公共活動</p> <p>四 歐洲宗教建築 I：東正教拜占庭建築</p> <p>五 歐洲宗教建築 II：基督教哥德建築 【作業要求】：交小作</p>

業 1

六 歐洲權力再現建築 I：都市宮廷與文藝復興建築

七 歐洲權力再現建築 II：國家與巴洛克／洛可可

八 歐洲新古典與被殖民建築

九 教學助理討論作業

十 亞非美傳統建築 I：伊斯蘭教與佛教建築 【作業要求】：

交小作業 2

十一 亞非美傳統建築 II：非洲傳統建築

十二 亞非美傳統建築 III：美洲傳統建築

十三 亞非美傳統建築 IV：亞洲傳統建築

十四 近代運動：工藝美術／新藝術運動及其影響 【作業要求】：交小作業 3

十五 現代建築：國際風格／北美／荷蘭／北歐

十六 後現代與晚期現代

十七 分組口頭報告

十八 分組口頭報告

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1. 點名,批改作業

2. 討論學生作業的優缺點,及書寫報告改進方式

3. 協助期末口頭報告分組,並依各組主題安排報告順序及時間控制

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■戶外建築體驗

■

五、課程要求：

1.準時出席

2.閱讀和參與討論

3.平時小作業

4.平時自行建築體驗

5.期末口頭分組報告

教科書/參考書

一.入門必讀： 1 林秀姿，2002，《歐洲建築的眼波》，台

北：三民書局二.進一步閱讀： 1 陳志華，2003，《外國古

建築二十講》，聯經 2.Spiro Kostof,1985, A History of

Architecture: Settings and Rituals, Oxford University

Press.(唐山) 3.世界遺產官網 <http://whc.unesco.org> 三.

工具書： Jeremy Melvin,2006,《世界建築流派事典》，果

實出版社

授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	1. 出席率：30% 2. 平時小作業：30% 3. 期末分組口頭報告：40%
辦公時間	課後
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(1) 非常低	其他
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，其他
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面)，其他

客語與古典詩詞

Hakka and Classical Poetry

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9014
課號	GS2454-*
授課教師	黃菊芳
課程名稱(中文)	客語與古典詩詞
課程名稱(英文)	Hakka and Classical Poetry
學分	3
課程目標	一、教學目標：（一）研讀古典詩詞，體會文學作品中的生命經歷（二）運用客語讀古典詩詞，體會古典詩詞的韻律之美（三）以客語為媒介，讓學生吟唱並詮釋詩詞意境，發揮創意（四）陶冶學生的性情並提升美學素養
授課內容	二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕 一 課程說明 二 客語與古典詩詞的關係 三 客語與古典詩詞的關係

- 四 情感的執著—〈上邪〉〔作業要求〕學習單 1
- 五 情感的執著—〈錦瑟〉〔作業要求〕學習單 2
- 六 情感的執著—〈江城子〉〔作業要求〕學習單 3
- 七 時空的悲慨—〈悲歌〉〔作業要求〕學習單 4
- 八 時空的悲慨—〈登幽州臺歌〉〔作業要求〕學習單 5
- 九 時空的悲慨—〈水調歌頭〉〔作業要求〕學習單 6
- 十 期中考
- 十一 時局的諷喻—〈碩鼠〉
- 十二 時局的諷喻—〈憫農詩〉〔作業要求〕學習單 7
- 十三 時局的諷喻—〈離台詩〉〔作業要求〕學習單 8
- 十四 歷史的詠歎—〈賈生〉〔作業要求〕學習單 9
- 十五 歷史的詠歎—〈蜀相〉〔作業要求〕學習單 10
- 十六 歷史的詠歎—〈息夫人〉〔作業要求〕學習單 11
- 十七 檢討與總結〔作業要求〕學習單 12
- 十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

(一) 規劃

教學助理協助教師準備上課資料、參與聆聽上課內容、負責帶領分組討論、協助批改作業及評分、設計並維護課程網頁，以及其他相關教學輔助工作。

(二) 執行方式

(1) 每堂第 3 節課將請各組同學各自練習誦讀或吟唱詩詞。

(2) 教學助理負責安排每一組上台展示的順序及控管時間。

(3) 教學助理協助展示成果拍照或攝影。

(4) 教學助理協助教師批改學習單及計算成績。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

1. 上課撰寫學習單。

2. 分組討論練習並上台展示。

教科書/參考書

1.自編教材。 2.參考文獻(1)本鄉客 編，《客家話：唐詩三百首》(台北縣新莊市：客家台灣文史工作室，1997) (2)丘逢甲(1864-1912)，《嶺雲海日樓詩鈔》(南投市：臺灣省文獻委員會，1994) (3)閔宗述、劉紀華、耿湘沅 選注，《歷代詞選注》(臺北市：里仁書局，1993) (4)鄭

	文惠 選注，《歷代詩選注》（臺北市：里仁書局，1999）（5） 〈臺灣客家語拼音方案〉	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	1. 出席率：10% 2. 課堂參與：10% 3. 學習單撰寫：15% 4. 分組討論與成果展示：15% 5. 期中考：25% 6. 期末考：25%	
辦公時間	課後	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(1) 非常低	N/A
語文表達	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考 ， 作業練習
國際視野	(1) 非常低	N/A
淵博史觀	(2) 低	N/A
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	口頭報告/口試 ， 作品/創作展演
自學能力	(4) 高	出席/課堂表現 ， 作品/創作展演

基督教概論

Introduction to Christianity

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9015
課號	GS2510-*
授課教師	何靖遠 王勇智 蔡龍珩 陳彥良 李俊賢
課程名稱(中文)	基督教概論
課程名稱(英文)	Introduction to Christianity
學分	2
課程目標	一、教學目標：課程目的是要讓學生了解基督教的基本思想與教義，並進而了解基督教對人生各種問題的看法，以培養其積極、熱情的態度去面對人生與關懷生命。
授課內容	二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕 一 課程簡介/工作坊介紹 二 信仰的大能〔作業要求〕上課隨堂心得札記 三 耶和華是我的牧者〔作業要求〕上課隨堂心得札記

- 四 認識基督教〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 五 基督教的罪觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 六 基督教的救贖與饒恕〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 七 基督教的節慶-復活節〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 八 獨特的基督教〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 九 基督教的人生觀〔作業要求〕繳交期中報告
- 十 基督教的金錢觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十一 基督教的價值觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十二 基督教的家庭觀(真愛)〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十三 基督教的得勝觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十四 基督教的成功觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十五 基督教的生命觀〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十六 認識神的愛〔作業要求〕上課隨堂心得札記
- 十七 基督教的人物篇〔作業要求〕繳交工作坊報告
- 十八 選擇期末考同學回來考試

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

設教學助理一名，負責期初課程資料的準備包括工作坊名單和座位表製作，每堂課教室準備和影音設備測試等。分組方式是在開學前即安排 8 個左右的工作坊，第一週課程介紹時，即邀工作坊負責人介紹工作坊主題、活動內容和三次活動的日期時間。修課學生依照個人時間填寫工作坊志願序，由老師依學生所填志願序進行工作坊分組作業，依工作坊性質和容量限制，每組人數約 5~20 人不等。工作坊負責人會記錄學生出席工作坊情形，遇學生特殊狀況則和任課老師合作協調解決。

四、授課方式：

- 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

	<p>PBL/AL 教學 <input type="checkbox"/></p> <p>6.採用 IRS 教學系統 <input type="checkbox"/> 7.其他：放映相關影片 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>五、課程要求： 修課學生每堂課要撰寫學習心得，由任課老師負責批閱並回答學生問題。期中考週要繳交閱讀新約聖經馬可福音的心得報告。選擇工作坊的學生在最後一次上課要繳交參加工作坊的三次心得報告，選擇期末考的學生在期末考週參加課堂期末考。本課程除了課程講授外，並鼓勵學生討論與分享、提出自己的問題或看法，而能與每個單元的授課老師有意見溝通與交換。</p>	
教科書/參考書	新約聖經(免費提供)。	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	上課筆記與心得札記佔 20%，出勤佔 20%，期中讀書報告佔 30%，期末工作坊參與報告或期末考佔 30%。	
辦公時間	課後；與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，學習檔案評量

語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	專題研究報告(書面)，學習檔案評量

聖經與人生

Bible and Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9016
課號	GS2511-*
授課教師	林志芸 王冠文 鄭銘章 陳健生 鄭漢鐔 徐敬衡

課程名稱(中文)	聖經與人生
課程名稱(英文)	Bible and Life
學分	2
課程目標	<p>本課程的目的，在於能深入探討聖經的基本價值與思想，並嘗試讓這些思想與現代人的生活結合，使學生能得著整全的發展，使他們不再只是一部訓練有素的專業機器，而讓他們成為「凡事興盛，身體健壯，靈魂興盛」的人，享有圓融美滿的快樂人生。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 課程介紹 當場交心得筆記</p> <p>二 信仰的追尋 當場交心得筆記</p> <p>三 神所默示的聖經 當場交心得筆記</p> <p>四 世界宗教 當場交心得筆記</p> <p>五 讓夢想起飛 當場交心得筆記</p> <p>六 標竿人生 當場交心得筆記</p> <p>七 智慧設計 當場交心得筆記</p> <p>八 復活節的意義 當場交心得筆記</p> <p>九 生之追尋-從古詩十九首到詩篇九十篇 當場交心得筆記</p> <p>十 戀愛與分手 當場交心得筆記</p> <p>十一 刺與恩典 當場交心得筆記</p> <p>十二 更美的人生 當場交心得筆記</p> <p>十三 聖經與個人魅力的發揮 當場交心得筆記</p> <p>十四 處理衝突的聖經原則 當場交心得筆記</p> <p>十五 放心 當場交心得筆記</p> <p>十六 聖經中的應許 當場交心得筆記</p> <p>十七 從蝴蝶看人生 當場交心得筆記</p> <p>十八 璀璨的人生 當場交心得筆記</p>

	<p>三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式 除上課外必須選擇一工作坊，類似一般所謂「田野調查」，在課後出席四次聚會，故需要兩位助教，以利大班授課。兩位助教將協助工作坊實習、外請講員、講義印製、課堂點名、撰寫上課紀錄報告等相關行政工作。</p> <p>四、授課方式： 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗■ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□ 6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、 課程要求： 本課程除了課程講授外，並鼓勵學生討論與分享、提出自己的問題或看法，能與授課老師有意見溝通與交換。 除上課外必須選擇一工作坊，類似一般所謂「田野調查」，在課後出席四次聚會，寫一篇對此工作坊的學習心得及感想作為期末報告，報告字數須達一千五百字以上，手寫或電腦打字均可。</p>
教科書/參考書	以投影片、錄影帶、自製的講義及隨堂的參考資料教授。
授課方式	講授 實習/實驗
評量配分比重	上課筆記與心得札記佔 40%，工作坊參與報告佔 30%，課程參與佔 30%。

辦公時間	星期一_時間：13:00-15:00__課後與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量

人生哲學

Philosophy of Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9060
課號	GS2002-B
授課教師	馮滬祥
課程名稱(中文)	人生哲學
課程名稱(英文)	Philosophy of Life
學分	2
課程目標	本課程目標，在針對人生之重要議題—包括「逆境」、「生死」、「正義」、「情感」、「愛國」、「文藝」、「科學」、「宗教」等分析討論，俾能培養樂觀進取，奮發努力之人生觀。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容〔指定閱讀或作業〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生與逆境問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中西逆境哲學》 2. 人生與逆境問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中西逆境哲學》 3. 人生與生死問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中西生死哲學》 4. 人生與生死問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中西生死哲學》

5. 人生與公平正義
6. 人生與公平正義
7. 人生與情感問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《兩性之哲學》
8. 人生與情感問題〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《兩性之哲學》
9. 期中考
10. 人生與愛國主義〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中國政治哲學》
11. 人生與愛國主義〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著：《中國政治哲學》
12. 人生與文藝欣賞
13. 人生與文藝欣賞
14. 人生與科學認知〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著《人生哲學論者集》
15. 人生與科學認知〔指定閱讀或作業〕馮滬祥著《人生哲學論者集》
16. 人生與宗教信仰
17. 人生與宗教信仰
18. 期末考

課程要求：

	<p>1、 上課筆記；</p> <p>2、 隨堂討論。</p>
教科書/參考書	<p>1、馮滬祥著《中西逆境哲學》，台北學生書局，2006。 2、馮滬祥著《中西生死哲學》，台北學生書局，2003。 3、馮滬祥著《兩性之哲學》，台北學生書局，2003。 4、馮滬祥著《人生哲學論者集》，台北學生書局，2007。 5、其他隨堂指定。</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	平時成績（含筆記 1/3）；期中考佔 1/3；期末考佔 1/3。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 口頭報告/口試， 學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)， 出席/課堂表現， 學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 口頭報告/口試， 學習檔案評量

國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

劇場技術實務

Technical Theatre

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9061
課號	GS2243-*
授課教師	李易修
課程名稱(中文)	劇場技術實務
課程名稱(英文)	Technical Theatre

學分	2
課程目標	<p>本課程設計的主要著眼點，是讓學生實際在劇場內實習、操作設備，藉由實務練習，親身體會劇場技術工作。與另一「劇場製作與實作」課程之不同處，在於本課程專注於「燈光、音響、舞臺」等等劇場技術面向的學習。</p> <p>1. 瞭解劇場空間設備、器材的品項及用途，並熟知劇場工作安全須知。</p> <p>2. 實際在黑盒子劇場內操作專業燈光及音響設備，習得在專業劇場內工作所需之基礎技術能力。</p> <p>3. 學期結束時，每位同學都能完成一組簡單的燈光及音響作品呈現。</p> <p>4. 課堂所學習之劇場技術知識，其評量方式將以筆試及技術考試兩種方式同時進行，以求在學識及技術雙方面加深學習效果。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 本學期課程內容及評分方式說明</p> <p>二 劇場空間分區介紹及劇場安全守則〔作業要求〕上課前須先閱讀指定教科書</p> <p>三 舞臺區域工作及拆、裝台技巧(1)〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程</p> <p>四 舞臺區域工作及拆、裝台技巧(2)〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程</p> <p>五 舞臺區域工作及拆、裝台技巧(3)〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程</p> <p>* 本周隨堂筆試測驗舞臺工作知識</p> <p>六 舞臺區域工作及拆、裝台測驗</p> <p>七 音響及視訊設備設定及操作(1)〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程</p>

八 音響及視訊設備設定及操作（2）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

* 本周隨堂筆試測驗音響及視訊工作知識

九 音響及視訊設備設定及操作測驗

十 燈具介紹及保養維護技巧（1）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

十一 燈具介紹及保養維護技巧（2）須〔作業要求〕詳實筆記安全守則及工作流程

十二 燈具介紹及保養維護測驗

十三 燈光器材安裝技巧（1）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

十四 燈光器材安裝技巧（2）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

十五 燈光控制台介紹及操作（1）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

十六 燈光控制台介紹及操作（2）〔作業要求〕須詳實筆記安全守則及工作流程

* 本周隨堂筆試測驗燈光工作知識

十七 期末呈現（1）〔作業要求〕分組完成一套燈光及音響複合呈現

* 須同時繳交期末呈現之設計作業（紙本）

十八 期末呈現（2）〔作業要求〕分組完成一套燈光及音響複合呈現

* 須同時繳交期末呈現之設計作業（紙本）

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

學生之實習與期末報告採分組方式進行，並包含紙本作業的

	<p>繳交。</p> <p>四、課程要求： 劇場工作有基本的紀律要求及安全守則，同時需要有良好的體能以應付各種實習工作，若選課後無法負擔課程要求，將嚴重影響成績。選課前請考量自身狀況。</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書： Paul Carter 著，施舜晟、范朝煒、連盈譯，劇場技術手冊，台北：台灣技術劇場協會(TATT)，2006 年。</p> <p>Thomas A.Kelly 著，楊淑雯譯，舞台管理，台北：台灣技術劇場協會(TATT)，2012 年。參考書目： ETC Express 系列操作手冊。 YAMAHA LS-9 系列操作手冊。尹世英著，劇場管理，台北：書林出版有限公司，1992 年。容淑華著，演出製作管理，台北：淑馨出版社，1998 年。 Des Pawson 著，林嘉倫譯，圖解繩結完全指南，台北：貓頭鷹出版社，2005 年。 Jay O.Glerum 著，范朝煒、吳孟純、陳宣卉譯，劇場懸吊手冊，台北：台灣技術劇場協會(TATT)，2011 年。林尚義著，劇場藝術的多元發展與設計，台北：華藝出版社，2012 年</p>
授課方式	講授 實習/實驗
評量配分比重	出席率.....20% 舞臺、燈光、音

	響基礎知識筆試.....20% 隨堂技術測驗.....30% 期末呈現.....30%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	實作/實驗
國際視野	(1) 非常低	出席/課堂表現
淵博史觀	(1) 非常低	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	作業練習，實作/實驗
自學能力	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現

全球化議題

Issues on Globalization

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9017
課號	GS3112-*
授課教師	沈宗瑞
課程名稱 (中文)	全球化議題
課程名稱 (英文)	Issues on Globalization
學分	2
課程目標	<p>一、課程說明(Course Description) 本課程為一整合性課程，遠溯16世紀資本主義發展，並主要針對七零年代後資本主義全球化發展所表現在政治經濟社會文化方面的諸種特質與議題作為課程設計核心。台灣社會未來發展必然與此一趨勢息息相關，而台灣的大學生在面對此一波以科技知識為主要動力內容的態勢中，十分必要對此全球化趨勢在政經社各方面的發展內涵有些初步的理解，俾能在科技知識之外</p>

也能夠對人文社會及永續發展的課題表達知識份子的關懷。課程設計：本課程主要採世界體系論觀點，分成五個學科面向，分別為歷史、政治、經濟、社會及文化領域，從此五個面向切入探討全球化的意涵及其本質，提供學生整合的分析架構與觀點。析言之，其個別議題將包括資本主義的歷史發展、國際政治結構與組織、全球化的經濟組織與網絡、新科技與經濟循環、國家與跨國資本、經濟區域聯盟〈歐盟、北美、東亞〉、勞動力的國際移動、女性主義、全球化與全球在地化（glocalization）、全球公民意識、本土與全球性文化的衝突與共存等。對於每一個議題除了照顧其間的相關性與系統性外，並將從學生日常生活中所能觸及的經驗中切入，俾引起學術興趣及共鳴。

授課
內容

網路教學 12 講及課堂面授 5 次（含期中、期末考），第一堂課務必到課。

課程大綱

週次 授課內容 授課方式 時間

- 1 緣起、主旨、綱要與作業說明 面授 2/20
- 2 全球化理論派別簡介 遠距教學 2/27
- 3 現代資本主義的興起及發展 遠距教學 3/6
- 4 現代資本主義的運作機制 遠距教學 3/13
- 5 世界景氣循環與國際政治結構 遠距教學 3/20
- 6 影片賞析或相關議題討論 面授 3/27
- 7 全球性經濟組織及其運作邏輯 遠距教學 4/3
- 8 資本全球化、國家與全球競爭 遠距教學 4/10

9 期中考 面授 4/17

10 全球化經濟與經濟民族主義 遠距教學 4/24

11 全球化與文化霸權 遠距教學 5/1

12 影片賞析或相關議題討論 面授 5/8

13 全球化下的國際勞工 遠距教學 5/15

14 性別分工與女性主義議題 遠距教學 5/22

15 全球地方化時代的新公民社會 遠距教學 5/29

16 敵對(rivalry)年代的三大經濟區域競合 遠距教學 6/5

17 端午節 停課 6/12

18 期末考 面授 6/19

可連結之網頁位址

教學網站：<http://cge.learnbank.com.tw/>

教科
書/參
考書

(一) 指定用書 (Text Books) David Held 等著，沈宗瑞等譯校，2004，《全球化衝擊》，台北：韋伯文化。〈上課教材〉 (二) 參考書籍 (References) 第一講 全球化與全球化理論派別簡介參考資料： David Held 等著，沈宗瑞等譯校，2004，《全球化衝擊》，台北：韋伯文化。程光泉主編，2002，《全球化理論譜系》，湖南

人民出版社。 Ulrich Beck，孫治本譯，1999，《全球化危機：全球化的形成、風險與機會》，台北：商務。房思宏，2001，《關於全球化論述的知識對話》，台北：臺灣大學政治學研究所碩士論文。延伸閱讀： Marshall McLuhan，1969，《地球村 —— 戰爭與和平》（War and Peace in the Global Village）。 Theodore Levitt，1985，「談市場的全球化」，《哈佛商報》。第二講 現代資本主義的興起及發展參考資料：沈宗瑞，1993，〈第二章〉，《略說資本主義的歷史與發展》，台北：幼獅文化。黃仁宇，1991，《資本主義與二十一世紀》，台北：聯經。 Braudel, Fernand，劉北成譯，1991，《論歷史》，臺北：五南圖書出版社。 Braudel, Fernand，顧良譯，1992，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟和資本主義》（卷一），北京：三聯。 Braudel, Fernand，顧良·施康強譯，1993，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟和資本主義》（卷二、三），北京：三聯。 Wallerstein, Immanuel，路愛國、丁浩金譯，1999，《歷史資本主義》，北京：社會科學文獻。第三講 現代資本主義的運作機制參考資料：沈宗瑞，1993，〈第三章〉，《略說資本主義的歷史與發展》，台北：幼獅文化。 Wallerstein, Immanuel，郭方等譯，1998，《現代世界體系》（全三卷），台北：桂冠。 Wallerstein, I., 1979, The capitalist world-system. London: Cambridge

University Press. N.D. Kondratieff, 1985, "The Long Waves of Economic Life," *Review of Statistics*, VXII, 6, pp.105-115. Peter J. Taylor, 1993, *Political Geography---*world economy, nation-state and locality. TK. Hopkins & I. Wallerstein, "Cyclical Rhythms and Secular Trends of the Capitalist World-Economy: Some Premises, Hypotheses, and Questions." Discussion paper 1978, 08, *Colloquium on Crisis in the World Economy: Past and Present*. Stanbery (F. R. Germany) Giovanni Arrighi, 1986, "Custom and Innovation: Long Waves and Stages of Capitalist Development," Discussion Paper at International Workshop "Technological and Social Factors in Long Term Fluctuations". 第四講 世界景氣循環與國際政治結構參考資料：沈宗瑞，1993，〈第四、五章〉，《略說資本主義的歷史與發展》，台北：幼獅文化。列寧，1979，《帝國主義：資本主義的最高階段》（Imperialism, the Highest Stage of Capitalism?）。Beck, Ulrich et al，王學東·柴方國等譯，2000，《全球化與政治》，北京：中央編譯。Reich, Robert B.，1994，《國家的作用：21世紀的資本主義前景》，上海：譯文。Albrow, Martin，高湘澤、馮玲譯，2001，

《全球時代：超越現代性之外的國家和社會》，北京：商務。 T. K.Hopkins & I. Wallerstien, 1978, "Cyclical Rhythms and Secular Trends of the Capitalist World-Economy: Some Premises, Hypotheses, and Questions." Discussion paper in Colloquium on Crisis in the World Economy: Past and Present, Starnbery (F. R. Germany) .p.17. Christopher Chase-Dunn, 1978, "Core-Periphery Relations: The Effects of Core Competition" in B.H.Kaplan (ed.) , Social Change in Capitalist World Economy, London: Sage, p.163 Abert Bergesen & Ronald Schoebery, 1980, "Long Waves of Colonial Expansion and Contraction,1415-1969,"in A. Bergesen (ed.) , Studies of the Morden World System, New York: Academic Press, p.240. 第五講 全球性經濟組織及其運作邏輯參考資料：MoneyDJ 理財網財經知識庫，〈國際貨幣基金組織〉，網址：<http://www.moneydj.com/KMDJ/wiki/wikiViewer.aspx?keyid=b9cc5129-5174-4f61-bab8-b50e36ecacb>。 第六講 資本全球化、國家與全球競爭參考資料：弗朗索瓦·沙奈著，齊建華譯，2001，《資本全球化》，北京：中央編譯出版社。 Gray, John, 1999，《虛幻曙光：資本市場全球化的危機》，台北：時報文化。 Longworth,

Richard C.，應小瑞譯，2000，《虛幻樂園：全球經濟自由化的危機》，台北：天下文化。

Seitz, Konrad，張履棠譯，1998，《爭奪世界技術經濟霸權之戰》，北京：中國鐵道。

朱文暉，2000，《改變世界：解讀美國新經濟》，南京：江蘇人民。

弗朗索瓦·沙奈，齊建華·胡振良譯，2000，《金融全球化》，北京：中央編譯。

Dobson, Wendy & Pierre Jacquet，彭龍譯，2000，《WTO 中的金融服務自由化》，北京：北京出版社。

延伸閱讀：經濟合作發展組織（Organization for Economic Cooperation and Development），《國際直接投資統計年鑑》（International Direct Investment Statistics Yearbook）。

聯合國貿易及發展會議（UNCTAD），世界投資報告（WIPS）。第七講 全球化經濟與經濟民族主義參考資料：Kees Terlouw, 2002, “The Semiperipheral Space in the World-System”, Review XXV, NO.1, pp. 1-22. 維基百科：有關現代化理論、依賴理論以及世界體系理論等。

第八講 文化全球化與文化霸權參考資料：Tomlinson, John 著，鄭榮元、陳慧慈譯，2001，《全球化與文化》，台北：韋伯文化。

Tomlinson, John，馮建三譯，1994，《文化帝國主義》，台北：時報文化。

Tomlinson, John，馮建三譯，2000，〈從帝國主義到全球化〉，朱立元總主編、包亞明主編，《二十世紀西方美學經典文本：後現代景觀》（第四卷），上海：復旦大學出版社，頁369-379。

大前研一，1996，《民族國家的終結：區域經濟的興起》，

台北：立緒文化。Huntington, Samuel P.，周琪等譯，1999，《文明的衝突與世界秩序的重建》，北京：新華。Robert McChesney，〈全球傳媒體系與新自由主義、文化帝國主義〉演說，2000年10月在聯合國教科文組織發表，網址：<http://www.xinmiao.com.hk/trad/globalize/gl044.htm>。王寧、薛曉源主編，1999，《全球化與后殖民批評》，北京：中央編譯。延伸閱讀：房思宏，2001，《關於全球化論述的知識對話》，台北：臺灣大學政治學研究所碩士論文。Edward W. Said 著，王志弘等譯，1999，《東方主義》(Orientalism)，台北：立緒。Antonio Gramsci，1983，《獄中札記》，上海：人民，頁233-238。Lee, H., 2005, An Economic Analysis of Protective Film Policies: A Case Study of the Korean Screen Quota System. A Conference Paper of International Communication Association (pp.1-38), 2005 Annual Meeting, New York, NY. 第九講 全球化下的國際勞工參考資料：曾嫻芬，〈誰可以打開國界的門？——移民政策的階級主義〉，《台灣社會研究季刊》第61期，2006年3月。王宏仁、白朗潔，〈誰從台越國際勞動力流動獲利？——移工、跨國仲介與制度設計〉，《台灣社會研究季刊》第65期，2007年3月。藍佩嘉，〈合法的奴工，法外的自由：外籍勞工的控制與出走〉，《台社》第

64 期，2006 年 12 月。劉梅君，〈「廉價外勞」論述的政治經濟學批判〉，《台灣社會研究季刊》第 38 期，2000 年 6 月。夏曉鶯，〈資本國際化下的國際婚姻：以台灣的「外籍新娘」現象為例〉，《台灣社會研究季刊》第 39 期，2000 年 9 月。延伸閱讀：藍佩嘉，〈跨越國界的生命地圖：菲籍家務移工的流動與認同〉，《台灣社會研究季刊》第 48 期，2000 年 12 月。成露茜，〈跨國移工、台灣建國意識與公民運動〉，《台灣社會研究季刊》第 48 期，2002 年 12 月。廖元豪，〈全球化趨勢中婚姻移民之人權保障：全球化、台灣新國族主義、人權論述的關係〉，《思與言》第 44 卷第 3 期，2006 年 9 月。趙剛，〈「多元文化」的修辭、政治和理論〉，《台灣社會研究季刊》第 62 期，2006 年 6 月。夏曉鶯，〈「外籍新娘」現象之媒體建構〉，《示威就是傳播：台社傳媒讀本》，台北：台灣社會研究雜誌社，2009。趙彥寧，〈社福資源分配的戶籍邏輯與國境管理的限制：由大陸配偶的入出境管控機制談起〉，《台灣社會研究季刊》第 59 期，2005 年 9 月。陳信行，〈全球化時代的國家、市民社會與跨國階級政治：從台灣支援中美洲工人運動的兩個案例談起〉，《台灣社會研究季刊》第 60 期，2005 年 12 月。夏曉鶯，"The Making of a Transnational Grassroots Migrant Movement in Hong Kong", *Critical Asian Studies*, 41(1), 2009/3. 夏曉鶯，〈新移民運動的形成〉，《運動作為社會自我教習：台社社會運動讀本》，台北：台灣社會研究雜誌社，2008。夏曉鶯，〈實踐式研究的在地實踐：以「外籍新娘識字班」為例〉，《流動與根著：台社都市與區域讀本》，

台北：台灣社會研究雜誌社，2008。第十講 性別分工與女性主義
議題參考資料：成露茜、熊秉純，〈婦女、外銷導向成長和國家：台灣個案〉，《台灣社會研究季刊》第 14 期，1993 年 3 月。藍佩嘉，
2007，〈性別與跨國遷移〉，黃淑玲、游美惠編，《性別向度與台灣社會》，台北：遠流。林津如，〈「外傭政策與女人之戰」：女性主義策略再思考〉，《台灣社會研究季刊》第 39 期，2000 年 9 月。
蕭蘋，2007，〈性別與媒介〉，黃淑玲、游美惠編，《性別向度與台灣社會》，台北：遠流。延伸閱讀：張晉芬，〈參與趨勢：總體、性別與年齡差異〉。網址：
<http://www.ios.sinica.edu.tw/TSCpedia/index.php/>市場勞動的參與趨勢：總體、性別與年齡差異。張晉芬，〈女性員工在出口產業待遇的探討：以台灣 1980 年代為例〉，《台灣社會研究季刊》第 22 期，1996 年 4 月。李悅端、柯志明，〈小型企業的經營與性別分工：以五分埔成衣業社區為案例的分析〉，《台灣社會研究季刊》第 17 期，1994 年 7 月。Shaw, P. (forthcoming).
Internationalization of women's magazines in Taiwan: Context and influence. In K. Karan & K. T. Frith (Eds.),
Commercializing women: Images of Asian women in the media. Cresskill, NJ: Hampton Press. Yang, F. (2004).
International women's magazines and the production of sexuality in Taiwan. *The Journal of Popular Culture*. 37 (3),

505-530. 楊芳枝，2007，〈流行文化裡的性別〉，黃淑玲、游美惠編，《性別向度與台灣社會》，台北：遠流。張錦華、黃浩榮，2001，監督媒體 DIY，台北：法蘭克福工作室。焦興鎧，2005，全球化與基本勞動人權之保障，國政研究報告，財團法人國家政策研究基金會。網址：

[http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SS/094/SS-R-094-012.h](http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SS/094/SS-R-094-012.htm)

[tm](http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SS/094/SS-R-094-012.htm)。Kate Nash，林庭瑤譯，2004，〈第四章 競奪權利：競奪的普同主義〉，《全球化、政治與權力：政治社會學的分析》，台北：

韋伯。彭滄雯，2007，〈婦運與政治〉，黃淑玲、游美惠編，《性別向度與台灣社會》，台北：遠流。第十一講 全球在地化時代的新

公民社會參考資料：Ulrich Beck，孫治本譯，1999，《全球化危機：

全球化的形成、風險與機會》，台北：商務。Robertson, Roland,

1992, *Globalization : social theory and global culture.*

London : Sage Publications. 狄特馬爾·布洛克，張世鵬、殷敘毅

編譯，1998，〈全球化時代的經濟與國家〉，《全球化時代的資本

主義》，北京：中央編譯社。陳春山，2007，《2020 全球趨勢與全

球治理》，台北：聯經。明居正，2000，〈全球治理：趨勢與侷限〉，

《新世紀智庫論壇》，11：36-42。McGrew, Anthony ed., 1997,

The Transformation of Democracy?, The Open University. 蔡志

恆，2007，〈全球治理思潮與治理結構之發展〉，國政研究報告，

財團法人國家政策研究基金會，網址：

	<p>http://www.npf.org.tw/post/2/1065。第十二講 敵對 (rivalry)</p> <p>年代的三大經濟區域競合參考資料：Brzezinski, Zbigniew, 1994, 《大失控與大混亂》，北京：中國社會科學出版社。Brzezinski, Zbigniew, 中國國際問題研究所譯，1999, 《大棋局：美國的首要地位及其地緣戰略》，上海：人民。Bela Balassa, 1962, <i>The Theory of Economic Integration</i>. London: Allen & Unwin, p.2. 譚瑾瑜，2003, 〈全球區域經貿板塊發展現況〉，國政研究報告，財團法人國家政策研究基金會，網址： http://old.npf.org.tw/monthly/0302/theme-220.htm。</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	<p>期中考 20%，期末考 20%，期末報告 30%，出席表現 10%，作業討論 20%。* 期中考與期末考：每考分為四題簡答題與兩題申論題。* 出席表現：以面授出席率及線上課程使用率綜合計算。除必須出席之期初說明、期中考、期末考外，三次影片欣賞之面授課程若無故缺席，清大、交大學生一次扣 3 分，中央、陽明學生一次扣 2 分；線上課程之網站使用時間與頻率，於期末依綜合表現考評。* 作業討論：線上作業考核學生對線上教學的學習狀況，12 次線上教學共計繳交 12 次小作業，每次 300-500 字申論。* 期末報告：第一、寫作方式與內容原則：一、針對各講主題自訂題目，但要先敘述就上課內容提出你的問題意識（亦即，報告之題目）。二、相關問題已有的研究與看法之彙整。三、你對這個問題的思考角度或方式。四、整理相關資料後，</p>

	進行評析或整合相關的看法。五、可以引伸的論點或議題討論。第二、報告格式：一、總數三千五百字左右。二、符合學術格式，包括題目、大綱、內文、注釋、參考資料等。第三、評分重點：一、回顧文獻彙整充分。二、論理與觀點清晰有據。三、有獨到見解。
辦公時間	1. E-mail : trshen@mx.nthu.edu.tw 2. 教室面授時間
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	N/A
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(2) 低	出席/課堂表現

公民社會與民主行政發展

Civil Society and the Development of Democratic Administration

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9018
課號	GS3125-*
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	公民社會與民主行政發展
課程名稱(英文)	Civil Society and the Development of Democratic Administration
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。</p>

第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

1. 人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
2. 公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
3. 淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
4. 分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
5. 政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
6. 領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

授課內容

二、 課程內容：
週次 上課進度與內容 【作業要求】

一 課程介紹

二 公民社會的意義 I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.公民參政的條件與優劣 4.反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」【作業要求】：1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義

2.簡述雅典民主與現今民主的不同

三 公民社會的意義 II：1.封建莊園的領主-農民關係 2.城市中人民的生活方式 3.市民社會的特色 4.市民社會與國家間關係【作業要求】：1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？

四 公民社會的意義 III：1.公民社會作為公共領域的意義 2.公共領域的失落與重建 3.公民社會作為志願服務社會的意義 4.非營利組織的類型 5.社會企業與企業社會【作業要求】：1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織

五 民主政治與公民社會的發展 I：1.老牌民主國家的英國：君主專制→開放貴族與菁英參政→擴大公民參政資格 2.大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3.華爾波與內閣制 4.政黨政治 5.英國的政治文化【作業要求】：1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係

六 民主政治與公民社會的發展 II：1.建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2.從建國到制憲會議 3.三權分立與聯邦制 4.托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5.「紐約黑幫」「海濱城市」：分贓制與惡質的民主

6.社會、政治改革與民主的健全發展 7.邁向行政大國【作業要求】：1.托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌

七 民主政治與公民社會的發展 III：1.先羅馬後希臘的德國 2.由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3.強盛的帝國與君主專制 4.戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5.希特勒走向極權 6.二戰後的憲法工程與防禦式民主【作業要求】：1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？

八 民主政治與公民社會的發展 IV：1.兩百年換七個朝代的法國 2.第一、二共和 3.第三共和、巴黎公社與第四共和 4.阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5.強行政與弱立法 6.雙首長制的優劣【作業要求】：1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店??法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

九 民主政體與公民社會的發展 V：1.走在民主化道路上的台灣 2.從威權走向民主 3.地方派系政治 4.台灣的憲改【作業要求】

：1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向

十 期中考

十一 司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 I：1.司法審查的意義與類型 2.我國大法官會議的設置與釋憲條件

3.對公民結社的影響：373 號【作業要求】：1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極的憲政影響」的意義

十二 司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 II：1.職業與身份間的平等：485 號 2.結社與言論自由之關係：644

號 3.身障者獨占行業的爭議：649 號【作業要求】：請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響

十三 公民與國家間的關係：革命 1.從資本主義的運行談起 2.唯物的世界觀 3.生產工具的支配與權力關係的建立 4.生產歷程的不公不義 5.資本家與國家機器的橫瀆一氣 6.國家作為霸凌的加害者與協助者 7.打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮【作業要求】：1.有人曾說 30 歲前不相信馬克斯主義

的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？

十四 公民與國家間的關係：質疑 1.政治是高明的騙術 2.絕對的權力使人絕對的腐化 3.若人民都是天使，就不需要有政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4.言論自由 5.法治國【作業要求】：請再找出兩句關於國家特質的名言

十五 公民與國家間的關係：對話 1.代議制失靈 2.多數專政 3.合法性危機 4.第二軌道的對話管道 5.審議式民主的運行方式【作業要求】：試指出三個審議式民主運作的方式

十六 公民與國家間的關係：合作 1.公民結社與社會資本 2.社會資本的政策績效 3.公民道德經濟學 4.非營利組織 5.公、私、志願部門間的伙伴關係 6.伙伴還是伙計？【作業要求】：
1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？

十七 公民結社的類型與經營 1.公民結社的類型 2.解嚴與人民團體管制的解放 3.人民團體自我治理的規範【作業要求】：
1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式
教學助理之規劃：

1. 課堂教學器材管理及維護
2. 協助教材規劃與編纂
3. 課堂秩序維護
4. BB 系統及數位學習歷程平台討論區之回覆與管理
5. 作業之蒐集與考卷初閱
6. 課程試聽與給予教學內容修正意見

四、授課方式：

- 1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用
PBL/AL 教學□
6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、 課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

教科書/參考書

江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智

	勝文化出版社。彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。瞿海源，顧忠華，錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。
授課方式	講授
評量配分比重	本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是： 1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 平時出席：20% 4. 作業：20%
辦公時間	課後,與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

國際關係概論

International Relations

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9019
課號	GS3126-*
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	國際關係概論
課程名稱(英文)	International Relations
學分	2

課程目標

一、教學目標：現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，描繪世界的理想圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事，以及國際關係這門學問的概況。本課程作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA 的簽訂以及後 ECFA 時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明現今國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。本課程希望培養的學生能力有：

1. 國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
2. 淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
3. 分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲

	<p>得應有的基礎。 4. 決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容： 週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 課程介紹</p> <p>二 國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派【作業要求】： 1.你所認識的國際關係圖像為何？2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的看法</p> <p>三 現實主義 I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」【作業要求】：請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的</p> <p>四 現實主義 II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義【作業要求】：請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭</p>

五 理想主義：1.康德的「永久和平論」2.威爾遜的「十四點和平主張」3.理想主義的意義【作業要求】：1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者

六 國際關係的分析層次：1.體系層次2.國內層次3.個人層次【作業要求】：請用國際關係三研究層次分析「華氏 911」片中的意涵

七 台灣的國際關係分析 I：1.聯合國 2758 號決議文2.美中三公報3.台灣關係法【作業要求】：請舉出五個我國退出聯合國後，前仍參與的國際組織名稱

八 台灣的國際關係分析 II：1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化2.台灣的邊陲化3.胡六點4.ECFA 簽訂的前因與後果5.後 ECFA 的路是更寬還是更窄？【作業要求】：試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱

九 期中考

十 國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力2.維和行動的原因與方式3.維和行動的類型與工程【作業要求】：試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題

十一 國際合作與國際組織：1.合作的成因2.合作的困境3.以賽局來認識合作4.國際組織的類型5.經貿合作的層級【作業要求】：請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境2.獵鹿

遊戲 3.虛張聲勢

十二 歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰

【作業要求】：回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

十三 布列頓森林體系 I---形成的背景脈絡：1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易

壁壘 6.剝削式的國際互動【作業要求】：1.試述金本位制度的發展 2.亞 .斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從?今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？

十四 布列頓森林體系 II---內容、業務與運行方式： 1. 1944年的布列頓森林會議 2. IMF 組成方式的論辯與懷特方案的勝

出 3. IMF 的運行方式 4. GATT 的生成【作業要求】：1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？2.IMF 的份額制，又展現何種權力運行方式？

十五 布列頓森林體系 III---內容、業務與運行方式：1.烏拉圭回合談判 2.WTO 的工作與運作方式 3.World Bank 的工作

4.World Bank 的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與

影響【作業要求】：1.試述從 ITO 到 WTO 的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項

十六 全球化的允諾與失落：1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點【作業要

求】：1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法

十七 金融海嘯的成因與後續發展：1.作為全球 GDP 與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國 FED 的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地

雷？【作業要求】：1.試就影片「巴菲特報告」中美國的四種負債，說明其意義 2.何謂 QE1、QEII？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1. 課堂教學器材管理及維護
2. 協助教材規劃與編纂
3. 課堂秩序維護
4. BB 系統及數位學習歷程平台討論區之回覆與管理
5. 作業之蒐集與考卷初閱

6. 課程試聽與給予教學內容修正意見

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

1.同學必須全程出席，以利通盤認識

2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄

3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

教科書/參考書

指定教科書： John T. Rourke & Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社。 參考資料： Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。 Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。林碧炤，2004，《國際政治與外

	交政策》，台北：五南圖書公司。翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司。
授課方式	講授
評量配分比重	本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 平時出席：20% 4. 作業：20%
辦公時間	課後,與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

生命教育

Life Education

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9020
課號	GS3150-A
授課教師	楊仕裕
課程名稱(中文)	生命教育
課程名稱(英文)	Life Education
學分	2

<p>課程目標</p>	<p>一、 教學目標：（一）課程中融滲「服務-學習」教學方法及行動導向作業幫助學生實地體驗及形塑公民道德素養、自學能力；探討生命的意義、思索生死的各種議題，及認識宗教信仰選擇觀；（二）培養成熟的道德思維與判斷及邏輯與科學推理，具有多元的價值觀及鑑賞評論、創意思考、語文表達之能力；（三）提升情緒處理與人際溝通的技巧，面對生活的各種挑戰；（四）學習關愛自己，關愛他人及大自然的生命態度；（五）從生活情境中啟發靈性生命的發展及建立正確的人生觀。</p>
<p>授課內容</p>	<p>二、 課程內容： 週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 課程介紹及說明：如何快樂學習生命教育、交分組名單、選小組長及報告領域 作業要求:生命教育、生命教育論叢</p> <p>二 生命教育的意義、內涵與價值 作業要求:生命教育、生命教育論叢</p> <p>三 生命的起源及探索 作業要求:生命教育、生命教育論叢</p> <p>四 生命教育的社會學、心理學與哲學基礎（確認分組、行動導向機構、學習單） 作業要求:生命教育之理論與實踐</p> <p>五 生命教育與多元行動導向之探索（融滲式「服務-學習」初體驗活動；非營利組織；NPO） 作業要求:從服務中學習 — 跨領域服務學習理論與實務</p> <p>六 生命教育與多元行動導向之探索（融滲式「服務-學習」</p>

初體驗活動；非營利組織；NPO） 作業要求:從服務中學習
— 跨領域服務學習理論與實務

七 生命教育與多元行動導向之探索（融滲式「服務-學習」

初體驗活動；非營利組織；NPO） 作業要求:從服務中學習
— 跨領域服務學習理論與實務

八 生命的六大相關構面（短片） 作業要求:生命教育之理論
與實踐

九 期中-分組行動導向「服務-學習」討論分享、反思心得分
享報告

十 期中-分組行動導向「服務-學習」討論分享、反思心得分
享報告

十一 身心靈整合與衡量人生價值（有形、無形）、專題講座
作業要求:生命教育理論與教學方案、價值學導論

十二 生命議題之探討—影片欣賞 作業要求:生命教育理論與
教學方案、價值學導論

十三 生命議題之探討—影片欣賞分組報告與討論 作業要求:
生命教育理論與教學方案、價值學導論

十四 生命的時序性、重複性 作業要求:生命教育理論與教學
方案、價值學導論

十五 生命的挑戰性、爭議性 作業要求:生命教育理論與教學
方案、價值學導論

十六 生命的無常性、超值性 作業要求:生命教育理論與教學
方案、價值學導論

十七 人生認知發展、靈性發展與宗教信仰的選擇觀 作業要

求:生命教育理論與教學方案、價值學導論

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

在課堂上進行分組討論時，請教學助理協助帶領及初步處理學生們討論時的問題，而老師綜觀全場，當進行不同地點的服務-學習體驗活動及分組討論時，則分梯次分別由教學助理及教師帶領。

四、授課方式：

1.講授 2.研討 3.其他：放映相關影片 多元行動導向之

「服務-學習」初體驗探索活動

五、 課程要求：

【※一般要求】開學時需主動邀請協同合作伙伴，上課積極參與、準時繳交作業、分組討論時勇於發言、自願主動思考、自主學習，全程參與期中「服務-學習」體驗活動（繳交個人反思作業）及期中考小組上台報告，期末時參加期末考。

【※特殊要求】本課程設計包括有三週課程為融滲式戶外服務-學習體驗活動，必須以小組為單位選擇一次週六下午時段出席參加，若週六下午時段無法調整時間或無意願參加戶外服務-學習體驗活動或不喜歡小組合作的上課模式，請切勿選課唷！以免無法被加分哦！另若習慣經常翹課、上課講話聊天、拖延遲交作業者，請勿選課，以免無法被加分哦！

教科書/參考書	<p>1. 何福田(2006)。生命教育。台北：心理。 2. 黃玉、徐明、楊仕裕等(2008)。從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉。參考書目何福田(2006)。生命教育論叢。台北：心理。林治平等(2004)。生命教育之理論與實踐。台北：心理。吳秀碧(2006)。生命教育理論與教學方案。台北：心理。黃霍譯(R. Frondizi 著)(1984)價值是什麼－價值學導論。台北：聯經。林保寶(2012)。划到生命深處：單國璽的奇蹟九十。台北：天下文化。</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	<p>※平時成績及課堂參與 30%；期中「服務-學習」小組上台報告 15%及個人反思作業 15%；期末考 40%；※非必要選項的加選作業：自由繳交「個人學習歷程檔案」(Bb 下載格式)：10% (屬額外加分鼓勵)</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與批判	/ 0 並	口語報告/口試、小組報告表演、自我反思/同

學推理	通	儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(1) 非常低	N/A
淵博史觀	(1) 非常低	N/A
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量，自我評量/同儕互評

生命教育

Life Education

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9021
課號	GS3150-B

授課教師	蕭鈺
課程名稱(中文)	生命教育
課程名稱(英文)	Life Education
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。</p>
授課內容	<p>二、課程內容： 週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 課程內容及學習方法介紹 【作業要求】：閱讀《活出精彩的生命》</p> <p>二 生命的探究(觀賞「Cosmic Voyage」) 【作業要求】：閱讀《生命教育》(二本)</p> <p>三 人生的大哉問：生命的意義 【作業要求】：閱讀《最後14堂星期二的課》</p> <p>四 生命本質的追尋：哲學與人生 【作業要求】：閱讀《蘇菲的世界》</p> <p>五 生命故事的敘說與書寫 【作業要求】：閱讀《沙發上的說話課》</p>

- 六 生命勇者的故事（謝坤山、楊恩典等） 【作業要求】：閱讀相關資料
- 七 生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等） 【作業要求】：閱讀相關資料
- 八 愛的真諦（觀賞「Life After Life」） 【作業要求】：閱讀《活出精彩的生命》
- 九 期中個人生命故事發表（一） 【作業要求】：分享自己或家族成員的生命故事
- 十 期中個人生命故事發表（二） 【作業要求】：分享自己或家族成員的生命故事
- 十一 人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」） 【作業要求】：繳交期中個人報告
- 十二 生命發展的基礎：回歸自然健康之道 【作業要求】：閱讀《靈性科學入門》
- 十三 生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗 【作業要求】：閱讀相關資料
- 十四 生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段 【作業要求】：閱讀《生涯規劃與發展》
- 十五 生命功課的規劃：設定願景與行動計畫 【作業要求】：閱讀《生活彩虹》
- 十六 幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學 【作業要求】：閱讀相關資料
- 十七 生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展 【作業要求】：閱讀《宗教、哲學與生命》
- 十八 期末分組生命功課行動計畫發表 【作業要求】：繳交期末分組報告

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

依學校規定申請配置課程助理（CA），協助上課前後及課程進行中之一般事務性工作；討論之規劃與執行，由授課教師自行處理。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課及參與討論分享。

(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。

教科書/參考書

(一)指定教科書：劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命——生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。（二）參考書： 1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller 原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。 2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：空大。 3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom 原著。最後 14 堂星期二的課。台北：大塊文化。 4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder 原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。 5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone 原著。

	<p>沙發上的說話課。台北：經典傳訊。 6.潘定凱（編譯） （2008）。Rudolf Steiner 原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。 7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。 8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。 9.劉仲容、林天河 （2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。 10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁 311-330）。</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	<p>(一)平時課堂參與學習（占學期成績 30%）：以到課次數及參與討論分享情形評量成績。(二)期中個人報告（占學期成績 30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。(三)期末分組報告（占學期成績 40%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學 推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素 養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

經濟學概論

Introduction to Economics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9022

課號	GS3209-*
授課教師	譚經緯
課程名稱(中文)	經濟學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Economics
學分	2
課程目標	<p>經濟學重視邏輯,嚴謹推理甚至圖形與計算的量化理性是社會科學中較"異類"的特色,此實屬理工科系人之專長優勢,然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械,對事物看法也常過於直接而缺乏人情,若能在不失理性效率下,兼顧以人為本之社會人文感性關懷,則經濟學自無愧為社會科學之后,其訓練目標亦與通識教育的人格均衡發展目的一致!為避免陷入一般經濟教材理論工具比重過高之境,導致學生學習興趣驟減以致成效不彰,本課程重點在於先讓學生擁有強烈之學習動機,認知"確立學習目的"的重要性,藉由生活實例直接帶領學生面對並感受問題,從而引導出經濟學切入問題的思維方式,並傳授其正確可行的學習態度與方法,同時提醒學生維持對專業知識批判的精神,在嚴謹訓練架構下督促其尋求感性的平衡,因而不致陷入經濟工具與名詞的浩瀚泥沼中,藉此漸進體會經濟學之精髓,進而創意應用於生活及其專業。</p>
授課內容	<p>課程大綱 週次 上課日期</p>

1 2.18

家花哪有野花香

邊際效用遞減法則

邊際替代率遞減法則

偏好多樣性

無異曲線:標準.點狀.直線.完全替代.完全互補與含 bad

其他條件改變

天下男人都會犯的錯?

如何擺脫飽足與嫌膩宿命?

如何盡人事聽天命?

柳下惠的無異曲線?

不同雅痞族的無異曲線?

頂客族的無異曲線?

龜毛人的無異曲線?

鄉愿人的無異曲線?

偏好有其中庸之道?

2 2.25

手中無劍

劍在心中

互補、替代與無關財

正常、中性與劣等財

供需原理與法則

市場供需與均衡

價格與數量管制

元宵節送燈籠的詭計?

夫妻關係是互補還是替代?

彈性能看一個人的個性與喜好?

奢侈與炫耀的不同?

農產品價格暴起暴落是宿命?

地攤經營學?

跳樓拍賣後還擴大營業?

資訊展為何只有 show girl 沒有 show boy?

一台筆記型電腦要經過 400 家廠商之手?

3 3.04

人不為己
天誅地滅
效用極大
預算線
相對價格
個人需求線之獲得

P.C.C 與 I.C.C

消費者剩餘(撲克牌實驗)

價值矛盾
消費、需求與選擇
替代與所得效果
慈濟人不是經濟人?
為何要錙銖必較?

唱 KTV 的預算線?

何時錢無法花在刀口?
當摩爾定律碰上上帝定律?

(選擇過多、化繁為簡)

貴重不等於必要?

4 3.11

重賞之下必有勇夫;
江郎才盡
勞動供給後彎現象
工資的替代與所得效果
保留工資
法定工資
勞動市場超額現象
邊際報酬遞減法則
生產長短期

生產要素與技術

生產效率

工作的目的？

不勞則無獲？

加薪一定多工作？

教育、小孩為劣等財？

(受教育與撫養小孩的成本？)

每個人都是生產者？

如何唸書不打瞌睡？

林志玲代言的成本為零？

誰在「養老鼠咬布袋」？

殺雞焉用牛刀！？

5 3.18

兩害相權取其輕

經濟成本

利潤極大

損益兩平

附加價值

廠商關門點

"吃到飽"為何總是吃到撐？

郭台銘不該撿路邊的千元大鈔？

Nokia 錯在成本控管？

賠錢生意沒人做？

認賠殺出要面對的問題？

利潤為零是做慈善？

讓蘋果又愛又恨的台灣之光？

6 3.25

一兼二顧、摸蜆兼洗褲；

山不在高有仙則名、水不在深有龍則靈

範疇經濟(多角化經營)

規模經濟

經濟規模

超額產能

學習效果

群聚效應

經濟效率觀念與比較

效率增進

成本效益分析

法律經濟原理

Freakonomics

台電賣枝仔冰?

中鋼兼賣氧氣?

中油賣化妝品?

一元手機的玄機?

游泳國手游泳總是比一般人輕鬆?

真有大同世界?

App Store 創三贏?

每個人心中的經濟之"尺"?

墮胎降低未來犯罪率?

天下沒有白吃的午餐?

7 4.01

人在江湖身不由己

市場結構分類

完全競爭廠商

生產者剩餘

租稅與補貼分析

社會福利極大

社會淨損失

蘋果是另一個微軟?

滄海一粟的生存之道?

先模仿再創新？

最低稅負制？

錯誤政策不如無政策!?

競爭就是弱肉強食？

8 4.08

以其人之道

還治其人之身

賽局理論(tit-for-tat、Nash 均衡、優勢策略、零和賽局與

囚犯困境)

Cournot 模型

Cartel 模型

價格領導模型

競爭策略

犯罪偵訊為何要隔離？

股市投資是對賭？

如何瓦解共犯結構？

超市咖啡聯合漲價要罰？

全家就是你家？

麥當勞都是為你？

買年貨送別墅？

台灣鯛比較不會被刁？

老二哲學？

9 4.15 期中考(電腦測驗,open book)

10 4.22

我不殺伯仁、伯仁卻因我而死

外部性

草原悲劇

公共財
市場失敗

Lindahl 均衡

Wii 跟野台戲有何共同特性？

夜來香太香也違法？

你的另一半是"公共財"？

路燈比五克拉鑽戒值錢？

11 4.29

天有不測風雲

風險態度

預期效用

公平賭局

前景理論

穩扎穩打還是放手一搏？

自殺炸彈客必買保險？

所有賭博遊戲都不公平？

7-eleven 雜誌總是架上最上層賣的最好？

誰說人是理性的？

12 5.06

事與願違與有恃無恐

逆選擇

道德危險

誘因模型

歐債危機發生是政府對人民太好？

免持?筒反而增加肇事機率？

背叛自己的人，往往是最信任的人？

為何人說"胸大無腦"？

out of sight, out of mind ?

猴子比專家會投資？

13 5.13

老蚌能生珠

國民所得

物價指數

所得分配

景氣循環

經濟成長

買空賣空可以促進經濟成長？

貧窮國家可以迎頭趕上？

演唱會售票也有 M 型社會？

天下合久必分分久必合？

景氣也有「五燈獎」？

14 5.20

永不加賦_順治皇帝的傳家寶

極端凱因斯

一般凱因斯

完整凱因斯

失業不值得大驚小怪！？

節儉不是美德？

凱因斯是敗家一族？

In the long run, we are all dead ?

15 5.27

問天下『錢』為何物，

直教人以身相許

貨幣功能

金融市場

貨幣供需

金融創新

貨幣乘數

貨幣政策

銀行的錢不是「錢」？
金融創新會造成通膨？

錢如何“長大”？

印鈔如何救市？
金融風暴是自己嚇自己？
美國地下總統？
宏觀調控怎麼調？

16 6.03

屋漏偏逢連夜雨
物價膨脹成因、成本與解決方式
失業定義、類型與解決
痛苦指數
錢如何變薄？
木炭外包裝加警語？
士林之狼的經濟影響？
哀莫大於心死？(沮喪性失業)

17 6.10

利之所趨
單一價格法則
外匯存底與外匯市場
匯率與套匯
國際收支
購買力平價
利率平價
美金與陽春麵的共同點？
經濟字典裡有「麥香堡」？

97 東南亞金融風暴的陰謀論？

精誠所至金石為開？(自我兌現預期)

股市好台幣升？

18 6.17

期末創作、
天生我材必有用（預備主題）

絕對優勢(利益)

古典與現代比較優勢(利益)

貿易之利弊

貿易管制

傾銷與出口救濟

談判要多替對手想？

事必躬親？

天生我材必有用!

國內毛巾業者為何走上街頭？

ECFA 共創雙贏?

教學方法及教學相關配合事項(如助教、網站或圖書及資料庫
等)

教材編選與教學方法：

首先是以目標導向（先提出實際現象問題）的課程設計原則，讓學生清楚掌握學習目標，利用生活直覺化的「成語主題」方式，引導出經濟學原理中的核心觀念，提供同學以更切身、自然的角體體會：經濟學關心問題之依歸著實就是生活的實際問題，經濟學觀念亦能提供怡然處世的哲學方法；課程將必要的定義與最基礎工具精練扼要傳達，以附錄方式補充技術推導細節，依學生需求選擇欲深入探索之程度（課程中以即時問卷與互動掌握修課學生背景與需求）。觀念解析是以中外教材不同說法綜合比較呈現，結合國內外時事現象來配合介紹，屬於核心理論之教學，著重嚴謹精準之專業訓練。課程另一特色是以當前熱門生活現象實例為素材，由老師先拋磚引玉，說明其中之經濟原理與問題，再採互動討論、小

	<p>組競賽或經濟實驗的全體主動學習方式誘發學生創意與思考，透過同儕(歷年優秀作品)、群體及跨代(直接與老師互動)相互學習、加速知識經驗累積的外部效益，進而讓學生迅速了解專業工具的人文本質甚至更加深入其意涵與應用，加速其經濟直覺之養成與建立更寬廣圓融的社會觀察視野。</p> <p>教學資源與相關配合事項： 上課教材融合國內外經濟學原理之教材、新經濟觀念之書籍文獻與開課老師國科會與教育部計畫之（數位）內容教材。 課程並利用交通大學校內網路教學系統:e3 之「聊天室」功能與學生即時互動，「討論區」功能延伸課程之學習與作為上課日誌之記錄，「線上測驗」功能檢測學習成效，搭配「作業」功能監控學習進度，並由「公告」功能發佈即時資訊，「文件」功能將數位化教材上網。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教學媒體：含擴大機等音響設備、黑板、電腦、單槍投影機及網路。 2.學習活動：含分組討論、實驗、專題製作(分組)、繳交作業、考試測驗及競賽遊戲、事件偵查。 3.授課模式：同步遠距教學(GH)或混合式網路教學(EF)。
教科書/參考書	<p>教師自編.電子檔; 另推薦閱讀： 1.張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)，『經濟學理論與實際』上、下冊（台北：翰盧） 2.Steven D.Levitt 原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』（台北：大塊） 3. 楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』（台北：城邦商業週刊）</p>
授課方式	講授

<p>評量配分比重</p>	<p>學期作業、考試、評量 1. 分組互動討論與競賽：（評估合作學習能力，佔 20%）仿 CSI 刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，並藉競賽遊戲方式忘卻理論達熟練過程之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」激盪訓練。 2. 聯想激發：（評估個人表現，佔 20%，）個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。 3. 期中考試與期末創作撰寫：（上機考試：絕對理性專業之測度，佔 30%、創作：理性與感性的學期總彙整，佔 30%）著重理性-學理的熟悉及嚴謹思考架構，以及感性-社會問題了解與關懷之結合。</p>	
<p>辦公時間</p>	<p>e3 平台、e-mai：chingwei@mail.nctu.edu.tw、手機</p>	
<p>課程領域</p>	<p>社會思潮與現象領域</p>	
<p>系所核心能力</p>	<p>強度指數</p>	<p>評量方式</p>
<p>邏輯與科學推理</p>	<p>(5) 非常高</p>	<p>紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演</p>
<p>語文表達</p>	<p>(2) 低</p>	<p>作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現</p>

鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
國際視野	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現，作品/創作展演
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演

當代消費文化與社會

Consumption Culture in Contemporary Society

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9023
課號	GS3213-*
授課教師	王俐容
課程名稱(中文)	當代消費文化與社會

課程名稱(英文)	Consumption Culture in Contemporary Society
學分	3
課程目標	<p>一、教學目標：消費已經成為當代社會的主要議題之一，本課程希望結合消費理論的介紹，與不同面向的消費，如：觀光、流行時尚、大眾文化、飲食、美體等議題，來幫助同學更理解資本主義與後現代社會中的消費行為與其影響，並尋求在消費社會裡，消費者各種反抗的可能。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容〔指定閱讀或作業〕</p> <p>1. 課程介紹與消費社會學的核心議題〔指定閱讀或作業〕</p> <p>Robert Bocock, Consumption (有中譯本，台北：远流)第一章。</p> <p>2. 消費社會學的主要理論與觀點介紹〔指定閱讀或作業〕</p> <p>Robert Bocock, Consumption (有中譯本，台北：远流)，第一、二章。</p> <p>劉維公，2001，〈當代消費文化社會理論的分析架構：文化經濟學、生活風格與生活美學〉</p> <p>3. 物的世界與商品崇拜〔指定閱讀或作業〕 Sut Jhally, The Code of Advertising, (有中譯本，台北：遠流)，第一、第二章討論商品崇拜的部分。</p> <p>4. 消費與文化資本： P. Bourdieu〔指定閱讀或作業〕 Pierre Bourdieu, ' Introduction' in Distinction :A social</p>

critique of the judgment of taste,

(London :Routledge,1984).(中譯)

布爾迪厄〈藝術品味與文化資產〉，出於 **Culture and Society:**

Contemporary Debates, Cambridge University Press,

1990.(有中譯本《文化與社會》，台北：立緒。)

5. 消費與符號象徵：Jean Baudrillard〔指定閱讀或作業〕

Jean Baudrillard, 'beyond use value', in Daniel Miller

(eds) **Consumption: Critical Concepts in the Social**

Science, London: Routledge. (中譯)

Robert Bocoock, **Consumption** (中譯本，台北：巨流)，第
三章。

6. 生活風格與美感〔指定閱讀或作業〕劉維公，(2006)，《風
格社會》，台北：天下出版。

7. **Shopping Experience**〔指定閱讀或作業〕Pasi Falk and

Colin Campbell, **the Shopping Experience**, (中譯本，血

拼經驗，台北：弘智出版)。第二、六章。

8. **Shopping Centre**〔指定閱讀或作業〕李玉瑛，

〈**Shopping**、血拼、瞎拼：逛街購物研究的初探〉，台灣社

會學刊，2006年12月。

9. 期中作業

10. 媒體與消費〔指定閱讀或作業〕John Storey, *cultural consumption and everyday life*《文化消費與日常生活》(中譯本)

11. 時尚與消費〔指定閱讀或作業〕Georg Simmel, 'the philosophy of fashion' (中譯)

Steven, Miles, 1998, 'Consuming Fashion', in *Consumerism, As a Way of Life*, pp.90—106.(英文)

12. 消費與旅遊〔指定閱讀或作業〕John Urry, 'the consumption of tourism'(英文),

Fred Inglis, *The Delicious History of the Holiday*, (中譯, 《假期：愉悅的歷史》, 台北：韋伯文化。)第一、二、四、六、十章。

13. 飲食消費與商品化〔指定閱讀或作業〕

Ritzer, George, *The MoDonaldization of Society*(《社會的麥當勞化》中譯本, 台北：弘智出版社)。

14. 科技、新奇與消費〔指定閱讀或作業〕Collin Campbell, 1994, 'the desire for the New: The Nature and Social Location as Presented in Theories of Fashion and

Modern Consumerism', (中譯)

Paul de Gay 等，Doing Cultural Studies: the Story of the Sony Walkman(中譯本)。

15. 美體、性別與消費〔指定閱讀或作業〕Mike

Featherstone, 'the body in consumer culture'(中譯)

Kathy Davis, (張君玫譯)《重塑女體：美容手術的兩難》，
臺北市：巨流。

16. 全球化、跨國公司與消費〔指定閱讀或作業〕Pietra

Rivoli, 2006, The Travels of a T-Shirt in the Global

Economy, (一件 T 恤的全球經濟之旅)。

17. 消費與品牌反抗運動〔指定閱讀或作業〕Naomi Klein,

No Logo. (中譯本，台北：時報出版)

18. 期末作業

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理負責帶領課堂討論、小組討論、作業寫作指導

本課程將進行八個主題報告，讓同學分為八組

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

	<p>PBL/AL 教學<input type="checkbox"/></p> <p>6.採用 IRS 教學系統<input type="checkbox"/> 7.其他：放映相關影片<input type="checkbox"/></p> <p>五、課程要求：</p> <p>期中考：30%</p> <p>期末考：30%</p> <p>上課報告(分八個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：25%</p> <p>出席與上課作業：15%</p> <p>上課禁止接打手機與傳簡訊； 上課禁止聊天，如果勸告不聽登記一次，一次扣學期成績三分。</p>
教科書/參考書	<p>Peter Corrigan, <i>Sociology of Consumption</i>(消費社會學，中譯本，台北：群學出版) Robert Bocock, <i>Consumption</i> (消費，中譯本，台北：巨流)</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	<p>期中考：30% 期末考：30% 上課報告(分八個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：25% 出席與上課作業：15%</p>

辦公時間	星期二 2:00-4:00	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(4) 高	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習 ， 口頭報告/口試
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試

區域發展導論

Regional Integration and Regional Development

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9024

課號	GS3223-*
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	區域發展導論
課程名稱(英文)	Regional Integration and Regional Development
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：過往 20 年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式。在東南亞，東協除了成功的統合內部的分歧，也以這個集體平台進一步延伸與週邊強權的關係；至於東北亞等國，除了既有的全球格局之外，在深化各自在區域內部的耕耘，使得全球化與區域化成為一體兩面。在此一前提下，新的東亞區域化既是全球現象，也是在地現象，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的 APEC 亞太經合會的參與，擴張與 ECFA 的簽訂，各種 FTA 的洽談，進一步說明台灣參與東亞區域化的浪潮，已是不可逆之驅勢。作為一個今日世界公民，具備區域整合相關概念已屬當務之急。際此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解區域化的機會，除了一方面說明區域經濟發展下伴隨而生的經濟、社會、文化與政治的整合之外，也說明現今既有的民族國家架構如何因應；在實務上，則透過歐洲聯盟（EU）、北美自由貿易協議（NAFTA）與東亞共同體（EAC）等區域整合進程的推進，強化學生在分析工具與實例上的共同理解。鑑於台灣已身處區域整合的潮流</p>

	<p>之中，如何自我定位，妥善因應，選擇良機已是未來興衰的關鍵，值此之時，足夠的區域發展知識俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過世界各國區域發展、區域發展相關問題以及各國因應等方向，提供學生相關知識與理解。除了透過經典文獻的講授提供學生理解世界各區域發展的歷史，本課程亦注重援引現今課題，以把握時代脈動。?課程設計上，本課程將透過「理解區域主義」、「全球化中的區域整合潮流」與「區域發展與相關議題」與「區域國家對於區域整合的回應」等四大主題進行統整，期盼給學生最全面與完整的區域發展知識。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 課程介紹</p> <p>二 導論：區域整合、區域化與區域主義 【作業要求】：吉爾平（1994），第 2 章</p> <p>三 區域整合的理論與爭辯 【作業要求】：吉爾平（1994），第 3 章</p> <p>四 歐洲區域發展 【作業要求】：吉爾平（1994），第 9 章</p> <p>五 北美洲區域發展 【作業要求】：吉爾平（1994），第 10 章</p> <p>六 亞太區域主義（一） 【作業要求】：吉爾平（2004），第 12 章</p> <p>七 亞太區域主義（二） 【作業要求】：吉爾平（2004），第 13 章</p>

八 區域組織與經貿整合 【作業要求】：吉爾平（2004），

第 3 章

九 期中考

十 區域組織與金融整合 【作業要求】：吉爾平（1994），

第 5 章

十一 亞太區域組織與亞洲金融危機 【作業要求】：吉爾平（2004），第 6 章

十二 區域組織與政治整合 【作業要求】：吉爾平（2004），

第 8 章

十三 東南亞國協 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告

十四 日本：由亞太整合到新雙邊主義 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告

十五 美國：亞太區域政策 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告

十六 中國：崛起大國與區域強權 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告

十七 台灣：務實與多邊的區域參與策略 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

預定在第三次上課時，由助教協助排定全學期擔任輪流報告小組的分工，之後指定報告完成，應將報告大綱繳交給助教，並且與助教確認期末報告內容與格式。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

教科書/參考書

羅伯特·吉爾平(Robert Gilpin)著；楊宇光等譯，1994，《國際關係的政治經濟分析》，台北：桂冠。羅伯特·吉爾平著；陳怡仲，張晉閣，許孝慈譯，2004，《全球政治經濟：掌握國際經濟秩序》，台北：桂冠。參考書目：蔡增家，2002，〈一九九七年亞洲金融風暴後日本、東協與中國大陸互動關係的轉變〉，《中國大陸研究》，第 45 卷第 4 期，頁 77-99。

黃仁德、林進煌，2007，〈亞洲金融危機與國際貨幣基金的角色〉，《問題與研究》，第 46 卷第 1 期，頁 101-145。

吳玲君，1998，〈從東亞金融危機看亞太經合會建制的本質〉，《問題與研究》，第 37 卷第 6 期，頁 1-15。盧倩儀，2010，〈整合理論與歐盟條約修改之研究－以歐盟憲法條約與里斯本條約為例〉，《政治科學論叢》，第 46 期，頁 111-157。李毓峰、劉書彬，2007，〈歐洲憲法條約建構

下的歐盟政體》，《人文及社會科學集刊》，第 19 卷第 1 期，頁 129-167。蔡增家，2005，〈日本與東協關係的轉變〉，《問題與研究》，第 44 卷第 2 期，頁 103-129。吳玲君，2007，〈東協國家與東亞經濟合作：從「東協加三」到「東亞高炮會?」〉，《問題與研究》，第 46 卷第 2 期，頁 117-139。王佳煌，2004，〈雁行理論與日本的東亞經驗〉，《問題與研究》，第 43 卷第 1 期，頁 1-31。童振源、蔡增家，2007，〈從雁行發展到經濟分工：從台日經濟合作看東亞經濟分工模式的轉變〉，《國際關係學報》，第 24 期，頁 87-114。李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 99-138。金榮勇，2005，〈形成中的東亞共同體〉，《問題與研究》，第 44 卷第 3 期，頁 33-56。蔡東杰，2008，〈後冷戰時期美國東亞政策及其戰略佈局〉，《東亞研究》，第 39 卷第 2 期，頁 175-198。向駿，1997，〈北美自由貿易協定對墨西哥政治的影響：國際政治經濟學之解析〉，《問題與研究》，第 36 卷第 3 期，頁 91-99。童振源，2006，〈東亞經濟整合與台灣的戰略〉，《問題與研究》，第 45 卷第 2 期，頁 25-60。童振源，2009，〈東亞經濟整合體制對台灣吸引國

	<p>際投資的影響》，《中國大陸研究》，第 52 卷第 1 期，頁 59-85。陳欣之，2004，〈東亞經濟整合對台灣政經之影響〉，《全球政治評論》，第 7 期，頁 19-46。高長、吳瑟致，2009，〈中國崛起對東亞區域主義的影響〉，《遠景基金會季刊》，第 10 卷第 2 期，頁 1-48。張惠玲，2000，〈亞洲金融危機對中共區域霸權目標之影響〉，《問題與研究》，第 39 卷第 2 期，頁 51-66。</p>	
授課方式	講授 研討	
評量配分比重	<p>預定在第一次上課時，排定全學期擔任輪流報告人與討論人的分工。集體報告占學期成績 20%；期末報告佔 20%；期中考占 30%；課堂出席與討論佔 30%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方?，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考

語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	作業練習
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(2) 低	作業練習 ， 專題研究報告(書面)
創意思考	(4) 高	口頭報告/口試
自學能力	(3) 普通	出席/課堂表現

亞洲政經概論

The Political Economy in East Asia

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9025
課號	GS3224-*
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	亞洲政經概論
課程名稱(英文)	The Political Economy in East Asia

學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。在課程設計上，本課程將透過「東亞政治經濟通論」、「東亞政府與企業」與「東亞的全球化與區域整合」等三大主題進行統整。在「東亞政治經濟通論」中，本研究將介紹比較政治經濟學的主要要典範，提供理解東亞政府與經濟現象之理論工具；於「東亞政府與企業」方面，則以台灣、中國、日本、韓國四個主要工業國家為經，以經典分析為緯，提供各國由點到面的大綱式理解；在「東亞的全球化與區域整合」主題上，則著重東亞工業國家如何面對全球化與區域整合議題。整體而言，本課程透過三大主題、四大工業國與區域議題的串穿，提供課程參與者對於東亞政府、企業與市場等重要現象的系統性理解。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容： 週次 上課進與內容 【作業要求】</p> <p>一 課程介紹</p> <p>二 導論 【作業要求】：宋鎮照（1995），第1章</p> <p>三 比較政治經濟學暨制度分析三大典範 【作業要求】：宋鎮照（1995），第2章</p>

- 四 發展國家論 【作業要求】：宋鎮照（1995），第 3 章
- 五 東亞政治經濟的起源 【作業要求】：宋鎮照（1995），第 4 章
- 六 解釋東亞經濟成就：國家 vs. 市場 【作業要求】：蔡增家（2004），第 2 章
- 七 東亞產業論 【作業要求】：蔡增家（2004），第 3 章
- 八 亞洲金融危機 【作業要求】：蔡增家（2004），第 4 章
- 九 期中考
- 十 金融危機後亞洲發展模式的變遷 【作業要求】：蔡增家（2004），第 5 章
- 十一 台灣產業的發展歷程 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十二 中國如何崛起 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十三 日本晚近的政經結構改革 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十四 韓國的新／後發展國家模式【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十五 東亞區域整合進程 【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十六 非自由主義資本主義模式是否持續？【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十七 亞洲政經模式與超越全球化？【作業要求】：另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
- 十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

預定在第三次上課時，由助教協助排定全學期擔任輪流報告

小組的分工，之後指定報告完成，應將報告大綱繳交給助教，並且與助教確認期末報告內容與格式。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

教科書/參考書

宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南

蔡增家，2004，《日本轉型：九0年之後政治經濟體制的轉

變》，台北：五南。參考書目：瞿宛文，2007，〈戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響及其他〉，《問題與研究》，第65期，頁1-33

瞿宛文，2009，〈台灣經濟奇蹟的中國背景：超克分斷體制經濟史的盲點〉，《台灣

社會研究季刊》，第74期，頁49-93。陶儀芬，2006，〈政治權力交替與經濟機會主義：集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」〉，《問題與研究》，第45卷第3期，

頁77-102。邢幼田，1996，〈台商與中國大陸地方官僚聯盟：一個新的跨國模式〉，《台灣社會研究季刊》，第23期，

	<p>頁 159-182。徐斯儉，2000，〈全球化：中國大陸學者的觀點〉，《中國大陸研究》，第 43 卷第 4 期，頁 1-26。蔡增家，2006，〈日本經濟發展的非正式制度因素：以行政指導及官員空降為例證〉，《問題與研究》，第 45 卷 6 期，頁 107-135。吳明上，2008，〈日本政治過程的主導者：官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作〉，《問題與研究》，第 47 卷第 3 期，頁 51-73。蔡增家，2001，〈金大中金融改革與南韓政經體制的改變〉，《問題與研究》，第 40 卷第 5 期，頁 39-63；林文斌，2010，〈超越互相依賴和對抗：韓國政府財閥政策變遷的研究〉，《問題與研究》，第 49 卷第 4 期，頁 65-105。童振源、蔡增家，2007，〈從雁行發展到經濟分工：從台日經濟合作看東亞經濟分工模式的轉變〉，《國際關係學報》，第 24 期，頁 87-114。李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 99-138。</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	<p>預定在第一次上課時，排定全學期擔任輪流報告人與討論人的分工。集體報告占學期成績 20%；期末報告佔 20%；期中考占 30%；課堂出席與討論佔 30%。在教學內容方面，本課</p>

	程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(4) 高	出席/課堂表現

法學緒論

Introduction to Laws

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9026
課號	GS3300-*
授課教師	朱春生
課程名稱(中文)	法學緒論
課程名稱(英文)	Introduction to Laws
學分	2
課程目標	一、 教學目標：使學生能對我國法有進一步的體會，俾能增強國民共識，利於憲政民主的運作與發展。
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 法律之概念 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>二 法律與其他社會現象【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>三 法律之淵源 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>四 法律之分類(一) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>五 法律之分類(二) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>六 法律之效力 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍</p>

發生之有關法律常識之解析

七 法律之解釋(一) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

八 法律之解釋(二) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

九 期中考

十 法律之適用 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十一 法律之制裁(一) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十二 法律之制裁(二) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十三 法律之制裁(三) 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十四 權利義務之概念 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十五 權利義務之種類 【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十六 權利義務之主、客體及變動【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十七 憲法、民刑法、行政法之概念【作業要求】：每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

有關日常生活中常用之存證信函、收據、契約書、申請書等之了解其實作。

四、授課方式：

	<p>1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、 課程要求：</p> <p>1、講授。</p> <p>2、記教師授課，學生做筆記。</p> <p>3、心理測驗施測，教師解釋測驗結果。</p> <p>4、指導學生閱讀參考書籍。</p> <p>5、隨時抽查學生筆記。</p>	
教科書/參考書	《中國憲法與政府》董翔飛。先鋒。《中華民國憲法逐條釋義》林紀東，三民。《中國憲法論》傅肅良，三民。	
授課方式	講授	
評量配分比重	(期中考成績+期末考成績)除以 2+(出勤、上課互動、治學態度等以加減 30 分內為度)=學期成績。	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	自我評量/同儕互評
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習

國會改革與國家發展

Parliamentary Reform and National Development

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9027
課號	GS3303-*
授課教師	劉有恆
課程名稱(中文)	國會改革與國家發展

課程名稱(英文)	Parliamentary Reform and National Development
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標： 1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。 2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容</p> <p>一 課程介紹</p> <p>二 國會權力的限制 1 作業:Davidson and Oleszek Chs 1-2</p> <p>三 國會權力的限制 2 作業:Davidson and Oleszek Chs 1-2</p> <p>四 國會權力的限制 3 作業:Davidson and Oleszek Chs 1-2</p> <p>五 議案與政策-立法的形式與實質 作業:Davidson and Oleszek Ch 8</p>

- 六 提案與付委 作業:Davidson and Oleszek Ch 8
- 七 政策的類型 作業:Davidson and Oleszek Ch 14
- 八 國會預算程序 作業:Davidson and Oleszek Ch 14
- 九 1974 預算改革 作業:Davidson and Oleszek Ch 14
- 十 1980,1990 預算改革 作業:Davidson and Oleszek Ch 14
- 十一 1998-2002 : 短暫盈餘與重回赤字 作業:Davidson and Oleszek Ch 14
- 十二 眾議院議程編訂 作業:Davidson and Oleszek Chs 6-8
- 十三 眾議院大法案處理 作業:Davidson and Oleszek Chs 6-8
- 十四 眾議院院會程序 作業:Davidson and Oleszek Chs 6-8
- 十五 參議院議程編訂 作業:Davidson and Oleszek Chs 6-8
- 十六 參議院院會程序 作業:Davidson and Oleszek Chs 6-8

十七 解決兩院版本差異 作業:Davidson and Oleszek Chs

6-8

十八 期末考試

三、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

四、課程要求：

a.選課學生應撰寫學期報告，報告題目自訂，但須與課堂教材、講授主題相關。

b.題目訂定應先與老師口頭討論。

c.報告準備與討論過程可以小組方式進行。

1.報告題目(預定題材)彼此相近者可組成小組，小組成員與人數可以自行決定。

2.小組成員可以共同蒐集資料，交互參考。

3.小組成員與老師課堂討論，可集體整組進行以節省時間。

4.小組工作過程與歷次討論情形應做成紀錄。但最終每位同學仍應自己提出單獨的報告，報告題目不必與小組整體完全相關。參與小組分工與討論過程中，仍應依據自己的看法決定題目與內容方向。

教科書/參考書	主要教材：Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2005 Congress and Its Members. 10th ed. Washington, DC: CQ Press.
授課方式	講授 其他
評量配分比重	1.書面學期報告一篇(50%) 2.期末考試(50%)
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面)

智慧財產權與現代社會

Intellectual Property Law and Modern Society

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9028
課號	GS3343-*
授課教師	徐振雄
課程名稱(中文)	智慧財產權與現代社會
課程名稱(英文)	Intellectual Property Law and Modern Society
學分	2
課程目標	一、 教學目標：智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業祕密法、專用法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。
授課內容	二、 課程內容： 週次 上課進度與內容 【作業要求】 一 課程介紹 二 智慧財產權架構與現代社會變遷 三 智慧財產權與基本法律概念

- 四 著作權：人格權與財產權
- 五 著作權：著作人、讓與及授權
- 六 著作權的限制/合理使用、親權與救濟
- 七 著作侵權個案探討 【作業要求】：分組報告
- 八 商標、品牌與行銷
- 九 商標法主要規範、侵權與救濟 【作業要求】：期中考或期中報告
- 十 商標與網域名稱的衝突與爭議
- 十一 商標侵權個案探討 【作業要求】：分組報告
- 十二 專利研發與產業競爭力
- 十三 專利法規範
- 十四 專利管理與法律對策
- 十五 專利侵權與救濟 【作業要求】：分組報告
- 十六 營業秘密法規範與經濟間諜
- 十七 侵害營業秘密個案探討 【作業要求】：分組報告
- 十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理協助一般導論性課程內容、簡報示範及分組引導。教師則依照課程進度，先行建立學生基礎概念後始為分組討論，以 5-6 人/組為原則，一人為組長，負責召集組員定期集會。探討題目朝向生活案例設計，或引導學生進入司法院法學資料庫搜尋重要法院判決、閱讀法院判決，組員討論理解後，以 2-3 個案例作為報告內容。報告兼採口頭及書面，書面報告需合於一般學術論文格式，並於報告後修訂上傳 BB 系統，供其他同學參考/討論。教學助理並協助檢視同學報告格式、內文、參考文獻與 BB 系統上的討論區設定。冀使同學能熟悉報告、簡報製作及團隊、閱讀、表達能力的培養。

	<p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、 課程要求：</p> <p>每一單元原則上以一至二週為講授與討論時間，學期中分組報告或撰寫個人學習歷程報告，且必須閱讀報紙資訊、相關新聞與法院判決，以連結現代生活與法律。</p>	
教科書/參考書	<p>徐振雄，智慧財產權法，台北：新文京，2010 年。趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2010 年。 FREDERICK MOSTERT 著，李光燾編譯，從愛迪生到 iPod，台北：三民，2009 年。</p>	
授課方式	講授 研討 個別指導	
評量配分比重	<p>出缺席、提問及討論情況 20%、學習歷程檔案 10%、期中報告 30%、期末考試 40%</p>	
辦公時間	課後；與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心	強度指	評量方式

能力	數	
邏輯與科學推理	(2) 低	紙筆測驗/會考，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，學習檔案評量
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量，自我評量/同儕互評

科技政策的理論與實踐

Theories and Practices of Scientific & Technical Policy

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9029

課號	GS3344-*
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	科技政策的理論與實踐
課程名稱(英文)	Theories and Practices of Scientific & Technical Policy
學分	2
課程目標	<p>「科技始終來自於人性」，科技是文明的成就，科技是知識的象徵，科技是問題的解答，科技更是問題的來源。科技是個豐富與複雜的概念，人們該如何面對它？作為社會價值權威性分配的政策，又該如何給予科技適切的規劃與發展？不同領域及視野，會有不同的答案，而政策有其公共性，必須藉由公共對話來獲致共識，獲得公眾的支持，以創造公共福祉。所謂「知其然，知其所以然，其所應然，其所應如何然」，本課程的教授分為兩部分，第一部份是科技政策理論的探討，第二部分是科技政策的實務分析，希望藉由從理論到實務的授課過程，培養同學上述之能力「科技政策的理論與實踐」授課對象是大學部學生，希望修課的學生能培養下列的能力：</p> <p>1. 跨域對話能力：科技政策本身就是跨領域的研究，政策有其整全性（comprehensiveness）與可行性（feasibility），決策過程有如拼積木般，必須靠群策群力方能使其完備。因此，決策過程需要不同研究領域的研究者相互對話，本課程亦希冀讓不同院系學生，培養出相互對話與鑑賞的能力。</p> <p>2. 人文反思能力：廣告語「科技始終來自於人性」，說明了科技是以人性為演進基礎，必須納入人文及人本的思考，才不會製造出偏執的科學怪人。科技政策的研</p>

	<p>究對向是科學與技術，但受益對象卻是平民百姓，希望修課的同學，在從事科技進步研究的同時納入人本精神，方能達到科技人性良善發展之目標。</p> <p>3. 分析推論能力：政策的制訂是正德利用厚生之實，必須確知政策帶來的正向效果、副作用與失靈崩潰的可能性。對此，本課程將強化學生政策分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。</p> <p>4. 法規解析能力：法規是政策的結果，也是政策運行的判斷依據，學生必須對科技發展國內外相關的法規有所認識，對其來龍去脈、直接與潛在影響有基礎的認識。</p> <p>5. 決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識立法的程序與三讀的過程，以及政策制訂所需關注的事物，知悉如何起草研擬政策法案，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在科技決策上有所影響與發揮。</p> <p>6. 協同合作能力：修習課程的學生來自於不同院系，課程規劃有個人及團體作業，不同院系的學生在團體作業中，必須學習相互對話與合作的態度，方能完成指定的作業，做為未來進入相關事業時的基礎服務態度。</p> <p>7. 管理規劃能力：本課程亦討論相關科技產業的現況與特質，將與部分修課學生的專業領域有所交集，課程中的討論除了提供宏觀、制度性與政策面的觀點，更對於學生在產業內的管理規劃與經營謀略能力有直接的提升。</p> <p>8. 領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對科技政策的決策有所貢獻及助益。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>1. 課程介紹</p>

2. 科技、國力與國家發展：

1. 科學與技術的差異

2. 工業革命的影響

3. 科技做為國家競爭力指標

4. 科技政策學的定義與目標 指定閱讀或作業:1.簡要寫下你對科學與技術間關連性的認識。

2.你認為科技政策有何要素才能成立？

3.你認為科技與政府有何關係？

4.請列舉五個去年台灣科技能力的指標排名

3. 公共政策探討的架構：

1. 公共政策的意義與分析架構

2. 政策規劃、可行性分析與決策途徑

3. 政策合法化歷程

4. 政策執行與工具

5. 政策評估

6. 三讀程序 指定閱讀或作業:找一個科技政策，簡述下列要項：

1.提出與推動者

2.合法化歷程中的爭議

3.推動執行之工具

4. 我國公、私及志願部門的法人類型及科技相關機關：

1. 公、私及志願部門之差異

2. 法人團體的類型

3. 我國科技機關單位的法人屬性與類別 指定閱讀或作業:1.

請指出財團法人的科技單位

2.請指出行政法人的科技單位

5. 台灣經濟、科技產業發展階段與政府體制：

1. 產業政策的定義與特性

2. 台灣產業發展演進

3. 產業轉型與國家生產力

4. 台灣民主化後經濟與科技發展決策模式的轉變 指定閱讀

或作業:請找一個台灣的科技產業回答下列問題：

1.該產業是在台灣經濟發展的那個階段興起的？

2.該產業的發展有何時空背景？

3.該產業政府有何扶植措施與策略？

6. 國際科技政治：

1. 國際政治的本質：天下一家 vs.正義不過是強者的利益

2. 天下一家：WHO 的疾病防制、WIFI 協定、WEEE 指令

3. 正義不過是強者的利益：核子不擴散條約、第二次美伊戰爭、缺少美國的「京都議定書」

4. 飛象過河：台灣科技業主管違反托拉斯規定遭美國滯留

5. 中國為何要趕走 Google ？

6. 孟山都的養、套、殺策略：跨國農業生技公司的致富之道

7. 你生產我賺錢：台灣的鴻海與美國的蘋果 指定閱讀或作

業:請找出下列類型各一個國際科技組織的代表：

1.學會型

2.管制型

3.營利型

4.資訊共享型

5.標準制訂型

7. 科學與民主：

1. 科學哲學的緣起與理論辯論

2. 科學與民主的關係

3. 「科學與民主」通識教育的層次與功用 指定閱讀或作業:1.

試找兩個科學家，指出他們對如何思考科學定義的方式

2.試述課堂中你認為能接受該說法的一位科學哲學家，闡述

你對於該學說之科學定義的認識，以及該學說合理之處為何？

3.簡述你認為科學與民主之間的關連性

8. 價值爭議：

1. 科技發展與價值衝突

2. 我們團購肉包，竹科團購賓士---科技產業減稅的公平性

3. 科技與經濟擺中間，環評擺一邊，人民閃邊---中科三期

問題 指定閱讀或作業:1.請簡述你所認知的價值衝突問題

2.試舉兩例涉及價值衝突的科技政策與原因

9. 期中考

10. 科技發展體系：

1. 國家創新系統

2. 區域創新系統

3. 部門創新系統 指定閱讀或作業:請找國內一個科技產業，畫出其產官學的互動網絡與關係

11. 台灣現行科技決策與執行的組織架構：

1. 行政院科技顧問組與科技顧問會議

2. 國家科學委員會

3. 其他部會的科技業務 指定閱讀或作業:1.國科會是委員會，其組成人士為何？

2.國科會與科技顧問組有何業務重疊之處？

3.國科會與其他部會的關係為何？

12. 未來科技部的架構與業務方向：

1. 科技部整合行政院之科技政策

2. 各部會所屬之科技研究機構法人化 指定閱讀或作業:1.部與委員會的差別為何？

2.未來科技部的業務有哪些？

13. 科學園區之建置與管理：

1. 科學園區理念的緣起以及與工業區的不同

2. 科學園區之現況及未來

3. 園區作業基金之運作

4. 日本新型態的科學園區經營方式 指定閱讀或作業:1.科學園區與工業區的管理單位為何？

2.科學園區的特點有哪些？

3.簡述我國科學園區發展的起源

14. 我國 R&D 及技術移轉之生產大戶---工研院的生成與未來挑戰：

1. 我 R&D 之產官學結合模式

2. 工研院的生成背景

3. 工研院與竹科的關係

4. 工研院產能高但獲益低---我國技術移轉政策問題

5. 到底是造福大廠還是中小企業

6. 審視工研院隸屬經濟部的合理性、經營策略與未來前景

指定閱讀或作業:1.請舉出三位從工研院出身，目前上市櫃科技
公司董座

2.請指出三項工研院研發產品獲國際大獎

3.請找出購買工研院技術與專利三家公司的產值、R&D 比例
與本益比

15. 國家能源科技政策之規畫：

1. 能源科技為何重要

2. 我國能源發展的困境

3. 我國能源政策主管機關

4. 因應氣候變遷之再生能源發展趨勢 指定閱讀或作業:1.我
國能源外購的比例為何？

2.能源佔我國生產成本的比例為何？

3.請簡述再生能源的類型

16. 我國再生能源政策的實與虛：

1. 我國的能源四法

2. 目前推動的再生能源政策困境

3. 球員兼裁判的台電---我國購電政策的虛與實 指定閱讀

或作業:1.能源四法為何？

2.目前通過哪幾個？

3.業界對於經濟部的不滿之處為何？

17. 國防科技政策：

1. 國防科技的特色

2. 中科院的行政法人化

3. 國防戰略構思與產業的連結

4. 工業合作與軍事採購 指定閱讀或作業:1.試指出全球五大軍火進口國？

2.我國武器獲得的途徑有哪些？

3.美國 DARPA 的任務與影響為何？

4.行政法人化的中科院將有何轉變？

18. 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式
教學助理之規劃：

1. 課堂教學器材管理及維護

2. 協助教材規劃與編纂

3. 課堂秩序維護

4. BB 系統及數位學習歷程平台討論區之回覆與管理

5. 作業之蒐集與考卷初閱

6. 課程試聽與給予教學內容修正意見

	<p>四、授課方式：</p> <p>1. 講授</p> <p>五、課程要求：</p> <p>1. 同學必須全程出席，以利通盤認識</p> <p>2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄</p> <p>3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書：徐作聖、賴賢哲，2005，《科技政策理論與實務》，台北市：全華科技圖書。聯合國教科文組織，施溪泉譯，1986，《科技政策分析概論》，南投市：台灣省政府教育廳。參考資料：李右婷，2006，〈日本的科技政策與人才培育〉，《東亞論壇季刊》，第 452 期，頁 33-42。林尚平、陳宥杉、雷漢聲，2009，〈行政院國科會產學合作機制之發展現況與未來建議〉，《商管科技季刊》，第 10 卷第 1 期，頁 1-28。吳定，2008，《公共政策》，台北市：五南出版公司。袁建中，2006，《科技管理》，台北市：雙葉書廊。楊和炳，2003，《科技管理》，台北市：五南出版公司。戴元峰，2009，〈「國際科技政策觀測」對國家決策的重要性〉，《科技發展政策報導》，2009 年 3 月第 2 期，頁 70-75。羅於陵，2000，《前瞻未來—科技決策支援機制之比較分</p>

	析》，台北市：行政院國科會科學技術資料中心。鍾岳勳，2002，《台灣科技政策決策機制變遷之研究》，台灣大學政治學研究所碩士論文。
授課方式	講授
評量配分比重	本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是： 1.期中考：30% 2.期末考：30% 3.平時出席：20% 4.作業：20%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

台灣環境法

Environmental law of Taiwan

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9030
課號	GS3350-*
授課教師	楊健寧
課程名稱(中文)	台灣環境法
課程名稱(英文)	Environmental law of Taiwan
學分	2
課程目標	目標為讓學生對台灣的環境問題及相關規有一概括性之認

	識。
授課內容	<p>課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容、指定閱讀或作業</p> <p>1. 課程介紹 評分說明 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p> <p>2. 環境法之基本原則 (影片觀賞) 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p> <p>3. 國際公約概述 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p> <p>4. 國際貿易(WTO)與環保 (影片觀賞) 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p> <p>5. 歐盟指令：Weee、Rohs、Eup 等(影片觀賞) 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p> <p>6. 環境計畫法、環境影響評估法、環境組織法 指定閱讀或作業：學習歷程撰寫</p>

7. 環境執行工具(直接管制工具：禁止與命令)：空氣污染防治法、水污染防治法、廢棄物清理法等

指定閱讀或作業：學習歷程撰寫

8. 期中考

指定閱讀或作業：開始繳交期中個人報告

9. 間接管制工具：經濟誘因、碳交易、資訊給予、環境協商、ISO14000 之認證(影片觀賞)

指定閱讀或作業：學習歷程撰寫

10. 自然資源保護相關法令

指定閱讀或作業：學習歷程撰寫

11. 環境法之法律救濟：公害糾紛處理法、公民(團體)訴訟

指定閱讀或作業：學習歷程撰寫

12. 環境民法：環境損害賠償法、環境損害賠償基金、環境刑法(影片觀賞)

指定閱讀或作業：學習歷程撰寫

13. 分組報告

指定閱讀或作業：整理分組書面報告及心得

14. 分組報告

指定閱讀或作業：整理分組書面報告及心得

15. 分組報告

指定閱讀或作業：整理分組書面報告及心得

16. 分組報告

指定閱讀或作業：整理分組書面報告及心得

17. 分組報告

指定閱讀或作業：整理分組書面報告及心得

18. 期末回顧、作業彙整

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式
協助分組報告同學參與討論

四、課程要求：

本課程重視出席率，平常記筆記或撰寫學習歷程者，會加重計分。

教科書/參考書	1.黃錦堂：台灣地區環境法之研究； 2.陳慈陽：環境法總論； 3.葉俊榮：環境行政的正當法律程序、環境理性與制度抉擇； 4.溫肇東：企業的環境管理； 5..其餘相關期刊論文
授課方式	講授 其他
評量配分比重	個人報告 30%；分組報告 30%；出席率 30%；撰寫學習歷程 10%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	學習檔案評量
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(2) 低	學習檔案評量

環境倫理之實踐

The Practice of Environmental Ethics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9031
課號	GS3355-*
授課教師	石慧瑩
課程名稱(中文)	環境倫理之實踐
課程名稱(英文)	The Practice of Environmental Ethics
學分	3
課程目標	<p>一、教學目標：藉由倫理觀點對當前社會上重要的環境爭議進行分析與討論，培養學生以積極的態度面對環境問題；將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力、對社區產生歸屬感與參與感、能欣賞和珍惜所處環境之運作系統、關懷弱勢族群之環境處境，進而關懷未來世代的生存與發展機會。本課程以最近熱門之環境議題，讓同學們進行腦力激盪，互相討論議題的環境價值為何？在環境倫理和社會安全原則之下，我們應該採取什麼樣的環境行動？希望藉由即時的環境議題來增進同學對環境的覺知與敏銳度。上課方式將採取多媒體簡報方式進行課程講解，並配合課前閱讀、影片賞析、小組討論與分享、角色扮演、戶外教學等項目來進行教材補充和增進同</p>

	<p>學彼此討論與溝通的機會。</p>
<p>授課內容</p>	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 課程目標／教材</p> <p>一 【課程簡介並說明上課要求】</p> <p>課程導論：科技發展與環境意識的興起 【個人學習檔案資料建立】</p> <p>單元一：環境倫理基礎</p> <p>二 本週主題：環境科學爭議－不願面對的真相 vs. 全球暖化大騙局</p> <p>【內容】環境問題不只是科學技術方面的問題，它更涉及了一些基本的倫理學的討論，例如，我們應當如何生活，以及社會政治哲學中有關公平正義議題的內涵。近年來全球暖化爭議不斷，以環境科學作為環境保護的基礎可能面臨什麼樣的問題？</p> <p>【討論】在看完全球暖化議題正反兩方的論述，你支持哪一個陣營的主張？為什麼？</p> <p>閱讀材料：</p> <p>1. 〈為什麼有政治立場的科學是危險的〉，《恐懼之邦》，遠流出版社，頁 676-682。</p> <p>2. 不願面對的真相,商周出版.</p> <p>教學影片：</p> <p>1.全球暖化大騙局(BBC)(9 分鐘)</p> <p>2.碳交易的故事(10 分鐘)</p> <p>【撰寫學習回饋單】</p> <p>三 環境倫理學理論－從人類中心到非人類中心的變革</p> <p>【內容】數千年來，所有人類均沉醉於人類中心主義，隨著人類對環境的了解，體認自然在人類生存、發展及生態系運</p>

作上之複雜過程和功能，近百年來生命中心倫理、土地倫理、生態中心倫理及深層生態學理論一一出現，環境倫理在環境研究中有何重要性，你不可不知。

【討論】中山大學獼猴撒野，政府和學校考量生態保育，不願驅離猴群，但獼猴已嚴重影響學生安全，萬一有同學受傷或甚至出人命，會不會造成保育了動物卻傷害了人？你認為這件事應該如何解決？

閱讀材料：

DesJardins 著《環境倫理學》，頁 104-120。

〈風中奇緣〉歌曲(3 分鐘)

【撰寫學習回饋單】

四 環境正義與永續發展—政府的環境責任

【內容】環境是人類賴以生存與活動的空間及資源，保護環境已成為全人類共同的目標。環境權在人權、環境運動及生態學的三個思維下發展成一種環境權利的雛型，無疑地環境與環境權的問題成為本世紀重大全球性議題。作為法規執行者的政府，更有義務制定相關政策及措施，民眾也有權要求公權力介入，保障環境權並建構永續環境。

【討論】蘭嶼核廢料一直是台灣最為人垢病的環境不正義事件？你認為核能是否有道德爭議在其中？政府應該如何處理核廢料的問題？

閱讀材料：

DesJardins 著《環境倫理學》，頁 267-273。

教學影片:民主失竊的故事(9 分鐘)

【撰寫學習回饋單】

五 從搖籃到搖籃—企業的環境責任

【內容】長久以來，一般公認企業界是引起問題的核心之一，而沒有永續的社會與地球，當然就沒有永續的企業。故要解決環境議題，企業是必要的一環，而如何使各界群策群力，尋求一個正確的解答並可具體實踐，是各界都仍在摸索的要務。企業界當然也不例外，其中講求經濟與環境雙贏的生態

效益(eco-efficiency)理念的發展與推動，就是一項企業化危機為轉機的契機。

【討論】我們活在資本主義當道的時代，你認為資本社會可以為環境標價嗎？以追求利潤為目的的企業應不應該承擔環境保護的責任？

閱讀材料：

《從搖籃到搖籃》，第 3、6 章。

教學影片：《資本愛情故事》，麥克摩爾。(約 15 分鐘)

【撰寫學習回饋單】

單元二：環境實踐(一)—水資源戰爭

六 水水台灣—警報響起

【內容】水資源已是二十一世紀人類所面臨最重要的課題之一。聯合國提出警告，如果人類仍然以今天的速度消耗水資源，到 2025 年時，全世界至少有 27 億人將因嚴重缺乏淡水而面臨生存的威脅，搶水衝突日益增多，這些都將成為日後引發國際戰爭的火種。台灣是聯合國認定的缺水地區，水資源分配政策將影響你我的生存權益，你了解了嗎？

【討論】你知道一度自來水要多少錢嗎？合理的水價應該是幾元？

閱讀材料：

瑪姬布拉克著《水資源地圖》，聯經出版。

教學影片：瓶裝水的故事(8 分鐘)

【撰寫學習回饋單】

七 水庫的愛恨情仇—從美濃反水庫運動到世界反水庫

【內容】水壩工業崛起近百年來，大型水壩為現代化、都市化與工業化的內容與象徵。然而，因水庫工程數千萬人流離失所，付出的環境損失與社會代價更不計其數。世界水庫工業不僅造成全球性的生態浩劫，更激化了社會內部的矛盾。台灣也有反水庫運動，他們在反對什麼？和我們有什麼關

係？林生祥的交工樂隊唱的是誰的故事？讓我們繼續看下去...

【討論】你認為興建水庫是必要的嗎？為什麼？

閱讀材料：

《重返美濃》，美濃愛鄉協進會。

教學影片：林生祥，〈我等就來唱山歌〉。

公共電視，《我們的島—他們為何反水庫》，2010年。（12分鐘）

【撰寫學習回饋單】

八 這是我們喝的水嗎？—談台灣的水資源污染

【內容】水是生命所需的必要資源，取得不受有毒污染的水源是生存權的核心內容。但台灣從中石化安順廠污染、急水溪污染、二仁溪污染、RCA地下水污染、高屏溪污染，到現在竹科的客雅溪污染、霄裡溪污染，層出不窮的水源污染公害事件顯現出環境惡物的管制失靈嚴重損害相關人等的環境權益。問題出在哪裡？

【討論】經濟發展與環境保護必然誓不兩立嗎？有沒有什麼好的方法可以讓我們擁有美好生活又不傷害環境？

閱讀材料：石慧瑩，〈由環境正義觀點看水資源分配爭議〉，2012。

教學影片：公共電視，《我們的島—還我清淨霄裡溪》，2011年。（15分鐘）

【撰寫學習回饋單】

九 期中考

單元三：環境實踐(二)－污染你我他

十 白海豚會轉彎?－石化王國還是石化亡國?

【內容】身在資本主義和工業生產的一個環節中，我們都享受了科技發展與工業生產為生活所帶來的便利。但是我們不能閉上眼睛不去思考享受這些便利背後所需要付出的代價。人類社會除了經濟掛帥的價值觀外，還有沒有其他重要的事物，例如美、愛、尊重生命與自然。

【討論】什麼是環境影響評估？既然有了環評法，為什麼社會上還會有這麼多的環境爭議事件？問題出在哪裡？

閱讀材料：

〈國光石化爭議 五大謬誤 殘害國土〉，《天下雜誌》450期。

教學影片:公共電視，《我們的島－國光石化知多少》，2010年。(20分鐘)

【撰寫學習回饋單】

十一 福爾摩沙對福爾摩沙－台塑與台灣

【內容】以福爾摩沙為名的跨國企業－台塑集團的規模早就超越早年被叫做福爾摩沙的台灣島上任何一家企業，就像一座獨立的王國。然而，台塑高雄仁武廠的地下水及土壤汙染、超標三十萬倍，台塑將汞汙泥送往柬埔寨讓台灣揹負公害輸出國的惡名，各地工廠的工安意外，燒出一把把怒火。台塑這家以福爾摩沙為名的公司，在台灣這塊福爾摩沙島上，留下的是經濟奇蹟，還是環境災難，是台灣社會的一大難題。

【討論】當年為了要在宜蘭設六輕，董事長王永慶上新聞節目與當時的縣長陳定南辯論，保證自己設廠、沒有汙染。今天如果台塑要在你的家鄉設廠，你的意見如何？請說明。

閱讀材料：

《卯上台塑的女人》，台灣蠻野心足生態協會，2010年。

教學影片：公共電視，《福爾摩沙對福爾摩沙》，2011年。

(20分鐘)

【撰寫學習回饋單】

十二 民以食為天——糧食戰爭

【內容】台灣的糧食自給率只有31%，一旦進口受阻，每10人將有7人面臨斷糧危機。糧食自給率低落主要原因是工業區、都會區不斷開發，侵佔優質農業生產區，而且工業污染及工業用水強奪農業資源；另外，糧食生產影響環境永續及社會正義，你知道其中的關聯性嗎？我們一起來想想，十年後，我們要吃什麼？

【討論】2010年苗栗大埔發生縣政府強徵農地，怪手毀田事件，保留農地有沒有必要性？請說說你的看法。

閱讀材料：拉吉帕特爾，《糧食戰爭》，高寶書版。

教學影片：

公共電視，《我們的島——基改作物大解密》，2011年。(15分鐘)

孟山都的基因改造世界。(10分鐘)

【撰寫學習回饋單】

十三 眼不見為淨？——焚化爐，燒不掉的環境問題

【內容】經濟發展迅速，消費能力持續提高，帶來了資本主義的標準模式：大量消費造成巨量的垃圾，中大所在的中壢市就曾經發生嚴重的垃圾大戰。你想過一天之中你製造了多少垃圾，該如何解決垃圾問題？焚化爐是人類廢棄物的靈丹妙藥嗎？

【討論】你認為拒絕焚化爐興建是不是一種鄰避情結?如果你家附近興建焚化爐或垃圾掩埋場，你能接受嗎？你認為政府應該怎麼處理垃圾問題？

閱讀材料：

行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，頁
179-199。

教學影片:公共電視，《我們的島—斯土安康》，2007年。(約
20分鐘)

【撰寫學習回饋單】

單元三：環境實踐(三)—環境與我

十四 東西的故事—多少算夠?

【內容】資本主義的生產消費系統將我們從能夠發動議題的公民身分轉為消費者、將個人自由轉化成消費選擇的自由，對環境影響更大的是，設計出讓消費者不停地「消費—丟棄—消費」的生活迴圈，不僅破壞環境，也破壞人的自主完整性。你想過究竟我們一天消費了多少東西嗎？多少算夠？讓我們來檢視一下消費行為對環境的影響。

【討論】你知道你的手機或電腦的故事嗎？請以你手邊的一樣「東西」為例，試著和你的小組成員分析、探討一下這個「東西」的生產歷程，以及它對環境的影響。

閱讀材料：安妮雷納德，《東西的故事》

教學影片:東西的故事（18分鐘）

【撰寫學習回饋單】

十五 校園的故事—雙連坡上的大學城

【內容】校園生態與植物介紹

【討論問題】請介紹你每天在中大的生態足跡。你對中大校園滿意嗎？假設你是中大總務長，你認為校園中哪一個地方最需要改善？為什麼？（泛指學校生活圈，包括宵夜街、後

門、教室、宿舍、餐廳、校園道路、運動場所等皆可納入討論)

邀請本校生科系學生進行校園/植物導覽：

範圍：百花川步道之自然生態

【撰寫學習回饋單】

十六 家鄉的故事(一)——話我家鄉(個人報告)

【內容】現代人與環境間往往存在著一股鴻溝，隔斷人與環境間的情感連結。本單元希望透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字）讓同學探索、瞭解家鄉環境，並且藉此尋回專屬的地方感以及人與環境的情感連結。 **【除口頭報告外，另需上傳書面報告】**

十七 家鄉的故事(二)——話我家鄉(個人報告)**【除口頭報告外，另需上傳書面報告】**

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1、管理本課程臉書社團、進行學生個人「學習資料」建檔；

2、協助分組；

3、整理「課程回饋單」並給予學生適當回應。

4、下課前 15 分鐘由教學助理引導填寫小組「課程回饋單」；

5、課後由教學助理於網站上摘要撰寫「每週教學日誌」延伸課堂主題；

6、協助帶領各組成員進行主題討論，引導同學發問及回答，並記錄過程；

7、定期回覆學生提問與回應學生意見；

四、授課方式：

- 1.講授■ 2.小組討論■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學■
- 6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：觀賞並討論教學影片■

本課程採用「問題導向學習」(Problem-Based Learning, PBL) 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等。同時，以環境實踐(行動)為課程核心理念，要求學生以當前社會所面臨之環境議題進行資料蒐集，藉由分組討論，讓來自不同知識領域的通識課程學生進行對話、反思，並整合學生由各自專業領域的知識基點出發，辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。

五、課程要求：

1. 課程參與;
2. 配合課程內容及分組討論需要會要求撰寫學習回饋單，此為重要配合事項;
3. 個人報告；
4. 期中、期末考試。

教科書/參考書	<p>指定教科書 1. J. R. DesJardins 著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京:北京大學出版社。 2. 行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，2011 年。 參考書 1. 安妮雷納德著，《東西的故事》，時報出版，2010。 2. 看守世界研究中心著，《世界現況—邁向永續繁榮》，2012。 3. 威廉·麥唐諾(William McDonough), 麥克·布朗嘉(Michael Braungart)著，《從搖籃到搖籃》，野人文化，2008。</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	1. 課堂參與、回饋單及個人報告 50%; 2. 期中成績 25%; 3. 期末成績 25%。	
辦公時間	星期二：10:00-12:00	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量

鑑賞評論	(2) 低	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
淵博史觀	(1) 非常低	學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量

心理與人生(二)

Psychology and Life II

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9032
課號	GS3412-*
授課教師	羅惠筠
課程名稱(中文)	心理與人生(二)
課程名稱(英文)	Psychology and Life II

學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：本課程試圖結合一些心理學的知識與影片，包括教學影片及一般電影，協助學生能將心理學的知識應用在日常生活中，以提高個人的生活適應與人生成長。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.成年早期的發展任務與生涯規劃。 2.壓力的本質、主要類型、影響壓力的主要來源。 3.壓力管理與情緒管理。 4.社會影響力的類型，及如何有效能地因應不良的社會影響力。 <p>週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 一 課程簡介 二 教 電影欣賞「焦慮症」、「憂鬱」、「躁鬱症」 三 鑑別心理疾病的判準及適應良好的特徵 四 焦慮病簡介(一) 五 焦慮病簡介(二) 六 憂鬱症 七 躁鬱症 八 電影欣賞「美麗境界」〔作業要求〕撰寫電影心得報告， 「美麗境界」、「白朗寧劇本」二擇一 九 精神分裂症 十 期中考 十一 電影欣賞「白朗寧劇本」〔作業要求〕撰寫電影心得報告， 「美麗境界」、「白朗寧劇本」二擇一

十二 人際關係(一)：人際吸引的主因

十三 人際關係(二)：自我揭露與友誼

十四 人際關係(三)：良好的人際態度與習慣 v.s.不良的人際態度與習慣

十五 兩性關係(一)：喜歡 v.s.愛情之愛 v.s.慾

十六 兩性關係(二)：分辨迷戀與真愛的十四條淺學

十七 兩性關係(三)：愛情三角理論與如何經營優質的兩性關係

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

助教主要負責事項：點名(每堂必點)、BB 系統之管理、協助與教師一齊監考及計算總成績。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

本課程重視學生上課出席及專心參與教學活動(例：不在課堂上睡覺、閱讀其他科目材料)，積極參與老師設計的紙本活動

	或討論活動。教師鼓勵同學不穿藍白拖鞋來教室上課，鼓勵師生彼此尊重。																			
教科書/參考書	1.教科書：現代心理學。慕瑞斯著，羅惠筠、陳秀珍譯，美亞出版社，1991。 2.參考書：(1)發展心理學，游恒山等編譯，五南圖書公司，1991。(2)心理衛生，Derlega Janda，原著，林彥好 專譯，桂冠圖書公司，1994。																			
授課方式	講授 研討 其他																			
評量配分比重	1.出席佔 25% (每堂必點) 2.電影報告 10% 3.期中考 35%,期末考 30%																			
辦公時間	與教師另行預約																			
課程領域	社會思潮與現象領域																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>系所核心能力</th> <th>強度指數</th> <th>評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>邏輯與科學推理</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>語文表達</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>鑑賞評論</td> <td>(2) 低</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>國際視野</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>淵博史觀</td> <td>(2) 低</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> </tbody> </table>		系所核心能力	強度指數	評量方式	邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考	語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考	鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考	國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考	淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考
系所核心能力	強度指數	評量方式																		
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考																		
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考																		
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考																		
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考																		
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考																		

公民道德素養	(5) 非常高	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

媒體素養:新聞與生活

Media Literacy: News and Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9033
課號	GS3509-*
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	媒體素養：新聞與生活
課程名稱(英文)	Media Literacy: News and Life
學分	2
課程目標	從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國 86 年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎

80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入 21 世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教有家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。

授課內容

二、 課程內容：

週次 上課進度與內容 作業要求

一 課程簡介與分組

二 觀點與媒體素養 作業要求:Matthew Kieran, Eds.,

1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Routledge.

三 媒體涵化效應 作業要求:宣傳與說服，陳彥希等人譯，

GARTHS.JOWEL 著，韋伯文化出版，2003

四 議題設定：新聞如何建構真實 作業要求:不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990

五 媒體觀察：新聞真與假 作業要求:不可靠的新聞來源，楊

月蓀譯，正中書局出版，1990

六 媒體觀察：新聞的偏見 作業要求:Matthew Kieran, Eds.,
1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout
ledge.

七 媒體觀察：為什麼不能有置入性行銷?

八 媒體近用權：寫信給媒體 作業要求:Lax, S. (ed.) (2001)
Access Denied in the Information Age, Basingstoke:
Palgrave

九 期中報告

十 公民權利與素養專題演講

十一 媒體觀察：民意調查

十二 媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼? 作業要求:蕭湘文，
廣告傳播，威士曼文化出版，2005

十三 媒體觀察：媒體倫理 作業要求:全球媒體時代，Peter
Steven 著，孫憶南譯，書林出版社，2006

十四 媒體觀察：狗仔新聞 作業要求:全球媒體時代，Peter
Steven 著，孫憶南譯，書林出版社，2006

十五 媒體觀察：維基解密與新聞自由

十六 分組討論與報告/媒體觀察報告

十七 分組討論與報告/媒體觀察報告

十八 課程總結/期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

採用講解、討論、專題演講、報告與分組討論。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學■

6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關影片■

在 PBL/AL 教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用 IRS 教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，

在課堂上藉由 IRS 教學系統，提升同學學習效果。

五、 課程要求：

本課程強調互動性參與的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用時事新聞或電視節目的資源當作討論教材，使同學建立批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方

式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平台。

另外，本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗與觀察到的媒體現象或節目，進而思索媒體、個人與社會的關係。其中「寫信給媒體」這份作業，帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。

另外分組討論中「Student as media inspector」的教學規劃。讓學生自己學習當一個監督媒體與批判者的角色，由實

	<p>踐者的角度，從蒐集分析自己所收集的電視節目資料、發掘問題如扭曲觀眾認知的問題、進而討論報告主軸相關社會人文化議題，最後提出結論一如批判的行動力。從生活周遭的議題或媒體觀察的角度著手，訓練同學成為媒體監督者的角色，逐步完成一份其有批判性的觀察報告。</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstoke: Palgrave 參考書目：宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL 著，韋伯文化出版，2003 不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990 蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005 全球媒體時代，Peter Steven 著，孫憶南譯，書林出版社，2006</p>
<p>授課方式</p>	<p>講授 其他</p>
<p>評量配分比重</p>	<p>形成性評量或+總結性評量（有缺課紀錄並未請假） 1. 有缺課紀錄並未請假：作業與心得報告（佔 40%）；期末考（列入作業心得分數）期中與期末報告（二次）（佔 40%）繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（20%） 2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考) 作業與心得報告（佔 40%）期中與期末報告（二次）(佔 40%) 繳交完整學習歷程檔案</p>

	(e-portfolio) (20%)	
辦公時間	課後、與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(5) 非常高	出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(2) 低	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作品/創作展演

大眾傳播與生活

Mass Communication and Social Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9034
課號	GS3510-*
授課教師	呂郁女
課程名稱(中文)	大眾傳播與生活
課程名稱(英文)	Mass Communication and Social Life
學分	2
課程目標	1.鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。 2.幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。 3.透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 介紹傳播重要議題</p> <p>二 人際傳播與大眾傳播相關概念 作業要求:識讀媒體報導議題並於課堂討論</p> <p>三 如何研究分析傳播、媒體識讀議題</p> <p>四 資訊傳播之過程與模式</p> <p>五 媒介組織及四項主要功能 作業要求:討論媒體社會功能</p>

六 如何製作符碼 (code, encoding)、解讀符碼

(decoding) 與譯碼

七 如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導

(Precision Journalism)、精確性新聞的報導 作業要求:

蒐集民意調查資料

八 如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導

(Precision Journalism)、精確性新聞的報導 作業要求:

討論民意調查應具備的要素

九 認知一致性 (cognitive consonance) 和認知不和

諧 (cognitive dissonance) 之內涵與案例

十 傳播重要理念、說服的意義及過程 作業要求:討論新聞價

值與要素

十一 現代化理論的內涵、主要假設、重要案例討論

十二 人際傳播 (interpersonal communication) 和大眾

傳播 (mass communication) 的重要內涵

十三 媒體報導設定社會重要議題

十四 知識的傳遞過程受播者社經地位影響認知差距

十五 小效果及大效果理論的闡釋

十六 媒體接近使用權的意涵 作業要求:試擬向媒體反映之意

見

十七 南北之間資訊差距、建立資訊新秩序之努力

十八 準備範圍第一至十七單元

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1. 將資料及 POWER POINT 鋪上網供同學參考

2. 針對相關議題有興趣的同學分組，蒐集資料、撰寫報告

3. 回應同學意見，增加同學的興趣與參與感

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導■ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論

2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。

3. 期末考試

教科書/參考書

王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010 年。康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005 年。參考書：王石番。民意理論與實務。台北：黎明文化事業股份有限公司，民 84 年。羅文輝。精確新聞報導。台北：正中書局，民 80 年。羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民 83 年。鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民 81 年。

授課方式	講授 研討 個別指導 其他
評量配分比重	1.平時出席 5%、參與討論 5%、作業 40%，三者合計 50%； 2.期末考試 50%。
辦公時間	與教師另行預約;課後
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)

科學傳播

Science Communication

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9035
課號	GS3512-*
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	科學傳播
課程名稱(英文)	Science Communication
學分	2
課程目標	本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播科學之知識： 1. 成爲一個科技記者與作者（ Becoming a science journalist and writer ） 2. 發現科學故事（ Finding science stories ） 3. 傳播科學故事（ Communicating science stories ） 4. 提高專業技能（ Improving professional skills ）
授課內容	二、 課程內容：

週次 進度與內容 【指定閱讀或作業】

第 1 週 課程介紹

第 2 週 什麼是科學傳播：傳播概論 指定閱讀：《大眾傳播概論》王筱璇勤淑瑩合譯，雙葉書廊出版，2005。

第 3 週 科學為什麼要傳播？

- 1.科學傳播：需求→生產→技術→科學
- 2.科學革命造就了英國稱霸兩世紀!
- 3.科學為何要普及?
- 4.案例分享 指定閱讀：涂瑞華譯(1996)《傳播媒介與資訊社會》。台北：亞太】

第 4 週 科學傳播與媒體：電視

美國新聞報導 911 事件的方式因為不斷的播送和震懾人心的影片，讓美國人民心中產生反恐意識，猶如是在打第三次世界大戰，見證電視媒體傳播的力量。本課程授課內容包括：無線電視和有線電視；誰最喜歡操控電視台：電視台收視率 1%的經濟效應。 指定閱讀：鄭瑞城等(1993)《解構廣電媒體》。台北：澄社指定作業：比電視新聞心得

第 5 週 科學傳播與媒體：報紙

雖然今日報紙已不再那麼流行，但我報紙應該還是要在我們

的生活中占有一定的比例，標題、內文帶給我們的感受是有別於電視新聞的影音衝擊，閱讀文字能使我們回到人們發明文字的起源。報紙還是一切大眾媒體的基本，它是媒體傳播的起源，即使是現今，許多網路消息也都來自報紙文章。指定閱讀：馮建三(1998)《大媒體》(上、下冊)。台北。元尊；彭家發等(1997)《認識大眾傳播》。台北：中山學術文教基金會。指定作業：比報心得

第 6 週 科學傳播與媒體：網路

網路著實已經成為了全世界主流媒體，一個出現短短一二十年的東西徹底顛覆了全世界的思維與人們的生活方式，人類樂於接受其所帶來的發展與影響，但電腦與網路雖然改變了傳統，卻也同時帶來了新問題。指定閱讀：林恆（2003），電信、傳播及資訊媒介匯流下法制發展方向之芻議，電信新紀元之一全國通訊法律研討會論文集，台北，元照出版。黃宗樂（2003），數位匯流趨勢下之競爭法與競爭政策，電信新紀元之一全國通訊法律研討會論文集，台北，元照出版。

第 7 週 科學傳播與媒體：廣告 指定閱讀：陳滔文、朱立、潘忠黨編(1997)《大眾傳播與市場經濟》。香港：盧峰學會

第 8 週 科學傳播案例探討：電磁波 指定閱讀：科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年

第 9 週 期中報告（期中考）

第 10 週 科學傳播案例探討：美國牛肉進口

上課重點：在美國強大的壓力下，台灣政府宣佈美國牛肉開放進口，此舉引起朝野不同看法，美國牛肉究竟應不應該進口，食用美國牛肉會不會得新庫賈斯症，機會是不是百億分之一，這樣的議題夾雜著國際政治、科學爭議等問題，都是本週要告訴同學們的教材。指定閱讀：科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年

第 11 週 科學傳播案例探討：：德先生如何與賽先生相處

上課重點：觀看八八水災，並從氣象預報不準一直引發到監察院調查氣象局是否有失職，進而引發預報中心主任吳德榮憤而辭職事件，探討科技社會中科學不確定性、科技風險、社會風險建立，以及德先生（民主）與賽先生（科學）該如何相處的課題。指定閱讀：科技渴望社會，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，群學出版有限公司，民九十三年

第 12 週 科學傳播：影像拍攝 專題演講

第 13 週 科學傳播：新聞寫作 指定作業：撰寫新聞稿

第 14 週 科學傳播：編輯實務 指定作業：編輯標題

第 15 週 科學傳播：影像拍攝 指定作業：拍攝影像

第 16 週 科學傳播倫理

上課重點：隨著網路與手機等新科技產品推出日益普遍後，各種傳播新科技的問題也因此，資訊匯流的問題乃因應而生，同樣一則新聞，用文字表達，以及透過三D動畫，其規

範是否應不同？以及該如何規範？又其在網路流竄，又該如何規範？都是本課所要探討的課題。 指定閱讀：科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989

第 17 週 科學展覽

第 18 週 期末報告（期末考）

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式
採用講解、討論、專題演講、報告與分組討論。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學■

6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關影片■

在 PBL/AL 教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用 IRS 教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，

在課堂上藉由 IRS 教學系統，提升同學學習效果。

五、 課程要求：

這是一門持續發展中的課程，希望能逐漸的發展出一個完整的模式。選修者必須能積極參與、動手及能與人合作完成一些必要之作業與練習。如果在學期上課過程中有任何建議請

	<p>不要猶豫，盡量讓老師知道。</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>教科書： 1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC 2. 呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011 參考書： 1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC 2. James G. Paradis & Muriell L. Zimmerman, 1998, The MIT Guide to Science and Engineering Communication, The MIT Press. 3. Deborah Blum & Mary Knudson, 1997, A Field Guide for Science Writers, the National Association of Science Writers, USA 4. Anthony Wilson, 1999, Handbook of Science Communication. Published by Institute of Physics Publishing, London 5. Robert Cox, 2006, Environmental Communication and the Public Sphere. Thousand Oak, California: Sage Publications, Inc. 6. Jacobson, S. K., 1999, Communication skills for conservation professionals. Washington, D.C.: Island</p>

	<p>Press. 7. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental Risk Communication: Principles and Practices for Industry, Lewis Publishers. 8. Karl Eric Rosengren, 1999, Communication: An Introduction, Sage Publications, Inc. 9. Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Routledge. 10. 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 11. 學術傳播與期刊，邱炯友著，遠流出版社，2006 12. 科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989 13. 科學史，黎冷譯，華立文化 2004 14. 從圖書資訊學的觀點探討科學傳播，傅雅秀，漢美圖書公司，民八十八 15. 科技渴望社會，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，群學出版有限公司，民九十三年 16. 科技渴望性別，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，群學出版有限公司，民九十三年</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	<p>形成性評量或+總結性評量（有缺課紀錄並未請假） 1. 有缺課紀錄並未請假：作業與心得報告（佔 40%）；期末考（列入作業心得分數）期中與期末報告（二次）（佔 40%）繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（20%） 2. 無缺課紀錄</p>

	並未請假(免考期末考) 作業與心得報告 (佔 40%) 期中與期末報告 (二次) (佔 40%) 繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (20%)	
辦公時間	課後、與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(5) 非常高	出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(2) 低	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(4) 高	作業練習

資料蒐集與報告寫作

Data Collection and Report Writing

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9036
課號	GS3552-*
授課教師	朱碧靜
課程名稱(中文)	資料蒐集與報告寫作
課程名稱(英文)	Data Collection and Report Writing
學分	2
課程目標	瞭解資料蒐集方法及各式報告撰寫技巧，養成資訊整合及表達能力並培養企劃案、小論文等各類型報告撰寫的基本能力。
授課內容	二、 課程內容： 週次 上課進度與內容 作業要求 一 課程介紹及 Bb 教學平台使用 作業要求:撰寫學習目標 (A106) 二 創意發想與實踐 (A106) 作業要求:小組討論 三 報告寫作體例及範例 (A106)

四 題目選擇及資料蒐集 (A106)

五 文獻回顧及資料引用 (I202)

六 文獻分析法 (I202) 作業要求:書目確認練習

七 書目管理工具 1 (I202)

八 書目管理工具 2 (I202)

九 期中考週 期中作業

十 問題分析及檢索策略 (I202)

十一 企劃實務及範例 (I202)

十二 資料整合及分析 (I202)

十三 心智圖法 (I202) 作業要求:分組企劃書

十四 簡報及圖表製作 (I202)

十五 訪談法 小組成果發表 (A101)

十六 問卷法 小組成果發表 (A101)

十七 觀察法 小組成果發表 (A101)

十八 期末評量

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理協助事項：

1、 擔任書目管理軟體、心智圖法軟體及圖表製作上機操作
助教

2、 協助製作上課教材、製作分組名單、登記學生各項作業

	<p>成績、上課紀錄等</p> <p>分組討論之規劃與執行： 隨堂心得或以小組討論方式進行，分組製作專題並發表小組成果</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導■ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、課程要求： 作業或隨堂心得請依規定時間繳交。</p>
教科書/參考書	<p>1. 謝寶煖著（民 93），資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。</p> <p>2. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams（2003）. The craft of research， Chicago： University of Chicago press.</p>
授課方式	講授 研討 個別指導
評量配分比重	<p>作業（20%）、討論（20%）、隨堂心得（20%）、分組作品（20%）、期末評量（20%）</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	作業練習
國際視野	(3) 普通	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)

資訊與網路素養

Information and Network Literacy

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9037
課號	GS3558-*

授課教師	連文雄
課程名稱(中文)	資訊與網路素養
課程名稱(英文)	Information and Network Literacy
學分	3
課程目標	<p>一、教學目標：本課程之目標在於培養學生之資訊與網路素養，以加強其在資訊與網路社會中，具備處理資訊與網際網路課題的認知與能力。課程內容參考美國大學與研究圖書館學會訂定之「高等教育資訊素養能力 5 大標準」與網際網路社會重要課題進行學習與研討，包括 1.確定資訊需求範圍與內容；2.有效蒐集所需資訊與應用網路；3.評估資訊的品質；4.有效呈現與使用資訊； 5.瞭解資訊與網路相關的倫理、經濟及社會問題。</p>
授課內容	<p>二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 課程介紹與資訊素養導論</p> <p>二 資訊需求與策略-研究策略與背景知識</p> <p>三 -資訊策略的定義與類型</p> <p>四 -文獻類型與傳播〔作業要求〕作業：定義資訊問題</p> <p>五 資訊蒐集與評估-搜尋策略與圖書期刊搜尋</p>

六 -論文與網頁資料搜尋

七 -引用文獻與排名〔作業要求〕作業:圖書期刊文獻搜尋

八 -書目格式與管理

九 期中考

十 資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體 1

十一 -報告製作-文書處理軟體 2〔作業要求〕作業:文書處理

十二 -圖表製作-統計試算軟體 1

十三 -資料分析統計-統計試算軟體 2〔作業要求〕作業:資料統計分析

十四 -簡報製作-簡報軟體

十五 資訊之社會經濟倫理課題-網際網路與數位圖書/博物館

十六 -數位落差與網路電子商務〔作業要求〕作業:電子商務個案

十七 -資訊/網路倫理與電腦犯罪

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理用於協助蒐集課程資料、製作教材講義、批改作業等工作。

四、授課方式：

	<p>1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、課程要求：</p> <p>1.準時出席 2.積極參與課堂問題討論 3.按時完成作業</p>	
教科書/參考書	<p>教科書 Solomon, A., Wilson, G., & Taylor, T., 100% Information literacy success, Wadsworth Publishing, 2011. 謝寶媛，資訊與網路資源利用，華泰書局，2004。</p> <p>參考書/資料：教師自編教材與講義、其它資訊素養相關之期刊、論文與網路資源。</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	平時參與和作業(5 個作業, 40%)、期中考(30%)、期末考(30%)	
辦公時間	星期三、五：9~12 時、課後、與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評

歐洲文化導論

Introduction to European Culture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9038
課號	GS3611-*

授課教師	洪鎌德
課程名稱(中文)	歐洲文化導論
課程名稱(英文)	Introduction to European Culture
學分	2
課程目標	<p>本課程從古希臘羅馬的文明說起，歷經中古封建主義下的神學、哲學、基督舊教(天主教) 和羅馬帝國的分裂與興衰，及至文藝復興、宗教改革和新航線、新大陸的發現。其次分析工業革命和法國大革命的背景、經過和影響，敘述近現代歐洲政經殖民勢力的擴張，從資本主義的興起到帝國主義的形成。最後析論歐洲文化對現代與當代世界的衝擊與反應。</p>
授課內容	<p>單元主題-歐洲古代與中古的文化發展 〔內容綱要〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 古希臘與古羅馬文化. 2. 文藝復興的成就 3. 基督教所形塑的歐洲 4. 近古科技与哲學的興超與今發達 <p>單元主題-歐洲近現代文化的擴張 〔內容綱要〕</p>

1. 宗教改革與戰爭
2. 產業革命與法國大革命：起因、經過與影響
3. 資本主義、殖民主義和帝國主義
4. 歐洲文化與當代世界

教學進度表

- 1 2/20 古希臘文化的起源、科哲學、文學、工藝的興起
- 2 2/27 古羅馬行政、法律、建築的特色與帝國的擴大、分裂與衰微
- 3 3/6 文藝復興的建築、雕刻、繪畫、文學與政治哲學
- 4 3/13 人本主義的興起和對中古神學、哲學的影響
- 5 3/20 基督舊教與中古神學
- 6 3/27 羅馬天主教、東方正教與大英公教
- 7 4/3 歐洲天文學的突破：從伽理略、開普勒到哥白尼
- 8 4/10 歐洲海外勢力的擴張：新航線與新大陸的發現
- 9 4/17 宗教改革與戰爭；近現代民族國家所形成的國際體系之形成
- 10 4/24 英國爆發產業革命之緣由、經過與影響
- 11 5/1 產業革命與資本主義的崛起
- 12 5/8 美國獨立、法蘭西大革命對歐洲政經社文的衝擊

	<p>13 5/15 資本主義、自由主義和社會主義</p> <p>14 5/22 馬克思主義和共產主義</p> <p>15 5/29 殖民主義促成帝國主義和引發兩次世界大戰</p> <p>16 6/5 二戰之後歐洲新局勢的產生：從冷戰到東西德統一</p> <p>17 6/12 歐洲聯盟的出現與歐債危機</p> <p>18 6/19 歐洲文化發展給予我們的啟誨</p>
教科書/參考書	<p>洪鎌德 2009 《人本主義與人文學科》，台北：五南。洪鎌德 2011 《全球化下的國際關係新論》，台北：揚智。</p> <p>Chambers, Morimer et. al. 1999 The Western Experience ,New York: McGraw Hill</p>
授課方式	講授
評量配分比重	<p>本課程為遠距視訊教學，故每節課先由教師以圖表投影片詳細說明，然後與同學對談磋商。同學的出席率與平時學習的表現佔學期總成績 40%，期末文字報告佔 60%。本課程無期中考，也無期終考。</p>
辦公時間	星期二下午 3 - 4 點；地點：交大綜合一館 6 樓 640 室
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
公民道德素養	(2) 低	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)

東南亞地區經濟與文化 (二)

South East Asia Economic and Culture II

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9039
課號	GS3613-*
授課教師	譚華德

課程名稱(中文)	東南亞地區經濟與文化（二）
課程名稱(英文)	South East Asia Economic and Culture II
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標： 1. 為了深入了解〔過去〕東南亞地區國家的歷史、地理與政治的背景。 2. 為了深入了解〔當前〕東南亞地區國家的經濟、社會與文化的發展。 3. 為了深入了解〔未來〕東南亞地區國家的走向與趨勢。</p>
授課內容	<p>二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 課程簡介。 介紹“東南亞國協”的背景與概況。</p> <p>二 馬來西亞：地理、歷史，看影片。</p> <p>三 馬來西亞：政治、經濟，看影片。</p> <p>四 馬來西亞：文化、觀光，看影片。〔作業要求〕上課心得報告“馬來西亞”</p> <p>五 汶萊：地理、歷史、政治，看影片。</p> <p>六 汶萊：經濟、文化、觀光，看影片。〔作業要求〕上課心得報告“汶萊”</p>

七 新加坡: 地理、歷史、政治, 看影片。

八 新加坡: 經濟、文化、觀光, 看影片。〔作業要求〕上課心得報告“新加坡”

九 期中考〔作業要求〕繳交期中心得報告

十 印尼: 地理、歷史, 看影片。

十一 印尼: 政治、經濟, 看影片。

十二 印尼: 文化、觀光, 看影片。〔作業要求〕上課心得報告“印尼”

十三 東帝汶: 地理、歷史、政治、經濟, 看影片。

十四 東帝汶: 社會、文化、風土人情, 看影片。〔作業要求〕上課心得報告“東帝汶”

十五 菲律賓: 地理、歷史, 看影片。

十六 菲律賓: 政治、經濟, 看影片。

十七 菲律賓: 文化、觀光, 看影片。〔作業要求〕上課心得報告“菲律賓”

十八 期末考〔作業要求〕繳交期末心得報告

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理(TA): 協助點名, 學生分組報告, 指定學生座位輪流報告。

	<p>分組討論：依照國家分組共六組六個國家，學生依照組別坐在一起上課和報告看影片。</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、課程要求：</p> <p>上課方式：老師上課將介紹東南亞地區國家給學生認識，從台灣出發到馬來西亞、新加坡、汶萊、印尼、東帝汶和菲律賓，總共 6 個國家。每個國家將先從地理位置、歷史背景、政治概要、經濟狀況、文化特色和觀光旅遊景點，以及補充說明和看影片增加印象。</p> <p>課程要求：學生依照國家分組討論與報告，題目由老師指定。</p>
教科書/參考書	<p>認識東亞與東南亞系列 (共 10 本)：香港城市大學出版社馬來西亞、新加坡、汶萊、印尼、菲律賓、泰國、寮國、越南、柬埔寨、緬甸 等。歷史、地裡、政治、經濟、社會、文化、風土人情。</p>
授課方式	<p>講授 其他</p>
評量配分比重	<p>1. 參與課程 (15 × 2) 30 分 2. 課堂回答問題 10 分 3. 分組個別報告 10 分 4. 書面心得報告 10 分 5. 期中考</p>

	20 分 6. 期末考 20 分 總成績 100 分	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現

台灣社會與族群想像

Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9040
課號	GS3632-*
授課教師	吳忻怡
課程名稱 (中文)	台灣社會與族群想像
課程名稱 (英文)	Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan
學分	2

課程目標

身處在多元族群組合的台灣社會，我們常常在日常生活中聽到、看到與族群相關的現象：可能是媒體上有關「閩南族群」、「客家族群」、「外省族群」的各式論述；可能是街坊鄰居對某某「外籍新娘」、「大陸新娘」的品頭論足；也可能是自己的同學、朋友正是所謂的「新台灣之子」。這些加了引號的族群名稱與社會分類，暗示著族群從來不是一個固定的、一目了然的、不證自明的人群分類原則，而是在時間的流轉與空間的延伸之中，在社會力、經濟力與政治力的交互影響下，所交織建構出來的社會組織分類原則與項目。它或許深刻地影響了我們與其他社會成員互動的品質、頻率，刻畫出「我們\他們」的差別，但我們大多數人卻對它的出現、傳播與持續，知其然而不知其所以然。這門課主要是從社會學的視角，來審視當代台灣社會中的族群關係，以及開發新的、可能的族群想像。我們將由基礎的理論出發，耙梳族群的相關分析概念，再以台灣社會為觀察場域，檢視當前的族群關係發展脈絡與現況，並以上述的理解為材料，持續探討、挖掘發展更適切的族群關係的可能性。透過縝密地觀察與理解，這門課最終希冀達成的教學目的，正是矯正原先可能的「不知其所以然」，並以更寬廣、相互理解的新族群想像，減緩曾經存在於我們社會之中的刻板印象與偏見。

授課內容

- 週次 上課進度與內容 作業要求
- 一 課程簡介：你是「台客」？「外省人」？「客家妹」？「原住民」還是？
 - 作業一：家族樹
 - 二 何謂族群（一）
 - 三 何謂族群（二）
 - 四 何謂族群（三）
 - 五 族群關係的理論取向（一）原生論
 - 六 族群關係的理論取向（二）工具論
 - 七 族群關係的理論取向（三）建構論
 - 八 專家演講 作業二：演講心得
 - 九 分析族群關係的視角（一）：結構面向\資源分配 本週上課當天確認
 - 期末讀書報告所欲書寫之書，並簡單說明理由（書面）
 - 十 分析族群關係的視角（二）：文化符號面向
 - 十一 台灣的族群關係概說與歷史脈絡介紹

- 十二 外省族群
- 十三 原住民族群
- 十四 本省族群 作業三
- 十五 客家族群

- 十六 新台灣人\之母

- 十七 台灣移工群像
- 十八 學期回顧與總整理 繳交學期報告

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

與 TA 進行課程討論，同時了解學生學習成效

期中與期末與 TA 進行教學檢討會議

四、授課方式：

- 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□

- 6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、 課程要求：

1. 課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課前依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
2. 學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於 600 字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
3. 期末報告：根據本課程所教授的族群理論，並參考本課程所閱讀的教科書與相關論文，撰寫指定書籍的讀書報告，字數約四千至六千字，並盡可能使用期刊論文格式撰寫，詳細註明參考資料出處來源。本學期指定之書籍如下：

(1) 《巨流河》，齊邦媛著，2009，天下文化出版社。

(2) 《台灣監獄島：柯旗化回憶錄》，柯旗化著，2008，第一出版社。

(3) 《蕃薯人的故事》，張光直著，1998，聯經出版社。

(4) 《偶然生為亞裔人》，劉伯川著，1999，天下文化出版社。

4.額外加分方式：學習歷程檔案，若於本學期完成學習歷程檔案者，總成績加三分，若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。

5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適當彈性調整

教科書：王甫昌（2003）《當代台灣社會的族群想像》。台北市：群學。

I 理論耙梳：關於族群的基本概念與主要理論取向王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁 1-51。台北市：群學。

張茂桂，2003，〈族群關係〉，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁 216-45。台北：巨流圖書公司。 Isaacs,

Harold Robert，2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁 141-214。

台北縣新店市：立緒文化事業公司。王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁 41-60。台北：

允晨文化。 Anderson，2010，《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》沈松橋，1997，〈我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構〉。

台灣社會研究季刊 28：1-77。張茂桂，1993，〈省籍問題與民族主

義〉，張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁 233-78。台北：業強出版社。駱明慶，2002，〈誰是台大學生？性別、省籍和城鄉差異〉。《經濟論文叢刊》30：1，頁 113-147。謝世忠，1987，〈認同的污名：台灣原住民的族群?遷〉。台北：自立晚報。，〈 II 回到現場：當代台灣的族群關係王甫昌，2003，第二篇 當前台灣社會的族群想像：台灣四大族群，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁 53-173。台北市：群學。王甫昌，2002，〈族群接觸機會？還是族群競爭？：本省閩南人族群意識內涵與地區差異模式之解釋〉，《台灣社會學》，第 4 期，頁 11-78。王甫昌，1998，〈族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九〇年代台灣的族群政治〉，《台灣社會學研究》，第 2 期，頁 1-45。趙彥寧，2001，〈戴著草帽到處旅行－試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉《臺灣社會研究》41： 53-97。胡台麗，1993，〈芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同〉。載於張茂桂等，《族群關係與國家認同》（頁 279-325）。臺北市：業強出版社。張維安、王雯君，2005，〈客家意象：解構「嫁夫莫嫁客家郎」〉，《思與言》，34(2): 43-76 林秀幸，2007，〈界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程〉。《台灣人類學刊》5（1）蔡友月，2007，〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會

	<p>根源〉《台灣社會學》13:1-69。利格拉樂·A-Wu，1996，《誰來穿我織的美麗衣裳》。晨星出版社。夏曉鶯主編，2005，《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。蔡晏霖，2007，樓遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理〉，《文化研究月報》第七十三期。</p> <p>http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal_park737.htm</p> <p>顧玉玲，2008，《我們—移動與勞動的生命記事》。台北：印刻出版。陳秀容，2004，導論，見 Will Kymlicka(威爾·金里卡)，鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》，頁 5-34。台北縣新店市：左岸文化。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>出席 10% 課堂參與討論 10% 期中小作業 45%(共三次，每次佔 15%)</p> <p>期末報告 35%</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領	社會思潮與現象領域

域		
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

文化人類學與生活

Cultural Anthropology and Everyday Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9041
課號	GS3704-*
授課教師	蔡芬芳
課程名稱(中文)	文化人類學與生活
課程名稱(英文)	Cultural Anthropology and Everyday Life
學分	2
課程目標	<p>本課程主要分為兩大部分：一為文化人類學的關鍵概念(文化、實踐、知識)、研究方法與理論；二為當代文化人類學的主要研究議題，其包含人類的文化生活之各種面向，例如語言溝通、族群關係、經濟、政治、性別、婚姻、家庭、宗教、藝術、媒體與體育等。期待修課同學能夠結合兩者，進而瞭解本學科的觀點並培養觀察能力並反思一些在自身日常生活中原本認為「理所當然」的現象，從而多了一種觀看世界、自己與他人的角度並且能夠正視與肯定文化多樣性的存在。此外，本課程將安排修課同學以中央大學校園及週邊環境作為田野調查場域，從實作過程中認識人類學知識建構的重要研究方法，更重要的是，讓同學在進行田野工作過程中，同時配合上課所學，藉由自己與他人的互動過程之中，反思自身、研究與知識如何共同構成，進而得以深化思考能力與廣化觀察視野。最後，本課程為達到師生在教與學過程中有效互動之目的，除了依上課主題進行與同學日常生活相關經驗之討論之外，尚安排三次平時作業與期中報告，希冀瞭解學生學習成效與情況。</p>

授課內容

二、 課程內容：

週次 上課進度與內容 作業要求

一 與人類學的第一次接觸：電影欣賞「穿越婆家村」 電影欣賞心得

二 什麼是人類學

三 文化概念 上課討論：你如何定義文化

四 實踐概念

五 文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 I 校園及週邊環境田野調查練習及心得

六 文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 II 校園及週邊環境田野調查練習及心得

七 語言與溝通 上課討論：從「之乎也者」到「網路語言」談語言變遷

八 族群與種族 上課討論：你生活中的族群關係

九 謀求生計 上課討論：禮物與交換

十 期中報告 繳交期中報告

十一 政治體系 上課討論：我的國家

十二 性別、權力 上課討論：你生活中的性別關係

十三 婚姻、家庭、親屬與繼嗣 上課討論：你的家庭與親戚

十四 宗教 上課討論：「三月瘋媽祖」

十五 藝術、媒體與體育 上課討論：「林書豪」現象

十六 世界體系與殖民主義 繳交 Wolf, Eric

2003 《歐洲與沒有歷史的人》

閱讀心得

十七 今日的全球議題 上課討論：麥當勞與你

十八 期末考

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理協助修課同學進行分組討論事宜，例如議題訂定、思考方向導引、帶領討論，以及校園田野調查練習。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

1.若因故，無法前來上課，應事前請假；病假需醫師證明。

隨機點名，三次未到，期末總成績扣 10 分。

2.準時繳交平時作業與期中報告。

3.遇有上課討論部分，需在前一週先行思考並記錄，以便當週上課有效討論。

4.為培養同學閱讀、分析、思考與批判能力，同學需於規定時間內繳交作業，以反芻所學。

教科書/參考書

指定教科書 Kottak, Conrad Phillip, 徐雨村譯 2009 文化人類學。台北：麥格羅希爾。 Luke Eric Lassiter 盧克·拉斯特, 郭禎麟 等譯 2010 歡迎光臨人類學。台北：群學。參考書黃應貴編 1992 見證與詮釋-當代人類學家。台北市：正中書局。黃應貴 2008 反景入深林：人類學的觀照、理論與實踐。台北：三民。黃應貴與徐正光編 1999 人類學

	<p>在臺灣的發展.回顧與展望篇。台北：中央研究院民族所。</p> <p>Applebaum, Herbert 2007 文化人類學經典選讀，二冊，徐雨村譯。台北市：國立編譯館。</p> <p>Hatch, Elvin 1981 人與文化的理論，黃應貴、鄭美能譯。台北市：桂冠。</p> <p>Wolf, Eric 2003 歐洲與沒有歷史的人，賈仕蘅譯。台北：麥田。</p> <p>Herzfeld, Michael 2001. Anthropology. Theoretical Practice in Culture and Society. Michael Herzfeld. Malden & Oxford: Blackwell.</p> <p>Ortner, Sherry B. 1984 Theory in Anthropology since the Sixties. In Comparative Study of Society and History, pp.126-166.</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	課堂參與及出席 20% 平時作業與期中報告 40% 期末考 40%	
辦公時間	星期四 時間：10:00-12:00; 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

性別與大眾文化

Gender and Mass Culture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9042
課號	GS3813-*

授課教師	吳忻怡
課程名稱(中文)	性別與大眾文化
課程名稱(英文)	Gender and Mass Culture
學分	2
課程目標	<p>廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆可算是「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，本課程的主要目標乃在於講授台灣大眾文化(特別是媒體文化)的性別建構特性。課程內容，預計包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(七)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚；(九)大眾文</p>

化如何建構性別與族群意象；(十)大眾文化如何建構性別與新住民意象；(十一) 大眾文化如何建構性別與政治；(十二)對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。本課程尤其強調學生在修課過程中，對於自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡的檢視與反省，並進一步透過知識的概念與理論視角去分析台灣大眾文化的性別特性之成因。為提高學生學習成效，教師強調課堂提問與積極參與課堂討論。在課程進行中亦會利用各項作業活動，磨練學生運用課堂所學，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。因此，除了每週的專題講授之外，這門課也將訓練同學，透過小作業，運用課堂所學的理论觀點，去解析大眾文化的性別特性，並同時強化自身的性別意識。同時，亦會設計與性別主題相關的討論議題，透過小組分組討論的方式，來刺激學生對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省。最終，希望課程進入尾聲之時，所有的修課同學都能夠獲致以下兩項能力：（一）敏於反省屬於自己的性別經驗；（二）對於大眾文化的現象，具備有獨立思考與性別的分析能力!

授課內容

週次 上課進度與內容 作業要求

- 一 課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化
- 二 定義、內容與特性 作業一
- 三 基本概念與理論視角
- 四 如何建構性別、婚姻與家庭
- 五 性別與大眾文化：如何建構性別與親職與家務勞動
- 六 如何建構性別、教育與勞力市場連結
- 七 如何建構性別與職場勞動處境 作業二
- 八 如何建構性別與身體、美貌
- 九 如何建構性別與情慾與親密關係 期末報告題目與分工繳交
- 十 專家演講
- 十一 如何建構性別與流行/時尚 作業三

- 十二 如何建構性別與族群意象
- 十三 如何建構性別與新住民意象
- 十四 如何建構性別與政治
- 十五 性別與大眾文化：其他
- 十六 發表期末報告（一）
- 十七 發表期末報告（二）
- 十八 總結 繳交期末報告

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

- 1. TA 負責分組、出勤、發言登記、BB 管理，
- 2. 與 TA 進行課程討論，同時了解學生學習成效
- 3. 期中與期末與 TA 進行教學檢討會議

四、授課方式：

- 1. 講授 2. 研討 3. 實習/實驗 4. 個別指導 5. 採用 PBL/AL 教學

- 6. 採用 IRS 教學系統 7. 其他：放映相關影片

五、 課程要求：

- 1. 課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
- 2. 學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於 500 字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
- 3. 書面報告若有引註必須註明來處，不可涉及抄襲!
- 4. 額外加分方式：學習歷程檔案，若於本學期完整完成學習

	<p>歷程檔案者，總成績加三分，若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。</p> <p>5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適度彈性調整。</p>
教科書/參考書	<p>黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。</p> <p>*張晉芬、李奕慧(2007)〈「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，第 19 卷第 2 期，頁 203-229。</p> <p>*張晉芬(2002)〈找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要）〉，《台灣社會學刊》，第 29 期，頁 97-125。</p> <p>*游美惠(2004)〈性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析〉，《女學學誌》17 期，頁 1-45。</p> <p>*羅燦煥(2002)〈他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構〉，《台灣社會研究季刊》，46:，頁 193-249。</p> <p>*游美惠、黃馨慧、潘慧玲、謝小苓(2004) 從性別盲到性別敏感的教育研究：以婦女成人教育與性教育研究的文獻回顧為例，《通識教育》11 期，頁 1-38。</p> <p>*謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治—通識教育中的女性主義教學，《通識教育》7 期，頁 47-76。</p> <p>*王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，《近代中國婦女史研究》4 期，頁 201-239。</p> <p>*徐宗國(2001) 拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在，《台灣社會學刊》26 期，頁 163-209。</p> <p>*成令方、吳嘉苓(2004)</p>

科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。*何春蕤(2002)〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。*畢恆達(2003)〈男性性別意識之形成〉，《應用心理研究》17期，頁51-84。*黃淑玲(2003)〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉，《台灣社會學》5期，頁72-132。*楊巧玲(2004)〈插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視〉，《女學學誌》17期，頁47-83。*曾嫵芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)〈檢視社會學教科書：女性主義的觀點〉，《女學學誌》17期，頁85-157。*畢恆達(2003)〈女性性別意識形成歷程〉，《通識教育季刊》11期，頁111-138。*孫志硯(2008)〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例〉，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。*許華孚、鄭瑞隆(2007)〈男性氣概對監獄文化之形塑〉，《台灣社會研究季刊》67期，頁153-192。*何明修(2006)〈台灣工會運動中的男子氣概〉，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。*潘淑滿(2005)〈台灣母職圖像〉，《女學學誌》20期，頁41-91。*田晶瑩、王宏仁(2006)〈男性氣魄與可「娶」的跨國婚姻：為何台灣男子要與越南女子結婚？〉，《台灣東

南亞學刊》卷 3 期 1，頁 3-36。 *夏曉鶄(2002)《流離尋岸：資本主義國際化下的「外籍新娘」現象》，台北：台灣社會研究。 *林津如(2007)〈父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較〉，《台灣社會研究季刊》68 期，頁 1-73。 *陳芬苓、張盈堃(2005)〈宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察〉，《女學學誌》19 期，頁 1-46。 *彭莉惠(2004)〈女性婚外情慾的處境與蘊含〉，《女學學誌》18 期，頁 39-107。 *彭莉惠(2003)〈從凱特·蕭邦《覺醒》反思婚姻中妻職、母職與女性情慾處境〉，《女學學誌》16 期，頁 121-171。 *陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人〉，《台灣社會學》11 期，頁 1-55。 *丁乃非著，金宜蓁譯(2002)〈看／不見疊影 —— 家務與性工作中的婢妾身形〉，《台灣社會研究季刊》48 期，頁 135-168。 *林宜平(2006)〈女人與水 —— 由性別觀點分析 RCA 健康相關研究〉，《女學學誌》21 期，頁 185-211。 *傅大為(2002)〈戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治〉，《女學學誌》14 期，頁 45-79。 *楊榮宗(2003)〈云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象〉，《台灣社會研究季刊》49 期，頁 49-95。 *成令方、傅大為(2004)

	<p>〈初論台灣泌尿科的男性身體觀〉，《台灣社會學刊》53期，頁145-204。*孫秀蕙(1996)〈解讀美容瘦身廣告——以閱聽人分析為主的個案探討〉，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。*甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？——保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>1.出席 10% 2.課堂參與討論 10% 3.期中小作業 30%(共三次，每次佔10%) 4.小組期末口頭報告與評論 25%（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）（老師會按照年級與系別進行隨機分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習）。 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字）</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

性別與勞動

Gender and Labor

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9043

課號	GS3817-*
授課教師	姜貞吟
課程名稱(中文)	性別與勞動
課程名稱(英文)	Gender and Labor
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：我們每個人日常生活所有勞動其實都是構成了整個社會得以維繫和運作的基礎。對「國家」、「社會」有貢獻的當然不只是市場性的勞動，也還有發生在家戶內的勞動及義務性的勞動等。這門課程試圖藉由重點學術著作，讓同學對家務及市場勞動的性質及實踐有所瞭解。勞動的發生並不能抽離集體性，同時也不能脫離政經架構而獨立存在，從政經環境的變遷中我們或許更能夠看穿勞動的本質和性別、階級的區隔。</p>
授課內容	<p>二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 【課程簡介並說明上課要求】 課程導論：勞動理論與勞工的異化與認同〔作業要求〕【個人學習檔案資料建立】、【工作小組分組】</p> <p>單元一：性別與勞動的基礎概念</p> <p>二 誰是工人：資本主義社會的特性和階級觀點</p> <p>【內容】資本家如何賺錢、累積資本呢？馬克思筆下的資本家為了利潤最大化，在生產體制是以對勞動的剝削作為增加生產力的手段，一定會抓緊對勞動過程的控制，勞工與勞動、生產過程、產品及其他勞動者之間的距離必然是越來越遠。在「主觀」沒有「意識」的生產關係下，「異化」已然真實存在。</p>

【討論】誰是勞動者？你曾有過哪些勞動與當勞工的經驗？該工作的性別分佈如何？

閱讀材料：

張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.2, 頁 27-54。

M. Burawoy, 《Manufacturing Consent》, Ch. 2, 頁 127-156) (中譯本：製造甘願)

教學影片：她們的故事。柯妏青。66m.

【撰寫學習回饋單】

三 被忽視的勞動：難以察覺再生產勞動是什麼

【內容】生產體制能夠運作，仰賴再生產勞動的不斷供給勞動力、恢復休養生息等。人們忽視再生產勞動的原因之一，是多數的再生產發生在家中，屬於私領域的範圍。馬克思主義的女性主義者如何討論與概念化「再生產勞動」？帶給我們什麼思考刺激跟激盪？

【討論】家務勞動多數由哪個性別執行？現代跟傳統有不一樣嗎？家裡的家務分工如何進行？

閱讀材料：張晉芬(2011)《勞動社會學》，Ch.3, 頁 55-84。

【撰寫學習回饋單】

四 意想不到的勞動：情緒勞動的被發現

【內容】Hochschild 對空服員研究，發現航空公司把空服員儀表、情緒肢體等表達全面制度化，空服員必須受一連串合適的情緒操演，以供應不同情境下的表情與肢體動作。原來，工作是需求情緒的投入的，但有些工作的情緒勞動卻成為這份工作最重要的特徵。

【討論】哪些工作需要情緒勞動？需要配合什麼情緒，以及這樣的情緒勞動如何跟日常生活切換？有影響嗎？影響會是什麼？

閱讀材料：陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體〉。

《台灣社會學》11: 1-55。

教學影片：2012 高雄啤酒節 百威女郎鋼管舞。11m.

【撰寫學習回饋單】

單元二：勞動條件與勞動者的處境

五 他山之石：社會福利制度與勞動

【內容】福利制度是在什麼歷史經濟脈絡下誕生？用國家的力量維持是社會的穩定及維繫勞動大軍的再生產力，是有助於資本主義的運作的。那勞動基準法又是在保障我們什麼呢？

【討論】「重北輕南」常聽到吧？請找出台灣目前有哪些工業區及加工出口區，這些專業區的地理位置如何，及主要製造的產品有哪些？請根據位置分佈圖說明出口區的地理及產業分佈特徵，並討論「重北輕南」的意義。

閱讀材料：張晉芬(2011)《勞動社會學》，Ch.4, 頁 85-112。

【撰寫學習回饋單】

六 勞心跟勞力有差嗎：勞動過程與勞動控制

【內容】泰勒的科學管理把工作流程徹底標準化，工人的責任只是執行其中一或數個步驟。但是要如何讓工人願意服從管理、賣命工作？資本家如何進行勞動控制來確保工人勞動成果符合其利益，並取得剩餘價值的最大化。

【討論】資本家控制了勞動過程，取走了大多數的剩餘價值，請問工人的反抗是什麼？想想百貨專櫃、旅館、餐飲、工廠、高科技、大賣場、速食店等員工如何反抗？

閱讀材料：

張晉芬(2011)《勞動社會學》，Ch.5, 頁 113-138。

M. Burawoy, 《Manufacturing Consent》, Ch. 5, 頁

217-244) (中譯本：製造甘願)

【撰寫學習回饋單】

七 分裂才是控制的手段：勞動市場的區隔

【內容】形成市場區隔的面向之一就是職業，我們是如何被工作跟職業分佈在不同的勞動市場中，這些對我們生命又造成什麼區隔？而工作跟職業所帶來的階級流動跟身份象徵，

【討論】以工作與職業評斷一個人成功與否，這觀念有什麼

問題？如何在歷史上形成？評斷一個人的標準，有哪些？一定得這樣嗎？這樣做的意義是什麼呢？

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.6，頁139-164。

【撰寫學習回饋單】

八 行行出狀元：專業化、性別職業隔離與解釋

【內容】 職業怎麼建立自己的專業與權威，正當性是什麼？為什麼要這樣做？而性別在職業的隔離有哪些情況？這樣的隔離對薪資、職涯、生涯的影響是什麼。

【討論】 在科技創新年代，新興職業不斷出現，同時也有很多職業因缺乏市場需求而消失。請試著找出三個新興職業和三個幾乎已消失的職業，分別說明這些職業的性質、從業者的群體特徵及職業消失或出現的原因。

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.7，頁165-190。

【撰寫學習回饋單】

九 期中專家演講 期中報告

單元三：性別與勞動的拓邊與實踐

十 男人可以當護士：拓邊照顧工作

【內容】 性別跟職業的界線持續鬆動中，傳統由女生來擔任的護士工作逐漸有男性加入，而醫生也不再只有男性。他們彼此如何相互滲透？又如何重新定位自己的工作專業跟性別的關係。

【討論】 No.1、護士與醫生：男護士如何擴邊？請訪談至少一位以上的男護士跟女醫生，他們是否遇到工作場所內有關性別差異的情形？

閱讀材料：徐宗國（2001）〈拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所〉。《台灣社會學刊》26: 163-210。

【撰寫學習回饋單】

十一 婆婆媽媽的大事：家事與照護勞動

【內容】照護工作在性別分工上，主要都指派給女性，請問這是為什麼呢？這跟母職實踐有關係嗎？若不遵守母職實踐，會有什麼社會貶抑壓力？

【討論】No.2、各級教育場域：國小中高大學、學前、特殊：請問本校教師的男女比例為何？各學院、系所的分佈有什麼不同？全體學生的男女比例呢？在各系所的分佈是什麼？除了中大之外，是否還能提供另外一所大學以外的學校訊息？

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.9, 頁 217-240。

【撰寫學習回饋單】

十二 人為的障礙：組織內性別化操作與制度性矯正

【內容】結構性的歧視的出現和維持是人為操作的影響，包括工會設計、雇主同意、男性勞工獨享的學徒制度、機台等等身體化與去身體化的設計。工作平權的概念難道只是男性做女性工作，女性可作男性工作而已嗎？同值同酬跟積極性制度矯正的意義到底是什麼？

【討論】 No.3、檳榔西施：檳榔西施的專業是什麼？請訪談至少一位以上的檳榔西施，她的勞動時間、處境與待遇是什麼？

閱讀材料：

張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.10, 頁 241-268。

藍佩嘉（1998）〈銷售女體、女體勞動：百貨專櫃化妝品女銷售員的身體勞動〉。《台灣社會學研究》，2：47-81。

教學影片：吹薩克斯風的千面性女郎 20’/ 脫衣舞孃組工會

60’

【撰寫學習回饋單】

十三 工作有不同的價值？：工作收入與性別差異

【內容】年齡、教育、工作經歷和訓練機會，都與收入直接

相關。人力資本理論將教育當作投資，願意投資在教育者，犧牲提早賺錢及享受成果的機會，以換取未來較高的薪資報酬。而文化貶值論則視女性從事的工作多數不須特殊技巧或技術，薪資偏低是自然的。學者解釋性別薪資差異，除了同工不同酬、年資長短、職業性別隔離之外，還有工作的「價值」差異也是主因。

【討論】No.4、警察、軍、海巡、消防：前述系統何時開始有女性加入就業？目前這些職業的性別比例為何？擔任的職務有什麼不一樣？工作指派、薪資差異呢？這類工作勞動不合理之處是什麼？

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.11，頁269-294。

教學影片：

【撰寫學習回饋單】

單元四：勞動權益的捍衛與對剝削的抵抗
十四 當工作不再需要你：失業與大量解僱

【內容】現代資本主義生產模式下，解僱不僅是縮減人事成本的工具，也是調整人力需求的手段之一。在失業群體上，那些群體會最先被解僱？每個群體遇到的解僱與失業條件是什麼？有解決的辦法嗎？

【討論】No.5、各類司機：火車、公車、飛機：前述工作內容是什麼，何時開始有女性加入就業？目前這些職業的性別比例為何？擔任的職務有什麼不一樣？工作指派、薪資差異呢？這類工作勞動不合理之處是什麼？

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.12，頁295-320。

教學影片：咱是走車人，黃鈴媛，30m.

【撰寫學習回饋單】

十五 要發聲，也要行動：工會與勞動運動

【內容】勞工不滿薪資過低、工時過長、過勞，於是抱怨或

噲聲，都不是稀奇的事。但是這些不滿或衝突要如何才能串連成有組織性的街頭行動與抗爭？什麼勞動處境讓他們一定要站出來說「不」？社會大眾跟你又如何看待工會的發展？

【討論】No.6、工會運動：訪問工會組織者，瞭解工會組織的困境、爭取目標、主要行動，以及如何跟其他運動團體聯盟與互動。

閱讀材料：

張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.13，頁 321-356。

何明修（2006）〈台灣工會運動中的男子氣概〉。《台灣社會學刊》36: 65-108。

【撰寫學習回饋單】

十六 打工比較自由？：非典型受雇型態與工時

【內容】 工作型態趨向彈性化或非典型工作的增加，並非是新世紀才有的現象。早期農人變成工人時，最不適應的就是不再依照生理時鐘去巡田，也不再是自己能決定上下班時間。非典型受雇型態的興起，成了近期工作趨勢，這對工時、薪資、職涯、生活安排會產生什麼影響？

【討論】No.7、速食店&7-11、全家等超商打工記：至少訪談做過兩個以上的速食或超商的打工者，工作主要內容是什麼？擔任職務、升遷次數與機會、該工作性別比例、主要工作困境是什麼？薪資約多少？

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.14，頁 357-373。

教學影片：青年 95 聯盟

【撰寫學習回饋單】

十七 我們這一班：邊緣族群與底層勞動

【內容】 有些工作很危險，我們不願做；有些工作會弄髒，我們不願意做；有些工作必須離家遠行，我們也不願意。這

些工作，除了有國際移工之外，還有我們常常看不見的邊緣族群在勞動著。

【討論】 No.8、藍領工人、建築工人：訪談邊緣族群的藍領工人，工作主要內容是什麼？擔任職務、升遷次數與機會是什麼？這個工作做了多久？如何找到新的工作？曾經做過哪些工作？這個工作的性別比例、主要工作困境是什麼？薪資約多少？

閱讀材料：楊士範（2005）《礦坑、海洋與鷹架》

教學影片：我們這一班。柯妘青。15m.

【撰寫學習回饋單】

十八 休閒是隨心所欲？：

【內容】 休閒概念從何而出？休閒在現代社會的意義是什麼？休閒的去處和類型不只是反映收入和財富，也是文化資本的象徵，休閒竟然是一種再生產勞動，哪些工作有休閒？那些工作連休閒都沒有？工作跟休閒之間有對應關係嗎？

【討論】 No.9、休閒的意義：至少找出 5 位不同的勞動者的 5 種不同的休閒型態，分析職業與休閒的關係，休閒對他們的意義是什麼，以及找出休閒是否有性別差異。

閱讀材料：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Ch.13，頁 374-382。

【撰寫學習回饋單】

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

- 1、管理與回覆 FB 社團
- 2、協助分組與帶領小組討論
- 3、學生學習回饋單之回應

	<p>4、課後撰寫每週教學日誌</p> <p>5、回覆與回應同學提問與意見</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.小組討論■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：討論教學影片■</p> <p>五、課程要求：</p> <p>1、課程參與</p> <p>2、視課程需求撰寫學習單</p> <p>3、小組報告回答 5W+1F</p> <p>4、個人期中紙本報告</p> <p>5、個人期末紙本報告</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書：張晉芬（2011）《勞動社會學》，Burawoy, Michael (1982), Manufacturing Consent: Changes in the Labor Process Under Monopoly Capitalism. University of Chicago Press.（中譯：『製造甘願：壟斷資本主義勞動過程的歷史變遷』，林宗弘等譯（2005）。群學。）</p>

	<p>參考書目：陳信行編（2010）《工人開基祖》。台北：台灣社會研究雜誌社。何明修（2006）〈台灣工會運動中的男子氣概〉。《台灣社會學刊》36: 65-108。Donkin, Richard（2001）《血、汗與淚水：人類工作的演化》張美惠譯，時報出版。Hochschild, Arlie Russell（1983）The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling.（中譯：《情緒管理的探索》，徐瑞珠譯，桂冠，1992。）Kanter, Rosabeth Moss（1977）Men and Women of the Corporation.（中譯：《公司男女》，Nakao Eki 譯（2008）。國立編譯館與群學合作翻譯發行。）Bauman, Zygmunt（1998）Work, Consumerism and the New Poor.（中譯：《工作、消費與新貧》，王志弘譯（2002）。台北：巨流。）</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>1、出席、課程參與、回饋單 30% 2、小組討論與口頭報告 20% 3、個人期中報告 20% 4、個人期末報告 30%</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(2) 低	N/A
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	N/A
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)

創造力之理論與技巧

Theory and Skills of Creativity

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9044
課號	GS3901-*
授課教師	黃金俊

課程名稱(中文)	創造力之理論與技巧
課程名稱(英文)	Theory and Skills of Creativity
學分	2
課程目標	<p>1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。 2. 認識創造力相關技法，並且加以應用。 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。</p>
授課內容	<p>本課程目的有四，包括：(1)認識創造力相關理論、各種要素與面向；(2)認識創造力相關技法；(3)以創造力理論分析專業領域的重要創造發明；(4)應用創意技法在生活中進行創意設計。課程內容總計十八單元，茲列如下：</p> <p>週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 創造力涵義與歷史發展</p> <p>二 創造力投資理論 作業要求:創造力資料閱讀</p> <p>三 創造力的生物基礎</p> <p>四 創造力的心理基礎與人格特質 作業要求:創造力研究報告閱讀</p> <p>五 創造力的社會文化基礎</p>

六 創造力與天才 作業要求:創造力資料閱讀

七 專業創造力

八 創造力與發明 作業要求:專業創造力資料蒐集

九 期中報告（1）專業中的突破性創造 作業要求:專業創造簡報製作

十 期中報告（2）專業中的突破性創造 作業要求:專業創造內容撰寫

十一 創造力技法-腦力激盪術與六頂思考帽

十二 創造力技法-六W法與KJ法 作業要求:創造力量表自我評量

十三 創造力技法-屬性列舉法與檢核分析法

十四 創造力評量

十五 生活中的創造力 作業要求:生活創造設計資料蒐集

十六 期末報告（1）生活中的創意設計 作業要求:生活創造設計簡報製作

十七 期末報告（2）生活中的創意設計 作業要求:生活創造設計內容撰寫

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理之規劃以協助課程進行順暢為原則。以下針對教學助理協助事項敘述：

（一）分組帶領討論

在分組過程當中能夠針對不同的創意活動帶領討論與分組報告的進行，進而學習創意的基本能力。

（二）行政協助事項

涵蓋上傳資料的更新、課程的行政協助、相關課程計畫協助。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關圖片、影片、活動
演練■

五、課程要求：

1.課堂參與

(1) 創造力理論與技巧資料課前蒐集、閱讀與課後作業撰寫。

(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。

2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告

相似科系的同學組成小組，針對該領域過去發展中的一項重大的突破性創造進行研究，以創造利投資理論分析該項創造／發明的背景脈絡，從心理人格、社會文化的角度進行深入分析

3.期末報告：生活中的創意設計報告

不同領域的同學組成小組，針對如何應用創意技法，在生活中尋找與發現創意，並且設計出具有獨特、新穎、價值的創新作品／產品，進行報告與呈現。

教科書/參考書	<p>1.指定教科書 (1)Mark A. Runco(2008) / 邱皓政等翻譯： 創造力：當代理論與議題。台北:心理出版社。(2) Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯:創造力：激發創造力必讀經典。台北:五南書局。2.參考書 (3)張世慧(民 96)：創造力: 理論、技法與教學。台北:五南書局。(4)沈翠蓮(民 99)：創意原理與設計。台北:五南書局。(5)王精文、陳明德(民 96)：創造力：創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時佔 40%、期中佔 30%、期末佔 30%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現

鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)

創造力與多元智慧的理念與實踐

Theory and Practice of Creativity and Multiple Intelligence

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9045
課號	GS3902-*
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力與多元智慧的理念與實踐
課程名稱(英文)	Theory and Practice of Creativity and Multiple

	Intelligence
學分	2
課程目標	<p>1.認識創造力相關理論。 2.認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。 3.將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。</p> <p>4.引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。</p>
授課內容	<p>本課程有三大目的：一、認識創造力的理論與評量機制；二、認識多元智慧理論，包括八大智慧的基本理念、代表人物以及與創造力的關係；三、將多元智慧與創造力的理念應用在生活與專業學習上。課程內容總計十八單元，滋列如下：</p> <p>週次 上課進度與內容 作業要求</p> <p>一 創造力理論</p> <p>二 創造力心理機制與評量 作業要求:創造力資料閱讀</p> <p>三 多元智慧理論</p> <p>四 多元智慧創造思考學習取向 作業要求:多元智慧創造思考報告閱讀</p> <p>五 語文與數學智慧理論與創造思考實踐</p> <p>六 空間與肢體智慧理論與創造思考實踐 作業要求:多元智慧創造思考資料閱讀</p> <p>七 音樂與人際智慧理論與創造思考實踐</p> <p>八 內省與自然智慧理論與創造思考實踐</p> <p>九 多元智慧與創新發明 作業要求:專業多元創造力資料蒐集</p> <p>十 多元智慧與專業學習</p> <p>十一 期中報告(1)多元智慧創造思考與專業突破 作業要求:專業多元創造簡報製作</p>

十二 期中報告(2)多元智慧創造思考與專業突破 作業要求:
專業多元創造內容撰寫

十三 多元智慧與學校教育 作業要求:多元智慧創造思考量表
設計

十四 多元智慧評量

十五 多元智慧個人與社會發展 作業要求:生活多元創意資料
蒐集

十六 期末報告(1)生活中應用多元智慧進行創意設計 作業要
求:多元創意設計簡報製作

十七 期末報告(2)生活中應用多元智慧進行創意設計 作業要
求:多元創意設計內容撰寫

十八 期末考

一、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理之規劃以協助課程進行順暢為原則。以下針對教學
助理協助事項敘述：

(一) 分組帶領討論

在分組過程當中能夠針對不同的多元智慧創意活動帶領討論
與分組報告的進行，進而學習多元智慧創意的基本能力。

(二) 行政協助事項

涵蓋上傳資料的更新、課程的行政協助、相關課程計畫協助。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關圖片、影片、活動
演練■

五、 課程要求：

1.課堂參與

(1)創造力與多元智慧資料課前蒐集、閱讀與課後作業撰寫。

(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。

2.期中作業：多元智慧創造思考與專業突破報告。

同學組成合作小組，針對一項智慧的理論內涵、創造思考、代表作品進行研究報告。

3.期末作業：生活中應用多元智慧進行創意設計報告。

同學組成合作小組，應用多元智慧理念與方法，進行創意設計，並且進行報告與展示。

教科書/參考書

1.指定教科書 (1)Thomas R. Hoerr (2007)/ 陳佩正譯：多元智慧與共同領導。台北:心理書局。 (2)李 平(民 86)：經營

多元智慧。台北:遠流出版社。 2.參考書 (3) Linda

Campbell), Bruce Campbell(2000)/梁雲霞譯：多元智慧和學生成就：六所中小學的成功 實例 。台北:遠流出版社。

(4) Linda Campbell, Bruce Campbell & Dee

	<p>Dickinson(1999)/郭俊賢,陳淑惠譯：多元智慧的教與學。</p> <p>(5) 田耐青（民 88）：多元智慧理論：學習可以是快樂、成功的。台北：世紀領袖出版社。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時佔 40%、期中佔 30%、期末佔 30%。
辦公時間	課後
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)

文化創意產業

Cultural and Creative Industries

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9046
課號	GS3903-*
授課教師	周錦宏
課程名稱(中文)	文化創意產業
課程名稱(英文)	Cultural and Creative Industries
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：文化創意產業的發展驅動了知識經濟的變革，更是成為當前國家競爭力的重要指標，因此世界各國無不挹注資源來強化文化創意產業發展的基礎建設，尤其是在人才培育的計畫上。所以，本課程一方面藉由文化創意產業理論的介紹，讓學生認識文化創意產業的發展脈絡與趨勢，以培養學生基本的專業知能；另一方面透過產業實務個案的導</p>

人，讓學生了解文化創意產業經營管理的現況與問題，以作為學生進入實務的應用訓練。本課程的目標有： 1.了解文化創意產業的概念與理論觀點。 2.探討臺灣文化創意產業的發展歷程與現況。 3.透過個案的分析與討論，深入理解文化創意產業的創意元素與產出機制，以及掌握問題解決的可能途徑。

授課內容

二、課程內容：

週次 上課進度與內容〔作業要求〕

一 授課說明，以及討論「文化是什麼？」

二 文化創意產業導論：概念與理論觀點 I〔作業要求〕閱讀：

張維倫等（譯）（2003）。文化經濟學（David Throsby 原著）。臺北：典藏。

三 文化創意產業導論：概念與理論觀點 II〔作業要求〕閱讀：

張維倫等（譯）（2003）。文化經濟學（David Throsby 原著）。臺北：典藏。

四 臺灣文化創意產業的發展歷程

五 智慧財產權與藝術授權產業〔作業要求〕閱讀：著作權法、商標法、專利法。

六 傳統工藝與部落重建〔作業要求〕閱讀：財團法人國家文化藝術基金會（策畫）韓良露等（2011）。文創進行式：走

訪 25 個臺灣文化創意產業現場。臺北：遠流。

七 文化設施與地方發展〔作業要求〕閱讀：財團法人國家文化藝術基金會（策畫）韓良露等（2011）。文創進行式：走

訪 25 個臺灣文化創意產業現場。臺北：遠流。

八 多媒體產業案例分享（邀請專題演講）〔作業要求〕撰寫心得報告

- 九 地方意象與影視產業
- 十 文化觀光與飲食意象
- 十一 商品設計的色彩計畫（邀請專題演講）〔作業要求〕撰寫心得報告
- 十二 文化產業與創新管理
- 十三 社會企業家精神的文化創意產業
- 十四 工藝產業個案分組討論〔作業要求〕繳交分組作業
- 十五 地方特色產業個案分組討論〔作業要求〕繳交分組作業
- 十六 創意生活產業個案分組討論〔作業要求〕繳交分組作業
- 十七 創意空間個案分組討論〔作業要求〕繳交分組作業
- 十八 節慶活動個案分組討論〔作業要求〕繳交分組作業及學習歷程檔案

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

（一）教學助理：

- 1.協助授課資料蒐集、整理與製作教學投影片。
- 2.協助導引同學分組討論活動的進行。
- 3.協助同學出席狀況的記錄，以及教室常規的管理。

（二）個案分組討論：

- 1.確認修課名單後即進行分組，每組 3-5 人，學期中各組應研擬與討論期末報告主題和內容。
- 2.視課程時間的配置與授課的主題，學期間研擬 3-5 個議題，讓同學於課堂中進行分組討論與心得分享。

四、授課方式：

- 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

	<p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、課程要求：</p> <p>(一) 主動研讀相關書籍和參與相關活動。</p> <p>(二) 上課提問與分組討論報告是評量的重要指標。</p> <p>(三) 帶著開放和愉快的心來學習。</p>
教科書/參考書	<p>(一) 指定教科書： 1.張維倫等（譯）（2003）。文化經濟學（David Throsby 原著）。臺北：典藏。 2.財團法人國家文化藝術基金會（策畫）韓良露等（2011）。文創進行式：走訪 25 個臺灣文化創意產業現場。臺北：遠流。（二）參考書目： 1.劉維公（2007）。風格競爭力。臺北：天下雜誌。 2.李天鐸等（2011）。文化創意產業讀本：創意管理與文化經濟。臺北：遠流。 3.周錦宏（2010）。客家文化產業與第三部門。臺北：智勝。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>(一) 出席率：20%。(二) 上課提問與課程參與：20%。</p> <p>(三) 個案分組討論：40%。(四) 學習歷程檔案與專題演講心得：20%。</p>
辦公時間	課後、與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

通識地球物理

Introduction to Geophysics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9047

課號	GS4110-*
授課教師	陳洲生
課程名稱(中文)	通識地球物理
課程名稱(英文)	Introduction to Geophysics
學分	2
課程目標	使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>1. 說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>2. 說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>3. 章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p>

4. 章闡明地球的構造及地球的變動本質 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

5. 討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

6. 討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

7. 討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

8. 討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

9. 期中考

10. 討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。 **Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie**

11. 討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。 【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。

Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie

12. 討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie

13. 討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。

Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie

14. 討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of

Geophysics, Willian Lowrie

15. 討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of

Geophysics, Willian Lowrie

16. 綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。【作業要求】：地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian

Lowrie

17. 綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。【作業要求】：地球物

	<p>理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>18. 期末考</p> <p>三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式 期中前教學助理協助分 4 組地震實習與討論 期末前教學助理協助分 4 組地電實驗與討論</p> <p>四、授課方式： 1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗■ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□ 6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■</p> <p>五、 課程要求： 從講授中使學者認識及了解地球。 使學者從認識地球並進而愛護我們生活環境地球。 訓練學者利用物理邏輯與科學推理去了解地球內部構造。</p>
教科書/參考書	<p>地球物理概論，中國地球物理學會編印。 Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p>
授課方式	<p>講授 實習/實驗 其他</p>

評量配分比重	報告(含平時) 20% 期中考 40% 期末考 40%	
辦公時間	星期二 時間：8:00-11:00	
課程領域	自然科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，實作/實驗
語文表達	(2) 低	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，實作/實驗
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，實作/實驗
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)

環境物理通識實驗

General Experiments on Environmental Physics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9048
課號	GS4111-*
授課教師	倪簡白
課程名稱(中文)	環境物理通識實驗
課程名稱(英文)	General Experiments on Environmental Physics
學分	2
課程目標	自實驗中認識地球環境與變化，能源，及保護環境的方法。
授課內容	<p>一、課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 大氣溫度與溫室效應〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料2. 濕度，溫度與風與變化〔指定閱讀或作業〕交報告 1 閱讀講義及參考資料3. 空氣 CO₂ 濃度數據〔指定閱讀或作業〕交報告 2 閱讀講義及參考資料

4. CO₂ 捕獲〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 3

5. 輻射偵測〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 4

6. 酸雨〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 5

7. 水電解與氫能問題〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 6

8. 環境中污染問題與量測〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 7

9. 熱對流〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 8

10. 太陽能〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 9

11. 風能設計〔指定閱讀或作業〕閱讀講義及參考資料交報告 10

12. 風能設計

13. 風能實驗

	<p>14. 風能實驗</p> <p>15. 風能實驗</p> <p>16. 風能實驗</p> <p>17. 成果報告 交報告</p> <p>18. 成果報告</p> <p>二、教學助理與分組討論之規劃與執行方式 每 xx 人一組視上課人數而定</p>	
教科書/參考書	無	
授課方式	講授 研討 實習/實驗	
評量配分比重	實驗報告(50%) 與專題(20%)，考試一次 (15%)，上課表現 (15%)	
辦公時間	星期二 時間：2:30~4:00 PM	
課程領域	自然科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，作品/創作展演
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，作品/創作展演
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，實作/實驗
公民道德素養	(5) 非常高	作品/創作展演
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演

人與環境

Humans and the Environment

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9050

課號	GS4408-A
授課教師	李河清
課程名稱 (中文)	人與環境
課程名稱 (英文)	Humans and the Environment
學分	2
課程目標	<p>闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分四部份：1. 認識環境：環境發展的歷史觀和空間觀，後者包括大氣圈、水圈、地圈及生物圈等。2. 人與環境：人與環境互動發展史觀及環境倫理學。3. 全球環境問題：臭氧層破壞、氣候變遷、有害廢棄物輸出、環境荷爾蒙等及其因應。4.</p>

展望未來:綠色生產，綠色消費，綠色生活及永續發展。

授
課
內
容

一、 教學目標：

課程內容：

週次 上課進度與內容 【作業要求】

一 認識環境 【作業要求】：影片：台灣自然環境生態 心得感想

二 認識校園 【作業要求】：校園瀏覽

三 國際環保趨勢 【作業要求】：收集”氣候變遷與氣候談判”相關資料

四 全球環境問題 【作業要求】：影片：暖化的真相 心得感想

五 環境災害：台南安順台鹼廠 【作業要求】：影片：台南安順台鹼廠
心得感想

六 環境災害：RCA 案 影片：奇蹟背後 【作業要求】：心得感想

七 持久性有機汙染物 【作業要求】：收集”斯德哥爾摩公約”相關資料

八 檢驗耗能產業：國光石化擴建案 【作業要求】：觀看 公視－我們的
島〈國光石化知多少〉

(<http://www.youtube.com/watch?v=8wUcTidyH4g>)

九 濕地與 Ramsar 公約 【作業要求】：瀏覽”台灣濕地保護聯盟”網站

(<http://www.wetland.org.tw/>)

十 公園與國家公園 【作業要求】：收集”綠手指行動計畫”相關資料

十一 食物與環境 【作業要求】：閱讀”用心飲食” 珍古德

十二 有機？還是無毒農業 【作業要求】：閱讀”台灣的有機農業”吳東
傑

十三 邀請演講：從〈地圖上最美的問號〉看步道志工的可能（徐銘謙
小姐） 【作業要求】：閱讀”地圖上最美的問號”

十四 小農不見了？【作業要求】：閱讀”糧食戰爭”

十五 移地教學：大賣場【作業要求】：閱讀”「碳足跡標示」及「碳標章」建置規劃(草

案)”(<http://sta.epa.gov.tw/NSDN/ch/Secretariat/20081106.doc>)

十六 移地教學：桃園南區焚化爐【作業要求】：瀏覽桃園縣垃圾焚化爐網頁

<http://www.tyepb.gov.tw/index.php?act=list&cid=111>

十七 分組報告【作業要求】：各組準備上台報告之資料及投影片

十八 分組報告【作業要求】：各組準備上台報告之資料及投影片

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理在學期初已針對各週的主題，收集相關的資料，提供各組在準備預讀資料時的參考，教學助理在收集資料的同時，也會針對收集的資料，與現實生活的異同，提供各週的上課主題相關的問題提供分組討論。本課程總共把修課同學分成十個組，分組以各組成員都來自不同系級為原則，分組討論的問題主要如前述由教學助理提供，希望能夠使各組成員除了能發表以自己學科背景為主的觀點，也能吸收不同系所學科背景的觀點，增廣自己的眼界。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

本課程重視人與環境議題的討論，在學期間以課程講授方式進行；並於學期末，以農林漁牧礦業對環境的影響為題，進行分組報告。學期課程中將不定期舉行隨堂小考，希望藉此即時了解、掌握學生的學習狀況(本

	<p>課程無期中與期末的筆試測驗)。</p> <p>此外，本課程強調學生主動參與小組的合作學習，每組以 5 人為準，同系者不得一組。課堂出席、參與討論、爭取發言機會、搜尋整理並上傳預讀資料等</p>
<p>教科書/ 參考書</p>	<p>環境資訊電子報 http://teia.e-info.org.tw/ 參考書目：用心飲食。珍古德 等。2007。大塊文化。台灣的有機農業。吳東傑。2005。遠足文化。糧食戰爭。Raj Patel。2009。高寶出版社。地圖上最美的問號。徐銘謙。2008。野人出版社。</p>
<p>授課方式</p>	<p>講授</p>
<p>評量配分比重</p>	<p>小組討論與課堂參與 20% 小報告 20x2=40% 分組報告 40%</p>
<p>辦公時間</p>	<p>星期三：10:00-12:00, 13:00-15:00；星期四：10:00-12:00</p>
<p>課程領域</p>	<p>應用科學領域</p>

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	實作/實驗，其他
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，其他
鑑賞評論	(2) 低	實作/實驗，其他
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，其他
淵博史觀	(2) 低	實作/實驗，其他
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評，其他
創意思考	(4) 高	實作/實驗，其他
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，實作/實驗

全球氣候變遷-從危機到轉機

Global Climate Change crises to opportunities

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9052
課號	GS4413-*

授課教師	張哲明
課程名稱 (中文)	全球氣候變遷-從危機到轉機
課程名稱 (英文)	Global Climate Change crises to opportunities
學分	2
課程目標	<p>2007IPCC 報告指出人類活動“非常可能（very likely>90%）”導致地球暖化，預估 2100 年氣溫將上升 1.8~4.0°C，海面上升 18-59 公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC 專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前 2°C內，為此 2050 年全球溫室氣體排放至少應減少 50%，而已開發國家更應減少 80%。而</p>

2012 年京都議定書效期即將屆滿，各國乃分別於 2007 年召開峇里島會議和 2008 年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有 2009 年底哥本哈根協定和 2010 年坎肯協議等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與轉機等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展邁進。

授
課
內
容

二、 課程內容：

週次 上課進度與內容 【作業要求】

- 一 第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象 【作業要求】：流覽相關網站
- 二 全球溫度和海面溫度 【作業要求】：One minute paper
- 三 溫室氣體和全球暖化 【作業要求】：繳交學習目標
- 四 第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應
- 五 溫室氣體濃度的變化和 【作業要求】：繳交期初報告
- 六 影響暖化要素及其輻射作用 【作業要求】：One minute paper
- 七 第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬
- 八 地區氣候變化預測 【作業要求】：閱讀題庫
- 九 期中考試 【作業要求】：期中考試
- 十 第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害
- 十一 豪雨乾旱和風雪災熱浪 【作業要求】：繳交期中報告
- 十二 對環境生態和人體健康之影響 【作業要求】：分組報告

十三 第五章 氣候變遷對台灣之影響-氣候變遷及其衝擊【作業要求】：

分組報告

十四 氣候變遷對國民健康之影響【作業要求】：分組報告

十五 第六章 全球氣候變遷的減緩與轉機-國際公約與協議【作業要求】：分組報告

十六 京都議定書機制和低碳城市【作業要求】：分組報告

十七 能源利用和綠能科技【作業要求】：繳交期末報告

十八 期末考試

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理負責 BB 管理(包括相關資料公布、作業和報告繳交、氣候變遷論壇統計分析)

期中報告團隊分組和協助分組報告評量

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

1.課前請同學先流覽相關網站

www.ipcc.ch/publications_and_data/publications_and_data_reports.shtml

2.數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw 知識概念區

	3.相關章節內容。			
教科書/ 參考書	指定教科書: 1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011 年發行參考書: 1.台灣地區氣候變化評估, 張隆男 張哲明 林沛練, 行政院環境保護署, EPA-87-FA44-03-46 2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)			
授課方式	講授 研討 其他			
評量配分比重	(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告- (5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%) (4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%) (6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)			
辦公時間	課後、與教師另行預約			
課程領域	自然科學領域			
<table border="1" style="width: 100%; background-color: #4CAF50; color: white;"> <tr> <td style="padding: 5px;">系所核心能力</td> <td style="padding: 5px;">強度指數</td> <td style="padding: 5px;">評量方式</td> </tr> </table>		系所核心能力	強度指數	評量方式
系所核心能力	強度指數	評量方式		

邏輯與科學推理	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	學習檔案評量
創意思考	(4) 高	實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習

全球環境變遷導論

An Introduction to Global Environmental Change

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9049
課號	GS4402-*
授課教師	張哲明
課程名稱(中文)	全球環境變遷導論

課程名稱(英文)	An Introduction to Global Environmental Change
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。本課程旨在藉由氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，影響氣候因子，環境的衝擊，人與自然之互動（環境保護和生態保育），綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展目標。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 全球環境問題和對策 【作業要求】：流覽 environment.edu.tw</p> <p>二 氣候變遷與全球溫暖化 【作業要求】:One minute paper</p> <p>三 溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應 【作業要求】：繳交學習目標</p> <p>四 臭氧與臭氧洞</p> <p>五 酸雨 【作業要求】：繳交期初報告</p> <p>六 水圈及水資源 【作業要求】：One minute paper</p> <p>七 水圈及水資源 【作業要求】：環保論壇</p> <p>八 生物滅絕 【作業要求】：閱讀題庫</p> <p>九 期中考試 【作業要求】：期中考試</p>

十 自然災害 I-颱風與土石流

十一 自然災害 II-地震與海嘯 【作業要求】：繳交期中報告

十二 國際公約及國際環保組織 【作業要求】：分組報告

十三 永續發展之理念與實踐 【作業要求】：分組報告

十四 永續發展之理念與實踐 【作業要求】：分組報告

十五 綠色文明與人類的未來 【作業要求】：分組報告

十六 能源利用與節約 【作業要求】：One minute paper

十七 能源利用與節約 【作業要求】：繳交期末報告

十八 期末考試

三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理負責 BB 管理(包括相關資料公布、作業和報告繳交、

環保論壇統計分析)

期中報告團隊分組和協助分組報告評量

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、 課程要求：

課前請同學先流覽數位學習“環境變遷與永續發展”網站

environment.edu.tw 知識概念區

相關章節內容。

教科書/參考書	1.全球環境變遷導論 2.台灣地區氣候變化評估 3.Climate Change 2001 4. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw 5.Climate Change 2007	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告-環保報馬仔 (5%) (3) 環保論壇 (5%) (4)臨時測驗-1 min. paper (12%) (5) 期中考試 (25%) (6) 分組報告-環保狗仔隊 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (環保總舖師) (30%)	
辦公時間	課後	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	學習檔案評量

淵博史觀	(3) 普通	學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	學習檔案評量
創意思考	(4) 高	實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習

當代世界:環境危機與生態永續

Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9053
課號	GS4414-*
授課教師	王從恕
課程名稱(中文)	當代世界:環境危機與生態永續
課程名稱(英文)	Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability
學分	2

<p>課程目標</p>	<p>課程概述：本課程將介紹自然環境中重要的生態系統，例如：熱帶雨林生態系、河川生態系、海洋生態系，以及人口成長、糧食不足、資源耗竭、土石流、酸雨、臭氧層破洞、溫室效應、聖嬰現象、核能發電與核廢料等重要環境議題。同時本課程也將介紹東方環境倫理思想、西方環境倫理思想，以及「永續發展」的意義。課程目標：〈一〉認知目標：了解「生物多樣性」、「食物網與食物鏈」、「全球變遷」、「溫室效應」、「臭氧層破洞」、「水污染」、「土石流」、「造林與水土保持」、「核能發電與廢料問題」、「東方環境倫理思想」、「西方環境倫理思想」、「永續發展」的意義。〈二〉情意目標：培養學生正向的環境情感，成為愛護環境的原動力。〈三〉技能目標：發展學生批判性思考和決策的能力，以期在民主社會中有效參與並解決環境問題。</p>
<p>授課內容</p>	<p>二、課程內容</p> <p>週次 上課日期 課程進度、內容、主題</p> <p>1 行星地球和生命支持系統</p> <p>2 人口成長、糧食不足、資源耗竭問題</p> <p>3 生態系模型：有機體、社區、能量模型</p> <p>生態系概念：食物網與食物鏈、生物區位、生物多樣性、生態多樣性</p> <p>4 森林生態系：闊葉林生態系、針葉林生態系、熱帶雨林生態系</p> <p>5 沼澤生態系、河川生態系、湖泊生態系、海洋生態系</p> <p>6 台灣的紅樹林、野鳥溼地、櫻花鉤吻鮭</p> <p>7 土石流、造林與水土保持、水資源、水污染</p> <p>8 全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象</p> <p>空氣污染：酸雨、臭氧層破洞</p>

	<p>9 期中報告</p> <p>10 核能發電與核廢料議題、國際環保團體簡介</p> <p>11 跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題</p> <p>12 東方環境倫理思想：儒家、道家老莊、佛教的環境觀</p> <p>13 西方環境倫理思想(1)：生命中心倫理(包括 Peter Singer 的「動物解放」、Tom Regan 的「動物權」、Paul Taylor 的「尊敬自然」學說)</p> <p>14 西方環境倫理思想(2)：生態中心倫理(Leopold 的「大地倫理」)</p> <p>15 西方環境倫理思想(3)：Naess 的「深層生態學」</p> <p>16 台灣的國家公園與保留地、世界著名的國家公園與保留地</p> <p>17 永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保</p> <p>18 期末報告</p>
教科書/參考書	教師自編講義印發給學生
授課方式	講授
評量配分比重	<p>評量方法：出席率：40% 討論的參與：20% 期中報告：20%</p> <p>期末報告：20%</p>

辦公時間	星期五 13:30-17:30 交通大學通識教育中心 Email : shue98@ms21.hinet.net	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習
語文表達	(3) 普通	作業練習
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(5) 非常高	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

通訊概論

An Introduction to Communications

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9054

課號	GS4500-*
授課教師	許獻聰
課程名稱(中文)	通訊概論
課程名稱(英文)	An Introduction to Communications
學分	2
課程目標	由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。
授課內容	<p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 課程說明及通訊簡史介紹 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>二 國際化標準概論 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>三 通訊信號分析 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>四 調頻及調幅 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>五 數位編碼 【作業要求】：點名與隨堂測驗</p> <p>六 編碼理論 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>七 簡介網路及網際網路 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>八 網路安全 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>九 演講 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>十 同儕網路與資訊服務簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>十一 數位家庭網路簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>十二 手機平台 【作業要求】：點名與上課內容整理</p> <p>十三 無線通訊簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理</p>

十四 無線通訊系統設計 【作業要求】：點名與上課內容整理

十五 行動多媒體 【作業要求】：點名與上課內容整理

十六 多媒體通訊 【作業要求】：點名與上課內容整理

十七 期末分組報告 【作業要求】：口頭與書面報告呈繳

十八 期末分組報告 【作業要求】：口頭與書面報告呈繳

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

上課方式：

1. 授課老師講述課程內容。
2. 繳交授課老師內容整理與點名。
3. 分組討論，期末上台報告。
4. 使用教室的 E 化講桌及投影機於課堂中呈現講義內容。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

1. 不遲到早退
2. 作業按時繳交
3. 課程中，行動電話請“關機”或轉換成“靜音模式”

	<p>4. 課程中，勿大聲喧嘩以致影響課程品質</p> <p>5. 考試時，請勿作弊</p>
教科書/參考書	<p>課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於 Blackboard System(黑板系統)，並用 Blackboard System(黑板系統)的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。</p> <p>參考書籍： 1. Simon Haykin, "Communication Systems", 4th Ed 2. R. E. Ziemer & W. H. Tranter, "Principles of communication", 5th Ed 3. B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed 4. J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	<p>1. 點名：15% 2. 隨堂課程內容整理：40% 3. 隨堂測驗：5% 4. 分組報告：40%</p>
辦公時間	星期二 15:00-17:00、課後、與教師另行預約
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試
鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)

健康人生

Healthy Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9055
課號	GS4603-*
授課教師	王拔群 徐志育 黃婉翠 劉榮森

課程名稱(中文)	健康人生
課程名稱(英文)	Healthy Life
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：本課程之主要目的在引導一般民眾追求健康的人生。藉由第一線醫療專業人士的職場經驗，提供指引與建議，讓學員能更關心自己及週遭親朋好友的健康。第一線醫療專業人士更可以在課堂上盡力解答聽眾的疑問，排除學員的困惑及疑慮，邁向更健康的人生。</p>
授課內容	<p>二、課程內容： 不同領域的醫療專業老師用最淺顯易懂的教材，介紹與國民健康相關之議題的基本概念，課中課後老師與學員持續進行溝通與互動。</p> <p>週數 主 題(暫定)〔主講 人〕(暫定)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 健康觀念從小養成〔主講 人〕洪焜隆_國泰醫院副院長、小兒科主治醫師 2. 呼吸道常見之外科疾病及其防治主講 人〕劉榮森_國泰醫院胸腔外科主任 3. 長期照護與安寧療護〔主講 人〕劉錦蓉_國泰醫院護理部社區護理組護理長 4. 淺談用藥安全〔主講 人〕黃婉翠_國泰醫院藥劑科主任 5. 放射檢查與輻射安全〔主講 人〕侯貴圓_國泰醫院放線科

組長

6. 檢驗科在健康上扮演的角色〔主講 人〕黃美貞_國泰醫院
檢驗科組長

7. 校慶活動

8. 物理治療與運動傷害〔主講 人〕鄭翔仁_國泰醫院物理治
療組長

9. 職能治療如何幫病人返回社會崗位〔主講 人〕李佳宜_國
泰醫院職能治療組長

10. 吃出健康與美麗〔主講 人〕李蕙蓉_國泰醫院營養組組
長

11. 腎臟保健就是全身保健〔主講 人〕馮祥華_國泰醫院腎
臟科主任

12. 當檢驗報告不正常,該怎麼辦?〔主講 人〕徐志育_國泰醫
院內科部部長、胸腔內科主治醫師

13. 外科手術刀何時使用?〔主講 人〕陳德芳_國泰醫院一
般外科主治醫師

14. 常見的耳鼻喉科疾病〔主講 人〕王拔群_國泰醫院品管
中心主任、耳鼻喉科主任

15. 醫院如何將準醫師訓練成醫師〔主講 人〕連恆輝_國泰
醫院教學部副部長、一般外科主治醫師

16. 健康小撇步〔主講 人〕吳錦桐_國泰醫院教學部部長、
胸腔內科主治醫師

17. 端午節休假一天

18. 期末考

	<p>三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式 擬設一名教學助理負責課程相關事務，無分組討論之規劃</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：互動式討論■</p> <p>五、課程要求：</p> <p>1、學員請親自出席與老師互動。</p> <p>2、上課前先了解老師的專長，準備問題向老師提問。</p> <p>3、平日多關心與健康相關之資訊，主動自我學習。</p>
教科書/參考書	帶醫生回家，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國 92 年文經社地址 — 台北市建國北路二段 66 號 11 樓之 1，文經社電話 — (02) 2517-6688
授課方式	講授 其他
評量配分比重	<p>1. 每學期一次期末考試，考試範圍為指定教科書及老師之課堂講課內容，題型為選擇題。本項成績佔總成績之 50%。</p> <p>2. 上課的出席率，每缺課 1 次扣 18 分之 1 成績。本項成績佔</p>

	總成績之 20%。 3.期中報告 30%。	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考
國際視野	(2) 低	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考
公民道德素養	(2) 低	紙筆測驗/會考
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考
自學能力	(5) 非常高	紙筆測驗/會考

醫療與健康

Medicine and Health

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9056

課號	GS4604-*
授課教師	吳清平
課程名稱(中文)	醫療與健康
課程名稱(英文)	Medicine and Health
學分	2
課程目標	<p>一、教學目標：(1)以臨床方面一般常見的疾病及問題為出發點 (2)使學生具備必要的醫療常識 (3)建立正確的就醫及保健觀念 (4)促進個人及其家人健康</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一(2/18) 現代人常見疾病介紹〔作業要求〕心得報告</p> <p>二(2/25) 到院前救護-上救護車前可以做什麼〔作業要求〕心得報告</p> <p>三(3/04) 常見肝膽腸胃病之預防及自我照護〔作業要求〕心得報告</p> <p>四(3/11) 支氣管氣喘、毒害與菸害防治〔作業要求〕心得報告</p> <p>五(3/18) 淺談自體免疫性疾病(含紅斑性狼瘡,痛風,淋巴系</p>

統疾病)〔作業要求〕心得報告

六(3/25) 憂鬱症防治〔作業要求〕心得報告

七(4/01) 台灣的國病—腎臟病〔作業要求〕心得報告

八(4/08) 親密疾病、婦女疾病篩檢與預防〔作業要求〕心得報告

九(4/15) 癌症的治療現況與發展〔作業要求〕心得報告

十(4/22) 癌症的外科治療介紹(以乳癌治療為例)〔作業要求〕心得報告

十一(4/29) 大腸直腸癌的發生與治療〔作業要求〕心得報告

十二(5/06) 加護病房之運作與簡介〔作業要求〕心得報告

十三(5/13) 健康體適能與運動處方(含彼拉提斯)〔作業要求〕心得報告

十四(5/20) 物理治療與健康〔作業要求〕心得報告

十五(5/27) 醫學美容與皮膚健康評估〔作業要求〕心得報告

十六(6/03) 旅遊醫學〔作業要求〕心得報告

十七(6/10) 怎麼吃最健康〔作業要求〕心得報告

十八(6/17) 傳統現代自然醫學整合養生觀〔作業要求〕心得報告

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式
口頭講授、分組討論、專題演講、示範體驗

	<p>四、授課方式：</p> <p>1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗■ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□</p> <p>6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□</p> <p>五、課程要求：</p> <p>(1)本課程所安排之內容均由壙新醫院各專科主任將日常生活中常見之健康及保養方式進行分享、討論、體驗，希望建立學生一個健康及正確的觀念外，亦可讓學生協助親友在遇到類似問題時，可提供基本健康知識予以親人瞭解。</p> <p>(2)為使每位參與的學生均能在本次課程中獲益良多，希望每位學生均可準時上課，勿影響課程講師之授課時間。</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書: (1) 99%的病自己會好 岡本裕(選本書用意是想藉授課醫師講授及衛教，學生可於日常生活中進行身體保養或預防，若有相關警訊時，應立即前往醫院，而非鼓勵有相關病徵而不前往醫院治療或是恣意亂使用藥物。) 參考書目：</p> <p>(1)求醫也要求己 陽春白雪 (2)慢性生活習慣病 陳柏臣醫師</p> <p>(3)57 健康同學會:為健康把關的 57 堂課</p>
授課方式	講授 實習/實驗

<p>評量配分比重</p>	<p>1.繳交心得報告、分組報告共計佔總成績 70%： (1)期中健康心得報告(30%)、期末健康心得報告(40%)：共計 2 篇(心得報告為學期期中及期末考試週繳交)。 2.學生課堂發問與問題分析、出席狀況 30%：參予課堂情況以學生出勤狀況及每週各組報告的配合度及反應進行配分，學生若無故缺席，扣學生成績 1 分，若學生當天表現良好，則以該組成績進行加分。</p> <p>3.成績評核方式： (1)報告成績評核：老師評學生在議題的選擇及正確度給予成績(70%)。 (2)學生課堂發問與問題分析、出席狀況：為尊重每位授課講師的上課風格，吳清平教授每堂課均會於台下參與課程活動，並藉此方式觀察每位學生反應作成績評估。(30%)</p>	
<p>辦公時間</p>	<p>與教師另行預約</p>	
<p>課程領域</p>	<p>應用科學領域</p>	
<p>系所核心能力</p>	<p>強度指數</p>	<p>評量方式</p>
<p>邏輯與科學推理</p>	<p>(5) 非常高</p>	<p>作業練習，出席/課堂表現</p>
<p>語文表達</p>	<p>(3) 普通</p>	<p>作業練習，出席/課堂表現</p>
<p>鑑賞評論</p>	<p>(2) 低</p>	<p>N/A</p>
<p>國際視野</p>	<p>(3) 普通</p>	<p>作業練習，出席/課堂表現</p>
<p>淵博史觀</p>	<p>(2) 低</p>	<p>作業練習，出席/課堂表現</p>

公民道德素養	(4) 高	作業練習 ， 出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	作業練習 ， 出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習 ， 出席/課堂表現

中醫與現代社會

Traditional Chinese Medicine and Modern Society

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9057
課號	GS4605-*
授課教師	賴榮年
課程名稱(中文)	中醫與現代社會
課程名稱(英文)	Traditional Chinese Medicine and Modern Society
學分	2
課程目標	提供學生中醫藥健康促進觀念及方法，為爾後中西醫結合、臨床診療及病患照護作入門的基礎。
授課內容	二、課程內容大綱：

週次 日期 主題〔授課教師〕

1 2/21 課程介紹及台灣中醫實證醫學發展現況〔授課教師〕
賴榮年

2 2/28 和平紀念日

3 3/7 您的體質夠酸嗎? 談中醫望診及聞診〔授課教師〕 賴
榮年

4 3/14 您的四肢冰冷嗎? 談中醫問診及切診〔授課教師〕
賴榮年

5 3/21 中醫學與現代社會〔授課教師〕黃怡超

6 3/28 針灸學基本理論介紹〔授課教師〕邱仁輝

7 4/4 清明節

8 4/11 針灸學的臨床運用〔授課教師〕賴榮年

9 4/18 期中考〔授課教師〕賴榮年

10 4/25 傷科手法的臨床應用及外貼膏藥簡介〔授課教師〕
賴榮年

11 5/2 拔罐及放血〔授課教師〕賴榮年

12 5/9 食補及藥膳〔授課教師〕賴榮年

13 5/16 中藥學簡介〔授課教師〕楊仁鄰

14 5/23 芳療的認識及應用〔授課教師〕蔡英傑

15 5/30 中醫養生觀〔授課教師〕賴榮年

16 6/6 中醫的預防醫學與現代社會〔授課教師〕賴榮年

17 6/13 中醫網路資源檢索〔授課教師〕賴榮年

18 6/20 期末考〔授課教師〕賴榮年

三、教學方式：

所有課程以講授為主，採用投影片及單槍教學。融合現代醫學於中醫傳統醫學中，比較中西醫學之優缺點，授課教材除以國立編譯館【中醫學概論】教材為主外，並補充新教材，由各教師依單元做專題講述，輔以現代研究資料及臨床研究資料為引證。

四、師生互動討論方式

1.遠距教學系統之公告、討論區：E-Campus

2.教師辦公時間：每週四 13:00~15:00

3.教師電子郵件信箱：kareny@ms10.hinet.net

4.教師其他聯絡方式或對應窗口：護理大樓 110 室

五、課後輔導及補救教學

1.課後輔導及補救教學對象：

有特別學習需求之學生：因其他特殊學習需求，學生有個別需要深入了解本科目更深入的學習內容有興趣者。

2.課後輔導及補救教學之實施：

(1)課後輔導：由授課教師於課輔時間（Office Hours），幫助有特別學習需求之學生進行課後輔導。

(2)補救教學：授課教師額外指定作業成績欠佳學生，進行課

後作業練習，使其能在不斷的練習中獲得進步。

3.課後輔導及補救教學時間與聯絡方式：

◆輔導時間：藉由下課時間與學生自由交談，了解其學習成效，作為將一內容修正之參考。

◆輔導老師聯繫方式：

(1)授課教師研究室電話：2826-7396

(2)授課教師 E-Mail: kareny@ms10.hinet.net

(3)教師研究室：護理大樓 110 室

六、作業繳交方式

1.作業上傳：需於規定作業當日起算兩週內完成作業，寄件至 kareny@ms10.hinet.net。

2.檔名格式：[中醫藥、另類醫療與現代社會作業] 作業名稱-姓名-學號-科系-繳交日期。作業內容仍須註明姓名、學號與科系。

3.作業格式及範例請上 **Ecampus** 下載課程授課計劃。

教科書/參考書

- 1.賴榮年等編譯，《實證醫學的運用：臨床診療指引》，(台北：合記圖書，2004)
- 2.洪傳岳、黃怡超、邱仁輝合著，《中醫藥現代化》，(台北：橘井文化，民 88)
- 3.張步桃著，《張步桃開藥方：望聞問切的老祖宗智慧》，(台北：遠流，2002)

	4.林昭庚主編，《新編彩圖針灸學》，(台北：知音，2009) 5.張步桃著，《張步桃談植物養生》，(台北：遠流，2009) 6.賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011)
授課方式	講授
評量配分比重	1.出席率 30%。 2.平時作業、讀書心得 70%。
辦公時間	每週四 13:00~15:00；教師研究室電話：2826-7396； E-Mail: karen@ms10.hinet.net
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習， 專題研究報告(書面)， 出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	作業練習

淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)
自學能力	(3) 普通	作業練習

創意與創業

Creativity and Entrepreneurship

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9059
課號	GS4715-*
授課教師	黃志煒 張寶基 陳彥文
課程名稱(中文)	創意與創業
課程名稱(英文)	Creativity and Entrepreneurship
學分	2

課程目標	<p>一、教學目標：本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。</p> <p>週次 上課進度與內容〔作業要求〕</p> <p>一 學程與課程介紹〔作業要求〕參考書目</p> <p>二 手機應用的創意設計與發展契機</p> <p>三 文化創意產業 What & How</p> <p>四 Meaningful service design creativity</p> <p>五 由人口統計資料看見創新、創業的機會〔作業要求〕期中、期末報告與分組說明</p> <p>六 網路創業的十個流言終結者〔作業要求〕期中心得報告 1</p> <p>七 Entrepreneurship – 談創業所需的軟實力</p> <p>八 突破框架-創新經驗分享</p> <p>九 創業首部曲－展現說服力與執行力的營運計畫撰擬</p> <p>十 創業二部曲－掌握向政府借東風的提案或標案良機〔作業要求〕期中心得報告 2</p> <p>十一 期中報告頒獎與討論</p> <p>十二 從矽谷發展歷史看科技創業</p>

十三 如何與創投溝通與籌資

十四 創意衍生及創業過程的經驗談

十五 期末報告發表與研討 1〔作業要求〕期中心得報告 3

十六 期末報告發表與研討 2

十七 期末報告發表與研討 3

十八 期末報告發表與研討 4 與頒獎

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1. 演講排程規劃與講者聯繫

2. 演講海報製作

3. 教學設備之準備與隨堂聽講

4. 規劃學員分組(以跨學院方式組隊)

四、授課方式：

1.講授 2.研討 3.實習/實驗 4 個別指導 5.採用

PBL/AL 教學

6.採用 IRS 教學系統 7.其他：放映相關影片

五、課程要求：

1. 以跨學院方式組隊，與不同專長領域的同學分享合作的經驗。

	<p>2. 課程公告以學校 BB 系統為主，請大家多注意。</p> <p>3. 每次上課應於入場時簽到以示出席(以學院分)，簽到表於 15:30 後將收回。</p> <p>4. 學期中需繳交 3 次心得報告。</p> <p>5. 學期末各組提出創意創業計劃，進行口頭報告。</p> <p>6. 各週演講在不影響修課同學之權益下開放旁聽，惟期末口頭報告僅限修課同學參加，並遵守保密協定。</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>教科書: 1. "Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles," by Peter F. Drucker. 中譯本: "創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009 2. "Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures", by Shane, Scott Andrew. 中譯本: "科技創業聖經", 培生, ISBN : 9861540660 參考書: 1. "The Art of Innovation", by Tom Kelley, 中譯本: "IDEA 物語", 大塊文化, ISBN: 9867975049 2. "From Good to Great", by Jim Collins. 中譯本: "從 A 到 A+", 遠流, ISBN : 9573247100 3. "Seven Habits of Highly Effective People", by Stephen R. Covey. 中譯本: "與成功有約", 天</p>

	下文化, ISBN : 9789864179404
授課方式	講授 研討
評量配分比重	1. 出席 (20%) 2. 期中心得報告 (45%) 3. 期末報告 (35%)
辦公時間	星期四 : 13:30-14:50
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現 , 自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/課堂表現

自學能力

(3) 普通

作業練習，口頭報告/口試