

# 國立中央大學通識教育中心

## 102 學年度第 2 學期

### 通識選修課程大綱

---

#### 【通識選修：人文與思想】

GS2001	哲學概論 .....	4
GS2002	人生哲學 .....	8
GS2003	倫理學與美好生活 .....	13
GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰 .....	22
GS2106	歌謠與文學的關係通論 .....	26
GS2135	文創應用：看小說拍電影 .....	29
GS2136	清代臺灣文學與歷史 .....	32
GS2250	電影與文化 .....	39
GS2251	美國文化史－電影、文學與音樂 .....	42
GS2255	文化與城市 .....	45
GS2510	基督教概論 .....	48
GS2511	聖經與人生 .....	50

#### 【通識選修：自然科學】

GS4110	通識地球物理 .....	53
GS4408	人與環境 .....	56
GS4413	全球氣候變遷—從危機到轉機 .....	61

#### 【通識選修：應用科學】

GS4402	全球環境變遷導論 .....	63
GS4414	當代世界：環境危機與生態永續 .....	66
GS4415	永續鄉村與社區發展 .....	68
GS4416	人、空間與建築 .....	71
GS4500	通訊概論.....	74
GS4603	健康人生 .....	77
GS4604	醫療與健康 .....	80
GS4606	中醫與現代生活 .....	83
GS4713	創造力與創意設計 .....	87
GS4714	攝影光學 .....	89
GS4715	創意與創業 .....	92

### 【通識選修：社會思潮與現象】

GS3011	性別社會學 .....	94
GS3125	公民社會與民主行政發展 .....	98
GS3126	國際關係概論 .....	103
GS3150	生命教育 .....	107
GS3209	經濟學概論 .....	110
GS3213	當代消費文化與社會 .....	113
GS3224	亞洲政經概論 .....	117
GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論 .....	120
GS3300	法學緒論 .....	124
GS3303	國會改革與國家發展 .....	126
GS3344	科技政策的理論與實踐 .....	128
GS3346	科技發展與爭議 .....	135
GS3347	工程文化與社會發展 .....	139

GS3350	台灣環境法 .....	143
GS3355	環境倫理之實踐 .....	145
GS3411	心理與人生(二) .....	154
GS3510	大眾傳播與生活 .....	157
GS3512	科學傳播 .....	159
GS3514	環境傳播與實務 .....	162
GS3520	廣告學概論 .....	166
GS3552	資料蒐集與報告寫作 .....	169
GS3622	多元文化經典入門選讀 .....	171
GS3632	台灣社會與族群想像 .....	174
GS3705	文化人類學與日常生活 .....	178
GS3813	性別與大眾文化 .....	181
GS3901	創造力之理論與技巧 .....	186
GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐 .....	188

# 哲學概論

## Introduction to Philosophy

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9001
課號	GS2001-*
授課教師	張勻翔
課程名稱(中文)	哲學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Philosophy
學分	2
課程目標	<p>哲學起源自人類對於自身所處世界及彼此種種關係的好奇。哲學的原義為愛好智慧，它的內涵及討論的對象因於時代以及文化的不同，而有著不同的發問與偏重。一般而言，可以將西方對於哲學的探討區分為四個研究領域：知識論、形上學、價值論與文化哲學；我們就以它們的內涵來看，又可以將中國哲學區分為名理論、天道論及人道論來與之對照。由於中西文化的個別性，因而對於哲學側重的部份也就有著不同，中西文化的哲學發展也就有著個自的特色。本課程希望能夠讓同學們了解這一門學科的內涵，認識愛智之學討論的對象、相關理論以及這些對象彼此之間的密切關係，並且希望能藉由中西哲學內涵的對照使同學了解中西文化的差異及它們的特殊性和優勢。</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容 指定作業與閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"><li>一 「哲學概論」課程介紹與導引</li><li>二 哲學電影欣賞與討論 閱讀指定教材 1-1，1-2</li><li>三 哲學家做些什麼？何謂哲學？ 閱讀指定教材 1-3，1-4</li><li>四 知識論：笛卡兒的懷疑方法 閱讀指定教材 2-1，2-2</li></ol>

五 知識論：理性論

經驗論 閱讀指定教材 2-1，2-2

六 形上學：形上學是什麼？ 閱讀指定教材 3-1，3-2

七 形上學：自由意志與決定論 閱讀指定教材 3-3

八 形上學：心與物 閱讀指定教材 4-1，4-2

九 科學的哲學：培根與科學方法的基礎 閱讀指定教材 5-1，5-2

十 倫理學：義務論 閱讀指定教材 5-3，5-4

十一 倫理學：效益論

十二 倫理學：德行倫理學

十三 倫理學：應用倫理學 閱讀指定教材 6-1，6-2

十四 社會與政治哲學：社會契約理論 閱讀指定教材 7-1，7-2

十五 藝術哲學：柏拉圖對詩人的抨擊

十六 藝術哲學：亞里斯多德為詩人的辯護 閱讀指定教材 8-1，8-2

十七 宗教哲學：本質與意義

十八 宗教哲學上帝存在論證

### 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

1.本課程主要教材（上課講義）與投影片將由任課老師提供，本課程的經營，主要是由任課老師擔任主講，並由修課同學分組進行討論。對於課程的內容以及相關問題及建議，歡迎同學踴躍參與，老師或 TA 會樂於答覆。

2. 課程討論由授課教師與 TA 共同經營，每組以 7 人為原則，針對課程相關容內進行討論活動。活動中，授課教師與 TA 將視各組需要進行協助。此外，TA 另負責課程相關行政作業：作業保管、成績統計等。

### 四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

### 五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

(1)、每組 7 人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。

	<p>(2)、讀書報告主題為：在「知識論」、「倫理學」、「形上學」三領域中擇一相關主題進行，各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明「為何該釐清該項議題」並敘及「小組對於這項議題的看法」（配合相關書籍的討論）。</p> <p>(3)、各組須進行至少 3 次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行 2 個小時為原則。此外，每本書至少必須經過 1 小時的討論，如：該組成員共 7 人，則需閱讀共 7 本書，以每本書至少討論 1 小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論 7 個小時。該組組員若未達 6 人，則討論時數需達 6 小時。</p> <p>(4)、各組成員在 3 次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。</p> <p>(5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有 6000 字。</p> <p>(6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為 12、行距限為 1.25 之格式來撰寫報告。</p> <p>(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在 6000 字內）：</p> <p>甲、主題名稱。</p> <p>乙、組長與小組成員姓名（含學號）。</p> <p>丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。</p> <p>丁、（至少）3 次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共 3 次。</p> <p>戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名</p> <p>己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。</p> <p>2. 平時務請同學按時上課，將由 TA 負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用 e-mail 向老師或 TA 告知）。</p>
教科書/參考書	<p>黃藿編訂，《哲學入門》，台北：學富文化事業有限公司，2003 年 3 月。</p>

授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	<p>評量及成績計算方式:各項成績配置比為：平時出缺席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%（1）、平時成績考核項目：甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過 5 次，超過 5 次者，該學期總成績不予及格?全勤者，學期總成績加 5 分。缺席 1 次者，平時成績為 70 分，每多缺席 1 次者，將多扣 5 分（比如：缺席 2 次者，平時成績為 65 分；缺席 3 次者，平時成績為 60 分）。乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行 5 分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績 5 次（加分者，以最高滿分 100 分為原則）。（2）、課程討論成績考核項目：甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計 10 次，修課同學必須充分參與，並依老師與 TA 給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為 10 分，最低為 0 分，未參與該次活動者，一律以 0 分計算。（3）?學期分組讀書會報告成績考核項目：甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄襲及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
課程名稱	1、1	作業練習、口頭報告/簡報、書面研究報告/書

學推理	常高	面) ， 出席/課堂表現 ， 自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現 ， 自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現 ， 自我評量/同儕互評
創意思考	(4) 高	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現 ， 自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面) ， 自我評量/同儕互評

## 人生哲學

Philosophy of Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9002
課號	GS2002-*
授課教師	張勻翔



課程名稱(中文)	人生哲學
課程名稱(英文)	Philosophy of Life
學分	2
課程目標	<p>人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>一 由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引</p> <p>二 哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程 自編教材、討論單（小組成員分享）</p> <p>三 哲學議題的發問與對人生的初步思考 自編教材</p> <p>四 人類的結構與本質 自編教材、討論單</p> <p>五 幸福：人生的目的與內涵 自編教材、討論單（小組成員分享）</p> <p>六 以科學為知識主要來源的方法問題 自編教材、討論單</p> <p>七 西方歷史文化與科學的發展 自編教材</p> <p>八 中國的科學精神與態度 自編教材</p> <p>九 人性行為與人的行為 自編教材</p> <p>十 道德實踐的價值 自編教材、討論單（個案討論）</p> <p>十一 道德評價標準類型與反思 自編教材、討論單（個案分析）</p> <p>十二 美的哲學思考 自編教材</p> <p>十三 在生活中產生美感 自編教材、討論單</p>

- 十四 美、藝術以及生命情調 自編教材
- 十五 宗教的意義、價值與俗化 自編教材
- 十六 宗教的神聖性與俗化現象 自編教材、討論單（小組成員分享）
- 十七 生命的安身立命之處 自編教材
- 十八 朝向真善美聖之路 自編教材

### 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

- 1.本課程主要教材（上課講義）與投影片將由任課老師提供，本課程的經營，主要是由任課老師擔任主講，並由修課同學分組進行討論。對於課程的內容以及相關問題及建議，歡迎同學踴躍參與，老師或 TA 會樂於答覆。
2. 課程討論由授課教師與 TA 共同經營，每組以 7 人為原則，針對課程相關容內進行討論活動。活動中，授課教師與 TA 將視各組需要進行協助。此外，TA 另負責課程相關行政作業：作業保管、成績統計等。

### 四、授課方式：

- 1.講授
- 2.研討
- 3.實習/實驗
- 4 個別指導
- 5.採用 PBL/AL 教學
- 6.採用 IRS 教學系統
- 7.其他：放映相關影片

### 五、課程要求：

- 1.分組讀書會及相關撰寫規定：
  - (1)、每組 7 人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。
  - (2)、讀書報告主題為：以哲學思考人生應當釐清哪一項議題問題？各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明「為何該釐清該項議題」並敘及「小組對於這項議題的看法」（配合相關書籍的討論）。
  - (3)、各組須進行至少 3 次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行 2 個小時為原則。此外，每本書至少必須經過 1 小時的討論，如：該組成員共 7 人，則需閱讀共 7 本書，以每本書至少討論 1 小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論 7 個小時。該組組員若未達 6 人，則討論

	<p>時數需達 6 小時。</p> <p>(4)、各組成員在 3 次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。</p> <p>(5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有 6000 字。</p> <p>(6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為 12、行距限為 1.25 之格式來撰寫報告。</p> <p>(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在 6000 字內）：</p> <p>甲、主題名稱。</p> <p>乙、組長與小組成員姓名（含學號）。</p> <p>丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。</p> <p>丁、（至少）3 次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共 3 次。</p> <p>戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名</p> <p>己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。</p> <p>2.平時務請同學按時上課，將由 TA 負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用 e-mail 向老師或 TA 告知）。</p>
教科書/參考書	自編講義。蕭宏恩等（含張勻翔在內共 9 個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004 年。
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>評量及成績計算方式:各項成績配置比為：平時出缺席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%（1）、平時成績考核項目：甲、實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過 5 次，超過 5 次者，該學期總成績不予及格。全勤者，學期總成績加 5 分。缺席 1 次者，平時成績為 70 分，每多缺席 1 次者，將多扣 5 分（比如：缺席 2 次者，平時成績為 65 分；缺席 3 次者，平時成績為 60 分）。乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束</p>

	<p>前，進行 5 分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績 5 次（加分者，以最高滿分 100 分為原則）。</p> <p>(2)、課程討論成績考核項目：          甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計 10 次，修課同學必須充分參與，並依老師與 TA 給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。          乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為 10 分，最低為 0 分，未參與該活動者，一律以 0 分計算。</p> <p>(3)、學期分組讀書會報告成績考核項目：          甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。          乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄襲及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。</p>
--	--

辦公時間	與教師另行預約
------	---------

課程領域	人文與思想領域
------	---------

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(1) 非常低	出席/課堂表現

淵博史觀	(4) 高	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

## 倫理學與美好生活

Ethics and the Good Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9003
課號	GS2003-A
授課教師	石慧瑩
課程名稱(中文)	倫理學與美好生活
課程名稱(英文)	Ethics and the Good Life
學分	3
課程目標	<p>教學目標：什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼?在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼?這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定，倫理思考和美好生活之間具有密切的關係，因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題，倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、</p>

	<p>說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。本課程旨在對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介，並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例，從各種實際問題出發，帶領同學進行思考，引領同學進行倫理思考與判斷，以期幫助學生理解倫理的三個實踐面向：（一）釐清爭議的倫理要件；（二）提供行為判斷的標準；（三）限制或激發個人的行為。因此，本課程將理論與應用並重，希望一方面能夠顧及基本理論的層面，另一方面結合日常生活中可能遭遇的議題，培養同學獨立思考的能力，並使能進一步釐清自己的價值觀與人生觀，進而能幫助同學找尋生命之價值和意義，而迎向和諧美好的生活。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>一 單元主題：課程說明</p> <p>1. 課程導論：倫理學簡介及倫理爭議的涵義</p> <p>2. 瞭解並幫助學生認識自己的學習情境【請同學填寫基本資料，並請教學網站助理建立每位同學之學習檔案】</p> <p>(1)為什麼選修這門課？</p> <p>(2)你期待在這門課中學到什麼？</p> <p>(3)有關這門課你曾有過什麼學習經驗、讀過什麼書、知道些什麼？ 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》第1章。(第一週指定閱讀於上課後進行，其餘各週則應於上課前完成閱讀，以便討論。)</p> <p>二 單元主題：倫理行為對與錯－效益論與義務論</p> <p>在現實生活裡，你覺得「說謊」一定是錯的嗎？也許你可以舉很多的例子來說明未必如此，那麼這時我們也許該問問自己，我們在評斷「對」與「錯」時，背後所依據的基本原則到底是什麼？這是一個人與世界交會且必須做出反應時，所必須確認的一件事，因為只有在清楚確知自己所依循的原則或信念時，我們才不致於對行為結果惶然不安，並能真正對自己所採取的因應行為感到心安理得。</p> <p>【分組討論思考問題】</p> <p>你和一位垂死的富翁漂流到一座孤島，臨終前，他請求你答</p>

應幫他完成遺願。他一生熱愛棒球，從中得到無數樂趣，現在他要死了，請你回去後，把他的遺產二十億捐給兄弟象隊，為了讓他能安心離去，你同意成全他的遺志。但是，回來後你發現慈濟正發起拯救東非災民的活動，二十億元可以拯救災民的性命，還可以透過教育，讓他們從此自給自足...，這時候的你會選擇怎麼做？

【撰寫學習回饋單】 黃薔總校閱，《哲學概論》第 5 章倫理學

### 三 單元主題：倫理爭議的衡定原則

在科技發達的今天，面對社會上層出不窮的倫理爭議，往往在角度不同的切入點衡量下，就可能有不同的觀點出現，道德的底限與認知關係著我們對爭議事件的倫理判斷，對於倫理道德和科技發展兩者之間我們似乎應該凝聚多一些的共識，盡力尋覓一個平衡點。倫理學討論到中層原則正可提供我們做參考。

#### 【分組討論思考問題】

西雅圖一對父母讓罹患嚴重腦疾的九歲女兒接受備受爭議的「生長衰減治療」，使她永遠無法長大，掀起醫學與道德倫理的激辯。你認為中層原則可以用來幫助我們權衡重大決定嗎？

【撰寫學習回饋單】 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》16.1 章

### 四 單元主題：道德是相對的嗎？

你是否同意所有行為的對錯相對於個人見解，有些有關道德對錯的問題是沒有答案的，很多行為的對錯視乎當時的情況而定。你清楚自己對道德的看法嗎？你認為道德是相對的嗎？

#### 【分組討論思考問題】

判斷一件事情的「對」與「錯」有普遍的評斷標準嗎？我們時常在電影裡，或是在報章雜誌的報導中，看到來自不同國家與社會的人，在行為的表現上與我們不同。我們可以說，這些人有不同於我們的道德標準嗎？請說明你的看法。

【撰寫學習回饋單】 林火旺《倫理學》第 11 章。

### 五 單元主題：利潤至上與義利之辨

自四〇年代發明了化學合成以來，大幅改變了過去數千年以來人類生活的面貌。各式各樣原本不存在於自然界的石油製

品、塑膠用具與化學藥劑都能在實驗室的試管裡被製造出來，然而它所催生的卻是無止盡的有毒廢料與環境污染。殘忍的活體實驗不斷進行的同時，無數自然棲息地也遭到破壞，二氧化碳的過度排放更是深深影響到自然氣候。這是對全體人類以及地球的一場慢性謀殺，而真凶就是對此殘酷現實置若罔聞的各大企業。

**【分組討論思考問題】**

你認為企業可以為了追求利潤而對社會大眾隱瞞重要訊息嗎？我們應該追求經濟成長或環境健全？

**【撰寫學習回饋單】** 教學影片《企業人格診斷書》

六 單元主題：性別與人權

同性戀是當代的熱門議題。同性戀是否為先天性的遺傳呢？這個問題一直在討論中，十九世紀的學者認為同性戀是一種「病態」（pathology），二十世紀初期的心理學家也多認為同性戀是一個不正常的發展。因此之故，根據不同的調查顯示，同性戀者在多方面受到歧視。在權利思想普及的二十一世紀，既然每個人都享有人權，那麼性別也應該是一種人權嗎？同性戀者有人權嗎？

**【分組討論思考問題】**

你認為同性戀之傾向是先天性還是後天性？同性戀是不正常的性傾向嗎？同性戀婚姻可能對社會的發展造成怎樣的影響？你贊成同性戀婚姻合法化嗎？

**【撰寫學習回饋單】** 1. 黃藹總校閱，《哲學概論》第5章〈同性可以結婚嗎？〉

2. 2.Nagle《人的問題》第4章

七 單元主題：墮胎，這一代最嚴重的道德問題？

還沒出世的胎兒可被視為一個個人嗎？或者它只是某一位婦女身上的一塊組織？同意墮胎是支持母親的權利的表現，還是一種集體屠殺的道德犯罪？

**【分組討論思考問題】**

你認為在什麼樣的情況下，墮胎手術是道德上可允許的？是當母親的性命交關時嗎？或是當懷孕的女性是性侵害（包括亂倫）案件的受害人？請說明你的看法。

**【撰寫學習回饋單】** Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》第6章。

八 單元主題：點燃生命之海—安樂死的爭議



長久以來，安樂死的合法化與否，一直是個頗受爭議性的議題。人有沒有選擇死亡的權利？醫生協助安樂死 是殺人嗎？安樂死應由法律明文規定嗎？本單元擬帶領同學一起探討生命倫理中的重要倫理爭議。

**【分組討論思考問題】**

影片「點燃生命之海」的男主角因意外全身癱患卧床近三十年，他一心求死卻受限於法律不得不自力救濟，以加工自殺方式尋求解脫。你認為在明確表意下，生無可戀的重病患者可否給予安樂死，為什麼？

**【撰寫學習回饋單】** 1. 蒂洛《倫理學與生活》第 10 章

2. Pojman, 《生與死：現代道德困境的挑戰》第 5 章。

九 期中考

十 單元主題：客製化服務？訂做一個完美的寶寶

當代生殖科技發達，複製生命已經成為一門成熟的科學。但在生殖科技及醫療科技上卻也引議諸多爭議。在幹細胞醫療的爭議上，可否製造出一個胚胎、僅僅只是為了醫療用途？我們可否使用基因科技、去訂做一個完美的胎兒？胚胎有沒有內在價值、是不是生命，沒派上用場的胚胎是不是生命？

**【分組討論思考問題】**

你是否贊同透過胚胎植入前基因診斷的方式訂作心目中理想的寶寶？你認為訂做寶寶可能引發什麼樣的倫理爭議？

**【撰寫學習回饋單】** 1. 黃藹總校閱，《哲學概論》第 5 章醫療倫理學；

2. 萊迪·皮考特《姊姊的守護者》

十一 單元主題：殺戮的艱難－死刑的存廢爭議

最近幾個月，死刑的存廢成為台灣公共論壇的熱門議題，法務部長甚至因為拒絕執行死刑而下台。有人批判支持廢除死刑的人不夠重視受害，推動廢除死刑者則反駁說，支持廢死與關心受害者之間並不衝突也非互斥，社會應該討論的是「究竟執行死刑是否真能撫慰受害者？真能遏止犯罪？」死刑的本質為何？你有想過嗎？

**【分組討論思考問題】**

有人認為死刑是正義的表彰，有人卻認為國家處決罪犯是在延續可怕的謀殺傳統，你的看法如何？你認為我們的社會需要死刑嗎？請說明你的理由。

**【撰寫學習回饋單】** 1. 蒂洛《倫理學與生活》第 9.6 章；

2. Pojman, 《解構死亡》第 4 部。

## 十二 單元主題：殺戮的艱難—流浪動物的心酸與痛苦

動物在公共討論空間中較不受注意，然而我們生活中卻離不開動物，我們不應該不去了解動物。一般討論中都將動物分成食用動物、實驗動物、同伴動物、野生動物，然而對於這些動物之倫理道德如何定義，人類一直有三大挑戰：學術專業程度、高度爭議性，以及人作為不會說話之動物的代言人是否恰當。我們應該如何對待動物才能合乎倫理的要求？

### 【分組討論思考問題】

你認為動物有生存權利嗎？如何證明它們生存權利？農場中飼養的動物呢？它們也有生存的權利嗎？

### 【撰寫學習回饋單】 蒂洛《倫理學與生活》第 16 章

## 十三 單元主題：誰犯了科學詐欺罪？

根據資料顯示，二氧化碳是跟隨全球暖化而上升，而不是造成全球暖化的主因；因為造成全球暖化的原因可能是太陽黑子活動。還有最大的溫室氣體是水蒸氣，而不是二氧化碳。全球暖化議題可能受到政治力的介入，而且影響深遠，報告不但被修改，還做假。在致力於環境保護的過程，我們要如何判斷我們所接收到的訊息？

### 【分組討論思考問題】

好科學和壞科學有什麼區別？我們經常聽說科學應當是價值中立的。是這樣嗎？你能想起好的科學實踐中包含的價值嗎？

### 【撰寫學習回饋單】 教學影片：

1. 不願面對的真相
2. 全球暖化大騙局

## 十四 單元主題：對抗貧窮，是慈善還是義務？

如何定義貧窮？如果對貧窮的救濟是一種義務，那麼窮人是否有相對應的提出要求的權利？對於窮人的救濟是對於窮人的尊重，還是實施救濟者的義務？給予弱勢者援助的權利與義務如何證成？

### 【分組討論思考問題】

你認為一個人之所以貧窮，是因為他（她）自己不努力還是與社會結構有關？幫助窮人是慈善或是道德義務？

### 【撰寫學習回饋單】 Pojman《生死一瞬間》第二部。

## 十五 單元主題：戰爭與和平

20 世紀以來，人類經歷了兩次毀滅性的世界大戰，大大小小的國與國戰爭或內戰更從未間斷過。文明進步沒有帶來和

平，而是更多更殘酷的集體殺人事件。生長在台灣，面對中共持續武力犯台的威脅，我們始終擺脫不了戰爭的陰影。人類社會和國家為什麼要發動這種犧牲大量生命的戰爭？

**【分組討論思考問題】**

你是否曾經想過：為什麼會有戰爭？戰爭是人類歷史的習慣性惡疾嗎？一般而言，殺人是錯的，但在戰場上這個道德規範還有效嗎？你認為戰爭能不能具備道德基礎？有沒有正義之戰？如果戰爭是可以被合理證成的，戰爭應該如何進行？

**【撰寫學習回饋單】** Nagle 《人的問題》第 5 章

十六 小組報告(一)

請各小組自行設定倫理議題進行分析報告

十七 小組報告(二)

請各小組自行設定倫理議題進行分析報告

十八 期末考

**三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式**

(1)帶領討論之教學助理需具備哲學專業能力，以協助授課教師上課及分組討論內容之規劃與活動之引導。

(2)每位教學助理於開學前皆需參加由通識中心所舉辦之「TA 教學工作坊」研習活動，藉以強化理論深度及增加教學交流之機會。

(3)本課程預計實施分組討論，配合每週上課主題，討論時間為五十分鐘，討論題目和相關資料於學期初課程大綱中公布，同學有充裕的時間準備相關內容，可使討論更加充實而有效率。上課當天，由授課教師先對全班同學簡單扼要地說明討論主題與本週課程內容之相關性，再由教師與教學助理各自帶領小組討論，每一位同學皆須參與討論並發言，討論完後撰寫「學習回饋單」。教學助理在此過程中扮演引導和深化討論內容的角色，並須於下課後將討論內容摘要紀錄於本課程網路討論區，以方便同學作延伸學習。

(4)教學助理應於每週固定與授課教師召開教學會議，模擬當週分組討論議題以及可能出現之狀況；進行分組討論時應引導並鼓勵同學提問與回應，控制討論場面；下課後將討論內容摘要紀錄於本課程網路討論區，以方便同學作延伸學習。

(5)教學助理每月底需定期接受考核，考核表填寫完成後，由授課教師審核，並繳回通識中心審查後建檔，確保教學助理能確實履行其職責，並提供適時之行政協助。

#### 四、授課方式：

- 1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學■
- 6.採用 IRS 教學系統■ 7.其他：放映相關影片■

##### (1)PBL/AL 教學說明

· 「倫理學與美好生活」課程強調面對現實社會中具爭議性之倫理議題時獨立思考能力之重要，故以增進學生分析及抉擇能力為目標，藉此提昇人文素養和思想深度。因此，本課程結合當代社會各種應用哲學議題，並與其他學門做科際整合，透過討論、思辨、批判與比較，去瞭解與己身相繫的社會文化、環境及時代之重要議題。尤其中央大學以理工科系為主，對學生實施哲學人文教育更顯重要。因此，本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的倫理學理論與原則應用到複雜、有意義之問題情境中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道及自主學習之能力。

##### · 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組提出爭議之課題；
- 3.每一小組再分為正方與反方，進行辯論；
- 4.其他小組提問，分別質詢正方與反方；
- 5.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 6.教師及 TA 進行教學行動日誌的記錄。

藉 PBL 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等，同時，讓來自不同知識領域的通識課學生學習、對話、反思、整合各專業領域的知識，作為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。

##### (2) IRS 系統教學說明

- 要求 TA 一起參與 IRS 工作坊，學習如何運用本教學系統。
- 由 TA 根據授課教材內容，協助設計問題，以便上課與學生互動。
- 根據答題狀況，掌握學生學習成效，隨時調整教學方法，並協助學生克服學習障礙。
- 將上課互動情況逐次記錄，並作後設分析，並進行反思，撰寫教學行動日誌。

	<p>五、 課程要求：</p> <p>本課程採用 PBL/AL 教學方式，並將試用 IRS 系統提升同學課堂參與興趣，用心參與分組討論及積極回應為課程最重要之要求。其次配合課程內容及分組討論內容，每週都會要求撰寫學習回饋單，此皆為重要配合事項。</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書 ·朱建民編著，《應用倫理與現代社會》，台北：國立空中大學，2005 年。·雅克·蒂洛，《倫理學與生活》，程立顯、劉建等譯，世界圖書出版公司，2008 年。 參考書 ·黃藿總校閱，《哲學概論》，台北：學富出版社，2001 年。·林正弘主編，《想一想哲學問題》，台北：三民出版社，2002 年。·林火旺著，《倫理學》，台北：五南圖書公司，2004 年。·Nagle《人的問題》，上海譯文出版社，2004。·茱迪·皮考特《姊姊的守護者》台北：台灣商務出版社，2006 年。·Pojman《生死一瞬間》，桂冠圖書。·Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》。 教學影片 1.《不願面對的真相》;2. BBC《全球暖化大騙局》;3.公視《奇蹟背後》;4《企業人格診斷書》</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	1.課堂參與、個人學習回饋單 50% ; 3.期中?25%;4.期末考 25%。	
辦公時間	星期二 時間：10-12 點	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
淵博史觀	(2) 低	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
創意思考	(2) 低	出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量

## 科學在人類文化中的定位與挑戰

Orientation and Challenge of Science in Human Culture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9005
課號	GS2031-*
授課教師	江才健
課程名稱(中文)	科學在人類文化中的定位與挑戰

課程名稱(英文)	Orientation and Challenge of Science in Human Culture
學分	2
課程目標	<p>闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 為什麼要開這門課?近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>二 歐洲的覺醒---近代科學革命發生的歷程</p> <p>三 五四運動和文化啟蒙</p> <p>四 二次大戰對科學地位的影響</p> <p>五 吳健雄和她實驗物理成就的意義 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>六 楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>七 由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義 【作業要求】：撰寫報告</p> <p>八 台灣近三十年科學學術的進展和局限</p> <p>九 期中考 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>十 科學與文化的辯論 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>十一 科學戰爭背後的文化意義 【作業要求】：撰寫報告</p> <p>十二 科普思維的再探近代科學的定位和挑戰</p> <p>十三 實證和化約論的成功與限制 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>十四 化約論極致發展的危機 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>十五 有限資源的非道德性局限 【作業要求】：閱讀參考書</p> <p>十六 近來科學面對的問題 【作業要求】：撰寫報告</p> <p>十七 後科學時代的宇宙和生命新思維</p> <p>十八 期末考</p> <p>三、 教學助理與分組討論之規劃與執行方式</p>

	<p>分組進行課堂報告並撰寫報告</p> <p>四、授課方式：  1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□  6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片 v</p> <p>五、課程要求：  希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文化傳統的創意思考。  為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀參考書籍和相關文獻資料，並在撰寫心得報告中，得到思想的啟迪。</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書 1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002 年。( Science and Modern World )，A.N. Whitehead Cambridge University Press，1932 Edition。 2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530 頁，2002 年。參考書目 1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 ( Double Helix by James Watson ) 212 頁，1998 年出版。參考書： 2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 ( The Two Cultures by Charles Percy Snow )，198 頁，2000 年出版。 3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304 頁，1997 年出版 ( The End of Science by John Horgan )。 4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237 頁，1994 年 ( Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski )。 5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451 頁，1993 年出版 ( The End of Histiry and the Last Man )。 6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許焯光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997 年出版。 7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608 頁，2001 年出版。 8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100 頁，1998 年出版。 9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482 頁，1991 年出版。 10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯， ( The Universe in a Single Atom—The</p>



	<p>Convergence of Science and Spirituality) ，天下文化出版，230 頁，2006 年出版 11. 恐懼之邦 麥克·克萊頓 洪蘭譯 State of Fear By Michael Crichton 遠流 706 頁 2005 年出版 12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士·華生 杜默譯 Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson 時報出版 344 頁 2003 年出版 13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】 江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010 年 14. 【大背叛---科学中的欺诈】 (The Great Betrayal:Fraud in Science) 15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311 頁 2011 年 16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240 頁 2010 年 17. 天香 王安憶 麥田出版社 526 頁 2011 年</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	<p>為避免少數同學只來出席期中和期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。期中期末以及小考考佔百分之六十平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)</p>	
辦公時間	課後	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考 ， 口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現

國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
自學能力	(3) 普通	自我評量/同儕互評

## 歌謠與文學的關係通論

An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9006
課號	GS2106-*
授課教師	謝艾潔
課程名稱(中文)	歌謠與文學的關係通論
課程名稱(英文)	An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature
學分	2
課程目標	以涵養學生的人文素養；使於歌詞的創作中，玩味品嚐文學的價值，從而觀察其社會價值與意義，是本課堂第一要務。 【歌詠言，詩詠志】詩可以興、可以觀、可以群、可以怨。

	<p>歌謠除了可以表達人們心裡複雜的情緒，更具有傳遞與延續生命存在的歷史記述意義。好歌的具備條件，除有美麗的旋律之外，更須有優雅如詩般的歌詞，二者缺其一，終究無法打動人心使之永久流傳。如何帶領學生共同研究探討歌謠與文學之間，自古以來即存的互動關係與共同扮演文化傳承的功能，是本課堂教學目標之一。引領學生發揮啟後的精神，於提昇社會人文的關懷與己身素質之後，如何結合專業，使科學與音樂、藝術結合，發展產業創意與歌謠文學結合之可能，從而學習尊重他人著作與學習智慧保護之美德，是本課程期望達成目標之期許。</p>
授課內容	<p>週次 上進度與內容 【作業要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一 歌謠的社會功能與價值</li> <li>二 歌謠種類與分析</li> <li>三 我國原始歌謠之形成與社會觀察</li> <li>四 歌謠之界定</li> <li>五 當代作品與社會觀察 【作業要求】：文學欣賞報告（隨堂指定）</li> <li>六 當代作品與社會觀察</li> <li>七 由當代作品觀察導引創作思考 【作業要求】：當代作品觀察與報告</li> <li>八 「台灣創作歌謠」與時代關聯</li> <li>九 詞曲關係與創作</li> <li>十 著作權與文創探討 【作業要求】：專題演講</li> <li>十一 專題演講 【作業要求】：演講報告繳交</li> <li>十二 詞曲關係與創作</li> <li>十三 詞曲關係與創作</li> <li>十四 現代文創欣賞與比較 【作業要求】：繳交報告</li> <li>十五 創作發表與分享</li> <li>十六 創作發表與分享</li> <li>十七 創作發表與分享</li> <li>十八 創作發表與分享</li> </ol> <p>三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式</p> <p>（一）依課堂教學內容，由教學助理協助共同設定主題，並將同學依：1、依學院分組。2、跨學院分組，二種方式，進行分組討論後，再由各組分派代表進行報告。</p>

	<p>(二) 指定創意思考主題，將同學依學院及跨學院二方式分組，由教學助理帶動同學進行腦力激盪與共同創意思考研究，激發同學思考將本科專業結合音樂文創之辦法，並進行分組報告與發表。</p> <p>四、授課方式：  1.講授 ■ 2.研討□ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□  6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片√</p> <p>五、課程要求：  1,學生須配合隨堂作品成果發表  2,具高度創意表達之熱誠</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書：楊蔭瀏著《語言與音樂》，台北：丹青圖書有限公司出版。參考書目：曾永義著《說俗文學》，台灣：台北，聯經出版事業有限公司，民 69 年(民 73 年第二次印行)。許常惠著《台灣音樂史初稿》台灣：台北，大陸書局，1996 許常惠著《尋找中國音樂的泉源》台灣：台北，大林出版社，民 71 年。張繼高(吳心柳)著《樂府春秋》台灣：台北，九歌出版社，民 84 年。陸蓉之著《破後現代藝術》，台灣：台北，藝術家出版社出版，2003(民 92) 謝艾潔著《鄧兩賢音樂與我》，台灣：台北縣，板橋市北縣文化出版，民 86 年。謝艾潔策劃、張照堂編《看見原鄉人-台灣客家光影紀事》台灣：台北，博古藝術團出版，民 87。謝艾潔編《新修桃園縣志、藝文志》台灣：桃園，桃園縣政府出版，2010(民 99) 謝艾潔編《新修桃園縣志、社會志》台灣：桃園，桃園縣政府出版，2010(民 99) 國家文化藝術基金會策劃《文化創意產業實務全書》台灣：台北，商業周刊，2004</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	期中成績 30% 期末發表 30% 學習成績 40%(出席率 20%、師生互動、課堂自主發言 20%)
辦公時間	與教師另行預約

課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試
語文表達	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，作品/創作展演

## 文創應用：看小說拍電影

Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9007
課號	GS2135-*
授課教師	洪珊慧
課程名稱(中文)	文創應用：看小說拍電影
課程名稱(英文)	Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption
學分	3
課程目標	1、本課程以台灣現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，培育創意思維。 2、透過老師帶領討論，讓學生從選讀小說中改編劇本及拍攝短片，於分組報告中呈現。透過文本選讀與改編劇本的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。 3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。
授課內容	週次 上課進度與內容 指定閱讀或作業 一 導論 二 日據時期台灣作家與文學Ⅰ：賴和、楊逵〔作業要求〕日據時期台灣文學 三 日據時期台灣作家與文學Ⅱ：龍瑛宗、呂赫若〔作業要求〕日據時期台灣文學 四 文學原著與電影改編 五 朱西寧〈鐵漿〉〔作業要求〕朱西寧〈鐵漿〉 六 台灣鄉土小說與作家 七 鄭清文〈水上組曲〉〔作業要求〕鄭清文〈水上組曲〉 八 黃春明小說〔作業要求〕〈兒子的大玩偶〉

	<p>九 王禎和小說〔作業要求〕〈嫁妝一牛車〉</p> <p>十 他們在島嶼寫作：文學大師系列電影—王文興《尋找背海的人》文學傳記電影及座談</p> <p>十一 現代主義小說Ⅰ：王文興〈欠缺〉、《家變》、《背海的人》〔作業要求〕王文興〈欠缺〉、《家變》、《背海的人》</p> <p>十二 現代主義小說Ⅱ：白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》〔作業要求〕白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》</p> <p>十三 施叔青〈她名叫蝴蝶〉〔作業要求〕香港三部曲</p> <p>十四 陳映真〈山路〉VS. 藍博洲〈幌馬車之歌〉〔作業要求〕陳映真〈山路〉、藍博洲〈幌馬車之歌〉</p> <p>十五 李昂〈彩妝血祭〉〔作業要求〕李昂《殺夫》、〈彩妝血祭〉</p> <p>十六 平路〈百齡箋〉〔作業要求〕〈百齡箋〉</p> <p>十七 期末成果展及綜合討論</p> <p>十八 期末考</p>	
教科書/參考書	指定教科書梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。參考書目他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。	
授課方式	講授 研討 個別指導 其他	
評量配分比重	出席與課堂討論 20%、分組報告（口頭、書面）40%、期末考 40%	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量，作品/創作展演
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

## 清代臺灣文學與歷史

The Literature and History of Taiwan during the Qing Dynasty

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9008
課號	GS2136-*
授課教師	陳家煌



課程名稱(中文)	清代臺灣文學與歷史
課程名稱(英文)	The Literature and History of Taiwan during the Qing Dynasty
學分	3
課程目標	<p>本課程主要目標，乃藉由通識課程，讓大學部學生對清代臺灣歷史與文學，有基本的認識。經由報告前置蒐集資料的作業工作，還有老師課堂講授，知道清國治理臺灣二百餘年間，臺灣所發生的事件，還有當時臺灣人的生活及感受。臺灣古典文學研究，自廖雪蘭以《臺灣詩史》一書為博士論文以來，經王文顏、吳福助、龔顯宗、施懿琳、廖振富、許俊雅、江寶釵、鍾美芳、翁聖峰、黃美娥等諸先進開拓，深度與廣度均卓然有成。施懿琳主持的《全臺詩》編集出版後，更使得臺灣古典詩的研究與教學，有可靠與方便的文本可資利用。在前賢先進的努力下，臺灣古典詩研究目前呈現興盛的景象。但是《全臺詩》目前雖編纂至二十一冊，時限已至清末，目前臺灣古典文學界的先進們，大多以編輯蒐羅臺灣詩集為主，如林瑞明編《賴和漢詩初編》；施懿琳編《周定山作品選集》、《林荊南作品集》、《楊守愚作品選集- 詩歌之部》；許俊雅編《楊守愚作品選集》；黃美娥編《張純甫全集》、《梅鶴齋吟草》；江寶釵編《張李德和詩文集》、《嘉義市閩南語歌謠集》等詩集。此外，由許俊雅、吳福助兩位先生主編的 3 冊《全臺賦》，已於 2006 年出版；由黃哲永與吳福助兩位先生主編的《全臺文》（75 冊）已於 2007 年由文听閣圖書公司出版。在臺灣古典文學界諸先進的努力下，臺灣古典文學不論詩、文的基礎文本，大致整理齊全，對於臺灣古典文學的研究與教學，有相當大的助益。但是文學之花乃是開放在歷史的沃壤之上，目前臺灣文史的研究雖然方興未艾、蓬勃發展，但是在臺灣文史的教學上，尤其是作為學子概括性認識的通識教學上，仍有所不足。據本人的觀察，「臺灣學」不論文學界或史學界，日治時期是臺灣研究的熱門時期。當然日治是個迷人的時代，新舊衝突，殖民所代來的國族、身分認同，以及現代化的過程，都深深吸引學界學者們的眼光。荷殖時期與世界史的大航海時代相連繫，鄭家盤据臺灣又與南明史息息相關。鴉片戰爭以後，臺灣被捲入外國勢力入侵中國的漩渦中，最後在甲午戰爭後</p>

所簽署的馬關條約下成為犧牲，被清國無情地割讓予日本帝國。從康熙 23 年臺灣納入清帝國版圖後，到甲午戰爭為止，以研究的量與質而言，清國統治下二百餘年的臺灣文史，與日治時期、荷殖時期被關注的程度相比，相形不足。但是整體臺灣文史的論述建構，並不能忽略康熙到道光之間一個半世紀的發展。這期間，福建、廣東移民大量渡海拓殖臺灣島。清國統治臺灣時雖偶有地方民變，但是基本上處於有效統治的程度。臺灣戶口日滋，民愈殷富，商業貿易也呈現熱絡繁榮氣象。科舉的普遍舉辦、書院的興盛，使得臺灣成為富實的文教地域，也讓臺灣一地的發展，不論商業或文化，均不遜清國統治下富庶的江南地區。自康熙至道光年間，臺灣有許多宦遊文人，當然因為當地府學及民間學院的興起後，臺灣逐漸有本土文人，如臺灣道光年間三位重要文人：鄭用錫於道光 3 年(1823)中進士、蔡廷蘭於道光 4 年中進士、施瓊芳於道光 25 年中進士，臺灣經過百餘年的漢人文化教養，在道光之後開始大量出現本土進士。在這些本土文人興起後，觀看臺灣的論述主體才逐漸由宦遊詩人轉移至本土文人，亦即，詮釋臺灣的話語權力由宦遊文人轉移至本土文人。本土文人經由書寫，將道光之後的臺灣相關論述，由獵奇的視角，轉移至平實的臺灣漢人社會書寫。但是在道光之前、本土文人興起之前，所謂的臺灣印象或是對臺灣的認知，均是由所謂的宦遊文人所建構。在他們所書寫的詩歌、遊記、方志中，我們可以知道，這些宦遊文人所探勘與書寫的臺灣，都著重在奇特的異域風貌。臺灣是新闢的荷蘭地（孫元衡詩：「銜命荷蘭國」）、臺灣有異邦奇特的原住民文化（孫元衡詩：「道莽裸體人」）、臺灣是清國敵對政府鄭家的根據地、臺灣水往西流而且日落入海、先民渡海來台需通過險惡的黑水溝、臺灣是環海的島國，這些「臺灣特質」均迥異於中國內陸。原住民的書寫、臺灣風土的異域書寫、在台生活雖新鮮但是不適應的感慨，是宦遊文人共同書寫的主題，而這些主題，在本土文人興起後，逐漸將書寫目光轉移至別處。只是清初來台不是本土文人的宦遊文人如何書寫臺灣，他們所關注的焦點為何，也就值得我們注意。亦即，對宦遊文人而言，臺灣所有的一切是「他者」，他者所存在的一切如何被理解而書寫成文字，這中間思慮的蘊釀及思考的重點，其實值得探討。相反地，對臺灣人而言，這些宦遊文人亦是「他者」，他者如何看待自我，亦是目前迫切需要以史為鑑的臺

	<p>灣人所必需思考的一個面向。此外，清代臺灣除文人筆下所建構的形象外，社會上民殷日富，漢化漸深，但是也存在著原民與漢人文化的衝突、漳泉閩客械鬥、民變滋生，甚至到了晚清外國勢力不斷介入、清國有識之士積極建設臺灣，牡丹社事件後，臺灣捲入了十九世紀帝國殖民的浪潮中，甲午戰後，正式脫離清國掌握，成為日本殖民地。在這些歷史事件發生之際，均有無數文人，將他們時代辛酸化為詩歌文章，歌詠當時世局。歷史事件大多刻板翔實，若能參酌文學作品，那麼清國統治下的臺灣人情感，將更容易被想像及體會。職是之故，本課程將以清國統治臺灣 213 年史事為綱目，以文學作品為血肉，在通識課程中以介紹的方式，讓大學生對清代臺灣歷史及文學有初步的認識。以史為鑑，反思目前臺灣人的處境與未來前進的方向。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程概說、臺灣島位置與形勢、清國領臺前史事簡述 課前閱讀- 黃美娥：〈臺灣古典文學史概說（一六五一~一九四五）〉</li> <li>2. 清領初期，郁永河實地探勘臺灣與描寫：《裨海紀遊》路線及原住民生活 課前閱讀- 賴恆毅：〈郁永河《裨海紀遊》之竹枝詞研究〉</li> <li>3. 清初宦遊詩人對臺灣的認識- 以孫元衡《赤嵌集》為中心，旁及其他詩人。 課前閱讀- 陳家煌選註：《孫元衡集》、陳家煌：〈論孫元衡及其赤嵌集〉</li> <li>4. 清國治台政策與移民社會簡介</li> <li>5. 朱一貴事變：藍鼎元詩文與黃叔瓚《臺海使槎錄》</li> <li>6. 林爽文事變：彰泉械鬥與相關詩文</li> <li>7. 道光、咸豐時的臺灣民情：劉家謀〈海音詩〉百首 課前閱讀- 賴麗娟：〈「海音詩」觀風問俗析論〉</li> </ol>

8.

戴潮春事變：陳肇興紀實詩作 課前閱讀- 顧敏耀：臺灣古典詩之微觀研究嘗試--以戴潮春事變初期之陳肇興詩作為例

9.

竹塹兩大仕紳詩人：鄭用錫與林占梅在同治、光緒的處境，兼論北郭園與潛園營建。 課前閱讀- 張炎憲：〈開臺第一位進士鄭用錫〉

10.

影片欣賞與討論：歌仔戲〈竹塹林占梅：潛園故事〉 課前閱讀- 徐慧鈺：〈林占梅潛園雅集及其文化義涵--清中葉臺灣文士生活之一例〉

11.

北郭園、潛園詩人群簡介及詩作導讀 課前閱讀- 徐慧鈺：〈構得潛園堪寄跡，十年樂趣在林泉--談林占梅的園林生活〉

12.

劉銘傳丈量土地、武力討番及其相關詩文，兼論施九錕事件與臺灣土地兼併、賦稅相關詩作文章

13.

滿清積弱與列強侵臺，兼論開港通商及相關詩文

14.

甲午戰爭與馬關條約：割臺

15.

臺灣民主國

16.

影片欣賞與討論：電影〈一八九五〉

17.

去國詩人群與遺民詩人群 課前閱讀- 丁旭輝：〈由「滄海」及相關意象看丘逢甲內渡後的心境與夢想〉

18.

書報討論

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

本課程自第三周起採分組報告方式進行，分組報告約一小時，其餘二小時由老師講授及討論。

教學助理必須擔任的工作，除了隨堂上課外，準備講義、參與討論、出借相關圖書。

※是否需要第九節討論教室：否

	<p>四、授課方式： 講授，個別指導，放映相關影片</p> <p>五、課程要求： 出席、認真聽講、認真撰寫報告、上課時歡迎發問。</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.自編講義 2.王德威編選：《臺灣：從文學看歷史 = Taiwan : a history through literature 》（臺北市：麥田出版，2005 年）。3. 周婉窈：《台灣歷史圖說》（臺北：聯經出版公司，1998 年）參考書目尹章義：《臺灣開發史研究》（臺北市：聯經，1995） 王御風：《圖解臺灣史》（臺中市：好讀，2010 年） 史明：《臺灣人四百年史》（臺北市：草根文化，1998 年） 伊能嘉矩：《台灣踏查日記》（臺北市：遠流出版社，2012 年） 伊能嘉矩原著、國史館臺灣文獻館編譯：《臺灣文化志（修訂版）上中下卷》（臺北市：台灣書房，2011 年） 江寶釵：《從民間文學到古小說》（高雄市：麗文文化出版，1999 年） 江寶釵：《臺灣古典詩面面觀》（臺北市：巨流圖書出版有限公司，1999 年） 李筱峰：《臺灣史 100 件大事》（臺北市：玉山社，1999 年） 林佩欣：《圖解臺灣史》（臺北市：五南，2012 年） 施懿琳：《從沈光文到賴和：臺灣古典文學的發展與特色》（高雄市：春暉出版社，2000 年） 施懿琳：《清代臺灣詩所反映的漢人社會》（臺北市：國立臺灣師範大學中文所博士論文，1990 年） 施懿琳：《臺中縣文學發史》（豐原市：臺中縣立文化中心，1995 年） 施懿琳：《臺灣古典文學大事年表·明清篇》（臺北市：里仁書局，2008 年） 施懿琳主編：《全臺詩》廿一冊（臺南市：國立臺灣文學館，2004-2011）、「全臺詩·智慧型全臺詩知識庫」（<a href="http://cls.hs.yzu.edu.tw/TWP/b/b02.htm">http://cls.hs.yzu.edu.tw/TWP/b/b02.htm</a>） 施懿琳主編：《國民文選·傳統漢文卷》（臺北市：玉山社，2004 年） 施懿琳主編：《國民文選·傳統漢詩卷》（臺北市：玉山社，2004 年） 郁永河原著、許俊雅校釋：《裨海紀遊校釋》（臺北市：國立編譯館，2009 年） 翁聖峰：《清代臺灣竹枝詞之研究》（臺北市：文津出版社，1996 年） 高明士主編，洪麗完、李力庸等編著：《臺灣史》（臺北市：五南，2006 年） 張勝彥等編著：《臺灣開發史》（新北市：空中大學，1997 年） 孫元衡著、陳家煌選註：《孫元衡集》（臺南市：國立臺灣文學館，2011 年） 許俊雅：《瀛</p>

	<p>海探珠：《走向臺灣古典文學》（臺北市：國立編譯館，2007年）  許惠玟：《道咸同時期(1821~1874)臺灣本土文人詩作研究》（高雄市：國立中山大學中文系博士論文，2006）  黃美娥：《古典臺灣：文學史.詩社.作家論》（臺北市：國立編譯館，2007年）  楊碧川：《簡明臺灣史》（高雄市：第一書局，1987年）  郭弘斌：《滿清據臺二一三》（臺北市：臺灣歷史真相還原協會出版，2004年）。或上網站「臺灣人的臺灣史」：<a href="http://www.taiwanus.net/history/3/index.htm">http://www.taiwanus.net/history/3/index.htm</a>  廖宜方：《圖解臺灣史：一冊通曉.不可不知的基礎歷史知識》（臺北市：易博士出版社，2004年）  廖振富：《臺灣古典文學的時代刻痕：從晚清到二二八》（臺北市：國立編譯館，2007年）  賴澤涵主編：《臺灣400年的變遷》（中壢市：中央大學，2005年）  戴寶村著，林呈蓉譯：《簡明臺灣史》（南投市：臺灣文獻館，2007年）  盧嘉興，《台灣古典文學作家論集》，台南：台南市立藝術中心，2000。  龔顯宗，《台灣文學家列傳》，台北：五南圖書出版公司，2000。</p>	
授課方式	講授 個別指導 其他	
評量配分比重	出席及課堂表現 40% 分組報告 30% 期末書面報告 30%	
辦公時間	星期三 15:00~17:00 課後 與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現

鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(1) 非常低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
自學能力	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

## 電影與文化

### Film Studies

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9009
課號	GS2250-*
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	電影與文化
課程名稱(英文)	Film Studies
學分	2

課程目標	本課程提供對電影的認識，電影經驗，以及電影與文化的關係等與電影相關所應具有的整體觀念和視野。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>1.課程分析</p> <p>2.電影是什麼？ 示範電影：〈新天堂樂園〉 參考電影：〈來跳舞吧!〉〈雨中歡唱〉 書寫回應</p> <p>3.電影是什麼？ 示範電影：〈新天堂樂園〉 參考電影：〈來跳舞吧!〉〈雨中歡唱〉 書寫回應</p> <p>4.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江 東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉 pp.1-32 完成分組</p> <p>5.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江 東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉 pp.33-49 完成分組</p> <p>6.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江 東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉 pp.50-57 完成分組</p> <p>7.電影形式與電影史 示範電影：〈歐洲早期電影紀錄〉 參考電影：〈摩登時代〉〈一個國家的誕生〉〈雨中歡唱〉〈American Cinema〉 pp.58-84</p> <p>8.電影類型 示範電影：〈辛德勒的名單〉、〈神鬼戰士〉、〈英雄〉 參考電影：〈日正當中〉〈紐約黑幫〉〈電影聖經 I/II〉〈為愛朗讀〉〈十月圍城〉 pp.85-114</p> <p>9.電影類型 示範電影：〈辛德勒的名單〉、〈神鬼戰士〉、〈英雄〉 參考電影：〈日正當中〉〈紐約黑幫〉〈電影聖經 I/II〉〈為愛朗讀〉〈十月圍城〉 pp.85-114</p> <p>10.電影閱讀 示範電影：〈Reading Film〉〈父後七日〉〈王者之聲：決戰時刻〉〈午夜巴黎〉〈阿甘正傳〉 參考電影：〈女人香〉〈火線交錯〉〈唐山大地震〉〈衝擊效應〉 pp.115-130 提交主題與大綱</p>



	<p>11.電影閱讀 示範電影：&lt;Reading Film&gt; &lt;父後七日&gt;&lt;王者之聲： 決戰時刻&gt;&lt;午夜巴黎&gt;&lt;阿甘正傳&gt; 參考電影：&lt;女人香&gt;&lt;火線交錯&gt;&lt;唐山大地震&gt;&lt;衝擊效應 &gt; pp.115-130 提交主題與大綱</p> <p>12.自選影片討論：電影是這樣看的！(1) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第一組</p> <p>13.自選影片討論(2) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第二組</p> <p>14.自選影片討論(3) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第三組</p> <p>15.自選影片討論(4) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第四組</p> <p>16.自選影片討論(5) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第五組</p> <p>17.自選影片討論(6) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第六組</p> <p>18.自選影片討論(7) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第七組</p>	
教科書/參考書	上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。（有關上課時間表及內容，請查閱通識中心課程網頁）	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.自選影片討論：50% (課堂討論 40%和文字報告 10%)	
辦公時間	星期四 09:00~12:00 與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學 推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
公民道德素 養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

## 美國文化史－電影、文學與音樂

Learning American Cultural History –through music, movie and literature

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9053
課號	GS2251-*

授課教師	王成勉
課程名稱(中文)	美國文化史－電影、文學與音樂
課程名稱(英文)	Learning American Cultural History –through music, movie and literature
學分	2
課程目標	<p>今日美國在各方面都呈現出一個多元文化的社會，這個自豪為「大融爐」的國家，其實有著非常複雜的發展過程—在短短幾百年的歷史中，其不但有著極端保守與強烈宗教性的清教徒的源頭，也有極端放任的嬉皮文化；有著畜養與壓迫黑奴的過去，也有偉大民權見解的林肯總統與金恩博士；其有世界大都會的精英文明與享受精神，但是美國人心中也存著西部開發的勤儉與樸實；長期抱持孤立主義的傳統，但是也是介入全世界事務最多與最深的國家。這些看是矛盾的事，都在美國短短幾百年的歷史中出現過，甚至迄今還在對於美國人民發生影響。所以美國文化的發展過程，一方面是提供豐富的題材，可以來了解多元文化的產生與共處，另一方面可以從美國的例證中來學習和對比自己的文化經驗。為了突顯文化的表現和吸引學生的興趣，將採用影視、音樂與文本並重的方式並行，一方面讓文化多元的呈現，另一方面可以讓學生有更強烈的感受。而電影、音樂與文學並非僅是做為了解美國文化的材料，更重要的是學生要以批判的方式看待各階段之文化特色，期能較深入的思考文化的意涵，同時做為與自己的流行文化做為對比，此點將在各單元的分組討論與小組報告中來側重。</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容</p> <p>一 課程介紹、TA 介紹、網站介紹、作業及評量</p> <p>二 美國早期移民</p> <p>三 獨立與政治的選擇</p> <p>四 分組討論: 漢米爾頓 vs 傑佛遜</p> <p>五 西部開拓與印地安文化</p> <p>六 西部電影與討論</p>

	<p>七 黑奴問題與南北戰爭</p> <p>八 分組討論: 林肯與道格拉斯的辯論</p> <p>九 演講: 美國的大學</p> <p>十 美國國歌與早期民歌</p> <p>十一 戰後的美國音樂</p> <p>十二 Popular Music in 1960s</p> <p>十三 當代流行歌曲</p> <p>十四 分組討論: 墮胎、同性戀與人權</p> <p>十五 美國的民權運動</p> <p>十六 越戰電影與討論</p> <p>十七 分組討論: 反恐、人權與外交</p> <p>十八 期末作品發表</p>	
教科書/參考書	<p>1. 張四德, 《美國史》(台北: 大安, 1993) 2. 美國讀本 (<a href="http://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmReader/TOC.HTM">http://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmReader/TOC.HTM</a>) 3. 美國文化史 19th 世紀 <a href="http://kclibrary.lonestar.edu/19thcentury.html">http://kclibrary.lonestar.edu/19thcentury.html</a> 20th 世紀 <a href="http://kclibrary.lonestar.edu/decades.html">http://kclibrary.lonestar.edu/decades.html</a></p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	分組討論(34%), 小組報告(33%), 專題報告(33%)	
辦公時間	週二下午三至五時	
課程領域	人文與思想領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 自我評量/同儕互評
語言表達	(2) 並	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)

達	通	
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
淵博史觀	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，作品/創作展演
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演

## 文化與城市

Culture and the City

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9010
課號	GS2255-*
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	文化與城市

課程名稱(英文)	Culture and the City
學分	2
課程目標	期望能經由對文化與城市之間關係議題的認識、體會，在如此混淆及淡薄的認同裡，一個知識份子能見到他自己的歸屬。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>1.課程分析</p> <p>2.地方 v.s.城市：城市發展 地方：記憶、想像與認知 pp1-8</p> <p>3.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化</p> <p>3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 pp.9-20</p> <p>4.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化</p> <p>3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 pp.21-34</p> <p>5.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化</p> <p>3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 pp.35-50</p> <p>6.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲</p> <p>3. 倫敦、人文 pp.51-73 DVD + PPT ※完成分組</p> <p>7.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲</p> <p>3. 倫敦、人文 pp.51-73 DVD + PPT ※完成分組</p> <p>8.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都</p> <p>3. 巴黎、咖啡 DVD + PPT pp.74-79 ※繳交日誌(一)</p> <p>9.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都</p> <p>3. 巴黎、咖啡 DVD + PPT pp.74-79 ※繳交日誌(一)</p> <p>10.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱</p> <p>11.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱</p> <p>12.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱</p> <p>13.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築 pp.91- DVD + PPT</p>

	<p>14.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築 pp.91- DVD + PPT</p> <p>15.小組討論(1.2)：自選主題 繳交日誌(二)</p> <p>16.小組討論(3.4)：自選主題</p> <p>17.小組討論(5.6)：自選主題</p> <p>18.小組討論(7.8)：自選主題</p>
教科書/參考書	上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.小組討論：50% (課堂討論 40%和文字報告 10%)
辦公時間	星期四 09:00~12:00 與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

淵博史觀	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
公民道德素養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

## 基督教概論

[Introduction to Christianity](#)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9012
課號	GS2510-*
授課教師	何靖遠 蔡龍珩 陳彥良 黃泓人 李俊賢
課程名稱(中文)	基督教概論
課程名稱(英文)	Introduction to Christianity
學分	2



課程目標	課程目的是要讓學生了解基督教的基本思想與教義，並進而了解基督教對人生各種問題的看法，以培養其積極、熱情的態度去面對人生與關懷生命。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程簡介/工作坊介紹</li> <li>2. 信仰的大能</li> <li>3. 耶和華是我的牧者</li> <li>4. 認識基督教</li> <li>5. 基督教的罪觀</li> <li>6. 基督教的救贖與饒恕</li> <li>7. 基督教的節慶-復活節</li> <li>8. 獨特的基督教</li> <li>9. 基督教的人生觀</li> <li>10. 基督教的金錢觀</li> <li>11. 基督教的價值觀</li> <li>12. 基督教的家庭觀(真愛)</li> <li>13. 基督教的得勝觀</li> <li>14. 基督教的成功觀</li> <li>15. 基督教的生命觀</li> <li>16. 認識神的愛</li> <li>17. 基督教的人物篇</li> <li>18. 選擇期末考同學回來考試</li> </ol>
教科書/參考書	中英對照新約聖經(免費提供)。
授課方式	講授 其他
評量配分比重	上課筆記與心得札記佔 20%，出勤佔 20%，期中讀書報告佔 30%，期末工作坊參與報告或期末考佔 30%。
辦公時間	週二 17:00 或另行約定
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	專題研究報告(書面)，學習檔案評量

## 聖經與人生

Bible and Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9013
課號	GS2511-*
授課教師	林志芸

	陳健生 鄭漢鐔 徐敬衡 賴昆佑
課程名稱(中文)	聖經與人生
課程名稱(英文)	Bible and Life
學分	2
課程目標	本課程的目的，在於能深入探討聖經的基本價值與思想，並嘗試讓這些思想與現代人的生活結合，使學生能得著整全的發展，使他們不再只是一部訓練有素的專業機器，而讓他們成為「凡事興盛，身體健壯，靈魂興盛」的人，享有圓融美滿的快樂人生。
授課內容	週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業 1. 課程介紹 2. 信仰的追尋 3. 神所默示的聖經 4. 智慧設計 5. 讓夢想起飛 6. 從蝴蝶看人生 7. (校際活動週停課) 8. 歡慶復活節 9. 生之追尋-從古詩十九首到詩篇九十篇 10. 戀愛與分手 11. 璀璨的人生 12. 更美的人生 13. 聖經與個人魅力的發揮 14. 處理衝突的聖經原則 15. 放心-基督教詩歌分享 16. 聖經中的應許 17. 讓夢想飛翔 18. 期末考週

教科書/參考書	以投影片、DVD、自製的講義及隨堂的參考資料教授。
授課方式	講授 研討 實習/實驗
評量配分比重	上課筆記與心得札記佔 40%，工作坊參與報告佔 30%，課程參與佔 30%。
辦公時間	星期一 13:00~15:00 或 課後與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
淵博史觀	(5) 非常高	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面) ， 出席/課堂表現 ， 學習檔案評量
創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 學習檔案評量

# 通識地球物理

## Introduction to Geophysics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9042
課號	GS4110-*
授課教師	陳洲生
課程名稱(中文)	通識地球物理
課程名稱(英文)	Introduction to Geophysics
學分	2
課程目標	使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>1.說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>2.說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>3.章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>4.章闡明地球的構造及地球的變動本質 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p> <p>5.討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie</p>

- 6.討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 7.討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 8.討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 9.期中考
- 10.討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 11.討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 12.討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 13.討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 14.討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 15.討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 16.綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 17.綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
- 18.期末考

教科書/參考書	1.地球物理概論，中國地球物理學會編印。 2.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie
授課方式	講授 實習/實驗 其他
評量配分比重	報告(含平時) 20% 期中考 40% 期末考 40%
辦公時間	星期二 08:00~11:00
課程領域	自然科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)， 實作/實驗
語文表達	(2) 低	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考， 實作/實驗
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考， 專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	實作/實驗， 出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考， 實作/實驗
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)

# 人與環境

Humans and the Environment

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書													
流水號	9044												
課號	GS4408-A												
授課教師	李河清												
課程名稱(中文)	人與環境												
課程名稱(英文)	Humans and the Environment												
學分	2												
課程目標	闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分為以下三部份：1. 全球環境問題：氣候變遷、水資源危機、海洋資源枯竭等。2. 展望未來：綠色生產、綠色消費、綠色生活及永續發展。3. 台灣環境議題：過去或近期的重要台灣環境議題。												
授課內容	<table border="1"><thead><tr><th>週次</th><th>課程進度與內容</th><th>指定閱讀或作業</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>課程簡介、相關規定說明</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種特稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC 等共同製作</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1. 了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國</td><td></td></tr></tbody></table>	週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業	1.	課程簡介、相關規定說明		2.	教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種特稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC 等共同製作		3.	教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1. 了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國	
週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業											
1.	課程簡介、相關規定說明												
2.	教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種特稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC 等共同製作												
3.	教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1. 了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國												



際組織。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《暖化的真相》，原文名《Melt down: A Global Warning Journey》，BBC 製作

4.教學主題：邀請演講：吳子鈺（雨林咖啡負責人） 講題：雨林咖啡與公平貿易。教學目標：1. 何謂「公平貿易」？為何貿易會不公平？對誰不公平？ 2. 了解「雨林咖啡」——一個以行動實現環境關懷的案例——的理念和運作情形。

5.教學主題：尋找水資源。教學目標：1. 了解世界各地的水資源問題以及水資源缺乏對於社會和弱勢族群的危害。 2. 了解世界各地的水資源相關行動與倡議。 3. 水是商品，還是人權？價格如何決定？省思各種定位水的不同觀點。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《水源危機》，原文名《One Water》，美國邁阿密大學製作

6.教學主題：邀請演講：總務處事務組劉憶萍組長 講題：認識校園環境與校園綠色政策。教學目標：1. 認識校園環境，以及平時不易注意到的相關工作，例如植栽的維護和疾病防治，垃圾的處理方式、處理成效和面臨的問題等。 2. 說明校內推行的各項綠色政策，如綠色餐廳、愛心腳踏車等，鼓勵同學在校園生活中配合實踐。

7.教學主題：海產大追蹤。教學目標：1. 了解人類漁業活動對於海洋生態的影響。 2. 了解科學界對世界漁業資源的調查及所發出的資源枯竭警訊。 3. 省思政府的產業政策以及消費者的消費習慣對於漁業資源和海洋生態的深遠影響，並討論可以採取的行動。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《魚線的盡頭》，原文名《The End of the Line》，Rupert Murray 導演，原著為 Charles Clover

8.教學主題：邀請演講：潘偉華（台灣綠活設計勞動合作社理事主席） 講題：綠活合作社與自然農法。教學目標：1. 說明綠活合作社的環境觀點、理念和運作情形。 2. 說明台灣農業的問題，介紹自然農法的內涵。 3. 請演講者分享多年環境運動的實務經驗和心路歷程。

9.教學主題：食物戰爭。教學目標：1. 了解世界各地的糧食產業及其面臨的瓶頸。 2. 討論全球糧食生產與供應的失衡、跨國企業在糧食供應與國際貿易中扮演的角色與其相對應的企業責任。 3. 省思現代消費者與都市居民看待糧食的態度、

作為和對世界的影響。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《餓不飽的地球》，原文名《We Feed the World》，Erwin Wagenhofer 導演

10.教學主題：永續消費-以食品工業為例。教學目標：1. 了解「食品工業」-日常生活中隨處可見的食品如何透過工業化的程序生產、控管、輸送、讓企業獲利、在生產端和消費端之間形成巨大的資訊不對稱。2. 了解現代食品工業對環境、生態的威脅和在食品安全方面的隱憂。3. 討論如何建立可以永續的食物生產體系，和 教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《食品帝國》，又名《美味代價》，原文名《Food Inc.》，Robert Kenner 導演

11.教學主題：永續消費-以時尚工業為例。教學目標：1. 「時尚」也是一種「工業」和「不公平貿易」-說明其背後鮮為人知的生產過程、分工結構及隱含的問題。2. 認識商品背後的歷程，建立看待消費商品的多元角度。3. 省思奢侈消費的意義、對環境的影響，並討論社會大眾應具備的消費者意識。教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《我愛高跟鞋》，賀照緹導演，公視出版

12.教學主題：國光石化擴建與認養白海豚。教學目標：1. 認識溼地的重要性及台灣的重要濕地。2. 了解國光石化開發案的決策過程、引起的爭議，和台灣石化業的發展與負面影響。3. 了解環境信託的理念、內涵和行動。4. 省思傳統發展思想與工業開發過程中所可能忽略的程序正義、政策溝通、生態保育、在地參與等議 教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《退潮》，柯金源導演，公視出版

13.教學主題：邀請演講：駱易俗（中壢家商流浪動物保護社指導老師）講題：人與動物-以流浪犬問題為例。教學目標：1. 說明台灣流浪犬的來源、政府相關政策沿革與問題現況。2. 自流浪犬問題出發，探討人類行為如何建構與轉變人與動物之間的關係。3. 藉由討論人類對環境和動物的影響，反思人類是否應採取更友善

14.教學主題：環境災害-台南安順台鹼廠。教學目標：1. 以台南安順台鹼廠的戴奧辛汙染為例，說明工業污染的過程、

	<p>對環境的破壞和對人體健康的傷害。 2. 以台鹼廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。 3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。 教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享</p> <p>15.教學主題：環境災害—RCA 案。 教學目標：1. 以桃園的RCA 廠為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。 2. 以 RCA 廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。 3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本、勞工權益所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。 教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享</p> <p>16.教學主題：分組期末報告 I。 教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。 教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評</p> <p>17.教學主題：分組期末報告 II。 教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。 教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評</p> <p>18.教學主題：課堂回顧、學期總結、問題討論與分享</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1. 環境資訊電子報 <a href="http://teia.e-info.org.tw/">http://teia.e-info.org.tw/</a> (必訂!) 低碳生活部落格 <a href="http://lowestc.blogspot.com/">http://lowestc.blogspot.com/</a> 環境報導部落格 (獨立記者朱淑娟) <a href="http://shuchuan7.blogspot.com/">http://shuchuan7.blogspot.com/</a> 2. 苦勞網 <a href="http://www.cooloud.org.tw/">http://www.cooloud.org.tw/</a> 台灣立報 <a href="http://www.lihpao.com/">http://www.lihpao.com/</a> 新頭殼 <a href="http://newtalk.tw/">http://newtalk.tw/</a> 上下游 <a href="http://www.newsmarket.com.tw">http://www.newsmarket.com.tw</a> 參考書目 大災變：你必須面對的全球失序真相。林中斌。2012。時報出版。 2011 世界現況〈滋養地球的創新方法〉。看守世界研究中心。2011。看守台灣研究中心。 海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯哥。2009。時報出版。 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。 新糧食戰爭。唐風。2009。大地。 到底要吃什麼。麥可波倫。2008。久周出版社。 用心飲食。珍古德 等。2007。大塊文化。 少吃肉—利益全球。世界友善農業組織。2006。台灣動物社會研究會。 台灣的有機農業。吳東傑。2005。遠足文化。 巧</p>

	克力禍心。卡蘿歐芙。2009。台灣商務。 一件 T 恤的全球經濟之旅。皮翠拉·瑞沃莉。2006。寶鼎。 別喝瓶裝水！？-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版 地圖上最美的問號。徐銘謙。2008。野人出版社。
授課方式	講授 其他
評量配分比重	小組討論與課堂參與 20%小報告 20x2=40%分組報告 40%
辦公時間	星期三 13:00~16:00
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	實作/實驗 ， 其他
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 其他
鑑賞評論	(2) 低	實作/實驗 ， 其他
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 其他
淵博史觀	(2) 低	實作/實驗 ， 其他
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 實作/實驗 ， 自我評量/同儕互評 ， 其他
創意思考	(4) 高	實作/實驗 ， 其他
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試 ， 實作/實驗

# 全球氣候變遷-從危機到轉機

Global Climate Change crises to opportunities

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9046
課號	GS4413-*
授課教師	張哲明
課程名稱(中文)	全球氣候變遷-從危機到轉機
課程名稱(英文)	Global Climate Change crises to opportunities
學分	2
課程目標	<p>2007IPCC 報告指出人類活動“非常可能（very likely&gt;90%）”導致地球暖化，預估 2100 年氣溫將上升 1.8~4.0°C，海面上升 18-59 公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC 專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前 2°C內，為此 2050 年全球溫室氣體排放至少應減少 50%，而已開發國家更應減少 80%。而 2012 年京都議定書效期即將屆滿，各國乃分別於 2007 年召開峇里島會議和 2008 年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有 2009 年底哥本哈根協定和 2010 年坎肯協議等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與轉機等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報</p>

	告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展邁進。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象 流覽相關網站</li> <li>2.全球溫度和海面溫度 One minute paper</li> <li>3.溫室氣體和全球暖化 繳交學習目標</li> <li>4.第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應</li> <li>5.溫室氣體濃度的變化 繳交期初報告</li> <li>6.影響暖化要素及其輻射作用 One minute paper</li> <li>7.第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬</li> <li>8.地區氣候變化預測 閱讀題庫</li> <li>9.期中考試 期中考試</li> <li>10.第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害</li> <li>11.豪雨乾旱和風雪災熱浪 繳交期中報告</li> <li>12.對環境生態和人體健康之影響 分組報告</li> <li>13.第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊 分組報告</li> <li>14.氣候變遷對國民健康之影響 分組報告</li> <li>15.第六章 全球氣候變遷的減緩與轉機-國際公約與協議 分組報告</li> <li>16.京都議定書機制和低碳城市 分組報告</li> <li>17.能源利用和綠能科技 繳交期末報告</li> <li>18.期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011 年發行參考書目 1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46 2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4) 3. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw 知識概念區相關章節內容。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告- (5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%) (4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考

	試 (25%) (6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)	
辦公時間	課後 與教師另行預約	
課程領域	自然科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	學習檔案評量
創意思考	(4) 高	實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習

## 全球環境變遷導論

An Introduction to Global Environmental Change

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9043
課號	GS4402-*
授課教師	張哲明
課程名稱(中文)	全球環境變遷導論
課程名稱(英文)	An Introduction to Global Environmental Change
學分	2
課程目標	<p>工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。本課程旨在藉由氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，影響氣候因子，環境的衝擊，人與自然之互動（環境保護和生態保育），綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全球環境問題和對策 流覽 <a href="http://environment.edu.tw">environment.edu.tw</a></li> <li>2.氣候變遷與全球溫暖化 One minute paper</li> <li>3.溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應 繳交學習目標</li> <li>4.臭氧與臭氧洞</li> <li>5.酸雨 繳交期初報告</li> <li>6.水圈及水資源 One minute paper</li> <li>7.水圈及水資源 環保論壇</li> <li>8.生物滅絕 閱讀題庫</li> <li>9.期中考試 期中考試</li> <li>10.自然災害 I-颱風與土石流</li> </ol>





國際視野	(4) 高	學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	學習檔案評量
創意思考	(4) 高	實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習

## 當代世界:環境危機與生態永續

Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9047
課號	GS4414-*
授課教師	王從恕
課程名稱(中文)	當代世界:環境危機與生態永續
課程名稱(英文)	Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability
學分	2
課程目標	課程概述：本課程將介紹自然環境中重要的生態系統，例如：熱帶雨林生態系、河川生態系、海洋生態系，以及人口成長、糧食不足、資源耗竭、土石流、酸雨、臭氧層破洞、溫室效應、聖嬰現象、核能發電與核廢料等重要環境議題。同時本

	<p>課程也將介紹東方環境倫理思想、西方環境倫理思想，以及「永續發展」的意義。課程目標：〈一〉認知目標：了解「生物多樣性」、「食物網與食物鏈」、「全球變遷」、「溫室效應」、「臭氧層破洞」、「水污染」、「土石流」、「造林與水土保持」、「核能發電與廢料問題」、「東方環境倫理思想」、「西方環境倫理思想」、「永續發展」的意義。〈二〉情意目標：培養學生正向的環境情感，成為愛護環境的原動力。〈三〉技能目標：發展學生批判性思考和決策的能力，以期在民主社會中有效參與並解決環境問題。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.行星地球和生命支持系統</li> <li>2.人口成長、糧食不足、資源耗竭問題</li> <li>3.生態系模型：有機體、社區、能量模型 生態系概念：食物網與食物鏈、生物區位、生物多樣性、生態多樣性</li> <li>4.森林生態系：闊葉林生態系、針葉林生態系、熱帶雨林生態系</li> <li>5.沼澤生態系、河川生態系、湖泊生態系、海洋生態系</li> <li>6.台灣的紅樹林、野鳥溼地、櫻花鉤吻鮭</li> <li>7.土石流、造林與水土保持、水資源、水污染</li> <li>8.全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象 空氣污染：酸雨、臭氧層破洞</li> <li>9.期中報告</li> <li>10.核能發電與核廢料議題、國際環保團體簡介</li> <li>11.跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題</li> <li>12.東方環境倫理思想：儒家、道家老莊、佛教的環境觀</li> <li>13.西方環境倫理思想（1）：生命中心倫理（包括 Peter Singer 的「動物解放」、Tom Regan 的「動物權」、Paul Taylor 的「尊敬自然」學說）</li> <li>14.西方環境倫理思想（2）：生態中心倫理（Leopold 的「大地倫理」）</li> <li>15.西方環境倫理思想（3）：Naess 的「深層生態學」</li> <li>16.台灣的國家公園與保留地、世界著名的國家公園與保留地</li> <li>17.永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保</li> <li>18.期末報告</li> </ol>
教科書/參考書	教師自編講義印發給學生

授課方式	講授
評量配分比重	出席率：40% 討論的參與：20% 期中報告：20% 期末報告：20%
辦公時間	星期五 13:30~17:30
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習
語文表達	(3) 普通	作業練習
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(4) 高	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	作業練習
創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

## 永續鄉村與社區發展

Sustainable Rural and Community Development

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9048																																	
課號	GS4415-*																																	
授課教師	江益璋																																	
課程名稱(中文)	永續鄉村與社區發展																																	
課程名稱(英文)	Sustainable Rural and Community Development																																	
學分	2																																	
課程目標	<p>鄉村可簡單描述成農林業所刻劃的近自然地景空間，它的農村社區聚集性不高、人口與建築密度偏低，但卻有較高的人際互動性。相較於以行政、住宅、工業、商業等功能為主的都市，鄉村則扮演著糧食供給、原料提供、生態服務等關鍵產業角色。上述觀點說明了鄉村與社區發展的重要性；強調從城鄉均衡與永續發展的觀點，進行鄉村環境、農村社區、建築設施的合理規劃，協調出兼顧經濟、生態、社會與文化發展的永續鄉村環境。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分四部分：鄉村環境、農村社區、建築設施、分組報告。</p>																																	
授課內容	<table border="0"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>課程進度與內容</th> <th>指定閱讀或作業</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>鄉村空間概論與發展：看見台灣鄉村</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>農業多功能性與應用：挖掘農業潛力</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>鄉村土地利用與類型：農業還是農舍</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>鄉村發展案例與經驗：未來鄉村風貌</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>鄉村空間經營與實作：樂活鄉村生活</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>農村社區概論與發展：認識台灣農村</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>農村基礎建設與類型：選擇住在鄉下</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>農村居民參與及實踐：濃密的農村情</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>農村更新案例與實務：舊瓶可裝新酒</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>農村社區規劃與實踐：擁抱大地田園</td> <td>個人上課心得日誌</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業	1.	鄉村空間概論與發展：看見台灣鄉村	個人上課心得日誌	2.	農業多功能性與應用：挖掘農業潛力	個人上課心得日誌	3.	鄉村土地利用與類型：農業還是農舍	個人上課心得日誌	4.	鄉村發展案例與經驗：未來鄉村風貌	個人上課心得日誌	5.	鄉村空間經營與實作：樂活鄉村生活	個人上課心得日誌	6.	農村社區概論與發展：認識台灣農村	個人上課心得日誌	7.	農村基礎建設與類型：選擇住在鄉下	個人上課心得日誌	8.	農村居民參與及實踐：濃密的農村情	個人上課心得日誌	9.	農村更新案例與實務：舊瓶可裝新酒	個人上課心得日誌	10.	農村社區規劃與實踐：擁抱大地田園	個人上課心得日誌
週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業																																
1.	鄉村空間概論與發展：看見台灣鄉村	個人上課心得日誌																																
2.	農業多功能性與應用：挖掘農業潛力	個人上課心得日誌																																
3.	鄉村土地利用與類型：農業還是農舍	個人上課心得日誌																																
4.	鄉村發展案例與經驗：未來鄉村風貌	個人上課心得日誌																																
5.	鄉村空間經營與實作：樂活鄉村生活	個人上課心得日誌																																
6.	農村社區概論與發展：認識台灣農村	個人上課心得日誌																																
7.	農村基礎建設與類型：選擇住在鄉下	個人上課心得日誌																																
8.	農村居民參與及實踐：濃密的農村情	個人上課心得日誌																																
9.	農村更新案例與實務：舊瓶可裝新酒	個人上課心得日誌																																
10.	農村社區規劃與實踐：擁抱大地田園	個人上課心得日誌																																

	<p>11.田園建築概論與發展：土地長出房子 個人上課心得日誌</p> <p>12.農業生質建材與應用：垃圾還是原料 個人上課心得日誌</p> <p>13.建築節能準則與工法：創意綠能建築 個人上課心得日誌</p> <p>14.建築更新案例與經驗：老臉孔的啟發 個人上課心得日誌</p> <p>15.田園建築設計與實踐：DIY 你的農舍 個人上課心得日誌</p> <p>16.各組報告討論【一】：鄉村環境篇 各組口頭簡報資料</p> <p>17.各組報告討論【二】：農村社區篇 各組口頭簡報資料</p> <p>18.各組報告討論【三】：建築設施篇 各組口頭簡報資料</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書 1.湯曉虞, 2008.台灣的農村. 遠足文化 2.台灣大學農業推廣學系, 2003. 台灣鄉村研究. 台灣農村推廣學會, 台灣鄉村社會學會 3.韓選棠. 2012. 生態建築學.  <a href="http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ntu-ocw/index.php/ocw/cou/100S220">http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ntu-ocw/index.php/ocw/cou/100S220</a>.          台灣大學參考書目 1. 農村到街頭, 2010. 農民行動全記錄[錄影資料]. 台灣農村陣線. 2. 韓選棠, 1999. 農村與景觀. 田園城市. 3. 江益璋. 2008. 德國農業再生原料在建築節能上的應用. 農委會主要國家農業政策法規與經濟動態 2008年12月 4. 江益璋. 2009. 節能屋裡的農業 (下). 鄉間小路 2009年2月號 84-89頁 5. 江益璋. 2009. 節能屋裡的農業 (上). 鄉間小路 2009年1月號 72-77頁 6. 蔡建福, 江益璋. 2007. 德國農村競賽的評析與台灣推動類似制度的思考. 農業推廣文彙. 52期 252-264頁 7. 江益璋. 2005. 歐洲農村更新競賽 2004年冠軍-梧夢村村長專訪. 鄉間小路 2005年6月號 84-89頁 8. 江益璋. 2005. 用它 才能留住它-談歐洲農村歷史建築之維護. 鄉間小路 2005年1月號 84-89頁 9. 江益璋. 2004. 在 WTO 後創業-德國農村競賽中的居民參與. 30雜誌 2004年10月 103-104頁 10. 江益璋. 2004. 台灣農村更新與發展之公部門推動手段研究. 第一屆中興大學農村規劃學術研討會實錄 145-156頁 11. 江益璋. 2004. 老臉孔的啟發-德國農宅協會主席專訪. 鄉間小路 2004年2月號 82-87頁 12. 江益璋. 2003. 德國學人走過台灣農村. 鄉間小路 2003年5月號 20-26頁/6月號 74-80頁 13. 江益璋. 2002. 農村畫面-德國下薩克森邦農村更新譯書. 鄉間小路 2002年1月號 78-81頁/2月號 72-79頁/3月號 68-75頁/4月號 72-79頁 14. 江益璋. 2001. 讓自己的農村有未來-德國聯邦農村競賽評鑑見習紀. 鄉間小路 2001年1月號 82-85頁</p>

授課方式	講授
評量配分比重	小組討論與課堂參與 20%小報告 20x2=40%分組報告 40%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習 ， 口頭報告/口試
語文表達	(2) 低	作業練習 ， 口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習 ， 口頭報告/口試
國際視野	(5) 非常高	作業練習 ， 口頭報告/口試
淵博史觀	(2) 低	作業練習 ， 口頭報告/口試
公民道德素養	(4) 高	作業練習 ， 口頭報告/口試
創意思考	(3) 普通	作業練習 ， 口頭報告/口試
自學能力	(5) 非常高	作業練習 ， 口頭報告/口試

## 人、空間與建築

Man, Space, and Architecture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9049

課號	GS4416-*
授課教師	單維彰
課程名稱(中文)	人、空間與建築
課程名稱(英文)	Man, Space, and Architecture
學分	2
課程目標	<p>此課程為教育部高教司 102 年「桃竹苗區域教學資源整合」計畫的規劃方案之一，目的是整合桃竹苗地區內之建築與空間設計相關學系（所）的專業資源與教學能量（來自中原大學、交通大學、中華大學和聯合大學），為其他缺乏此專業薰陶機會的校園（例如中央大學）提供通識課程，從技術的、美學的、歷史的、社會的和功能的面向，在人與空間互動的脈絡中，闡述建築學的種種概念。我們期望學生在這門課裡，認識、了解、（最好能）體會建築在前述面向上的發展與意涵，並能認識這些面向上的經典案例。特別是對於缺乏相關專業的中央大學學生，我們期望這門課能夠帶領學生認識建築的內容、方法、和意義。此課程將與「台灣通識網」合作，期望在 103 學年第一學期結束時，提出一套完整的授課影片、綱要與文本或參考讀物，貢獻給台灣通識網。故此課程的設計，不但服務中央大學以及桃竹苗區域內的學生，更高遠的目標是以桃竹苗的獨特建築學資源為基礎，為台灣的建築通識教育貢獻一份教材。課程延聘的校外教師，將由上述計畫的經費支付。</p>
授課內容	<p>102 學年第 2 學期的授課內容尚未最終確認，原則上將從 102 學年第 1 學期的授課經驗中微調修訂。至於已經完成的 102 學年第 1 學期課程，請看授課網頁  <a href="http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Teach/liberal/archi/">http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Teach/liberal/archi/</a></p>
教科書/參考書	教師各自提供的授課講義以及參考資料
授課方式	講授 研討 其他



評量配分比重	以學習歷程 30%、作業 40%、報告 30% 為原則。學習歷程包含課堂的出席狀況與表現，課堂筆記，以及可能的校外參訪。作業則為每次授課後的指定題目。報告分為課堂上的口頭簡報（含簡報檔案）與學期末的書面專題報告兩種，學生只須繳其中一份。	
辦公時間	課後 與教師另行預約 網路社群	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)

# 通訊概論

An Introduction to Communications

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9054
課號	GS4500-*
授課教師	許獻聰
課程名稱(中文)	通訊概論
課程名稱(英文)	An Introduction to Communications
學分	2
課程目標	由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。
授課內容	週次 上課進度與內容 【作業要求】 一 課程說明及通訊簡史介紹 【作業要求】：點名與上課內容整理 二 國際化標準概論 【作業要求】：點名與上課內容整理 三 通訊信號分析 【作業要求】：點名與上課內容整理 四 調頻及調幅 【作業要求】：點名與上課內容整理 五 數位編碼 【作業要求】：點名與隨堂測驗 六 編碼理論 【作業要求】：點名與上課內容整理 七 簡介網路及網際網路 【作業要求】：點名與上課內容整理

理

八 網路安全 【作業要求】：點名與上課內容整理

九 演講 【作業要求】：點名與上課內容整理

十 同儕網路與資訊服務簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理

十一 數位家庭網路簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理

十二 手機平台 【作業要求】：點名與上課內容整理

十三 無線通訊簡介 【作業要求】：點名與上課內容整理

十四 無線通訊系統設計 【作業要求】：點名與上課內容整理

十五 行動多媒體 【作業要求】：點名與上課內容整理

十六 多媒體通訊 【作業要求】：點名與上課內容整理

十七 期末分組報告 【作業要求】：口頭與書面報告呈繳

十八 期末分組報告 【作業要求】：口頭與書面報告呈繳

### 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

上課方式：

1. 授課老師講述課程內容。
2. 繳交授課老師內容整理與點名。
3. 分組討論，期末上台報告。
4. 使用教室的 E 化講桌及投影機於課堂中呈現講義內容。

### 四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用

PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

	<p>五、 課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不遲到早退</li> <li>2. 作業按時繳交</li> <li>3. 課程中，行動電話請“關機”或轉換成“靜音模式”</li> <li>4. 課程中，勿大聲喧嘩以致影響課程品質</li> <li>5. 考試時，請勿作弊</li> </ol>
教科書/參考書	<p>課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會每一個老師上課之前一週，將講義公布於 Blackboard System(黑板系統)，並用 Blackboard System(黑板系統)的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。</p> <p>參考書籍： 1. Simon Haykin, "Communication Systems", 4th Ed 2. R. E. Ziemer &amp; W. H. Tranter, "Principles of communication", 5th Ed 3. B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed 4. J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	1. 點名：15% 2. 隨堂課程內容整理：40% 3. 隨堂測驗：

	5% 4. 分組報告： 40%	
辦公時間	星期二 15:00-17:00、課後、與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試， 專題研究報告(書面)
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試
鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試， 專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試， 專題研究報告(書面)

## 健康人生

Healthy Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9050

課號	GS4603-*
授課教師	王拔群 徐志育 黃婉翠 劉榮森
課程名稱(中文)	健康人生
課程名稱(英文)	Healthy Life
學分	2
課程目標	本課程之主要目的在引導一般民眾追求健康的人生。藉由第一線醫療專業人士的職場經驗，提供指引與建議，讓學員能更關心自己及週遭親朋好友的健康。第一線醫療專業人士更可以在課堂上盡力解答聽眾的疑問，排除學員的困惑及疑慮，邁向更健康的人生
授課內容	<p>不同領域的醫療專業老師用最淺顯易懂的教材，介紹與國民健康相關之議題的基本概念，課中課後老師與學員持續進行溝通與互動。</p> <p>週數 主題</p> <p>1 健康觀念從小養成</p> <p>2 呼吸道常見之外科疾病及其防治</p> <p>3 檢驗科在健康上扮演的角色</p> <p>4 淺談用藥安全</p> <p>5 長期照護與安寧療護</p> <p>6 放射檢查與輻射安全</p> <p>7 校際活動週</p> <p>8 物理治療與運動傷害</p> <p>9 職能治療如何幫病人返回社會崗位</p> <p>10 吃出健康與美麗</p> <p>11 增值人生樂觀資產</p> <p>12 當檢驗報告不正常，該怎麼辦?</p> <p>13 泌尿科疾病及治療概略介紹</p>

	14 常見的耳鼻喉科疾病 15 醫院如何將準醫師訓練成醫師 16 心臟外科疾病及治療概略介紹 17 常見的眼科疾病介紹 18 期末考																					
教科書/參考書	帶醫生回家，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國 92 年文經社地址 — 台北市建國北路二段 66 號 11 樓之 1，文經社電話 — (02) 2517-6688																					
授課方式	講授 其他																					
評量配分比重	1. 每學期一次期末考試，考試範圍為指定教科書及老師之課堂講課內容，題型為選擇題。本項成績佔總成績之 50%。 2. 上課的出席率，每缺課 1 次扣 18 分之 1 成績。本項成績佔總成績之 20%，另繳交期中心得報告，本項成績佔總成績之 30%。																					
辦公時間	與教師另行預約																					
課程領域	應用科學領域																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>系所核心能力</th> <th>強度指數</th> <th>評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>邏輯與科學推理</td> <td>(5) 非常高</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>語文表達</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>鑑賞評論</td> <td>(3) 普通</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>國際視野</td> <td>(2) 低</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>淵博史觀</td> <td>(2) 低</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> <tr> <td>公民道德素養</td> <td>(2) 低</td> <td>紙筆測驗/會考</td> </tr> </tbody> </table>	系所核心能力	強度指數	評量方式	邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考	語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考	鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考	國際視野	(2) 低	紙筆測驗/會考	淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考	公民道德素養	(2) 低	紙筆測驗/會考
系所核心能力	強度指數	評量方式																				
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考																				
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考																				
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考																				
國際視野	(2) 低	紙筆測驗/會考																				
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考																				
公民道德素養	(2) 低	紙筆測驗/會考																				

創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考
自學能力	(5) 非常高	紙筆測驗/會考

## 醫療與健康

Medicine and Health

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9051
課號	GS4604-*
授課教師	吳清平
課程名稱(中文)	醫療與健康
課程名稱(英文)	Medicine and Health
學分	2
課程目標	一、教學目標：(1)以臨床方面一般常見的疾病及問題為出發點 (2)使學生具備必要的醫療常識 (3)建立正確的就醫及保健觀念 (4)促進個人及其家人健康
授課內容	二、課程內容： 週次 上課進度與內容〔作業要求〕 一(2/18) 現代人常見疾病介紹〔作業要求〕心得報告 二(2/25) 到院前救護-上救護車前可以做什麼〔作業要求〕心得報告 三(3/04) 常見肝膽腸胃病之預防及自我照護〔作業要求〕心得報告 四(3/11) 支氣管氣喘、毒害與菸害防治〔作業要求〕心得報



告

五(3/18) 淺談自體免疫性疾病(含紅斑性狼瘡,痛風)〔作業要求〕心得報告

六(3/25) 憂鬱症防治〔作業要求〕心得報告

七(4/01) 親密疾病、婦女疾病篩檢與預防〔作業要求〕心得報告

八(4/08) 健康體適能與運動處方(含彼拉提斯)〔作業要求〕心得報告

九(4/15) 癌症的治療現況與發展〔作業要求〕心得報告

十(4/22) 癌症的外科治療介紹(以乳癌治療為例)〔作業要求〕心得報告

十一(4/29) 慢性病(糖尿病、高血壓)的保健與預防〔作業要求〕心得報告

十二(5/06) 醫學美容與皮膚健康評估〔作業要求〕心得報告

十三(5/13) 物理治療與健康〔作業要求〕心得報告

十四(5/20) 台灣的國病 - 腎臟病〔作業要求〕心得報告

十五(5/27) 旅遊醫學〔作業要求〕心得報告

十六(6/03) 怎麼吃最健康及健康促進〔作業要求〕心得報告

十七(6/10) 傳統現代自然醫學整合養生觀〔作業要求〕心得報告

十八(6/17) 無

### 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

口頭講授、分組討論、專題演講、示範體驗

### 四、授課方式：

1.講授■ 2.研討□ 3.實習/實驗■ 4.個別指導□ 5.採用 PBL/AL 教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

### 五、課程要求：

(1)本課程所安排之內容均由壙新醫院各專科主任將日常生活中常見之健康及保養方式進行分享、討論、體驗，希望建立學生一個健康及正確的觀念外，亦可讓學生協助親友在遇到類似問題時，可提供基本健康知識予以親人瞭解。

(2)為使每位參與的學生均能在本次課程中獲益良多，希望

	每位學生均可準時上課，勿影響課程講師之授課時間。
教科書/參考書	指定教科書: (1) 99%的病自己會好 岡本裕(選本書用意是想藉授課醫師講授及衛教，學生可於日常生活中進行身體保養或預防，若有相關警訊時，應立即前往醫院，而非鼓勵有相關病徵而不前往醫院治療或是恣意亂使用藥物。) 參考書目： (1)求醫也要求己 陽春白雪 (2)慢性生活習慣病 陳柏臣醫師 (3)57 健康同學會:為健康把關的 57 堂課
授課方式	講授 實習/實驗
評量配分比重	1.繳交心得報告、分組報告共計佔總成績 70%： (1)期中健康心得報告(30%)、期末健康心得報告(40%)：共計 2 篇(心得報告為學期期中及期末考試週繳交)。 2.學生課堂發問與問題分析、出席狀況 30%：參予課堂情況以學生出勤狀況及每週各組報告的配合度及反應進行配分，學生若無故缺席，扣學生成績 1 分，若學生當天表現良好，則以該組成績進行加分。 3.成績評核方式： (1)報告成績評核：老師評學生在議題的選擇及正確度給予成績(70%)。 (2)學生課堂發問與問題分析、出席狀況：為尊重每位授課講師的上課風格，吳清平教授每堂課均會於台下參與課程活動，並藉此方式觀察每位學生反應作成績評估。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習
語文表達	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習

國際視野	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習
公民道德素養	(4) 高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現

## 中醫與現代生活

Traditional Chinese medicine and modern life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9052
課號	GS4606-*
授課教師	賴榮年
課程名稱(中文)	中醫與現代生活
課程名稱(英文)	Traditional Chinese medicine and modern life
學分	2
課程目標	課程概述：以深入淺出的語言，將傳統中醫學基本概念：陰陽五行學說、臟腑學說、氣血精液、針灸經絡學說和方劑之理法方藥等介紹給青年學子，使其認識中醫並瞭解中醫專有名詞的內涵及其意義。有興趣認識中醫藥者不限科系皆可選修。課程目標：提供學生中醫藥健康促進觀念及方法，為爾後中西醫結合、臨床診療及病患照護作入門的基礎。

授課內容

週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業

- 1.課程介紹及台灣中醫實證醫學發展現況〔授課教師〕賴榮年  
1. 賴榮年等編譯，《實證醫學的運用：臨床診療指引》，(台北：合記圖書，2004)  
2. 賴榮年、葉家豪：臺灣中醫界推動實證醫學種子教師現況。台灣中醫臨床醫學雜誌，2007;13(3):171-180.  
3. 吳炫璋、賴榮年、葉家豪：台灣的中醫醫療政策。北市醫學雜誌，2005;2(10):866-879.
- 2.您的體質夠酸嗎？談中醫望診及聞診〔授課教師〕賴榮年  
1. 張步桃著，《張步桃開藥方：望聞問切的老祖宗智慧》，(台北：遠流，2002)  
2. 賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011)
- 3.您的四肢冰冷嗎？談中醫問診及切診〔授課教師〕賴榮年  
1. 張步桃著，《張步桃開藥方：望聞問切的老祖宗智慧》，(台北：遠流，2002)  
2. 賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011)
- 4.中醫學與現代社會〔授課教師〕黃怡超  
1. 洪傳岳、黃怡超、邱仁輝合著，《中醫藥現代化》，(台北：橘井文化，民 88)  
2. 吳炫璋、賴榮年、葉家豪：台灣的中醫醫療政策。北市醫學雜誌，2005;2(10):866-879.
- 5.針灸學基本理論介紹〔授課教師〕邱仁輝  
1. 林昭庚主編，《新編彩圖針灸學》，(台北：知音，2009)  
2. 葉家豪、卓雨青、賴榮年、施至玲、呂庶熙：退化性膝關節炎之針灸療法初探。中華針灸醫學會雜誌，2005;7:37-47.  
3. 吳炫璋、賴榮年：針灸治療失眠－系統性文獻回顧與展望。當代醫學，2009;36(12):946-952.
- 6.針灸學的臨床運用〔授課教師〕賴榮年  
1. 林昭庚主編，《新編彩圖針灸學》，(台北：知音，2009)  
2. 彭香梅、卓彥廷、賴榮年、李品萱、葉家豪、卓雨青、林育誠：中醫古籍睡眠障礙之針灸療法。北市醫學雜誌，2007;4(5):378-392.  
3. 陳怡真、賴榮年、葉家豪、卓雨青、黃仁彰：針灸緩解子宮內膜異位症急性痛經之醫案報告。台灣中醫家庭醫學會雜誌，2009；3(1)：33-40.  
4. 黃浩瑞、林俐嘉、賴榮年：遠處取穴針刺療法緩解良性陣發性頭位性眩暈之醫案報告。台灣中醫醫學雜誌，2010;9(1):61-68.
- 7.傷科手法的臨床應用及外貼膏藥簡介〔授課教師〕賴榮年  
岑沢波主編，《中醫傷科學》，(台北：知音，2005)
- 8.食補及藥膳〔授課教師〕賴榮年  
張步桃著，《張步桃談植

	<p>物養生》，(台北：遠流，2009)</p> <p>9.期中考週(報告繳交與心得回饋)〔授課教師〕賴榮年</p> <p>10.氣功與臨床應用、拉筋拍打治百病？〔授課教師〕賴榮年 Tsai TJ, et al. Breathing-coordinated exercise improves the quality of life in hemodialysis patients. J Am Soc Nephrol. 1995;6(5):1392-400.</p> <p>11.陳立夫先生如何活到一百歲及中醫養生觀〔授課教師〕賴榮年 張步桃著，《張步桃教你健康到老》，(台北：遠流，2010)</p> <p>12.拔罐及放血〔授課教師〕賴榮年 張成國編著，《針灸、拔罐及放血療法》，(台北：中國醫藥學院出版組，1991)</p> <p>13.中藥學簡介〔授課教師〕楊仁鄰 1. 張步桃著，《張步桃談植物養生》，(台北：遠流，2009) 2. 陳明正、賴榮年：中草藥與藥物交互作用的文獻回顧。當代醫學，2011;38(8):605-611.</p> <p>14.芳療的認識及應用〔授課教師〕蔡英傑 曾俊明編著，《芳香療法：理論與實務》，(台北縣土城市：華立圖書，2008)</p> <p>15.日常臺灣草藥認識及運用〔授課教師〕王人澍 張步桃著，《張步桃談植物養生》，(台北：遠流，2009)</p> <p>16.中醫網路資源檢索〔授課教師〕賴榮年 賴榮年等編譯，《實證醫學的運用：臨床診療指引》，(台北：合記圖書，2004)</p> <p>17.中醫的預防醫學與現代社會〔授課教師〕賴榮年 賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011)</p> <p>18.期末考週(報告繳交與心得回饋)〔授課教師〕賴榮年</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.賴榮年等編譯，《實證醫學的運用：臨床診療指引》，(台北：合記圖書，2004) 2.洪傳岳、黃怡超、邱仁輝合著，《中醫藥現代化》，(台北：橘井文化，民 88) 參考書目 1.張步桃著，《張步桃開藥方：望聞問切的老祖宗智慧》，(台北：遠流，2002) 2.林昭庚主編，《新編彩圖針灸學》，(台北：知音，2009) 3.張步桃著，《張步桃談植物養生》，(台北：遠流，2009) 4.賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011) 網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出) 中國期刊網 <a href="http://cnki50.csis.com.tw/kns50/Navigator.aspx?ID=CJFD">http://cnki50.csis.com.tw/kns50/Navigator.aspx?ID=CJFD</a> 華藝線上圖書館 <a href="http://www.airitilibrary.com/#">http://www.airitilibrary.com/#</a> 臺灣博碩士論文知識加值系統 <a href="http://ndltd.ncl.edu.tw/">http://ndltd.ncl.edu.tw/</a> 考科藍實證醫學資料</p>

	庫 Cochrane Database of Systematic Reviews
授課方式	講授 其他
評量配分比重	1.出席率 30% 2.平時作業、讀書心得 70%
辦公時間	星期四 13:00~15:00 教師研究室電話：2826-7396； E-Mail:kareny@ms10.hinet.net
課程領域	應用科學領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)
自學能力	(3) 普通	作業練習

# 創造力與創意設計

Creativity and Creative Design

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9054
課號	GS4713-*
授課教師	王燦槐
課程名稱(中文)	創造力與創意設計
課程名稱(英文)	Creativity and Creative Design
學分	2
課程目標	<p>(一) 透過課堂中實際投入創意概念設計面與產品應用面之訓練，進而認識創意的真諦。(二) 透過本課程腦力激盪與創意培養之訓練，期能激發學生創造力並養成創新之習慣。(三) 能協助學生分析產業動向，並能將創新與創意概念具體化，以達到創業之目的。(四) 經由創意教學的方法和討論過程，增進溝通、團隊合作與解決問題的能力。</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容</p> <ol style="list-style-type: none"><li>一 介紹創造力背景與各家理論發展</li><li>二 平面、空間、商業、工業設計四組設計說明</li><li>三 校外參訪</li><li>四 創造力技能實際演練</li><li>五 平面、空間、工業、商業設計四組設計產業與職業之異同</li><li>六 創業資源與市場分析</li><li>七 1. 個人讀書心得 2. 各組規劃報告</li><li>八 平面設計產業經驗分享</li><li>九 平面設計組報告</li><li>十 創意視野任你翔</li></ol>

	十一 空間設計產業經驗分享 十二 空間設計組報告 十三 商業設計產業經驗分享 十四 商業設計組報告 十五 工業設計產業經驗分享 十六 工業設計組報告 十七 創意市集 十八 期末創意成果展
教科書/參考書	李乙明、李淑貞譯(2005)，Robert J. Sternberg 著，《創造力理論》，五南圖書出版
授課方式	講授 實習/實驗 個別指導
評量配分比重	(一)小組口頭報告:30% (二)小組期末書面報告:20% (三)課程參與:出席、發言、網路討論:10% (四)創意市集 20% 創意成果展 20% *參加 YEF 競賽同學，個別討論評量比重
辦公時間	星期四 9-10am
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，作品/創作展演
國際視野	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	作業練習



公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現

## 創意與創業

Creativity and Entrepreneurship

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9055
課號	GS4715-00
授課教師	黃志煒 張寶基 陳彥文
課程名稱(中文)	創意與創業
課程名稱(英文)	Creativity and Entrepreneurship
學分	2
課程目標	<p>本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。</p> <p>本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，</p>

	<p>促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學程與課程介紹</li> <li>2. 如何準備創業 (期中報告說明)</li> <li>3. 運用設計創造吸引力</li> <li>4. 由人口統計資料看見創新、創業的機會 (期末報告與分組說明)</li> <li>5. 創意設計 What &amp; How (期中心得報告 1)</li> <li>6. 巴哈姆特的創業故事</li> <li>7. 校際活動週 放假</li> <li>8. 創業者該有的商業邏輯思維</li> <li>9. 突破框架-創新經驗分享 (期中心得報告)</li> <li>10. 期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論</li> <li>11. 學業、創業、事業</li> <li>12. 創業首部曲－展現說服力與執行力的營運計畫撰擬</li> <li>13. 創業二部曲－善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機 (期中心得報告)</li> <li>14. 期末報告發表與研討 1</li> <li>15. 期末報告發表與研討 2</li> <li>16. 期末報告發表與研討 3</li> <li>17. 期末報告發表與研討 4</li> <li>18. 第三次期中心得與期末報告頒獎&amp;課程總結</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles," by Peter F. Drucker. 中譯本: "創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009</li> <li>2. "Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures", by Shane, Scott Andrew. 中譯本: "科技創業聖經", 培生, ISBN : 9861540660</li> <li>3. "The Art of Innovation", by Tom Kelley, 中譯本: "IDEA 物語", 大塊文化, ISBN: 9867975049</li> <li>4. "From Good to Great", by Jim Collins. 中譯本: "從 A 到 A+", 遠流, ISBN : 9573247100</li> <li>5. "Seven Habits of Highly Effective People", by Stephen R.</li> </ol>

	Covey. 中譯本: “與成功有約”, 天下文化, ISBN : 9789864179404	
授課方式	講授	
評量配分比重	1. 出席 (20%) 2. 期中心得報告 (45%) 3. 期末報告 (35%)	
辦公時間	星期四 13:30~14:50	
課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現 , 自我評量/同儕互評
國際視野	(4) 高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現 , 自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習 , 口頭報告/口試 , 出席/ 課堂表現

自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
------	--------	--------------

## 攝影光學

Photography Optics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9056
課號	GS4714-00
授課教師	梁肇文 陳昇暉 鍾德元
課程名稱(中文)	攝影光學
課程名稱(英文)	Photography Optics
學分	3
課程目標	目前數位相機發展迅速，功能也越加強大複雜，然而，大部分的學生仍然只能使用傻瓜模式拍照，而使得拍出來的照片不如期望，甚至聽演講時對著螢光幕用閃光燈拍照而得到一片慘白。因而，本課程希望能藉由簡單的光學知識，包括簡單的幾何光學到照明、各種濾鏡、色彩、偵測器到實際使用，讓學生能理解如何使用相機 以及其各種功能以及其周邊設備的使用，拍出所希望的照片，並且增進學生對光電在生活上應用的了解。
授課內容	1. Introduction: History of Photography (課程簡介與歷史) 2. Camera System: Lens, Focus,... (攝影機構造) 3. Geometrical Optics: Lens Imaging(幾何光學 1)

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Geometrical Optics: Focus, Depth of focus, Autofocus (幾何光學 2)</li> <li>5. Lens Quality: Aberrations, MTF (鏡頭品質)</li> <li>6. Lens Quality: Illumination, Aperture, Shutter, and Flash light (照明、快門、光圈與閃光燈)</li> <li>7. Colorimetry: Spectrum and Color (色彩學)</li> <li>8. Filter: Polarizer, Diffuser, Color filter,...(偏光片與濾鏡)</li> <li>9. Detector: CCD and CMOS (影像元件)</li> <li>10. Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)</li> <li>11. Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)</li> <li>12. Large Aperture Imaging (大光圈取像:人物攝影)</li> <li>13. Long Time Exposure (長時間曝光:夜間攝影)</li> <li>14. Tracking Imaging (追蹤取像:運動攝影)</li> <li>15. Micro Imaging (近距離取像: 近物攝影)</li> <li>16. Image Processing (影像處理)</li> <li>17. Final Report/ Exam (期末報告/考試)</li> <li>18. Final Report/ Exam (期末報告/考試)</li> </ol>
教科書/參考書	The Digital Photography Book (Paperback) by Scott Kelby
授課方式	講授
評量配分比重	<p>The final grade in the course will be calculated as follows:</p> <p>Class Assignment 34% (A B C D)</p> <p>Midterm report 33%</p> <p>Final report 33%</p> <p>Midterm report: Photo + Report (In Class)</p> <p>Technical Requirements 60%</p> <p>Art 40%</p> <p>Final report: Photo + Report (Take Home)</p> <p>Technical Requirements 60%</p> <p>Art 40%</p>
辦公時間	與教師另行預約

課程領域	應用科學領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	5) 非常高	實作/實驗 ， 作品/創作展演
語文表達	(3) 普通	作品/創作展演 ， 出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	作品/創作展演 ， 自我評量/同儕互評
國際視野	(2) 低	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	實作/實驗 ， 作品/創作展演
自學能力	(4) 高	實作/實驗 ， 學習檔案評量

## 性別社會學

Sociology of Gender

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9014
課號	GS3011-*
授課教師	姜貞吟
課程名稱(中文)	性別社會學

課程名稱(英文)	Sociology of Gender
學分	3
課程目標	<p>「男人對女人的慾望，並不是因為她是人，而是因為她是女人。他根本不關心她也是人。」 —Immanuel Kant（康德）</p> <p>每個社會都以不同方式來對待男人與女人，並且期望他們有不同的行為模式。性別社會學主要在探究男人與女人間所呈現的社會性別差異，是受到生物、文化與社會結構的形塑或調解。本課程關注三個論辯的核心議題：（一）在社會階層與社會分工上，男人與女人是否為各自分開且相互獨立的面向？（二）一般理論觀點分析社會性別差異與社會分工的適切性究竟如何？以及（三）未來「新性別社會」的社會性別建構是否可能？</p>
授課內容	<p>週次 上課進度與內容 【作業要求】</p> <p>一 導論-性別與你、性別無所不在 【作業要求】：Q：你為什麼要選修這門課？</p> <p>二 性別角色建構與父權體制 【作業要求】：Q：思考日常生活中的性別社會化、增強與懲罰。</p> <p>三 性別角色建構與性別認同社會建構 【作業要求】：Q：思考日常生活中的性別社會化、增強與懲罰。</p> <p>四 厭女文化與性別歧視的多面性 【作業要求】：Q：對性別評價的尺標是什麼？</p> <p>五 性別與身體 1 【作業要求】：Q：你瞭解你的身體嗎？</p> <p>六 性別與身體 2 【作業要求】：Q：如何投射對身體的認同與想望？</p> <p>七 男子性與陽剛氣質 【作業要求】：Q：什麼樣的男人才是男人？娘娘腔男人行不行？</p> <p>八 多元性別與同志教育 1 【作業要求】：Q：男生為什麼不能穿裙子長髮化妝，玩洋娃娃</p> <p>九 多元性別與同志教育 2 【作業要求】：Q：多元性別是什麼？多元的家庭型態是什麼？</p> <p>十 交往與親密關係 1 【作業要求】：Q：愛情有哪些形式？</p> <p>十一 交往與親密關係 2 【作業要求】：Q：一生一世的「唯一真愛」到底是什麼？</p> <p>十二 交往與親密關係 3 【作業要求】：Q：親密關係的現代</p>

	<p>性是什麼？</p> <p>十三 性與性工作 1 【作業要求】：Q：性工作是不是一種工作？</p> <p>十四 性與性工作 2 【作業要求】：Q：性工作有哪些勞動面向？</p> <p>十五 性與性工作 3 【作業要求】：Q：性的邊界管理如何維持？</p> <p>十六 性別與政治 【作業要求】：Q：女性在政治場域的障礙是什麼？</p> <p>十七 性別與民俗 【作業要求】：Q：現代生活中依稀可見傳統民俗對性別的區分？</p> <p>十八 期末考 請加油！</p>
教科書/參考書	<p>1.黃淑玲、游美惠主編（2007），性別向度與台灣社會，巨流出版。 2.Connell, R.W.,(2002), Gender, Oxford : Polity Press.（中譯：劉泗翰譯，（2004），《性/別：多元時代的性別角力》，台北：書林出版。） 3.畢恆達（2004），《空間就是性別》，台北：心靈工坊文化。 4.Allan G. Johnson (1997), The Gender Knot: Unraveling our Patriarchal Legacy.(中譯：成令方等，2008)《性別打結-拆除父權違建》，群學。 5. Iris Marion Young(2005), On Female Body Experience : “Throwing Like a Girl” and Other Essays.(中譯：何定照，2006)《像女孩那樣丟球：論女孩身體經驗》，商週出版。 6. 陳美華（2006）〈公開的勞務、私人的性與身體〉。《台灣社會學》11: 1-55。 7.Frank Pittma, Man enough : fathers, sons, and the search for masculinity.（中譯：楊淑智譯（1995），《新男性：掙脫男子氣概的枷鎖》，台北：牛頓。 8.顧燕翎主編（2000），《女性主義理論與流派》，台北：女書文化。 9.劉毓秀編（1997），《女性、國家、照顧工作》，台北：女書文化。 10.Pamela Abbott &amp; Claire Wallace（1990），An Introduction to Sociology : Feminist Perspectives, Routledge.（中譯：俞智敏等譯，（1995），《女性主義觀點的社會學》，台北：巨流出版。） 11.上野千鶴子（1990），《父權體制與資本主義-馬克思主義之女性主義》，劉靜貞、洪金珠譯，台北：時報。 12.David D. Gilmore, (2001), Misogyny : the Male malady, University of Pennsylvania Press.（中譯：何雯琪譯，《厭女現象：跨文化的男性病態》，台北：書林出版。）</p>



	13.Cudd, A. E. and L. E. Jones. 2005. "Sexism" Pp.73-83 in Feminist theory: A philosophical anthology. Malden: Blackwell Publishing. (originally published in 2003) 14.Clatterbaugh, Kenneth, (2001), Contemporary perspectives on masculinity : men, womwn, and politics in modern society. (中譯：劉建台, 林宗德譯, (2003), 《男性氣概的當代觀點》, 台北：女書。) 15. Davis, Kathy, & Evans, Mary, & (Lorber, Judith, (2001), Handbook of gender and women's studies. (中譯：楊雅婷等譯, (2009), 《性別與女性研究手冊》, 台北：韋伯文化國際。)
授課方式	講授 其他
評量配分比重	課堂出席 20%、小組討論 30%、專題演講心得與期中報告 20%、期末考 30%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(1) 非常低	N/A
語文表達	(1) 非常低	N/A
鑑賞評論	(3) 普通	N/A
國際視野	(3) 普通	N/A
淵博史觀	(3) 普通	N/A
公民道德素養	(4) 高	N/A
創意思考	(5) 非常高	N/A

自學能力	(4) 高	N/A
------	-------	-----

## 公民社會與民主行政發展

Civil Society and the Development of Democratic Administration

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9015
課號	GS3125-*
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	公民社會與民主行政發展
課程名稱(英文)	Civil Society and the Development of Democratic Administration
學分	2
課程目標	<p>大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。博雅教育要培養學生認識、思考與社</p>

	<p>會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：1. 人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。2. 公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。3. 淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。4. 分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。5. 政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。6. 領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <p>1.課程介紹</p> <p>2.公民社會的意義 I： 1. 公民、城邦與政治 2. 雅典城邦的公民社會 3. 城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克里斯的「國殤講詞」 1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同</p> <p>3.公民社會的意義 II： 1. 封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係 1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？</p> <p>4.公民社會的意義 III： 1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會 1.作為輿</p>

論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？

3.指出五個你所知道的非營利組織

5.民主政治與公民社會的發展 I： 1. 老牌民主國家的英國：君主專制→開放貴族與菁英參政→擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化

1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係

6.民主政治與公民社會的發展 II： 1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國 1.托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌

7.民主政治與公民社會的發展 III： 1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主 1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？

8.民主政治與公民社會的發展 IV： 1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3. 第三共和、巴黎公社與第四共和 4. 阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣 1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

9.民主政治與公民社會的發展 V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改 1. 台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向

10.期中考

11.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373 號 1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義

	<p>12.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 II： 1. 職業與身份間的平等：485 號 2. 結社與言論自由之關係：644 號 3. 身障者獨占行業的爭議：649 號 請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響</p> <p>13.公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮 1.有人曾說 30 歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30 歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？</p> <p>14.公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要有政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國 請再找出兩句關於國家特質的名言</p> <p>15.公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式 試指出三個審議式民主運作的方式</p> <p>16.公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？ 1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？</p> <p>17.公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範 1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？</p> <p>18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。 2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。參考書目瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。</p>

授課方式	講授
評量配分比重	本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是： 1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 平時出席：20% 4. 作業：20%
辦公時間	課後 與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

# 國際關係概論

International Relations

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9016
課號	GS3126-*
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	國際關係概論
課程名稱(英文)	International Relations
學分	2
課程目標	<p>一、 教學目標：現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，描繪世界的理想圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事，以及國際關係這門學問的概況。本課程作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA 的簽訂以及後 ECFA 時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明現今國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化</p>

	<p>的失落、全球新格局與台灣的發展。本課程希望培養的學生能力有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。</li> <li>2. 淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。</li> <li>3. 分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。</li> <li>4. 決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。</li> </ol> <p>領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.國際關係意義與理論流派概述： 1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派 1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的看法</li> <li>3.現實主義 I： 1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」 請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的</li> <li>4.現實主義 II： 1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3. 現實主義的意義 請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭</li> <li>5.理想主義： 1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義 1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、</li> </ol>



亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者

6.國際關係的分析層次： 1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次  
請用國際關係三研究層次分析「華氏 911」片中的意涵

7.台灣的國際關係分析 I： 1.聯合國 2758 號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法 請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱

8.台灣的國際關係分析 II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA 簽訂的前因與後果 5.後 ECFA 的路是更寬還是更窄？ 試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱

9.期中考

10.國際維和行動： 1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程 試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題

11.國際合作與國際組織： 1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級 請說明下列三個賽局的意義： 1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢

12.歐盟： 1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰 回答下列問題： 1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.布列頓森林體系 I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動 1.試述金本位制度的發展 2.亞當·斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？

14.布列頓森林體系 II---內容、業務與運行方式： 1.1944 年的布列頓森林會議 2.IMF 組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF 的運行方式 4.GATT 的生成 1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF 的份額制，又展現何種權力運行方式？

15.布列頓森林體系 III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO 的工作與運作方式 3.World Bank 的工作 4.World Bank 的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響 1.試述從 ITO 到 WTO 的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救

	<p>窮，說明兩者的工作要項</p> <p>16.全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點 1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法</p> <p>17.金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球 GDP 與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國 FED 的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？ 1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂 QEI、QEII？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？</p> <p>18.期末考</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.John T. Rourke &amp; Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。 2.朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社參考書目 Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。 Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。林碧炤，2004，《國際政治與外交政策》，台北：五南圖書公司。翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司。</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	<p>本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是： 1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 平時出席：20% 4. 作業：20%</p>	
辦公時間	課後 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

## 生命教育

Life Education

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9017
課號	GS3150-*

授課教師	蕭鈺
課程名稱(中文)	生命教育
課程名稱(英文)	Life Education
學分	2
課程目標	<p>(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程內容及學習方法介紹 閱讀《活出精彩的生命》</li> <li>2.生命的探究(觀賞「Cosmic Voyage」) 閱讀《生命教育》(二本)</li> <li>3.人生的大哉問：生命的意義 閱讀《最後 14 堂星期二的課》</li> <li>4.生命本質的追尋：哲學與人生 閱讀《蘇菲的世界》</li> <li>5.生命故事的敘說與書寫 閱讀《沙發上的說話課》</li> <li>6.生命勇者的故事(謝坤山、楊恩典等) 閱讀相關資料</li> <li>7.生命關懷的典範(德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等) 閱讀相關資料</li> <li>8.愛的真諦(觀賞「Life After Life」) 閱讀《活出精彩的生命》</li> <li>9.期中個人生命故事發表(一) 分享自己或家族成員的生命故事</li> <li>10.期中個人生命故事發表(二) 分享自己或家族成員的生命故事</li> <li>11.人與環境的關係(觀賞「福爾摩沙的指環」) 繳交期中個人報告</li> <li>12.生命發展的基礎：回歸自然健康之道 閱讀《靈性科學入門》</li> <li>13.生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗 閱讀相關資料</li> <li>14.生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段 閱讀《生涯規</li> </ol>

	<p>劃與發展》</p> <p>15.生命功課的規劃：設定願景與行動計畫 閱讀《生活彩虹》</p> <p>16.幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學 閱讀相關資料</p> <p>17.生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展 閱讀《宗教、哲學與生命》</p> <p>18.期末分組生命功課行動計畫發表 繳交期末分組報告</p>
教科書/參考書	<p>(一)指定教科書：劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命—生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。（二）參考書：1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller 原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：空大。3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom 原著。最後 14 堂星期二的課。台北：大塊文化。4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder 原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone 原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。6.潘定凱（編譯）（2008）。Rudolf Steiner 原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。9.劉仲容、林天河（2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁 311-330）。</p>
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	<p>(一)平時課堂參與學習（占學期成績 30%）：以到課次數及參與討論分享情形評量成績。（二）期中個人報告（占學期成績 30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。（三）期末分組報告（占學期成績 40%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

## 經濟學概論

Introduction to Economics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9018

課號	GS3209-*
授課教師	譚經緯
課程名稱(中文)	經濟學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Economics
學分	2
課程目標	<p>經濟學重視邏輯、模型與嚴謹計算推理的理性特質，在社會科學中為其特色，此亦是理工科系人之專長優勢，然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械，對事物看法也常過於直接而缺乏人情，若能在不失理性效率之下，兼顧以人為本之社會人文感性關懷，則所研讀之經濟學自無愧為社會科學之后，而訓練目標亦將與通識教育之人格均衡發展目的一致！為避免陷入一般經濟學之理論工具比重過高而失人文社會涵養，甚至導致學生學習興趣驟減以致成效不彰，本課程設計特色在於以生活化問題先讓學生擁有強烈之學習動機，接著認知到“確立學習目的”的重要性，藉由大量實例直接帶領學生面對並感受問題，從而引導出經濟學切入問題的思維方式，並傳授其正確可行的學習態度與科學方法，同時提醒學生維持對專業知識批判的精神，在嚴謹訓練架構下敦促其尋求感性之意涵，從而不致陷入經濟工具與名詞的浩瀚泥沼中，進而體會出經濟學之精髓與奧妙。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.家花哪有 野花香</li> <li>2.手中無劍 劍在心中</li> <li>3.人不為己 天誅地滅</li> <li>4.重賞之下必有勇夫； 江郎才盡</li> <li>5.兩害相權 取其輕</li> <li>6.一兼二顧、摸蜆兼洗褲； 山不在高有仙則名、水不在深有龍則靈</li> <li>7.人在江湖身不由己</li> <li>8.以其人之道 還治其人之身</li> </ol>

	<p>9.期中考 (電腦測驗,open book)</p> <p>10.我不殺伯仁、伯仁卻因我而死</p> <p>11.天有不測風雲</p> <p>12.事與願違與 有恃無恐</p> <p>13.老蚌能生珠</p> <p>14.永不加賦_順治皇帝的傳家寶</p> <p>15.問天下『錢』為何物， 直教人以身相許</p> <p>16.屋漏偏逢 連夜雨</p> <p>17.利之所趨</p> <p>18.期末創作、 天生我材必有用（預備主題；實際進度依狀況調整）</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.教師自編.電子檔參考書目推薦閱讀： 1.張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)，『經濟學理論與實際』上、下冊(台北：翰盧) 2.Steven D.Levitt 原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』(台北：大塊) 3. 楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』(台北：城邦商業週刊)</p>
授課方式	<p>講授 研討 實習/實驗</p>
評量配分比重	<p>1. 分組互動討論與競賽：（評估合作學習能力，佔 20%）仿 CSI 刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，藉競賽遊戲方式驅使學生熟練理論、降低學習之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」之活用激盪訓練。 2. 聯想激發：（評估個人表現，佔 20%，）個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。 3. 期中考試與期末創作撰寫：（上機考試：絕對理性專業之測度，佔 30%、創作：理性與感性的學期總彙整，佔 30%）以期兼顧理性-學理的熟悉及嚴謹思考架構，以及感性-社會問題了解與關懷之胸襟。</p>
辦公時間	<p>與教師另行預約</p>
課程領域	<p>社會思潮與現象領域</p>



系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
語文表達	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演
鑑賞評論	(3) 普通	出席/課堂表現，作品/創作展演
國際視野	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
淵博史觀	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現，作品/創作展演
創意思考	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演

## 當代消費文化與社會

Consumption Culture in Contemporary Society

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9019

課號	GS3213-*
授課教師	王俐容
課程名稱(中文)	當代消費文化與社會
課程名稱(英文)	Consumption Culture in Contemporary Society
學分	3
課程目標	一、教學目標：消費已經成為當代社會的主要議題之一，本課程希望結合消費理論的介紹，與不同面向的消費，如：觀光、流行時尚、大眾文化、飲食、美體等議題，來幫助同學更理解資本主義與後現代社會中的消費行為與其影響，並尋求在消費社會裡，消費者各種反抗的可能。
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容〔指定閱讀或作業〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹與消費社會學的核心議題 Robert Bocock, Consumption (有中譯本，台北：远流)第一章。</li> <li>2. 消費社會學的主要理論與觀點介紹 Robert Bocock, Consumption (有中譯本，台北：远流)，第一、二章。劉維公，2001，〈當代消費文化社會理論的分析架構：文化經濟學、生活風格與生活美學〉</li> <li>3. 物的世界與商品崇拜 Sut Jhally, The Code of Advertising, (有中譯本，台北：遠流)，第一、第二章討論商品崇拜的部分。</li> <li>4. 消費與文化資本：P. Bourdieu 布爾迪厄〈藝術品味與文化資產〉，出於 Culture and Society: Contemporary Debates, Cambridge University Press, 1990.(有中譯本《文化與社會》，台北：立緒。)</li> <li>5. 消費與符號象徵：Jean Baudrillard</li> <li>6. 生活風格與美感。劉維公，(2006)，《風格社會》，台北：天下出版。</li> <li>7. Shopping Experience: Pasi Falk and Colin Campbell, the Shopping Experience, (中譯本，血拼經驗，台北：弘智出版)。第二、六章。</li> </ol>

8. Shopping Centre：李玉瑛，〈Shopping、血拼、瞎拼：逛街購物研究的初探〉，台灣社會學刊，2006年12月。

9. 期中作業

10. 媒體與消費 John Storey, cultural consumption and everyday life 《文化消費與日常生活》(中譯本)

11. 時尚與消費 Georg Simmel, 'the philosophy of fashion' (中譯)

12. 消費與旅遊 Fred Inglis, The Delicious History of the Holiday, (中譯，《假期：愉悅的歷史》，台北：韋伯文化

13. 飲食消費與商品化

Ritzer, George, The MoDonaldization of Society(《社會的麥當勞化》中譯本，台北：弘智出版社)。

14. 科技、新奇與消費

15. 美體、性別與消費 Mike Featherstone, 'the body in consumer culture'(中譯)

16. 全球化、跨國公司與消費 Pietra Rivoli, 2006, The Travels of a T-Shirt in the Global Economy, (一件T恤的全球經濟之旅)。

17. 消費與品牌反抗運動 Naomi Klein, No Logo. (中譯本，台北：時報出版)

18. 期末作業

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

教學助理負責帶領課堂討論、小組討論、作業寫作指導

本課程將進行八個主題報告，讓同學分為八組

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4.個別指導□ 5.採用PBL/AL教學□

6.採用IRS教學系統□ 7.其他：放映相關影片□

五、課程要求：

期中考：30%

期末考：30%

上課報告(分八個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：25%

出席與上課作業：15%

上課禁止接打手機與傳簡訊；

	上課禁止聊天，如果勸告不聽登記一次，一次扣學期成績三分。
教科書/參考書	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學，中譯本，台北：群學出版) Robert Bocock, Consumption (消費，中譯本，台北：巨流)
授課方式	講授 研討
評量配分比重	期中考：30% 期末考：30% 上課報告(分八個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：25% 出席與上課作業：15%
辦公時間	星期二 2:00-4:00
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(4) 高	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試

# 亞洲政經概論

The Political Economy in East Asia

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9020
課號	GS3224-*
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	亞洲政經概論
課程名稱(英文)	The Political Economy in East Asia
學分	2
課程目標	<p>本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。在課程設計上，本課程將透過「東亞政治經濟通論」、「東亞政府與企業」與「東亞的全球化與區域整合」等三大主題進行統整。在「東亞政治經濟通論」中，本研究將介紹比較政治經濟學的主要要典範，提供理解東亞政府與經濟現象之理論工具；於「東亞政府與企業」方面，則以台灣、中</p>

	<p>國、日本、韓國四個主要工業國家為經，以經典分析為緯，提供各國由點到面的大綱式理解；在「東亞的全球化與區域整合」主題上，則著重東亞工業國家如何面對全球化與區域整合議題。整體而言，本課程透過三大主題、四大工業國與區域議題的串穿，提供課程參與者對於東亞政府、企業與市場等重要現象的系統性理解。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.導論 宋鎮照（1995），第 1 章</li> <li>3.比較政治經濟學暨制度分析三大典範 宋鎮照（1995），第 2 章</li> <li>4.發展國家論 宋鎮照（1995），第 3 章</li> <li>5.東亞政治經濟的起源 宋鎮照（1995），第 4 章</li> <li>6.解釋東亞經濟成就：國家 vs. 市場 蔡增家（2004），第 2 章</li> <li>7.東亞產業論 蔡增家（2004），第 3 章</li> <li>8.亞洲金融危機 蔡增家（2004），第 4 章</li> <li>9.期中考</li> <li>10.金融危機後亞洲發展模式的變遷 蔡增家（2004），第 5 章</li> <li>11.台灣產業的發展歷程 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>12.中國如何崛起 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>13.日本晚近的政經結構改革 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>14.韓國的新／後發展國家模式 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>15.東亞區域整合進程 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>16.非自由主義資本主義模式是否持續？ 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>17.亞洲政經模式與超越全球化？ 另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告</li> <li>18.期末考</li> </ol>

教科書/參考書	<p>指定教科書 1.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南 2.蔡增家，2004，《日本轉型：九0年之後政治經濟體制的轉變》，台北：五南參考書目 瞿宛文，2007，〈戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響及其他〉，《問題與研究》，第 65 期，頁 1-33 瞿宛文，2009，〈台灣經濟奇蹟的中國背景：超克分斷體制經濟史的盲點〉，《台灣社會研究季刊》，第 74 期，頁 49-93。陶儀芬，2006，〈政治權力交替與經濟機會主義：集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」〉，《問題與研究》，第 45 卷第 3 期，頁 77-102。邢幼田，1996，〈台商與中國大陸地方官僚聯盟：一個新的跨國模式〉，《台灣社會研究季刊》，第 23 期，頁 159-182。徐斯儉，2000，〈全球化：中國大陸學者的觀點〉，《中國大陸研究》，第 43 卷第 4 期，頁 1-26。蔡增家，2006，〈日本經濟發展的非正式制度因素：以行政指導及官員空降為例證〉，《問題與研究》，第 45 卷 6 期，頁 107-135。吳明上，2008，〈日本政治過程的主導者：官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作〉，《問題與研究》，第 47 卷第 3 期，頁 51-73。蔡增家，2001，〈金大中金融改革與南韓政經體制的改變〉，《問題與研究》，第 40 卷第 5 期，頁 39-63；林文斌，2010，〈超越互相依賴和對抗：韓國政府財閥政策變遷的研究〉，《問題與研究》，第 49 卷第 4 期，頁 65-105。童振源、蔡增家，2007，〈從雁行發展到經濟分工：從台日經濟合作看東亞經濟分工模式的轉變〉，《國際關係學報》，第 24 期，頁 87-114。李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 99-138。</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	<p>預定在第一次上課時，排定全學期擔任輪流報告人與討論人的分工。集體報告占學期成績 20%；期末報告佔 20%；期中考占 30%；課堂出席與討論佔 30%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。</p>
辦公時間	與教師另行預約

課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習 ， 專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(4) 高	出席/課堂表現

## 戰爭與和平：近代世界外交史概論

[Introduction to History of International Relations](#)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9021
課號	GS3225-*
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	戰爭與和平：近代世界外交史概論



課程名稱(英文)	Introduction to History of International Relations
學分	2
課程目標	<p>本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往 20 年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的 APEC 亞太經合會的參與，擴張與 ECFA 的簽訂，各種 FTA 的洽談，進一步說明台灣深化對於國際關係歷史之瞭解，已是不可逆之趨勢。作為一個今日世界公民，具備國際關係史相關概念已屬當務之急。因此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解台灣的機會，除了一方面說明國際關係史的發展下伴隨而生的政治現象；在實務上，則透過主要的國際關係史重大事件，強化學生對於外交領域之理解。秉此，本課程除了東亞關懷以外，亦有相當篇幅講述歐美國際關係的發展歷程。本課程除了希望同學獲得國際關係史的基礎知識以外，也能觸類旁通，理解今日國際政治暨經貿體系，並且瞭解外交決策之由來。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹</li> <li>2. 導論</li> <li>3. 第一次世界大戰與強權興衰 Best et al., Ch 1</li> <li>4. 戰間期的歐洲 Best et al., Ch 2</li> <li>5. 全球性金融危機 Best et al., Ch 2</li> <li>6. 中國、日本與太平洋戰爭的起源 Best et al., Ch 3</li> <li>7.</li> </ol>

	<p>納粹與法西斯主義的興起 Best et al., Ch 8</p> <p>8.</p> <p>日本的擴張及總力戰 Best et al., Ch 3</p> <p>9.</p> <p>期中考</p> <p>10.</p> <p>第二次世界大戰 Best et al., Ch 7</p> <p>11.</p> <p>美蘇對抗及冷戰 Best et al., Ch 10</p> <p>12.</p> <p>戰後亞洲的去殖民化 Best et al., Ch 11</p> <p>13.</p> <p>日本之戰敗及戰後之復興 Best et al., Ch 14</p> <p>14.</p> <p>韓戰及其對東亞國際關係之影響 Best et al., Ch 15</p> <p>15.</p> <p>美國與拉美問題 Best et al., Ch 6</p> <p>16.</p> <p>政治伊斯蘭的興起：1928-2000 Best et al., Ch 19</p> <p>17.</p> <p>冷戰的終結與新世界秩序 Best et al., Ch 20</p> <p>18.</p> <p>期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1. Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, <i>International History of the Twentieth Century and Beyond</i>, Routledge. 參考書目唐啟華，2002，《中華民國史外交志(初稿)》，新店：國史館。郭廷以，1979，《近代中國史綱》，台北：商務。陳志奇，1993，《中國近代外交史》，台北：南天。霍布斯邦著，賈士蘅譯，1997，《帝國的年代：1875-1914》，台北：麥田。霍布斯邦著，鄭明萱譯，1996，《極端的年代》，台北：麥田。霍布斯邦著，張曉華等譯，1997，《資本的年代》，台北：麥田。</p>
授課方式	講授 研討
評量配分比重	預定在第一次上課時，排定全學期擔任輪流報告人與討論人

	<p>的分工。集體報告占學期成績 20%；期末報告佔 20%；期中考占 30%；課堂出席與討論佔 30%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。</p>
--	--

辦公時間	與教師另行預約
------	---------

課程領域	社會思潮與現象領域
------	-----------

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試
淵博史觀	(5) 非常高	作業練習
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(2) 低	口頭報告/口試

# 法學緒論

Introduction to Laws

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9022
課號	GS3300-*
授課教師	朱春生
課程名稱(中文)	法學緒論
課程名稱(英文)	Introduction to Laws
學分	2
課程目標	使學生能對我國法有進一步的體會，俾能增強國民共識，利於憲政民主的運作與發展。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.法律之概念 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>2.法律與其他社會現象 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>3.法律之淵源 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>4.法律之分類(一) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>5.法律之分類(二) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>6.法律之效力 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li><li>7.法律之解釋(一) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</li></ol>

	<p>8.法律之解釋(二) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>9.期中考 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>10.法律之適用 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>11.法律之制裁(一) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>12.法律之制裁(二) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>13.法律之制裁(三) 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>14.權利義務之概念 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>15.權利義務之種類 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>16.權利義務之主、客體及變動 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>17.憲法、民刑法、行政法之概念 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p> <p>18.期末考 每週報章、雜誌、生活周圍發生之有關法律常識之解析</p>	
教科書/參考書	《法學緒論》鄭玉波著，黃宗樂修訂(修訂二十版)	
授課方式	講授	
評量配分比重	(期中考成績+期末考成績)除以 2+(出勤、上課互動、治學態度等以加減 30 分內為度)=學期成績。	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	自我評量/同儕互評
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習

## 國會改革與國家發展

Parliamentary Reform and National Development

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9023
課號	GS3303-*
授課教師	劉有恆
課程名稱(中文)	國會改革與國家發展
課程名稱(英文)	Parliamentary Reform and National Development
學分	2

課程目標	<p>1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.國會權力的限制 1 Davidson and Oleszek Chs 1-2</li> <li>3.國會權力的限制 2 Davidson and Oleszek Chs 1-2</li> <li>4.國會權力的限制 3 Davidson and Oleszek Chs 1-2</li> <li>5.議案與政策-立法的形式與實質 Davidson and Oleszek Ch 8</li> <li>6.提案與付委 Davidson and Oleszek Ch 8</li> <li>7.政策的類型 Davidson and Oleszek Ch 14</li> <li>8.國會預算程序 Davidson and Oleszek Ch 14</li> <li>9.1974 預算改革 Davidson and Oleszek Ch 14</li> <li>10.1980,1990 預算改革 Davidson and Oleszek Ch 14</li> <li>11.1998-2002：短暫盈餘與重回赤字 Davidson and Oleszek Ch 14</li> <li>12.眾議院議程編訂 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>13.眾議院大法案處理 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>14.眾議院院會程序 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>15.參議院議程編訂 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>16.參議院院會程序 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>17.解決兩院版本差異 Davidson and Oleszek Chs 6-8</li> <li>18.期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2005 Congress and Its Members. 10th ed. Washington, DC: CQ Press.</p>
授課方式	<p>講授 其他</p>
評量配分比重	<p>1.書面學期報告一篇(50%) 2.期末考試(50%)</p>

辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面)

## 科技政策的理論與實踐

Theories and Practices of Scientific & Technical Policy

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9024
課號	GS3344-*
授課教師	韓保中



課程名稱(中文)	科技政策的理論與實踐
課程名稱(英文)	Theories and Practices of Scientific & Technical Policy
學分	2
課程目標	<p>「科技始終來自於人性」，科技是文明的成就，科技是知識的象徵，科技是問題的解答，科技更是問題的來源。科技是個豐富與複雜的概念，人們該如何面對它？作為社會價值權威性分配的政策，又該如何給予科技適切的規劃與發展？不同領域及視野，會有不同的答案，而政策有其公共性，必須藉由公共對話來獲致共識，獲得公眾的支持，以創造公共福祉。所謂「知其然，知其所以然，其所應然，其所應如何然」，本課程的教授分為兩部分，第一部份是科技政策理論的探討，第二部分是科技政策的實務分析，希望藉由從理論到實務的授課過程，培養同學上述之能力「科技政策的理論與實踐」授課對象是大學部學生，希望修課的學生能培養下列的能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨域對話能力：科技政策本身就是跨領域的研究，政策有其整全性（comprehensiveness）與可行性（feasibility），決策過程有如拼積木般，必須靠群策群力方能使其完備。因此，決策過程需要不同研究領域的研究者相互對話，本課程亦希冀讓不同院系學生，培養出相互對話與鑑賞的能力。</li> <li>2. 人文反思能力：廣告語「科技始終來自於人性」，說明了科技是以人性為演進基礎，必須納入人文及人本的思考，才不會製造出偏執的科學怪人。科技政策的研究對向是科學與技術，但受益對象卻是平民百姓，希望修課的同學，在從事科技進步研究的同時納入人本精神，方能達到科技人性良善發展之目標。</li> <li>3. 分析推論能力：政策的制訂是正德利用厚生之實，必須確知政策帶來的正向效果、副作用與失靈崩潰的可能性。對此，本課程將強化學生政策分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。</li> <li>4. 法規解析能力：法規是政策的結果，也是政策運行的判斷依據，學生必須對科技發展國內外相關的法規有所認識，對其來龍去脈、直接與潛在影響有基礎的認識。</li> <li>5. 決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識立法的程序與三讀的過程，以及政策制訂所需關注的事物，知悉如何起草研擬政策法案，與決策過程的起承轉合，讓學</li> </ol>

	<p>生未來能在科技決策上有所影響與發揮。 6. 協同合作能力：修習課程的學生來自於不同院系，課程規劃有個人及團體作業，不同院系的學生在團體作業中，必須學習相互對話與合作的態度，方能完成指定的作業，做為未來進入相關事業時的基礎服務態度。 7. 管理規劃能力：本課程亦討論相關科技產業的現況與特質，將與部分修課學生的專業領域有所交集，課程中的討論除了提供宏觀、制度性與政策面的觀點，更對於學生在產業內的管理規劃與經營謀略能力有直接的提升。 8. 領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對科技政策的決策有所貢獻及助益。</p>
授課內容	<p>二、 課程內容：</p> <p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹</li> <li>2. 科技、國力與國家發展：       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科學與技術的差異</li> <li>2. 工業革命的影響</li> <li>3. 科技做為國家競爭力指標</li> <li>4. 科技政策學的定義與目標 指定閱讀或作業:1.簡要寫下你對科學與技術間關連性的認識。</li> <li>2.你認為科技政策有何要素才能成立？</li> <li>3.你認為科技與政府有何關係？</li> <li>4.請列舉五個去年台灣科技能力的指標排名</li> </ol> </li> <li>3. 公共政策探討的架構：       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共政策的意義與分析架構</li> <li>2. 政策規劃、可行性分析與決策途徑</li> <li>3. 政策合法化歷程</li> <li>4. 政策執行與工具</li> <li>5. 政策評估</li> </ol> </li> <li>6. 三讀程序 指定閱讀或作業:找一個科技政策，簡述下列要項：       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提出與推動者</li> <li>2.合法化歷程中的爭議</li> <li>3.推動執行之工具</li> <li>4. 我國公、私及志願部門的法人類型及科技相關機關：           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公、私及志願部門之差異</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

2. 法人團體的類型
3. 我國科技機關單位的法人屬性與類別 指定閱讀或作業:1. 請指出財團法人的科技單位  
2.請指出行政法人的科技單位
5. 台灣經濟、科技產業發展階段與政府體制：
  1. 產業政策的定義與特性
  2. 台灣產業發展演進
  3. 產業轉型與國家生產力
4. 台灣民主化後經濟與科技發展決策模式的轉變 指定閱讀或作業:請找一個台灣的科技產業回答下列問題：
  - 1.該產業是在台灣經濟發展的那個階段興起的？
  - 2.該產業的發展有何時空背景？
  - 3.該產業政府有何扶植措施與策略？
6. 國際科技政治：
  1. 國際政治的本質：天下一家 vs.正義不過是強者的利益
  2. 天下一家：WHO 的疾病防制、WIFI 協定、WEEE 指令
  3. 正義不過是強者的利益：核子不擴散條約、第二次美伊戰爭、缺少美國的「京都議定書」
  4. 飛象過河：台灣科技業主管違反托拉斯規定遭美國滯留
  5. 中國為何要趕走 Google ？
  6. 孟山都的養、套、殺策略：跨國農業生技公司的致富之道
  7. 你生產我賺錢：台灣的鴻海與美國的蘋果 指定閱讀或作業:請找出下列類型各一個國際科技組織的代表：
    - 1.學會型
    - 2.管制型
    - 3.營利型
    - 4.資訊共享型
    - 5.標準制訂型
7. 科學與民主：
  1. 科學哲學的緣起與理論辯論
  2. 科學與民主的關係
  3. 「科學與民主」通識教育的層次與功用 指定閱讀或作業:1. 試找兩個科學家，指出他們對如何思考科學定義的方式  
2.試述課堂中你認為能接受該說法的一位科學哲學家，闡述你對於該學說之科學定義的認識，以及該學說合理之處為何？  
3.簡述你認為科學與民主之間的關連性
8. 價值爭議：

1. 科技發展與價值衝突
2. 我們團購肉包，竹科團購賓士---科技產業減稅的公平性
3. 科技與經濟擺中間，環評擺一邊，人民閃邊---中科三期問題 指定閱讀或作業:1.請簡述你所認知的價值衝突問題  
2.試舉兩例涉及價值衝突的科技政策與原因
9. 期中考
10. 科技發展體系：
  1. 國家創新系統
  2. 區域創新系統
  3. 部門創新系統 指定閱讀或作業:請找國內一個科技產業，畫出其產官學的互動網絡與關係
11. 台灣現行科技決策與執行的組織架構：
  1. 行政院科技顧問組與科技顧問會議
  2. 國家科學委員會
  3. 其他部會的科技業務 指定閱讀或作業:1.國科會是委員會，其組成人士為何？  
2.國科會與科技顧問組有何業務重疊之處？  
3.國科會與其他部會的關係為何？
12. 未來科技部的架構與業務方向：
  1. 科技部整合行政院之科技政策
  2. 各部會所屬之科技研究機構法人化 指定閱讀或作業:1.部與委員會的差別為何？  
2.未來科技部的業務有哪些？
13. 科學園區之建置與管理：
  1. 科學園區理念的緣起以及與工業區的不同
  2. 科學園區之現況及未來
  3. 園區作業基金之運作
  4. 日本新型態的科學園區經營方式 指定閱讀或作業:1.科學園區與工業區的管理單位為何？  
2.科學園區的特點有哪些？  
3.簡述我國科學園區發展的起源
14. 我國 R&D 及技術移轉之生產大戶---工研院的生成與未來挑戰：
  1. 我 R&D 之產官學結合模式
  2. 工研院的生成背景
  3. 工研院與竹科的關係
  4. 工研院產能高但獲益低---我國技術移轉政策問題

5. 到底是造福大廠還是中小企業
  6. 審視工研院隸屬經濟部的合理性、經營策略與未來前景 指定閱讀或作業:1.請舉出三位從工研院出身，目前上市櫃科技公司董座
  - 2.請指出三項工研院研發產品獲國際大獎
  - 3.請找出購買工研院技術與專利三家公司的產值、R&D 比例與本益比
  15. 國家能源科技政策之規畫：
    1. 能源科技為何重要
    2. 我國能源發展的困境
    3. 我國能源政策主管機關
    4. 因應氣候變遷之再生能源發展趨勢 指定閱讀或作業:1.我國能源外購的比例為何？
    - 2.能源佔我國生產成本的比例為何？
    - 3.請簡述再生能源的類型
  16. 我國再生能源政策的實與虛：
    1. 我國的能源四法
    2. 目前推動的再生能源政策困境
    3. 球員兼裁判的台電---我國購電政策的虛與實 指定閱讀或作業:1.能源四法為何？
    - 2.目前通過哪幾個？
    - 3.業界對於經濟部的不滿之處為何？
  17. 國防科技政策：
    1. 國防科技的特色
    2. 中科院的行政法人化
    3. 國防戰略構思與產業的連結
    4. 工業合作與軍事採購 指定閱讀或作業:1.試指出全球五大軍火?口國？
    - 2.我國武器獲得的途徑有哪些？
    - 3.美國 DARPA 的任務與影響為何？
    - 4.行政法人化的中科院將有何轉變？
  18. 期末考
- 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式
- 教學助理之規劃：
1. 課堂教學器材管理及維護
  2. 協助教材規劃與編纂
  3. 課堂秩序維護

	<p>4. BB 系統及數位學習歷程平台討論區之回覆與管理</p> <p>5. 作業之蒐集與考卷初閱</p> <p>6. 課程試聽與給予教學內容修正意見</p> <p>四、授課方式：</p> <p>1.講授</p> <p>五、課程要求：</p> <p>1. 同學必須全程出席，以利通盤認識</p> <p>2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄</p> <p>3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書：徐作聖、賴賢哲，2005，《科技政策理論與實務》，台北市：全華科技圖書。聯合國教科文組織，施溪泉譯，1986，《科技政策分析概論》，南投市：台灣省政府教育廳。參考資料：李右婷，2006，〈日本的科技政策與人才培育〉，《東亞論壇季刊》，第 452 期，頁 33-42。林尚平、陳宥杉、雷漢聲，2009，〈行政院國科會產學合作機制之發展現況與未來建議〉，《商管科技季刊》，第 10 卷第 1 期，頁 1-28。吳定，2008，《公共政策》，台北市：五南出版公司。袁建中，2006，《科技管理》，台北市：雙葉書廊。楊和炳，2003，《科技管理》，台北市：五南出版公司。戴元峰，2009，〈「國際科技政策觀測」對國家決策的重要性〉，《科技發展政策報導》，2009 年 3 月第 2 期，頁 70-75。羅於陵，2000，《前瞻未來—科技決策支援機制之比較分析》，台北市：行政院國科會科學技術資料中心。鍾岳勳，2002，《台灣科技政策決策機制變遷之研究》，台灣大學政治學研究所碩士論文。</p>
授課方式	講授
評量配分比重	<p>本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是： 1.期中考：30% 2.期末考：30% 3.平時出席：20% 4.作業：20%</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

## 科技發展與爭議

Science, Technology and Controversies

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9025

課號	GS3346-*
授課教師	房思宏
課程名稱(中文)	科技發展與爭議
課程名稱(英文)	Science, Technology and Controversies
學分	2
課程目標	<p>長期以來，穩定而持續的科技發展，一直被認為能解決人類社會諸多問題，然而反思當代社會，卻可見許多爭議正來自科技本身，從能源、環境到生物等各種爭議議題中，科學與技術都很難繼續保有其所欲宣稱的中立性，相反地，各個爭議中都可見科技、知識、權力與社會的諸多糾葛。本課程由介紹各種當代科技爭議議題出發，除了讓學生能掌握各種科技爭議的社會文化脈絡、科學觀以及政經結構外，也進一步引領學生去思考討論這些爭議如何被當代政治社會體制認識及治理。期待學生能在修課後培養宏觀視野，在面對特定科技爭議問題時，除有能力從結構面思考外，更能培養出與不同學科領域專家交流對話之能力，以期為各種爭議提出能綜覽全局的解答方向。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程導論：科技發展、風險與社會</li> <li>2. 技術是否中立？ 閱讀：技術物有政治性嗎？收於科技渴望社會</li> <li>3. 科技發展與風險 閱讀：當科技變成災難， Ch1：三哩島常態意外事故</li> <li>4. 能源科技爭議（一）核能論辯中的專家與風險溝通 閱讀：核</li> </ol>



工專家 VS. 反核專家

5.

能源科技爭議（二）核能發展與世代正義 影片：核你到永遠

6.

能源科技爭議（三）核能、核武與國際政經結構 閱讀：操縱戰爭的工業巨獸

7.

能源科技爭議（四）氣候變遷與低碳能源 影片：潘朵拉的承諾

8.

能源科技爭議（五）再生能源爭議 閱讀：既不經濟又不環保？—從適當科技看台灣的太陽光電發展

9.

期中考週：繳交期末報告題目及課堂討論 影片：貢寮你好嗎？

10.

課堂辯論與公民審議：我們需要核電嗎？

11.

科技與身體（一）生殖科技與性別政治 閱讀：台灣的新殖科技與性別政治，1950-2000

12.

科技與身體（二）監管肥胖 閱讀：BMI 指數高，就一定不健康？收於意外多重奏

13.

科技與身體（三）醫療產業、疾病與健康 閱讀：發明疾病的人，Ch2：醫學童話

14.

科技與身體（四）過動兒的診斷與界定 閱讀：你是過動兒嗎？看你住在哪個國家而定

15.

當代科技爭議（一）基因改造食品 閱讀：基因科技的全球化與在地社會風險

16.

當代科技爭議（二）食品工業與食品安全 影片：食品帝國

17.

科技風險與公民參與

18.

	期末回顧與繳交學期報告	
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，2004，科技渴望社會，台北：群學出版社。參考書目 Blech, Jorg 著，張志成譯，發明疾病的人，台北：左岸文化。 Denney, David 著，呂奕欣、鄭佩嵐譯，2009，面對風險社會，台北：韋伯文化。 Perrow, Charles 著，鄭欽龍譯，2001，當科技變成災難，台北：城邦文化。王文基、王秀雲、郭文華編，2012，意外多重奏：STS 如何重組真相，台北：行人文化實驗室。吳嘉苓，2002，‘台灣的新生殖科技與性別政治，1950-2000’，台灣社會研究季刊，45: 1- 67。周桂田，2002，‘基因科技的全球化與在地社會風險’，科學發展，354 期，2002 年 6 月。林國明，陳東升，2005，‘審議民主，科技決策與公共討論’，科技、醫療與社會，5: 1-49。胡湘玲，1995，核工專家 V.S. 反核專家，台北：前衛出版社。 ----，2009，太陽能源，台北：天下文化。孫窮理，2003，‘操縱戰爭的工業巨獸’，苦勞網（2003/05/05）。陳惠萍，2009，‘既不經濟又不環保？—從適當科技看台灣的太陽光電發展’。台灣科技與社會學會第一屆年會。台南：成功大學。曾凡慈，2013，‘你是過動兒嗎？看你住在哪個國家而定’，巷仔口社會學部落格 <a href="http://twstreetcorner.org/2013/09/30/tsengfanci/">http://twstreetcorner.org/2013/09/30/tsengfanci/</a></p>	
授課方式	講授 研討	
評量配分比重	學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。評分標準：課堂參與與網路討論 30%，學習心得 20%，辯論及公民審議表現 20%，期末報告 30%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

## 工程文化與社會發展

Engineering Culture and Social Development

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9026
課號	GS3347-*
授課教師	房思宏
課程名稱(中文)	工程文化與社會發展

課程名稱(英文)	Engineering Culture and Social Development
學分	2
課程目標	<p>工程文化研究作為一新興研究領域，除了持續反省科技與社會研究中的各種議題外，也更進一步探索特定社會文化及政經結構，如何影響工程文化；而同時工程文化又如何滲透至各種相關政策決策過程中。面對不同工程文化帶來的社會爭議，學生得以超越技術及工程本位的思考，從社會學、政治學、文化研究、空間研究等領域分析，並得以從工程文化、科技與社會互動、以及相應的權力及知識結構著手，掌握各種爭議的來源。及解決問題的途徑。 這門課程希望讓學生學習到的是，工程師與工程文化不能自外於整個社會之外，除了與社會政經文結構的互動影響外，當代許多科技爭議的來源，也與特定知識及治理結構中產生的工程文化有關。因而各種環繞科技議題的爭議，包括風險認識與溝通、公共衛生及環境影響、決策過程的公民參與等問題，都不能避開工程文化這一領域來談。學生日後也能透過跨科際的認識框架，理解自身所處之工程文化，及其與社會、知識、權力間的關係，以求能超越科技面向的思考，創造工程文化與社會間的良好互動，讓這種具反思性的工程文化有助於科技及產業創新，並促進社會整體發展。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程導論</li> <li>2. 反思工程文化及社會連結 閱讀：工程實驗室研發中的工程社會學與其根源，收於科技 社會 人； 關鍵字：適當科技，收於意外多重奏</li> <li>3. 台灣水利工程及社會（一）：清領時期 閱讀：台灣水利史，Ch 4, 5</li> <li>4. 台灣水利工程及社會（二）：日治及戰後 閱讀：台灣水利史，</li> </ol>

	<p>Ch 6, 8</p> <p>5. 國土規劃與水資源治理 影片：公視我們的島-上善若水又如何</p> <p>6. 國家發展與土地開發 案例討論：大埔徵地與桃園航空城開發案</p> <p>7. 科學圈區的爭議（一） 閱讀：反高科技污染運動的發展與策略變遷，收於社會運動的年代</p> <p>8. 科學園區的爭議（二） 閱讀：電子科技與環境風險，收於科技 社會 人； 影片：公視我們的島- 廢水往哪去</p> <p>9. 期中考週，討論期末報告主題 觀看影片：電燈泡之陰謀</p> <p>10. 分組報告：生活中的水利工程與社會</p> <p>11. 工程文化、高鐵與台灣社會 閱讀：追尋主體性的工程設計</p> <p>12. 實作知識的社會性 閱讀：新式交通工具，就一定比拼裝交通工具安全？收於意外多重奏 摩托車城鎮，收於科技 社會 人</p> <p>13. 城市治理與社會設計 案例討論</p> <p>14. 運輸工程與城市生活 案例討論：ETC 與台南鐵路地下化東移工程</p> <p>15. 打造無障礙的生活空間 閱讀：「殘障設施」的由來</p> <p>16. 工程與性別 閱讀：工程實驗室的陽剛化與穩定機制</p> <p>17. 扭轉工程文化 閱讀：審議民主、科技決策與公共討論</p> <p>18. 課程總結，繳交期末報告</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.王文基、王秀雲、郭文華編，2012，意外多重奏：STS 如何重組真相，台北：行人文化實驗室。參考書目</p>

	Leonard, Annie 著，吳恬綾、黃亭睿譯，2010，東西的故事，台北：時報出版。何明修、林秀幸編，2011，社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義，台北：群學出版。邱大昕，2008，「殘障設施」的由來：視障者行動網絡建構過程分析，科技、醫療與社會，6：21-68。林國明，陳東升，2005，「審議民主，科技決策與公共討論」，科技、醫療與社會，5：1-49。張國暉，2011，「追尋主體性的工程設計：威權政治轉型下的台灣高鐵土木設計」，台灣社會研究季刊，85：157-200。陳鴻圖，2009，台灣水利史，台北：五南出版社。楊谷洋等編著，2010，科技 社會 人：STS 跨領域新視界，新竹：國立交通大學出版。韓采燕，2012，「工程實驗室的陽剛化及穩定機制」，科技、醫療與社會，14：169-226。	
授課方式	講授 研討	
評量配分比重	學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。評分標準：課堂參與與網路討論 30%，學習心得 20%，期中報告 20%，期末報告 30%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

## 台灣環境法

Environmental law of Taiwan

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9027
課號	GS3350-*
授課教師	楊健寧
課程名稱(中文)	台灣環境法
課程名稱(英文)	Environmental law of Taiwan
學分	2
課程目標	目標為讓學生對台灣的环境問題及相關規有一概括性之認

	識。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹 評分說明 環境法之基本原則 (影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>2.環境法之基本原則 (影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>3.國際公約概述 學習歷程撰寫</li> <li>4.國際貿易(WTO)與環保 (影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>5.歐盟指令：Weee、Rohs、Eup 等(影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>6.環境計劃法、環境影響評估法、環境組織法 學習歷程撰寫</li> <li>7.環境執行工具(直接管制工具：禁止與命令)：空氣污染防制法、水污染防制法、廢棄物清理法等 學習歷程撰寫</li> <li>8.期中考 開始繳交期中個人報告</li> <li>9.間接管制工具：經濟誘因、碳交易、資訊給予、環境協商、ISO14000 之認證(影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>10.自然資源保護相關法令 學習歷程撰寫</li> <li>11.環境法之法律救濟：公害糾紛處理法、公民(團體)訴訟 學習歷程撰寫</li> <li>12.環境民法：環境損害賠償法、環境損害賠償基金、環境刑法(影片觀賞) 學習歷程撰寫</li> <li>13.分組報告 整理分組書面報告及心得</li> <li>14.分組報告 整理分組書面報告及心得</li> <li>15.分組報告 整理分組書面報告及心得</li> <li>16.分組報告 整理分組書面報告及心得</li> <li>17.分組報告 整理分組書面報告及心得</li> <li>18.期末回顧、作業彙整</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.黃錦堂：台灣地區環境法之研究 2.陳慈陽：環境法總論參考書目 1.葉俊榮：環境行政的正當法律程序、環境理性與制度抉擇 2.溫肇東：企業的環境管理 3.其餘相關期刊論文</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	個人報告 30%；分組報告 30%；出席率 30%；撰寫學習歷程 10%



辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	學習檔案評量
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(2) 低	學習檔案評量

## 環境倫理之實踐

The Practice of Environmental Ethics

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9028
課號	GS3355-*
授課教師	石慧瑩

課程名稱(中文)	環境倫理之實踐
課程名稱(英文)	The Practice of Environmental Ethics
學分	3
課程目標	<p>一、教學目標：藉由倫理觀點對當前社會上重要的環境爭議進行分析與討論，培養學生以積極的態度面對環境問題；將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力、對社區產生歸屬感與參與感、能欣賞和珍惜所處環境之運作系統、關懷弱勢族群之環境處境，進而關懷未來世代的生存與發展機會。本課程以最近熱門之環境議題，讓同學們進行腦力激盪，互相討論議題的環境價值為何？在環境倫理和社會安全原則之下，我們應該採取什麼樣的環境行動？希望藉由即時的環境議題來增進同學對環境的覺知與敏銳度。上課方式將採取多媒體簡報方式進行課程講解，並配合課前閱讀、影片賞析、小組討論與分享、角色扮演、戶外教學等項目來進行教材補充和增進同學彼此討論與溝通的機會。</p>
授課內容	<p>二、課程內容：</p> <p>週次 上課進度與內容 課程目標／教材</p> <p>一 【課程簡介並說明上課要求】</p> <p>課程導論：科技發展與環境意識的興起 【個人學習檔案資料建立】</p> <p>單元一：環境倫理基礎</p> <p>二 本週主題：環境科學爭議－不願面對的真相 vs.全球暖化大騙局</p> <p>【內容】環境問題不只是科學技術方面的問題，它更涉及了一些基本的倫理學的討論，例如，我們應當如何生活，以及社會政治哲學中有關公平正義議題的內涵。近年來全球暖化爭議不斷，以環境科學作為環境保護的基礎可能面臨什麼樣的問題？</p> <p>【討論】在看完全球暖化議題正反兩方的論述，你支持哪一個陣營的主張？為什麼？</p> <p>閱讀材料：</p> <p>1.〈為什麼有政治立場的科學是危險的〉，《恐懼之邦》，遠</p>

流出版社，頁 676-682。

2. 不願面對的真相,商周出版.

教學影片:

1.全球暖化大騙局(BBC)(9 分鐘)

2.碳交易的故事(10 分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

三 環境倫理學理論—從人類中心到非人類中心的變革

**【內容】**數千年來，所有人類均沉醉於人類中心主義，隨著人類對環境的了解，體認自然在人類生存、發展及生態系運作上之複雜過程和功能，近百年來生命中心倫理、土地倫理、生態中心倫理及深層生態學理論一一出現，環境倫理在環境研究中有何重要性，你不可不知。

**【討論】**中山大學獼猴撒野，政府和學校考量生態保育，不願驅離猴群，但獼猴已嚴重影響學生安全，萬一有同學受傷或甚至出人命，會不會造成保育了動物卻傷害了人？你認為這件事應該如何解決？

閱讀材料：

DesJardins 著《環境倫理學》，頁 104-120。

〈風中奇緣〉歌曲(3 分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

四 環境正義與永續發展—政府的環境責任

**【內容】**環境是人類賴以生存與活動的空間及資源，保護環境已成為全人類共同的目標。環境權在人權、環境運動及生態學的三個思維下發展成一種環境權利的雛型，無疑地環境與環境權的問題成為本世紀重大全球性議題。作為法規執行者的政府，更有義務制定相關政策及措施，民眾也有權要求公權力介入，保障環境權並建構永續環境。

**【討論】**蘭嶼核廢料一直是台灣最為人垢病的環境不正義事件？你認為核能是否有道德爭議在其中？政府應該如何處理核廢料的問題？

閱讀材料：

DesJardins 著《環境倫理學》，頁 267-273。

教學影片:民主失竊的故事(9 分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

五 從搖籃到搖籃—企業的環境責任

**【內容】**長久以來，一般公認企業界是引起問題的核心之一，而沒有永續的社會與地球，當然就沒有永續的企業。故要解

決環境議題，企業是必要的一環，而如何使各界群策群力，尋求一個正確的解答並可具體實踐，是各界都仍在摸索的要務。企業界當然也不例外，其中講求經濟與環境雙贏的生態效益(eco-efficiency)理念的發展與推動，就是一項企業化危機為轉機的契機。

**【討論】**我們活在資本主義當道的時代，你認為資本社會可以為環境標價嗎？以追求利潤為目的的企業應不應該承擔環境保護的責任？

閱讀材料：

《從搖籃到搖籃》，第 3、6 章。

教學影片：《資本愛情故事》，麥克摩爾。(約 15 分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

單元二：環境實踐(一)－水資源戰爭

六 水水台灣－警報響起

**【內容】**水資源已是二十一世紀人類所面臨最重要的課題之一。聯合國提出警告，如果人類仍然以今天的速度消耗水資源，到 2025 年時，全世界至少有 27 億人將因嚴重缺乏淡水而面臨生存的威脅，搶水衝突日益增多，這些都將成為日後引發國際戰爭的火種。台灣是聯合國認定的缺水地區，水資源分配政策將影響你我的生存權益，你了解了嗎？

**【討論】**你知道一度自來水要多少錢嗎？合理的水價應該是幾元？

閱讀材料：

瑪姬布拉克著《水資源地圖》，聯經出版。

教學影片：瓶裝水的故事(8 分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

七 水庫的愛恨情仇－從美濃反水庫運動到世界反水庫

**【內容】**水壩工業崛起近百年來，大型水壩為現代化、都市化與工業化的內容與象徵。然而，因水庫工程數千萬人流離失所，付出的環境損失與社會代價更不計其數。世界水庫工業不僅造成全球性的生態浩劫，更激化了社會內部的矛盾。台灣也有反水庫運動，他們在反對什麼？和我們有什麼關係？林生祥的交工樂隊唱的是誰的故事？讓我們繼續看下去...

**【討論】**你認為興建水庫是必要的嗎？為什麼？

閱讀材料：

《重返美濃》，美濃愛鄉協進會。

教學影片:林生祥，〈我等就來唱山歌〉。

公共電視，《我們的島—他們為何反水庫》，2010年。(12分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

八 這是我們喝的水嗎?—談台灣的水資源污染

**【內容】**水是生命所需的必要資源，取得不受有毒污染的水源是生存權的核心內容。但台灣從中石化安順廠污染、急水溪污染、二仁溪污染、RCA地下水污染、高屏溪污染，到現在竹科的客雅溪污染、霄裡溪污染，層出不窮的水源污染公害事件顯現出環境惡物的管制失靈嚴重損害相關人等的環境權益。問題出在哪裡?

**【討論】**經濟發展與環境保護必然誓不兩立嗎?有沒有什麼好的方法可以讓我們擁有美好生活又不傷害環境?

閱讀材料:石慧瑩，〈由環境正義密點看水資源分配爭議〉，2012。

教學影片:公共電視，《我們的島—還我清淨霄裡溪》，2011年。(15分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

九 期中考

單元三：環境實踐(二)—污染你我他

十 白海豚會轉彎?—石化王國還是石化亡國?

**【內容】**身在資本主義和工業生產的一個環節中，我們都享受了科技發展與工業生產為生活所帶來的便利。但是我們不能閉上眼睛不去思考享受這些便利背後所需要付出的代價。人類社會除了經濟掛帥的價值觀外，還有沒有其他重要的事物，例如美、愛、尊重生命與自然。

**【討論】**什麼是環境影響評估?既然有了環評法，為什麼社會上還會有這麼多的環境爭議事件?問題出在哪裡?

閱讀材料:

〈國光石化爭議 五大謬誤 殘害國土〉，《天下雜誌》450期。

教學影片:公共電視，《我們的島—國光石化知多少》，2010年。(20分鐘)

**【撰寫學習回饋單】**

十一 福爾摩沙對福爾摩沙—台塑與台灣

【內容】以福爾摩沙為名的跨國企業—台塑集團的規模早就超越早年被叫做福爾摩沙的台灣島上任何一家企業，就像一座獨立的王國。然而，台塑高雄仁武廠的地下水及土壤汙染，超標三十萬倍，台塑將汞污泥送往柬埔寨讓台灣揹負公害輸出國的惡名，各地工廠的工安意外，燒出一把把怒火。台塑這家以福爾摩沙為名的公司，在台灣這塊福爾摩沙島上，留下的是經濟奇蹟，還是環境災難，是台灣社會的一大難題。

【討論】當年為了要在宜蘭設六輕，董事長王永慶上新聞節目與當時的縣長陳定南辯論，保證自己設廠、沒有汙染。今天如果台塑要在你的家鄉設廠，你的意見如何？請說明。

閱讀材料：

《卯上台塑的女人》，台灣蠻野心足生態協會，2010年。  
教學影片：公共電視，《福爾摩沙對福爾摩沙》，2011年。(20分鐘)

【撰寫學習回饋單】

十二 民以食為天——糧食戰爭

【內容】台灣的糧食自給率只有31%，一旦進口受阻，每10人將有7人面臨斷糧危機。糧食自給率低落主要原因是工業區、都會區不斷開發，侵佔優質農業生產區，而且工業汙染及工業用水強奪農業資源；另外，糧食生產影響環境永續及社會正義，你知道其中的關聯性嗎？我們一起來想想，十年後，我們要吃什麼？

【討論】2010年苗栗大埔發生縣政府強徵農地，怪手毀田事件，保留農地有沒有必要性？請說說你的看法。

閱讀材料：拉吉帕特爾，《糧食戰爭》，高寶書版。  
教學影片：

公共電視，《我們的島—基改作物大解密》，2011年。(15分鐘)

孟山都的基因改造世界。(10分鐘)

【撰寫學習回饋單】

十三 眼不見為淨？——焚化爐，燒不掉的環境問題

【內容】經濟發展迅速，消費能力持續提高，帶來了資本主義的標準模式：大量消費造成巨量的垃圾，中大所在的中壢市就曾經發生嚴重的垃圾大戰。你想過一天之中你製造了多少垃圾，該如何解決垃圾問題？焚化爐是人類廢棄物的靈丹妙藥嗎？

【討論】你認為拒絕焚化爐興建是不是一種鄰避情結？如果在

你家附近興建焚化爐或垃圾掩埋場，你能接受嗎？你認為政府應該怎麼處理垃圾問題？

閱讀材料：

行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，頁179-199。

教學影片：公共電視，《我們的島—斯土安康》，2007年。（約20分鐘）

**【撰寫學習回饋單】**

單元三：環境實踐(三)—環境與我

十四 東西的故事—多少算夠？

**【內容】**資本主義的生產消費系統將我們從能夠發動議題的公民身分轉為消費者、將個人自由轉化成消費選擇的自由，對環境影響更大的是，設計出讓消費者不停地「消費—丟棄—消費」的生活迴圈，不僅破壞環境，也破壞人的自主完整性。你想過究竟我們一天消費了多少東西嗎？多少算夠？讓我們來檢視一下消費行為對環境的影響。

**【討論】**你知道你的手機或電腦的故事嗎？請以你手邊的一樣「東西」為例，試著和你的小組成員分析、探討一下這個「東西」的生產歷程，以及它對環境的影響。

閱讀材料：安妮雷納德，《東西的故事》

教學影片：東西的故事（18分鐘）

**【撰寫學習回饋單】**

十五 校園的故事—雙連坡上的大學城

**【內容】**校園生態與植物介紹

**【討論問題】**請介紹你每天在中大的生態足跡。你對中大校園滿意嗎？假設你是中大總務長，你認為校園中哪一個地方最需要改善？為什麼？（泛指學校生活圈，包括宵夜街、後門、教室、宿舍、餐廳、校園道路、運動場所等皆可納入討論）邀請本校生科系學生進行校園/植物導覽：

範圍：百花川步道之自然生態

**【撰寫學習回饋單】**

十六 家鄉的故事(一)—話我家鄉(個人報告)

**【內容】**現代人與環境間往往存在著一股鴻溝，隔斷人與環境間的情感連結。本單元希望透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字）讓同學探索、瞭解家鄉環境，並且藉此尋回專屬的地方感以及人與環境的情感連結。**【除口頭報告外，另需上傳書面報告】**

十七 家鄉的故事(二)－話我家鄉(個人報告)【除口頭報告外，另需上傳書面報告】

十八 期末考

### 三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

- 1、管理本課程臉書社團、進行學生個人「學習資料」建檔；
- 2、協助分組；
- 3、整理「課程回饋單」並給予學生適當回應。
- 4、下課前 15 分鐘由教學助理引導填寫小組「課程回饋單」；
- 5、課後由教學助理於網站上摘要?寫「每週教學日誌」延伸課堂主題；
- 6、協助帶領各組成員進行主題討論，引導同學發問及回答，並記錄過程；
- 7、定期回覆學生提問與回應學生意見；

### 四、授課方式：

- 1.講授■
- 2.小組討論■
- 3.實習/實驗□
- 4.個別指導□
- 5.採用 PBL/AL 教學■
- 6.採用 IRS 教學系統■
- 7.其他：觀賞並討論教學影片■

本課程採用「問題導向學習」(Problem-Based Learning, PBL) 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等。同時，以環境實踐(行動)為課程核心理念，要求學生以當前社會所面臨之環境議題進行資料蒐集，藉由分組討論，讓來自不同知識領域的通識課程學生進行對話、反思，並整合學生由各自專業領域的知識基點出發，辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。

### 五、課程要求：

1. 課程參與;
2. 配合課程內容及分組討論需要會要求撰寫學習回饋單，此為重要配合事項;
3. 個人報告；
4. 期中、期末考試。



教科書/參考書	指定教科書 1. J. R. DesJardins 著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京:北京大學出版社。 2. 行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，2011年。 參考書 1.安妮雷納德著，《東西的故事》，時報出版，2010。 2.看守世界研究中心著，《世界現況—邁向永續繁榮》，2012。 3.威廉·麥唐諾(William McDonough), 麥克·布朗嘉(Michael Braungart)著，《從搖籃到搖籃》，野人文化，2008。
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	1.課堂參與、回饋單及個人報告 50%； 2.期中成績 25%； 3. 期末成績 25%。
辦公時間	星期二：10:00-12:00
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(2) 低	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
淵博史觀	(1) 非常低	學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量

創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面) , 學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面) , 學習檔案評量

## 心理與人生(二)

Psychology and Life II

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9029
課號	GS3412-*
授課教師	羅惠筠
課程名稱(中文)	心理與人生(二)
課程名稱(英文)	Psychology and Life II
學分	2
課程目標	一、教學目標：本課程試圖結合一些心理學的知識與影片，包括教學影片及一般電影，協助學生能將心理學的知識應用在日常生活中，以提高個人的生活適應與人生成長。
授課內容	二、課程內容： 1.成年早期的發展任務與生涯規劃。 2.壓力的本質、主要類型、影響壓力的主要來源。 3.壓力管理與情緒管理。 4.社會影響力的類型，及如何有效能地因應不良的社會影響力。

週次 上課進度與內容〔作業要求〕

一 課程簡介

二 教

電影欣賞「焦慮症」、「憂鬱」、「躁鬱症」

三 鑑別心理疾病的判準及適應良好的特徵

四 焦慮病簡介(一)

五 焦慮病簡介(二)

六 憂鬱症

七 躁鬱症

八 電影欣賞「美麗境界」〔作業要求〕撰寫電影心得報告，  
「美麗境界」、「白朗寧劇本」二擇一

九 精神分裂症

十 期中考

十一 電影欣賞「白朗寧劇本」〔作業要求〕撰寫電影心得報  
告，「美麗境界」、「白朗寧劇本」二擇一

十二 人際關係(一)：人際吸引的主因

十三 人際關係(二)：自我揭露與友誼

十四 人際關係(三)：良好的人際態度與習慣 v.s.不良的人際態  
度與習慣

十五 兩性關係(一)：喜歡 v.s.愛情之愛 v.s.慾

十六 兩性關係(二)：分辨迷戀與真愛的十四條淺學

十七 兩性關係(三)：愛情三角理論與如何經營優質的兩性關  
係

十八 期末考

三、教學助理與分組討論之規劃與執行方式

助教主要負責事項：點名(每堂必點)、BB 系統之管理、協助  
與教師一齊監考及計算總成績。

四、授課方式：

1.講授■ 2.研討■ 3.實習/實驗□ 4 個別指導□ 5.採用 PBL/AL  
教學□

6.採用 IRS 教學系統□ 7.其他：放映相關影片■

五、課程要求：

本課程重視學生上課出席及專心參與教學活動(例：不在課堂  
上睡覺、閱讀其他科目材料)，積極參與老師設計的紙本活動

	或討論活動。教師鼓勵同學不穿藍白拖鞋來教室上課，鼓勵師生彼此尊重。
教科書/參考書	1.教科書：現代心理學。慕瑞斯著，羅惠筠、陳秀珍譯，美亞出版社，1991。 2.參考書：(1)發展心理學，游恒山等編譯，五南圖書公司，1991。(2)心理衛生，Derlega Janda，原著，林彥好 專譯，桂冠圖書公司，1994。
授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	1.出席佔 25% (每堂必點) 2.電影報告 10% 3.期中考 35%,期末考 30%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考
公民道德素養	(5) 非常高	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

# 大眾傳播與生活

Mass Communication and Social Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9030
課號	GS3510-*
授課教師	呂郁女
課程名稱(中文)	大眾傳播與生活
課程名稱(英文)	Mass Communication and Social Life
學分	2
課程目標	1.鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。 2.幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。 3.透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。
授課內容	週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業 1.介紹傳播重要議題 2.人際傳播與大眾傳播相關概念 識讀媒體報導議題並於課堂討論 3.如何研究分析傳播、媒體識讀議題 4.資訊傳播之過程與模式 5.媒介組織及四項主要功能 討論媒體社會功能 6.如何製作符碼（code, encoding）、解讀符碼（decoding）與譯碼 7.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導（Precision Journalism）、精確性新聞的報導 蒐集民意調查資料 8.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導（Precision Journalism）、精確性新聞的報導 討論民意調查應具備的要素

	<p>9.認知一致性(cognitive consonance)和認知不和諧(cognitive dissonance)之內涵與案例</p> <p>10.傳播重要理念、說服的意義及過程 討論新聞價值與要素</p> <p>11.現代化理論的內涵、主要假設、重要案例討論</p> <p>12.人際傳播(interpersonal communication)和大眾傳播(mass communication)的重要內涵</p> <p>13.媒體報導設定社會重要議題</p> <p>14.知識的傳遞過程受播者社經地位影響認知差距</p> <p>15.小效果及大效果理論的闡釋</p> <p>16.媒體接近使用權的意涵 試擬向媒體反映之意見</p> <p>17.南北之間資訊差距、建立資訊新秩序之努力</p> <p>18.準備範圍第一至十七單元</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。 2.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。參考書目王石番。民意理論與實務。台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。羅文輝。精確新聞報導。台北：正中書局，民80年。羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。</p>	
授課方式	講授 個別指導 其他	
評量配分比重	作業與平時表現課堂參與 50%；期末考 50%。	
辦公時間	課後 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)

語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

## 科學傳播

Science Communication

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9031
課號	GS3512-*
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	科學傳播
課程名稱(英文)	Science Communication
學分	2

課程目標	<p>本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播科學之知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成爲一個科技記者與作者 (Becoming a science journalist and writer)</li> <li>2. 發現科學故事 (Finding science stories)</li> <li>3. 傳播科學故事 (Communicating science stories)</li> <li>4. 提高專業技能 (Improving professional skills)</li> </ol>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹 分組</li> <li>2.國內科學傳播概況 指定閱讀： 台灣科學普及發展史，2007，陳恆安。</li> <li>3.科學為什麼要傳播? 指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年</li> <li>4.科學傳播與媒體：電視 指定作業： 電視新聞寫作</li> <li>5.科學傳播與媒體：報紙 指定作業：報紙新聞寫作</li> <li>6.科學傳播與媒體：網路 指定閱讀： 科學社會學，第八章人工智能與社會，李英明著，桂冠圖書公司</li> <li>7.科學傳播與媒體：廣告 指定作業：創意廣告分析</li> <li>8.科學傳播案例探討：電磁波 指定閱讀： 科技渴望參與，第三篇科技與日常生活，郭文華著，群學版社，民國九十八年</li> <li>9.期中報告（期中考）</li> <li>10.科學傳播案例探討：美國牛肉進口 指定閱讀： 科技渴望參與，第三篇科技就是風險，林崇熙著，群學版社，民國九十八年</li> <li>11.科學傳播案例探討：德先生如何與賽先生相處 指定閱讀：科學社會學，第六章科學、技術與社會，李英明著，桂冠圖書公司</li> <li>12.科學傳播：影像拍攝 專題演講</li> <li>13.科學傳播：新聞寫作 指定作業：撰寫新聞稿</li> <li>14.科學傳播：編輯實務 指定作業：編輯標題</li> <li>15.科學傳播：影像拍攝 指定作業：拍攝影像</li> <li>16.科學傳播倫理 指定閱讀： 國科會術倫理規範 中華民國新聞記者公約</li> <li>17.科學展覽</li> <li>18.期末報告（期末考）</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor &amp; Francis Group, LLC 參</p>



	<p>考書目 1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor &amp; Francis Group, LLC 2. James G. Paradis &amp; Muriell L. Zimmerman, 1998, The MIT Guide to Science and Engineering Communication, The MIT Press. 3. Deborah Blum &amp; Mary Knudson, 1997, A Field Guide for Science Writers, the National Association of Science Writers, USA 4. Anthony Wilson, 1999, Handbook of Science Communication. Published by Institute of Physics Publishing, London 5. Robert Cox, 2006, Environmental Communication and the Public Sphere. Thousand Oak, California: Sage Publications, Inc. 6. Jacobson, S. K., 1999, Communication skills for conservation professionals. Washington, D.C.: Island Press. 7. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental Risk Communication: Principles and Practices for Industry, Lewis Publishers. 8. Karl Eric Rosengren, 1999, Communication: An Introduction, Sage Publications, Inc. 9. Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Routledge. 10. 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 11. 學術傳播與期刊，邱炯友著，遠流出版社，2006 12. 科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989 13. 科學史，黎冷譯，華立文化 2004 14. 從圖書資訊學的觀點探討科學傳播，傅雅秀，漢美圖書公司，民八十八 15. 科技渴望社會，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，群學出版有限公司，民九十三年 16. 科技渴望性別，吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，群學出版有限公司，民九十三年</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	<p>形成性評量或+總結性評量(有缺課紀錄並未請假) 1. 有缺課紀錄並未請假：作業與心得報告(佔40%)；期末考(列入作業心得分數)期中與期末報告(二次)(佔40%)繳交完整學習歷程檔案(e-portfolio)(20%) 2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考) 作業與心得報告(佔40%) 期中與期末報告(二次)(佔40%) 繳交完整學習歷程檔案(e-portfolio)(20%)</p>
辦公時間	課後 與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(3) 普通	出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(2) 低	作業練習

## 環境傳播與實務

Environmental Communication and Practice

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9032
課號	GS3514-*

授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	環境傳播與實務
課程名稱(英文)	Environmental Communication and Practice
學分	3
課程目標	<p>環境議題是一個專業議題，本課程目的是在培養專業環境傳播人才。尤其是在全球暖化後，極端氣候所造成災害不斷，學生除了要對地球環境有更深一層了解外，對於傳播地球環境的專業技能亦應有所涉獵。自從全球暖化所帶來氣候變遷問題日益嚴重，保護地球環境已經成為地球村每一份子都無法推卸的責任，而地球只有一個，地球環境是屬於世世代代的，我們只不過是先向後代子孫借來用一下，必須完好如初的交到下一代子孫，地球又不會為自己說話，必須由我們來替她說話，否則世代公平使用地球環境的觀念，將會被我們這一代所摧毀，而這是學環境傳播另一個因素。本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播環境知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解當代傳播的基本理論、內涵以及在環境傳播上的運用；</li> <li>2.熟悉可運用在環境議題、政策形成過程之傳播的方法、策略與技巧；</li> <li>3.實際規劃設計環境傳播計畫。教材重點包括：</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳播的基本原理。</li> <li>2. 環境災難傳播計畫的規劃方法與發展策略。</li> <li>3. 環境災難傳播媒體的設計、企劃、製作原理介紹。</li> <li>4. 大眾傳播媒體與環境災難傳播。</li> <li>5. 環境傳播研究之介紹(報紙、廣播電視、電影、廣告與環境傳播)。</li> </ol>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹 分組</li> <li>2. 環境傳播：創意 Karl Erik Rosengren 著，林文祺譯，傳播學導論，韋伯文化國際，2004</li> <li>3.</li> </ol>

環境傳播：說故事 蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005

4.

環境爭議事件傳播：中科環評 行政院研究發展考核委員會，環境影響評估制度問題探討，2010。分組討論與專題製作

5.

環境爭議事件傳播：國光石化 行政院研究發展考核委員會，環境影響評估制度問題探討，2010。分組討論與專題製作

6.

環境爭議事件傳播：反核電 土木環環境，中國土木水利工程學會/著，科技圖書，2005。分組討論與專題製作

7.

環境傳播：±2°C紀錄片 柳中明，氣候變遷趨勢與監測、預警之規劃建議，收錄於國土復育與水土防災，新台灣人文教基金會出版，2009。分組討論與專題製作

8.

環境災難傳播：RCA 污染 八 環境災難傳播：RCA 污染 呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011。分組討論與專題製作

9.

期中報告

10.

環境傳播：88 水災 呂理德，中華民國 環境事件彙編，行政院環境保護署，2011

11.

環境傳播：鎘污染土地 呂理德，中華民國 環境事件彙編，行政院環境保護署，2011。分組討論與專題製作

12.

環境傳播：二仁溪廢五金污染 呂理德，中華民國 環境事件彙編，行政院環境保護署，2011。分組討論與專題製作

13.

環境傳播：：淡水河污染整治 呂理德，淡水河的故事，行政院環境保護署，2011。分組討論與專題製作

14.

環境傳播：潮寮公害糾紛 呂理德，潮寮的故事，行政院環境保護署，2011

15.

	<p>專題製作 分組討論與專題製作</p> <p>16. 專題製作報告</p> <p>17. 專題製作報告</p> <p>18. 期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.1. Robert Cox,2006,Environmental Communication and the Public Sphere.Thousand Oak, California: Sage Publications, Inc 2.2. 呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011 參考書目 1. Jacobson, S.K.,1999, Communication skills fot conservation professionals.Washinton, D.C.: Island Press. 2. Lea J. Parker,2005, Environmental Communication: Messages, Media and Methods, Kendall/Hunt Publishing Company 3. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental RiskCommunication:Principles and Practices for Industry, Lewis PublishersKarl Eric Rosengren, 1999, Communication: An Introduction, Sage Publication, Inc. 4. Jurin, R. R., Danter, K. J., &amp; Roush, Jr. D. E., 2000, Enveronmental communication: Skills and principles for natural resource managers, scientists, and engineers. Boston, MA: Pearson Custom Publishig. 5. 尤英夫，2005，大眾傳播法，新學林出版社 6. 電影與實踐，1997，李天驛、劉現成譯，遠流出版社 7. 蕭湘文，2005，廣告傳播，威仕曼出版</p>
授課方式	講授 其他
評量配分比重	<p>形成性評量或+總結性評量（有缺課紀錄並未請假） 1. 有缺課紀錄並未請假：作業與心得報告（佔 40%）；期末考（列入作業心得分數）期中與期末報告（二次）（佔 40%）繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（20%） 2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考) 作業與心得報告 (佔 40%) 期中與期末報告 (二次) (佔 40%) 繳交完整學習歷程檔案(e-portfolio) (20%)</p>
辦公時間	課後 與教師另行預約

課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試

## 廣告學概論

Introduction to Advertising

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9033

課號	GS3520-*
授課教師	蒯 亮
課程名稱(中文)	廣告學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Advertising
學分	2
課程目標	<p>從社會學與心理學的橫切面建構廣告學的基礎與經濟效益,並深入淺出簡介廣告的起源,功能,作業流程,廣告與消費者行為,廣告創意企劃製作,最後將帶領同學討論廣告學所衍生的品牌管理,公關,整合行銷傳播(IMC),網路行銷等新領域對當代企業之貢獻。本課程可培養學生：一、強化獨立思考與批判思辨的能力，培養現代青年對廣告的鑑賞能力二、跨越不同知識領域，發展多元智能，增進企劃製作廣告的素養,創意與策略意涵三、關懷當代人類生活，擴展國際視野</p>
授課內容	<p>一、課程大綱  單元主題 內容綱要  廣告學基礎 1. 廣告的起源  2. 廣告的功能,作業流程  3. 廣告與消費者行為  4. 廣告創意企劃製作  廣告學之衍生 1. 品牌管理  2. 公關  3. 整合行銷傳播(IMC)  4. 網路行銷</p> <p>教學進度表  週次 課程進度、內容、主題  1 廣告學基本觀念,起源  2 廣告的製作流程  3 廣告與消費者行為  4 廣告與行銷傳播</p>

	<p>5 廣告與大眾傳播媒體          6 廣告與創意          7 廣告企劃實務          8 廣告運動/調查習作          9 期中考          10 廣告設計與 CIS          11 廣告與法律          12 CM,CF 廣播電視廣告,網路廣告          13 公共關係與廣告          14 整合行銷傳播(IMC)策略          15 廣告與品牌管理          16 廣告效果與測試評估          17 廣告前景與未來社會          18 期末考</p>	
教科書/參考書	<p>教科書 1. 廣告學講義/整合行銷傳播講義 2. William Leiss;Social communication in Advertising.Nelson Canada, 1998          3. 廣告雜誌、動腦月刊等相關期刊</p>	
授課方式	<p>講授 其他</p>	
評量配分比重	<p>教學要點概述： 1.因遠距教學,必須準時,勿遲到早退 2.要預習及複習進度(每次均穿插廣告短片欣賞十分鐘) 3.期中考 30%,出席率及平時作業 30%,期末考 40% 4.缺課應上網補課 5. 專題演講不得遲到，超過 15 分鐘者不得進場。</p>	
辦公時間	<p>每週二中午，地點交大計中 100 教室；聯絡方式 kuailiang@faculty.nctu.edu.tw</p>	
課程領域	<p>社會思潮與現象領域</p>	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現



語文表達	(3) 普通	作業練習
鑑賞評論	(3) 普通	作品/創作展演
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習

## 資料蒐集與報告寫作

Data Collection and Report Writing

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9034
課號	GS3552-*
授課教師	朱碧靜
課程名稱(中文)	資料蒐集與報告寫作
課程名稱(英文)	Data Collection and Report Writing
學分	2
課程目標	瞭解資料蒐集方法及各式報告撰寫技巧，養成資訊整合及表

	達能力並培養企劃案、小論文等各類型報告撰寫的基本能力。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹及教學平台使用 撰寫學習目標</li> <li>2.創意發想與實踐 小組討論</li> <li>3.報告寫作體例及範例 小組討論、隨堂心得</li> <li>4.主題及資訊探索 小組討論、隨堂心得</li> <li>5.文獻回顧、資訊資源面面觀 小組討論、隨堂心得</li> <li>6.書目管理工具 1 線上實作</li> <li>7.書目管理工具 2 線上實作</li> <li>8.文獻分析法、資訊評估 線上實作</li> <li>9.期中考</li> <li>10.心智圖法 線上實作</li> <li>11.企劃實務及範例 小組討論、隨堂心得</li> <li>12.問題分析及檢索策略 小組討論、隨堂心得</li> <li>13.資料整合及分析 線上實作</li> <li>14.圖表製作 線上實作</li> <li>15.訪談法 小組成果發表</li> <li>16.問卷法 小組成果發表</li> <li>17.觀察法 小組成果發表</li> <li>18.期末評量</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 謝寶煖著（民 93），資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。</li> <li>2. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2003). The craft of research, Chicago : University of Chicago press.</li> </ol>
授課方式	講授 研討 個別指導 其他
評量配分比重	作業（20%）、討論（20%）、隨堂心得（20%）、分組作品（20%）、期末評量（20%）
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(3) 普通	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)

## 多元文化經典入門選讀

Basic Readings on Multiculturalism

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9035
課號	GS3622-*
授課教師	李廣均

課程名稱(中文)	多元文化經典入門選讀
課程名稱(英文)	Basic Readings on Multiculturalism
學分	2
課程目標	本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹</li> <li>2. 正義 C1,C2</li> <li>3. Taylor 1994:25-35</li> <li>4. 正義 C3</li> <li>5. Taylor 1994:36-45</li> <li>6. 正義 C4</li> <li>7. Taylor 1994:46-55</li> <li>8. 正義 C5</li> <li>9. 期中考試</li> <li>10. 正義 C6</li> <li>11. Taylor 1994:56-65</li> <li>12. 正義 C7</li> <li>13. Taylor 1994:66-73</li> <li>14. 正義 C8</li> <li>15. Young 1990: Kymlicka 1995</li> <li>16. 正義 C9, C10</li> <li>17. 綜合討論</li> <li>18. 期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>The Politics of Recognition, by Charles Taylor ( 1994 )</p> <p>正義 – 一場思辨之旅，2009/2011，Michael Sandel，台北：雅言。</p> <p>The Concept of A Multicultural Society, by John Rex ( 1985 )</p> <p>Justice and the Politics of Difference, by Iris Young ( 1990 )</p>

	Multicultural Citizenship, by Will Kymlicka (1995)
授課方式	講授
評量配分比重	評量方式:期中考(50%)+ 期末考(50%)+ 出席情形(0~100%) *
辦公時間	星期四 12:00-13:00
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習
國際視野	(4) 高	作業練習
淵博史觀	(4) 高	作業練習
公民道德素養	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

# 台灣社會與族群想像

Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9036
課號	GS3632-*
授課教師	吳忻怡
課程名稱(中文)	台灣社會與族群想像
課程名稱(英文)	Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan
學分	2
課程目標	<p>身處在多元族群組合的台灣社會，我們常常在日常生活中聽到、看到與族群相關的現象：可能是媒體上有關「閩南族群」、「客家族群」、「外省族群」的各式論述；可能是街坊鄰居對某某「外籍新娘」、「大陸新娘」的品頭論足；也可能是自己的同學、朋友正是所謂的「新台灣之子」。這些加了引號的族群名稱與社會分類，暗示著族群從來不是一個固定的、一目了然的、不證自明的人群分類原則，而是在時間的流轉與空間的延伸之中，在社會力、經濟力與政治力的交互影響下，所交織建構出來的社會組織分類原則與項目。它或許深刻地影響了我們與其他社會成員互動的品質、頻率，刻畫出「我們\他們」的差別，但我們大多數人卻對它的出現、傳播與持續，知其然而不知其所以然。這門課主要是從社會學的視角，來審視當代台灣社會中的族群關係，以及開發新的、可能的族群想像。我們將由基礎的理論出發，耙梳族群的相關分析概念，再以台灣社會為觀察場域，檢視當前的族群關係發展脈絡與現況，並以上述的理解為材料，持續探討、挖掘發展更適切的族群關係的可能性。透過縝密地觀察與理解，這門課最終希</p>

	<p>冀達成的教學目的，正是矯正原先可能的「不知其然」，並以更寬廣、相互理解的新族群想像，減緩曾經存在於我們社會之中的刻板印象與偏見。</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介：你是「台客」？「外省人」？「客家妹」？「原住民」還是？ 作業一：家族樹</li> <li>2.何謂族群（一）</li> <li>3.何謂族群（二）</li> <li>4.何謂族群（三）</li> <li>5.族群關係的理論取向（一）原生論</li> <li>6.族群關係的理論取向（二）工具論</li> <li>7.族群關係的理論取向（三）建構論</li> <li>8.專家演講 作業二：演講心得</li> <li>9.分析族群關係的視角（一）：結構面向\資源分配</li> <li>10.分析族群關係的視角（二）：文化符號面向 本週上課當天確認期末讀書報告所欲書寫之書，並簡單說明理由（書面）</li> <li>11.台灣的族群關係概說與歷史脈絡介紹</li> <li>12.外省族群</li> <li>13.原住民族群</li> <li>14.本省族群 作業三</li> <li>15.客家族群</li> <li>16.新台灣人\之母</li> <li>17.台灣移工群像</li> <li>18.學期回顧與總整理 繳交學期報告</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.王甫昌(2003)《當代台灣社會的族群想像》。台北市：群學。參考書目 I 理論耙梳：關於族群的基本概念與主要理論取向王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁 1-51。台北市：群學。張茂桂，2003，〈族群關係〉，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁 216-45。台北：巨流圖書公司。Isaacs, Harold Robert, 2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁 141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁 41-60。台北：允晨文</p>

化。Anderson, 2010, 《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》沈松橋, 1997, 〈我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構〉。台灣社會研究季刊 28 :1-77。張茂桂, 1993, 〈省籍問題與民族主義〉, 張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁 233-78。台北：業強出版社。駱明慶, 2002, 〈誰是台大學生？性別、省籍和城鄉差異〉。《經濟論文叢刊》30:1, 頁 113-147。謝世忠, 1987, 《認同的污名：台灣原住民的族群變遷》。台北：自立晚報。〈 II 回到現場：當代台灣的族群關係王甫昌, 2003, 第二篇 當前台灣社會的族群想像：台灣四大族群, 見王甫昌, 當代台灣社會的族群想像, 頁 53-173。台北市：群學。王甫昌, 2002, 〈族群接觸機會？還是族群競爭？：本省閩南人族群意識內涵與地區差異模式之解釋〉, 《台灣社會學》, 第 4 期, 頁 11-78。王甫昌, 1998, 〈族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九〇年代台灣的族群政治〉, 《台灣社會學研究》, 第 2 期, 頁 1-45。趙彥寧, 2001, 〈戴著草帽到處旅行—試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉《臺灣社會研究》41: 53-97。胡台麗, 1993, 〈芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同〉。載於張茂桂等, 《族群關係與國家認同》(頁 279-325)。臺北市：業強出版社。張維安、王雯君, 2005, 〈客家意象：解構「嫁夫莫嫁客家郎」〉, 《思與言》, 34(2): 43-76 林秀幸, 2007, 〈界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程〉。《台灣人類學刊》5(1) 蔡友月, 2007, 〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源〉《台灣社會學》13:1-69。利格拉樂·A-Wu, 1996, 《誰來穿我織的美麗衣裳》。晨星出版社。夏曉鶯主編, 2005, 《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。蔡晏霖, 2007, 〈遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理〉, 《文化研究月報》第七十三期。  
[http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal\\_park737.htm](http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal_park737.htm) 顧玉玲, 2008, 《我們—移動與勞動的生命記事》。台北：印刻出版。陳秀容, 2004, 導論, 見 Will Kymlicka(威爾·金里卡), 鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》, 頁 5-34。台北縣新店市：左岸文化。



授課方式	講授 研討 其他
評量配分比重	出席 10% 課堂參與討論 10% 期中小作業 45%(共三次，每次佔 15%) 期末報告 35%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

# 文化人類學與日常生活

Cultural Anthropology and Everyday Life

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9037
課號	GS3705-*
授課教師	蔡芬芳
課程名稱(中文)	文化人類學與日常生活
課程名稱(英文)	Cultural Anthropology and Everyday Life
學分	3
課程目標	<p>本課程主要分為兩大部分：一為文化人類學的關鍵概念—文化、研究方法與理論；二為當代文化人類學的主要研究議題，其包含人類的文化生活之各種面向，例如族群關係、婚姻、家庭、親屬、宗教等。期待修課同學能夠結合兩者，進而瞭解本學科的觀點並培養觀察能力並反思一些在自身日常生活中原本認為「理所當然」的現象，從而多了一種觀看世界、自己與他人的角度並且能夠正視與肯定文化多樣性的存在。此外，本課程將安排修課同學以中央大學校園及週邊環境作為田野調查場域，從實作過程中認識人類學知識建構的重要研究方法，更重要的是，讓同學在進行田野工作過程中，同時配合上課所學，藉由自己與他人的互動過程之中，反思自身、研究與知識如何共同構成，進而得以深化思考能力與廣化觀察視野。最後，本課程為達到師生在教與學過程中有效互動之目的，除了依上課主題進行與同學日常生活相關經驗之討論之外，尚安排三次平時作業，希冀瞭解學生學習成效與情況。</p>
授課內容	週次 課程進度與內容

	<p>指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹</li> <li>2. 1.閱讀民族誌電影《石頭夢》 2.日常生活 電影讀後感</li> <li>3. 人類學簡介</li> <li>4. 人類學與文化 學習單：你如何定義文化</li> <li>5. 文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 1 校園及週邊環境田野調查 練習及心得</li> <li>6. 文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 2 校園及週邊環境田野調查 練習及心得</li> <li>7. 族群與「種族」 討論：生活中的族群關係</li> <li>8. 語言與溝通 討論：語言變遷</li> <li>9. 期中分組報告：田野調查之參與觀察報告</li> <li>10. 世界體系 討論：你與世界的關係</li> <li>11. 信仰、儀式與社會 學習單：你的宗教經驗</li> <li>12. 性別、權力 討 論：生活中的性別關係</li> <li>13. 家庭、親屬與繼嗣 討 論：你的家庭與親戚</li> <li>14. 婚姻 討論：婚姻制度</li> <li>15. 文化、心理、情緒 學習 單：文化與情緒表達</li> <li>16. 媒體 討論：你與偶像劇</li> <li>17. 環境 討論：環境變遷與文化</li> <li>18. 期末分組報告</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書 1.Kottak, Conrad Phillip，徐雨村譯 2009 文化人類學。台北：麥格羅希爾。 2.Luke Eric Lassiter 盧克·拉斯特，郭禎麟等譯 2010 歡迎光臨人類學。台北：群學。參考書目黃應貴編 1992 見證與詮釋-當代人類學家。台北市：正中書局。黃應貴 2008 反景入深林：人類學的觀照、理論與實踐。</p>

	台北：三民。黃應貴與徐正光編 1999 人類學在臺灣的發展. 回顧與展望篇。台北：中央研究院民族所。Applebaum, Herbert 2007 文化人類學經典選讀，二冊，徐雨村譯。台北市：國立編譯館。 Herzfeld, Michael 2001. Anthropology. Theoretical Practice in Culture and Society. Michael Herzfeld. Malden & Oxford: Blackwell. Ortner, Sherry B. 1984 Theory in Anthropology since the Sixties. In Comparative Study of Society and History, pp.126-166.
授課方式	講授 研討 實習/實驗 其他
評量配分比重	課堂討論參與及出席 10% 平時作業 20% 期中報告 30% 期末報告 40%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
淵博史觀	(1) 非常低	口頭報告/口試，出席/課堂表現

公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現

## 性別與大眾文化

Gender and Mass Culture

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9038
課號	GS3813-A
授課教師	吳忻怡
課程名稱(中文)	性別與大眾文化
課程名稱(英文)	Gender and Mass Culture
學分	2
課程目標	廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆可算是「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，本課程的主要目標乃在於講授台灣大眾文化(特別是媒體文化)的性別建構特性。課程內容，預計包括：(一)大眾文化的定義、內

	<p>容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(七)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚；(九)大眾文化如何建構性別與族群意象；(十)大眾文化如何建構性別與新住民意象；(十一) 大眾文化如何建構性別與政治；(十二)對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。本課程尤其強調學生在修課過程中，對於自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡的檢視與反省，並進一步透過知識的概念與理論視角去分析台灣大眾文化的性別特性之成因。為提高學生學習成效，教師強調課堂提問與積極參與課堂討論。在課程進行中亦會利用各項作業活動，磨練學生運用課堂所學，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。因此，除了每週的專題講授之外，這門課也將訓練同學，透過小作業，運用課堂所學的理论觀點，去解析大眾文化的性別特性，並同時強化自身的性別意識。同時，亦會設計與性別主題相關的討論議題，透過小組分組討論的方式，來刺激學生對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省。最終，希望課程進入尾聲之時，所有的修課同學都能夠獲致以下兩項能力：（一）敏於反省屬於自己的性別經驗；（二）對於大眾文化的現象，具備有獨立思考與性別的分析能力!</p>
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化</li> <li>2.定義、內容與特性 作業一</li> <li>3.基本概念與理論視角</li> <li>4.如何建構性別、婚姻與家庭</li> <li>5.性別與大眾文化：如何建構性別與親職與家務勞動</li> <li>6.如何建構性別、教育與勞力市場連結</li> <li>7.如何建構性別與職場勞動處境 作業二</li> <li>8.如何建構性別與身體、美貌</li> <li>9.如何建構性別與情慾與親密關係 期末報告題目與分工繳交</li> <li>10.專家演講</li> <li>11.如何建構性別與流行/時尚 作業三</li> <li>12.如何建構性別與族群意象</li> </ol>

	<p>13.如何建構性別與新住民意象</p> <p>14.如何建構性別與政治</p> <p>15.性別與大眾文化：其他</p> <p>16.發表期末報告（一）</p> <p>17.發表期末報告（二）</p> <p>18.總結 繳交期末報告</p>
教科書/參考書	<p>黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。</p> <p>*張晉芬、李奕慧(2007)〈「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，第 19 卷第 2 期，頁 203-229。</p> <p>*張晉芬(2002)〈找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要）〉，《台灣社會學刊》，第 29 期，頁 97-125。</p> <p>*游美惠(2004)〈性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析〉，《女學學誌》17 期，頁 1-45。</p> <p>*羅燦煥(2002)〈他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構〉，《台灣社會研究季刊》，46:，頁 193-249。</p> <p>*游美惠、黃馨慧、潘慧玲、謝小苓(2004)從性別盲到性別敏感的教育研究：以婦女成人教育與性教育研究的文獻回顧為例，《通識教育》11 期，頁 1-38。</p> <p>*謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治－通識教育中的女性主義教學，《通識教育》7 期，頁 47-76。</p> <p>*王雅各(1996) 婦女研究對社會學的影響，《近代中國婦女史研究》4 期，頁 201-239。</p> <p>*徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在，《台灣社會學刊》26 期，頁 163-209。</p> <p>*成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71 期，頁 26-34。</p> <p>*何春蕙(2002)〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》46 期，頁 1-43。</p> <p>*畢恆達(2003)〈男性性別意識之形成〉，《應用心理研究》17 期，頁 51-84。</p> <p>*黃淑玲(2003)〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉，《台灣社會學》5 期，頁 72-132。</p> <p>*楊巧玲(2004)〈插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視〉，《女學學誌》17 期，頁 47-83。</p> <p>*曾嫵芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)，〈檢視社會學教科書：女性主義的觀點〉，《女學學誌》17 期，頁 85-157。</p> <p>*畢恆達(2003)〈女性性別意識形成歷程〉，《通識教育季刊》11 期，頁 111-138。</p> <p>*孫志硯(2008)〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為</p>

例》，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。\*許華孚、鄭瑞隆(2007)〈男性氣概對監獄文化之形塑〉，《台灣社會研究季刊》67期，頁153-192。\*何明修(2006)〈台灣工會運動中的男子氣概〉，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。\*潘淑滿(2005)〈台灣母職圖像〉，《女學學誌》20期，頁41-91。\*田晶瑩、王宏仁(2006)〈男性氣魄與可「娶」的跨國婚姻：為何台灣男子要與越南女子結婚？〉，《台灣東南亞學刊》卷3期1，頁3-36。\*夏曉鶯(2002)《流離尋岸：資本主義國際化下的「外籍新娘」現象》，台北：台灣社會研究。\*林津如(2007)〈父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較〉，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。\*陳芬苓、張盈堃(2005)〈宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察〉，《女學學誌》19期，頁1-46。\*彭莉惠(2004)〈女性婚外情慾的處境與蘊含〉，《女學學誌》18期，頁39-107。\*彭莉惠(2003)〈熱凱特·蕭邦《覺醒》反思婚姻中妻職、母職與女性情慾處境〉，《女學學誌》16期，頁121-171。\*陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人〉，《台灣社會學》11期，頁1-55。\*丁乃非著，金宜蓁譯(2002)〈看／不見疊影——家務與性工作中的婢妾身形〉，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。\*林宜平(2006)〈女人與水——由性別觀點分析RCA健康相關研究〉，《女學學誌》21期，頁185-211。\*傅大為(2002)〈戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治〉，《女學學誌》14期，頁45-79。\*楊榮宗(2003)〈云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象〉，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。\*成令方、傅大為(2004)〈初論台灣泌尿科的男性身體觀〉，《台灣社會學刊》53期，頁145-204。\*孫秀蕙(1996)〈解讀美容瘦身廣告——以閱聽人分析為主的個案探討〉，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。\*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。\*甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？曹—保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。

授課方式

講授 研討 其他



評量配分比重	1.出席 10% 2.課堂參與討論 10% 3.期中小作業 30%(共三次，每次佔 10%) 4.小組期末口頭報告與評論 25%（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）(老師會按照年級與系別進行隨機分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習)。 5.小組期末書面 25%（電腦撰打 12 級字，約 10000 字）
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

# 創造力之理論與技巧

Theory and Skills of Creativity

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9040
課號	GS3901-*
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力之理論與技巧
課程名稱(英文)	Theory and Skills of Creativity
學分	2
課程目標	1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。 2. 認識創造力相關技法，並且加以應用。 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。
授課內容	週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業 1.創造力涵義與歷史發展 2.創造力投資理論 創造力資料閱讀 3.創造力的生物基礎 4.創造力的心理基礎與人格特質 創造力研究報告閱讀 5.創造力的社會文化基礎 6.創造力與天才 創造力資料閱讀 7.專業創造力 8.創造力與發明 專業創造力資料蒐集 9.期中報告（1）專業中的突破性創造 專業創造簡報製作 10.期中報告（2）專業中的突破性創造 專業創造內容撰寫 11.創造力技法-腦力激盪術與六頂思考帽 12.創造力技法-六 W 法與 KJ 法 創造力量表自我評量

	<p>13.創造力技法-屬性列舉法與檢核分析法</p> <p>14.創造力評量</p> <p>15.生活中的創造力 生活創造設計資料蒐集</p> <p>16.期末報告(1)生活中的創意設計 生活創造設計簡報製作</p> <p>17.期末報告(2)生活中的創意設計 生活創造設計內容撰寫</p> <p>18.期末考</p>	
教科書/參考書	<p>1.指定教科書 (1)Mark A. Runco(2008)/ 邱皓政等翻譯：創造力：當代理論與議題。台北:心理出版社。(2) Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。台北:五南書局。 2.參考書 (3)張世慧(民96)：創造力: 理論、技法與教學。台北:五南書局。(4)沈翠蓮(民99)：創意原理與設計。台北:五南書局。(5)王精文、陳明德(民96)：創造力：創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。</p>	
授課方式	講授 研討 其他	
評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時佔 40%、期中佔 30%、期末佔 30%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現

國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

## 創造力與多元智慧的理念與實踐

Theory and Practice of Creativity and Multiple Intelligence

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9041
課號	GS3902-*
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力與多元智慧的理念與實踐
課程名稱(英文)	Theory and Practice of Creativity and Multiple Intelligence
學分	2
課程目標	1.認識創造力相關理論。 2.認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。 3.將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。

	4.引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。
授課內容	<p>週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.創造力理論</li> <li>2.創造力心理機制與評量 創造力資料閱讀</li> <li>3.多元智慧理論</li> <li>4.多元智慧創造思考學習取向 多元智慧創造思考報告閱讀</li> <li>5.語文與數學智慧理論與創造思考實踐</li> <li>6.空間與肢體智慧理論與創造思考實踐 多元智慧創造思考報告閱讀</li> <li>7.音樂與人際智慧理論與創造思考實踐</li> <li>8.內省與自然智慧理論與創造思考實踐</li> <li>9.多元智慧與創新發明 專業多元創造力資料蒐集</li> <li>10.多元智慧與專業學習</li> <li>11.期中報告(1)多元智慧創造思考與專業突破 專業多元創造簡報製作</li> <li>12.期中報告(2)多元智慧創造思考與專業突破 專業多元創造內容撰寫</li> <li>13.多元智慧與生活中的創意 生活多元創意資料蒐集</li> <li>14.多元智慧評量</li> <li>15.多元智慧個人與社會發展 多元智慧創造思考量表設計</li> <li>16.期末報告(1)生活中應用多元智慧進行創意設計 多元創意設計簡報製作</li> <li>17.期末報告(2)生活中應用多元智慧進行創意設計 多元創意設計內容撰寫</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指定教科書 (1)Thomas R. Hoerr (2007)/ 陳佩正譯：多元智慧與共同領導。台北:心理書局。(2)李 平(民 86)：經營多元智慧。台北:遠流出版社。</li> <li>2.參考書 (3) Linda Campbell), Bruce Campbell(2000)/梁雲霞譯：多元智慧和學生成就：六所中小學的成功 實例。台北:遠流出版社。(4) Linda Campbell, Bruce Campbell &amp; Dee Dickinson(1999)/郭俊賢,陳淑惠譯：多元智慧的教與 學。(5) 田耐青 (民 88)：多元智慧理論：學習可以是快樂、成功的。台北：世紀領袖出版社。</li> </ol>
授課方式	講授 研討 其他

評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時出席及作業練習佔 40%、期中專題報告佔 30%、期末專題報告佔 30%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面) ， 自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試 ， 出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習 ， 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考 ， 作業練習 ， 口頭報告/口試 ， 專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	作業練習 ， 專題研究報告(書面)