

# 國立中央大學通識教育中心

## 104 學年度第 2 學期

### 通識選修課程大綱

---

#### 【通識選修：人文與思想】

GS2001	哲學概論	張勻翔	4
GS2002	人生哲學	張勻翔	6
GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	江才健	8
GS2043	環境倫理與永續發展	石慧瑩	12
GS2106	歌謠與文學關的理論	謝艾潔	15
GS2135	文創應用：小說拍電影	洪珊慧	17
GS2136	清代臺灣文學與歷史	陳家煌	19
GS2240	藝術欣賞與展覽實務	周芳美	22
GS2244	劇場藝術與表演	李易修	24
GS2250	電影與文化	管冰琛	26
GS2251	美國文化史－電影、文學與音樂	王成勉	29
GS2255	文化與城市	管冰琛	32
GS2256	台灣電影史	林文淇	34
GS2510	基督教概論	陳彥良、陸敬忠、孫雲平、蔡龍珣、黃泓人、李俊賢	37
GS2511	聖經與人生	林志芸、王成勉、徐敬衡、陳健生	39

#### 【通識選修：社會思潮與現象】

GS3121	電子治理與網路公民	許雲翔	41
GS3125	公民社會與民主行政發展	韓保中	43
GS3126A	國際關係概論	韓保中	45
GS3126B	國際關係概論	韓保中	48
GS3127	國際關係與生活	鄧中堅	50
GS3150	生命教育	蕭鈺	53
GS3209	經濟學概論	譚經緯	55

GS3224	亞洲政經概論	王文岳	58
GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論	王文岳	61
GS3300	法學緒論	朱春生	63
GS3301	憲法與人權	張桐銳	65
GS3303	國會改革與國家發展	劉有恆	67
GS3312	社會安全法	張桐銳	70
GS3346	科技發展與爭議	房思宏	72
GS3347	工程文化與社會發展	房思宏	75
GS3350	台灣環境法	楊健寧	79
GS3509	媒體素養：新聞與生活	呂理德	81
GS3510	大眾傳播與生活	呂郁女	84
GS3514	環境傳播與實務	呂理德	86
GS3520	廣告學概論	蒯亮	89
GS3522	習慣領域	黃源順	91
GS3552	資料蒐集與報告寫作	朱碧靜	94
GS3558	資訊與網路素養	連文雄	96
GS3611	歐洲文化導論	洪謙德	98
GS3622A	多元文化經典入門選讀	李廣均	101
GS3622B	多元文化經典入門選讀	李廣均	103
GS3632	台灣社會與族群想像	吳忻怡、王俐容	105
GS3705	文化人類學與日常生活	蔡芬芳	108
GS3819	性別與大眾文化	吳忻怡	111
GS3901	創造力之理論與技巧	黃金俊	115
GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	黃金俊	117
GS3903	文化創意產業	蒯亮	120

### 【通識選修：自然科學】

GS4110	通識地球物理	陳洲生	123
GS4406	認識大氣	王國英	124
GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	張哲明	126

### 【通識選修：應用科學】

GS4402	全球環境變遷導論	張英明	129
--------	----------	-----	-----

GS4414	當代世界：環境危機與生態永續	王從恕	132
GS4500	通訊概論	陳彥文	135
GS4603	健康人生	劉榮森	137
GS4604	醫療與健康	吳清平	139
GS4713	創造力與創意設計	張榮森	142
GS4714	攝影光學	陳昇暉、梁肇文、鍾德元	144
GS4715	創意與創業	張寶基、陳彥文、黃元煒	146

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9001

課號

GS2001

授課教師

張勻翔

課程名稱(中文)

哲學概論

課程名稱(英文)

Introduction to Philosophy

學分

2

課程目標

哲學起源自人類對於自身所處世界及彼此種種關係的好奇。哲學的原義為愛好智慧，它的內涵及討論的對象因於時代以及文化的不同，而有著不同的發問與偏重。

授課內容

1. 「哲學概論」課程介紹與導引
2. 哲學電影欣賞與討論
3. 哲學家做些什麼？何謂哲學？
4. 知識論：笛卡兒的懷疑方法
5. 知識論：理性論 經驗論
6. 形上學：形上學是什麼？
7. 形上學：自由意志與決定論
8. 形上學：心與物
9. 科學的哲學：培根與科學方法的基礎
10. 倫理學：義務論
11. 倫理學：效益論
12. 倫理學：德行倫理學
13. 倫理學：應用倫理學
14. 社會與政治哲學：社會契約理論
15. 藝術哲學：柏拉圖對詩人的抨擊

	16.藝術哲學：亞里斯多德為詩人的辯護 17.宗教哲學：本質與意義 18.宗教哲學上帝存在論證
教科書/參考書	1.黃藹編訂，《哲學入門》，台北：學富文化事業有限公司，2003年3月。
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	平時出席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評

創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9002
課號	GS2002
授課教師	張勻翔
課程名稱(中文)	人生哲學
課程名稱(英文)	Philosophy of Life
學分	2
課程目標	人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引</li> <li>2. 哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程</li> <li>3. 哲學議題的發問與對人生的初步思考</li> <li>4. 人類的結構與本質</li> <li>5. 幸福：人生的目的與內涵</li> </ol>

	6.以科學為知識主要來源的方法問題 7.西方歷史文化與科學的發展 8.中國的科學精神與態度 9.人性行為與人的行為 10.道德實踐的價值 11.道德評價標準類型與反思 12.美的哲學思考 13.在生活中產生美感 14.美、藝術以及生命情調 15.宗教的意義、價值與俗化 16.宗教的神聖性與俗化現象 17.生命的安身立命之處 18.朝向真善美聖之路	
教科書/參考書	指定教科書 1.自編講義 2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共 9 個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004 年。	
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片	
評量配分比重	平時出缺席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評

語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(1) 非常低	出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9003
課號	GS2031
授課教師	江才健
課程名稱(中文)	科學在人類文化中的定位與挑戰
課程名稱(英文)	Orientation and Challenge of Science in Human Culture
學分	2



課程目標	<p>闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機</li> <li>2. 歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程</li> <li>3. 五四運動和文化啟蒙</li> <li>4. 二次大戰對科學地位的影響</li> <li>5. 吳健雄和她實驗物理成就的意義</li> <li>6. 楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義</li> <li>7. 由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義</li> <li>8. 台灣近三十年科學學術的進展和局限</li> <li>9. 期中考</li> <li>10. 科學與文化的辯論</li> <li>11. 科學戰爭背後的文化意義</li> <li>12. 科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰</li> <li>13. 實證和化約論的成功與限制</li> <li>14. 化約論極致發展的危機</li> <li>15. 有限資源的非道德性局限</li> <li>16. 近來科學面對的問題</li> <li>17. 後科學時代的宇宙和生命新思維</li> <li>18. 期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。 (Science and Modern World), A.N. Whitehead Cambridge University Press, 1932 Edition。</li> <li>2. 科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。</li> </ol> <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 (Double Helix by James Watson) 212頁，1998年出版。</li> </ol> <p>參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 (The Two Cultures by Charles Percy Snow), 198頁，2000年出版。</li> </ol>

	<p>3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304 頁，1997 年出版 (The End of Science by John Horgan)。</p> <p>4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237 頁，1994 年 (Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski)。</p> <p>5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451 頁，1993 年出版 (The End of History and the Last Man)。</p> <p>6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許焯光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997 年出版。</p> <p>7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608 頁，2001 年出版。</p> <p>8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100 頁，1998 年出版。</p> <p>9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482 頁，1991 年出版。</p> <p>10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230 頁，2006 年出版</p> <p>11. 恐懼之邦 麥克·克萊頓 洪蘭譯 State of Fear By Michael Crichton 遠流 706 頁 2005 年出版</p> <p>12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士·華生 杜默譯 Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson 時報出版 344 頁 2003 年出版</p> <p>13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】 江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010 年</p> <p>14. 【大背叛---科学中的欺詐】(The Great Betrayal:Fraud in Science)</p> <p>15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311 頁 2011 年</p> <p>16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240 頁 2010 年</p> <p>17. 天 香 王安憶 麥田出版社 526 頁 2011 年</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	<p>為避免少數同學只來出席期中和期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。</p> <p>期中期末以及小考考佔百分之六十</p> <p>平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)</p>

辦公時間	課後
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9004
課號	GS2043
授課教師	石慧瑩
課程名稱(中文)	環境倫理與永續發展
課程名稱(英文)	Environmental Ethics and Sustainable Development
學分	2
課程目標	環境倫理是在探討人與環境的相互關係，而人類對自然環境所持的觀點、態度與行動的模式，可以稱為環境典範，什麼才是可永續發展的理想環境典範是值得探究的重要議題。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程導論：氣候變遷與環境退化</li><li>2.【全球暖化是不是人為的？】 【討論】在看完全球暖化議題正反兩方的論述，你支持哪一個陣營的主張？為什麼？</li><li>3.【環境倫理學理論—從人類中心到非人類中心的變革】 【討論】中山大學獼猴撒野，政府和學校考量生態保育，不願驅離猴群，但獼猴已嚴重影響學生安全，萬一有同學受傷或甚至出人命，會不會造成保育了動物卻傷害了人？你認為這件事應該如何解決？</li><li>4.動物倫理 【討論】你認為動物園應不應該存在？</li><li>5.第 5 週 【永續發展與世代正義】 【討論】哪些自然資源是生活必需？請想像如果自然資源被我們大量消耗，那未來世代生活如何生活？</li><li>6.【企業社會責任】 【討論】我們活在資本主義當道的時代，你認為資本社會可以為環境標價嗎？以追求利潤為目的的企業應不應該承擔環境保護的責任？</li><li>7.【消費與環境】 【討論】你每個月花多少錢買東西？哪些是必要消費？哪些是奢侈性消費？你知道你的消費行為對環境的影響嗎？</li></ol>

	<p>8.第8週 【糧食戰爭】 【討論】2010年苗栗大埔發生縣政府強徵農地，怪手毀田事件，保留農地有沒有必要性？請說說你的看法</p> <p>9.期中考</p> <p>10.【水資源大戰】 【討論】經濟發展與環境保護必然誓不兩立嗎？有沒有什麼好的方法可以讓我們擁有美好生活又不傷害環境？</p> <p>11.【環境與性別】 【討論】全球暖化在哪些面向上對女性造成不利影響？</p> <p>12.【人道救援】 【討論】非洲及中東災民在國際間流動，我們應該伸出援手或任其自生自滅？</p> <p>13.在地環境議題—藻礁的過去與未來 桃園藻礁分布約 27 公里，其中觀新藻礁長約 4.5 公里，目前仍持續造礁成長，是全國最大的藻礁群，但近幾年受到工業開發影響，藻礁面臨存亡關頭，因應之道不僅是在地環境社團的任務，更是全民的責任。</p> <p>14.【環境正義】 【討論】從分配正義的角度，環境善物與環境惡物應該如何分配才符合正義原則？</p> <p>15.【國際正義】 【討論】你認為世界各國因工業化程度不同，在氣候變遷的國際公約上訂定共同但有差異的責任是否合理？</p> <p>16.【話我家鄉--個人報告】 現代人與環境間往往存在著一個鴻溝，隔斷人與環境間的情感連結。本單元希望透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字）鼓勵同學主動探索、瞭解家鄉在氣候變遷的情況下環境如何變化，並且藉此尋回專屬的地方感以及人與環境的情感連結。</p> <p>17.【話我家鄉】--個人報告</p> <p>18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.朱建民等編著《應用倫理與現代社會》，國立空中大學出版，2005年。</p> <p>2.J. R. DesJardins 著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京:北京大學出版社。</p> <p>參考書目</p> <p>1. 瑞秋·卡森著，《寂靜的春天》，台中:晨星出版社，1997。</p> <p>2. Chief Seattle，孟祥森譯《西雅圖的天空》，台北:雙月書屋，1998。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	課堂參與個人學習回饋單 20%，環境議題(話我家鄉)報告 20%，期中成績 30%，期末成績、30%

辦公時間	星期二 10:00-12:00
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(1) 非常低	紙筆測驗/會考
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9005
課號	GS2106
授課教師	謝艾潔

課程名稱(中文)	歌謠與文學的關係通論
課程名稱(英文)	An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature
學分	2
課程目標	本課程旨在涵養學生人文素養，與啟發學生如何運用專業與歌謠創作結合之文創思考。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歌謠的社會功能與價值</li> <li>2.歌謠種類與分析</li> <li>3.我國原始歌謠之形成與社會觀察</li> <li>4.歌謠之界定</li> <li>5.當代作品與社會觀察</li> <li>6.當代作品與社會觀察</li> <li>7.「台灣創作歌謠」與時代關聯</li> <li>8.分組討論與報告</li> <li>9.分組討論與報告</li> <li>10.國際文創觀察與探討</li> <li>11.專題演講</li> <li>12.音樂基礎理論概述與創作</li> <li>13.音樂基礎理論概述與創作</li> <li>14.現代文創欣賞與比較</li> <li>15.創作發表與分享</li> <li>16.創作發表與分享</li> <li>17.創作發表與分享</li> <li>18.創作發表與分享</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.音樂基礎理論 方晝耀著 全音出版社出版</p> <p>參考書目</p> <p>山野繁樹.野上矯介著 / 1600-1930 台灣史 武陵出版</p> <p>台灣諺語 / 吳瀛濤著 / 台灣英文出版</p> <p>王德威 編選導讀 / 台灣從文學看歷史 麥田出版</p> <p>楊蔭瀏/ 中國古代音樂史 上冊 丹青出版</p>

	楊蔭瀏/ 中國古代音樂史 下冊 丹青出版 楊蔭瀏/ 語言與音樂 丹青出版 謝艾潔著 / 鄧雨賢音樂與我 台北縣立文化中心 謝艾潔著 / 新修桃園縣志藝文志 桃園縣政府 謝艾潔著 / 新修桃園縣志社會志 桃園縣政府 謝艾潔.劉明憲著 / 新修桃園縣志人物志 桃園縣政府	
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片	
評量配分比重	期中成績 30%、期末發表 30%、學習成績 40%	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試,
語文表達	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，作品/創作展演
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，作品/創作展演
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演



請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9006
課號	GS2135
授課教師	洪珊慧
課程名稱(中文)	文創應用：看小說拍電影
課程名稱(英文)	Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption
學分	3
課程目標	本課程以台灣現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，培育創意思維。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導論</li> <li>2. 小說與電影、文學改編電影編劇要點</li> <li>3. 劇本構成要素、戲劇結構</li> <li>4. 日治時期台灣作家與文學 I：賴和、楊逵</li> <li>5. 日治時期台灣作家與文學 II：龍瑛宗、呂赫若</li> <li>6. 朱西寧〈鐵漿〉</li> <li>7. 台灣鄉土小說與作家</li> <li>8. 鄭清文〈水上組曲〉</li> <li>9. 張愛玲文學與電影</li> <li>10. 女性議題</li> </ol>

	<p>11.鄉土文學與台灣電影：〈嫁妝一牛車〉電影版</p> <p>12.台灣新電影：〈兒子的大玩偶〉電影版</p> <p>13.他們在島嶼寫作：文學大師系列電影——王文興《尋找背海的人》文學傳記電影</p> <p>14.王文興〈欠缺〉、《家變》</p> <p>15.白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》</p> <p>16.歷史與記憶：陳映真〈山路〉朗讀版、藍博洲〈幌馬車之</p> <p>17.期末成果展及綜合討論</p> <p>18.期末考</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。</p> <p>參考書目</p> <p>他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片	
評量配分比重	出席與課堂討論 20%、分組報告(口頭、書面) 50%、期末考 30%	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，自我評量/同儕互評

國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9007
課號	GS2136
授課教師	陳家煌
課程名稱(中文)	清代臺灣文學與歷史
課程名稱(英文)	The history and literature of Taiwan during the Qing Dynasty
學分	2
課程目標	本課程主要目標，乃藉由通識課程，讓大學部學生對清代臺灣歷史與文學，有基本的認識。經由報告前置蒐集資料的作業工作，還有老師課堂講

	授，知道清國治理臺灣二百餘年間，臺灣所發生的事件，還有當時臺灣人的生活及感受。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程概說、臺灣島位置與形勢、清國領臺前史事簡述</li> <li>2.清領初期，郁永河實地探勘臺灣與描寫：《裨海紀遊》路線及原住民生活</li> <li>3.清初宦遊詩人對臺灣的認識- 以孫元衡《赤嵌集》為中心，旁及其他詩人。</li> <li>4.清國治台政策與移民社會簡介</li> <li>5.朱一貴事變：藍鼎元詩文與黃叔瓚《臺海使槎錄》</li> <li>6.林爽文事變：彰泉械鬥與相關詩文</li> <li>7.道光、咸豐時的臺灣民情：劉家謀〈海音詩〉百首</li> <li>8.戴潮春事變：陳肇興紀實詩作</li> <li>9.竹塹兩大仕紳詩人：鄭用錫與林占梅在同治、光緒的處境，兼論北郭園與潛園營建。</li> <li>10.影片欣賞與討論：歌仔戲〈竹塹林占梅：潛園故事〉</li> <li>11.北郭園、潛園詩人群簡介及詩作導讀</li> <li>12.劉銘傳丈量土地、武力討番及其相關詩文，兼論施九錫事件與臺灣土地兼併、賦稅相關詩作文章</li> <li>13.滿清積弱與列強侵臺，兼論開港通商及相關詩文</li> <li>14.甲午戰爭與馬關條約：割臺</li> <li>15.臺灣民主國</li> <li>16.影片欣賞與討論：電影〈一八九五〉</li> <li>17.去國詩人群與遺民詩人群</li> <li>18.書報討論</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編講義</li> <li>2.王德威編選：《臺灣：從文學看歷史 = Taiwan : a history through literature 》(臺北市：麥田出版，2005年)。</li> <li>3.周婉窈：《台灣歷史圖說》(臺北：聯經出版公司，1998年)</li> </ol>
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片
評量配分比重	出席及課堂表現 40%，分組報告 30%，期末書面報告 30%
辦公時間	星期三 15:00~17:00，課後，與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域

跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(1) 非常低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
自學能力	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9008
課號	GS2240
授課教師	周芳美

課程名稱(中文)	藝術欣賞與展覽實務
課程名稱(英文)	Art Appreciation and Exhibition Practice
學分	2
課程目標	<p>本課程屬藝術史專業學程和通識選修學分，主要目的為：(一) 培養學生欣賞藝術的興趣和能力，提升對於視覺文化的敏銳觀察，增進藝術涵養和對於藝文環境的關懷。(二) 引介有關現代繪畫、雕塑和攝影的基礎研究方法，學習運用語言和文字表達視覺藝術的感受和評論。(三) 引導學生瞭解展覽行政的基本要務和美術教育的意義，並配合學校藝文中心的展覽活動和公共藝術設置計畫，鼓勵學生參與展覽的規劃、籌備和導覽，以及公共藝術的教育實習。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹和藝術欣賞導論</li> <li>2.美感經驗的養成</li> <li>3.風格賞析</li> <li>4.藝術家講座</li> <li>5.經典藝術與視覺文化</li> <li>6.前衛藝術與次文化</li> <li>7.展覽與藝術啟蒙</li> <li>8.展覽行銷與消費社會</li> <li>9.藝術家講座</li> <li>10.文化資產活用</li> <li>11.博物館網站評介(1)</li> <li>12.博物館網站評介(2)</li> <li>13.藝術家講座</li> <li>14.公共藝術的美學和社群意識</li> <li>15.展覽企劃實務(1)</li> <li>16.展覽企劃實務(2)</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1. John Berger 著，吳莉君譯，《觀看的方式》。台北：麥田，2005。</p> <p>參考書目</p> <p>Jacques Maquet 著，武珊珊譯，《美感經驗：一位人類學者眼中的視覺</p>

	藝術》。台北：雄獅美術，2003。 布魯諾·費萊(Bruno S. Frey)作；蔡宜真，林秀玲譯，《當藝術遇上經濟：個案分析與文化政策》(台北市：典藏藝術家庭版，2003) 其他閱讀論文將隨課程進度公布。
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	1. 三篇觀後感(每篇文長至少1500字)，45%。 2. 二次分組口頭報告，30%。 3. 課堂、藝文中心導覽出席與參與討論，25%。
辦公時間	星期四 1500-1700，課後，與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習
語文表達	(4) 高	作業練習
鑑賞評論	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9009
課號	GS2244
授課教師	李易修
課程名稱(中文)	劇場藝術與表演
課程名稱(英文)	Theatre Arts and Acting
學分	3
課程目標	劇場藝術的核心在於「表演」，所有設計、技術、文學與產業的核心都與表演的發展有關，雖然隨著社會與藝術思想、劇場技術的演進，劇場的面貌也跟著轉易，但表演本身依舊是劇場藝術的核心。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.劇場藝術與表演概論，課程目標與要求說明</li><li>2.舞臺空間說明與演員舞臺行動原則、練習（一）</li><li>3.舞臺空間說明與演員舞臺行動原則、練習（二）</li><li>4.舞台上的聽與說（一）</li><li>5.舞台上的聽與說（二）</li><li>6.舞台上的聽與說（三）</li><li>7.演員功課與角色自傳（一）</li><li>8.演員功課與角色自傳（二）</li><li>9.演員功課與角色自傳（三）</li><li>10.表演行動的鋪陳</li><li>11.空間的建構與使用</li><li>12.排演準備（一）閱讀劇本與空間想像</li><li>13.排演準備（二）角色台詞與節奏、留白</li></ol>



	14.排演（一） 15.排演（二） 16.排演（三） 17.排演（四） 18.期末呈現
教科書/參考書	指定教科書 1.尊重表演藝術，烏塔 哈根著，胡茵夢譯，1997年，漢光文化事業股份有限公司 參考書目 1.標靶與演員，迪倫 唐諾倫著，馬汀尼/陳大任譯，2010年，聲音空間股份有限公司
授課方式	講授，實習/實驗，個別指導，放映相關影片
評量配分比重	出席率 20%，課堂表現 30%，平常作業 30%，期末呈現 20%
辦公時間	星期一 15:00~17:00，課後，與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(2) 低	出席/課堂表現
淵博史觀	(1) 非常低	出席/課堂表現

公民道德素養	(1) 非常低	出席/課堂表現,
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗, 出席/課堂表現, 自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習, 實作/實驗, 出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9010
課號	GS2250
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	電影與文化
課程名稱(英文)	Film Studies
學分	2
課程目標	本課程提供對電影的認識, 電影經驗, 以及電影與文化的關係等與電影相關所應具有的整體觀念和視野。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程分析</li> <li>2. 電影是什麼? 示範電影: &lt;雨果&gt; 參考電影: &lt;來跳舞吧!&gt; &lt;雨中歡唱&gt;</li> <li>3. 電影是什麼? 示範電影: &lt;雨果&gt; 參考電影: &lt;來跳舞吧!&gt; &lt;雨中歡唱&gt;</li> </ol>

- 4.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉
- 5.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉
- 6.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：〈這就是電影〉〈北西北〉〈費城〉〈大江東去〉〈大國民〉 參考電影：〈大國民〉〈綠野仙蹤〉〈環遊世界八十天〉〈八又二分之一〉〈日以作夜〉〈世貿中心〉
- 7.電影形式與電影史 示範電影：〈歐洲早期電影紀錄〉 參考電影：〈摩登時代〉〈一個國家的誕生〉〈雨中歡唱〉〈American Cinema〉
- 8.電影類型 示範電影：〈辛德勒的名單〉、〈神鬼戰士〉、〈英雄〉 參考電影：〈日正當中〉〈紐約黑幫〉〈電影聖經 I/II〉〈為愛朗讀〉〈十月圍城〉
- 9.電影類型 示範電影：〈辛德勒的名單〉、〈神鬼戰士〉、〈英雄〉 參考電影：〈日正當中〉〈紐約黑幫〉〈電影聖經 I/II〉〈為愛朗讀〉〈十月圍城〉
- 10.電影閱讀 示範電影：〈Reading Film〉〈父後七日〉〈王者之聲：決戰時刻〉〈午夜巴黎〉〈阿甘正傳〉 參考電影：〈女人香〉〈火線交錯〉〈唐山大地震〉〈衝擊效應〉
- 11.電影閱讀 示範電影：〈Reading Film〉〈父後七日〉〈王者之聲：決戰時刻〉〈午夜巴黎〉〈阿甘正傳〉 參考電影：〈女人香〉〈火線交錯〉〈唐山大地震〉〈衝擊效應〉
- 12.自選影片討論：電影是這樣看的！(1) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
- 13.自選影片討論(2) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
- 14.自選影片討論(3) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
- 15.自選影片討論(4) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
- 16.自選影片討論(5) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
- 17.自選影片討論(6) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%

	18.自選影片討論(7) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30%
教科書/參考書	1.上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。（有關上課時間表及內容，請查閱通識中心課程網頁）
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.自選影片討論：50% (課堂討論 40%和文字報告 10%)
辦公時間	星期四 09:00~12:00，與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

公民道德素養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9011
課號	GS2251
授課教師	王成勉
課程名稱(中文)	美國文化史－電影、文學與音樂
課程名稱(英文)	American Cultural History —music, movie and literature
學分	2
課程目標	今日美國在各方面都呈現出一個多元文化的社會，這個自豪為「大融爐」的國家，其實有著非常複雜的發展過程——在短短幾百年的歷史中，其不但有著極端保守與強烈宗教性的清教徒的源頭，也有極端放任的嬉皮文化；有著畜養與壓迫黑奴的過去，也有偉大民權見解的林肯總統與金恩博士；其有世界大都會的精英文明與享受精神，但是美國人心中也存著西部開發的勤儉與樸實；長期抱持孤立主義的傳統，但是也是介入全世界事務

	<p>最多與最深的國家。這些看是矛盾的情事，都在美國短短幾百年的歷史中出現過，甚至迄今還在對於美國人民發生影響。所以美國文化的發展過程，一方面是提供豐富的題材，可以來了解多元文化的產生與共處，另一方面可以從美國的例證中來學習和對比自己的文化經驗。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹、TA 介紹、網站介紹、作業及評量</li> <li>2.美國早期移民</li> <li>3.獨立與政治的選擇</li> <li>4.分組討論：托馬斯·潘恩 (Thomas Paine)的〈常識〉</li> <li>5.西部開拓與印地安文化</li> <li>6.西部電影與討論</li> <li>7.黑奴問題與南北戰爭</li> <li>8.分組討論：林肯總統兩次的就職演說</li> <li>9.演講：美國的大學</li> <li>10.美國國歌與早期民歌</li> <li>11.一戰前後的美國文學</li> <li>12.Popular Music in 1960s</li> <li>13.抗議歌曲欣賞 from “Go Down, Moses” to “This land is Your Land,” “Where Have All the Flowers Gone?”</li> <li>14.分組討論：佛蘭克林·羅斯福總統的「關於宣戰對國會的演講」</li> <li>15.美國的民權運動</li> <li>16.越戰電影與討論</li> <li>17.專題演講：基督教與美國</li> <li>18.期末作品發表</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.美國讀本</li> </ol> <p>(<a href="http://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmReader/TOC.HTM">http://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmReader/TOC.HTM</a>)</p> <p>參考書目</p> <p>19th 世紀 <a href="http://kclibrary.lonestar.edu/19thcentury.html">http://kclibrary.lonestar.edu/19thcentury.html</a></p> <p>20th 世紀 <a href="http://kclibrary.lonestar.edu/decades.html">http://kclibrary.lonestar.edu/decades.html</a></p>
授課方式	<p>講授，研討(分組討論)，放映相關影片</p>
評量配分比重	<p>同學出席大班上課以及參與分組討論極為重要，缺席每次扣總成績五分。（不能到務必事先請假）成績計算方式為各組之分組討論(33%)，小組報告(33%)，專題報告(33%)。</p>

辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9012
課號	GS2255
授課教師	管冰琛
課程名稱(中文)	文化與城市
課程名稱(英文)	Culture and the City
學分	2
課程目標	一、教學目標： 期望能經由對文化與城市之間關係議題的認識、體會，在如此混淆及淡薄的認同裡，一個知識份子能見到他自己的歸屬。
授課內容	1.課程分析 2.地方 v.s.城市：城市發展 地方：記憶、想像與認知 3.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 4.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 5.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市 v.s.文化 4. 城市 v.s.漫遊者 6.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲 3. 倫敦、人文 7.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲 3. 倫敦、人文 8.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都 3. 巴黎、咖啡 9.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都 3. 巴黎、



	<p>咖啡</p> <p>10.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈</p> <p>11.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈</p> <p>12.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈</p> <p>13.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築</p> <p>14.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築</p> <p>15.小組討論(1.2)：自選主題</p> <p>16.小組討論(3.4)：自選主題</p> <p>17.小組討論(5.6)：自選主題</p> <p>18.小組討論(7.8)：自選主題</p>	
教科書/參考書	上課有自編文本閱讀、DVD 影片、Powerpoint 內容，參考書目列於文本末頁。	
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片	
評量配分比重	<p>1.上課出缺席和參與情況：10%</p> <p>2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分)</p> <p>3.小組討論：50% (課堂討論 40%和文字報告 10%)</p>	
辦公時間	星期四 09:00~12:00，與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案

		評量
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
公民道德素養	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9013
課號	GS2256
授課教師	林文淇

課程名稱(中文)	台灣電影史
課程名稱(英文)	Taiwan Cinema
學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生熟悉台灣電影歷史發展</li> <li>2、學生能欣賞與分析台灣電影經典作品</li> </ol>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.50 年代：《黃帝子孫》</li> <li>3.60 年代：《蚵女》</li> <li>4.60 年代：《地獄新娘》</li> <li>5.60 年代：《龍門客棧》</li> <li>6.70 年代：《彩雲飛》</li> <li>7.70 年代：《窗外》</li> <li>8.70 年代：《英烈千秋》</li> <li>9.80 年代：《搭錯車》</li> <li>10.80 年代：《恐怖份子》</li> <li>11.80 年代：《戀戀風塵》</li> <li>12.80 年代：《悲情城市》</li> <li>13.90 年代：《你那邊幾點》；</li> <li>14.90 年代：《美麗時光》</li> <li>15.90 年代：《超級大國民》</li> <li>16.2000 年以後：《藍色大門》</li> <li>17.2000 年以後：《海角七號》</li> <li>18.期末報告</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《台灣電影:政治,經濟,美學 (1949-1994) 》</li> <li>2.重要台灣電影經典代表作品及評論</li> </ol> <p>參考書目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>《悲情台語片》</li> <li>《台灣電影百年史話》</li> <li>《電影的社會實踐》</li> </ul>

授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	1、無故缺席第 2 次起，每次扣學期成績 10 分 2、每週小考 20% 3、電影心得 45% 4、回應心得 10% 4、期末報告或創作劇本 25%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(1) 非常低	無需評量
創意思考	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)，作品/創作展演

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9014
課號	GS2510
授課教師	陳彥良，陸敬忠，孫雲平，蔡龍珩，黃泓人，李俊賢
課程名稱(中文)	基督教概論
課程名稱(英文)	Introduction to Christianity
學分	2
課程目標	課程目的是要讓學生了解基督教的基本思想與教義，並進而了解基督教對人生各種問題的看法，以培養其積極、熱情的態度去面對人生與關懷生命。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程簡介/工作坊介紹</li><li>2.緒論</li><li>3.基督教背景</li><li>4.認識基督教</li><li>5.基督教的罪觀</li><li>6.基督教的救贖觀</li><li>7.基督教的詮釋觀</li><li>8.基督教的獨特性</li><li>9.基督教的人生觀</li><li>10.基督教的金錢觀</li><li>11.基督教的價值觀</li><li>12.基督教的家庭觀</li><li>13.基督教的生命觀</li><li>14.基督教的成功觀</li></ol>

	15.基督教的節慶 16.基督教的愛觀 17.基督教的人物篇 18.期末考
教科書/參考書	1.中英對照新約聖經(免費提供)。 2.馬有藻,《新約概論》(New Testament Survey), 香港: 中信, 1993。
授課方式	講授, 研討(分組討論), 放映相關影片
評量配分比重	上課筆記與心得札記佔 20%, 出勤佔 20%, 期中讀書報告佔 30%, 期末工作坊參與報告或期末考佔 30%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)

自學能力

(2) 低

無需評量，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9015

課號

GS2511

授課教師

林志芸、王成勉、徐敬衡、陳健生

課程名稱(中文)

聖經與人生

課程名稱(英文)

Bible and Life

學分

2

課程目標

本課程的目的，在於引導學生思考聖經的基本思想和價值觀，並其與實際人生的關係，以明白聖經對「全人教育」的觀點，實際應用於生活中。

授課內容

- 1.課程介紹
- 2.信仰的追尋
- 3.神所默示的聖經
- 4.恩典的記號
- 5.談心
- 6.從蝴蝶看人生
- 7.人際關係的贏家
- 8.處理衝突的聖經原則
- 9.生之追尋-從古詩十九首到詩篇九十篇
- 10.戀愛與分手

	11.璀璨的人生 12.全新的人生 13.聖經與個人魅力的發揮 14.歡慶復活節 15.放心--基督教詩歌分享 16.沉迷與節制的人生 17.基督教在華：衝擊與挑戰 18.期末考	
教科書/參考書	指定教科書 1.以投影片、DVD、自製的講義及隨堂的參考資料教授。 參考書目 聖經	
授課方式	課授，研討(分組討論)，實習/實驗，影片放映	
評量配分比重	上課筆記佔 40%，工作坊參與報告佔(或期末考)30%，課程參與佔 30%。	
辦公時間	星期一 13:00~15:00，課後，與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
語文表達	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量



公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	專題研究報告(書面)，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面)，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9016
課號	GS3121
授課教師	許雲翔
課程名稱(中文)	電子治理與網路公民
課程名稱(英文)	From e-government to e-governance
學分	2
課程目標	透過運用資訊科技工具，提升政府服務品質及民眾參與程度，已成為當前政府服務創新不可或缺的要害。從 1999 市長熱線、民意信箱、各種行動 app 的應用到以 youtube 作為政策溝通平台，明顯可看出政府倚重此一工具的程度，既深且廣，其背後更涉及政府效能、資訊公開透明、公眾參與、審議民主，甚至是個人隱私保護議題。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.政府服務電子化趨勢（一）：全球趨勢</li> <li>2.政府服務電子化趨勢（二）：電子化政府</li> <li>3.政府服務電子化趨勢（三）：電子治理</li> </ol>

	4.服務創新：智慧城市(smart city)的推動 5.雲端應用服務(app)與政府效能 6.開放資料(open data)：資訊公開與揭露 7.巨量資料(big data)：行政資料探勘 8.績效資訊與政府的績效管理 9.資料增值與個人隱私的衡平 10.數位落差(digital divide)：如何賦能？ 11.電子公眾參與（一）：網路輿論與社群媒體 12.電子公眾參與（二）：審議民主的可能 13.電子公眾參與（三）：政府公眾說服與政策行銷 14.政府績效、賦能、參與及課責間的連結 15.治理能力 16.政府 3.0 的未來 17.分組報告（一） 18.分組報告（二）	
教科書/參考書	1.電子治理：理論與實務的臺灣經驗 2. 大數據挖掘：從巨量資料發現別人看不到的秘密	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	分組作業 30%，課堂參與 20%，期末報告 50%	
辦公時間	星期一 10:00~11:00，與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試

鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(5) 非常高	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)，作品/創作展演

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9017
課號	GS3125
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	公民社會與民主行政發展
課程名稱(英文)	Civil Society and the Development of Democratic Administration
學分	2
課程目標	大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的

	<p>重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.公民社會的意義 I</li> <li>3.公民社會的意義 II</li> <li>4.公民社會的意義 III</li> <li>5.民主政治與公民社會的發展 I</li> <li>6.民主政治與公民社會的發展 II</li> <li>7.民主政治與公民社會的發展 III</li> <li>8.民主政治與公民社會的發展 IV</li> <li>9.民主政治與公民社會的發展 V</li> <li>10.期中考</li> <li>11.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 I</li> <li>12.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 II</li> <li>13.公民與國家間的關係</li> <li>14.公民與國家間的關係</li> <li>15.公民與國家間的關係</li> <li>16.公民與國家間的關係</li> <li>17.公民結社的類型與經營</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。</li> <li>2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>瞿海源，顧忠華，錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。</p>
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 30%，期末考 30%，平時出席 20%，作業 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約

課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9018
課號	GS3126A
授課教師	韓保中

課程名稱(中文)	國際關係概論
課程名稱(英文)	International Relations
學分	2
課程目標	現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.國際關係意義與理論流派概述</li> <li>3.現實主義 I</li> <li>4.現實主義 II</li> <li>5.理想主義</li> <li>6.國際關係的分析層次</li> <li>7.台灣的國際關係分析 I</li> <li>8.台灣的國際關係分析 II</li> <li>9.期中考</li> <li>10.國際維和行動</li> <li>11.國際合作與國際組織</li> <li>12.歐盟</li> <li>13.布列頓森林體系 I</li> <li>14.布列頓森林體系 II</li> <li>15.布列頓森林體系 III</li> <li>16.全球化的允諾與失落</li> <li>17.金融海嘯的成因與後續發展</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. John T. Rourke &amp; Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。</li> <li>2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社</li> </ol>

	<p>參考書目</p> <p>Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。</p> <p>Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。</p> <p>林碧炤，2004，《國際政治與外交政策》，台北：五南圖書公司。</p> <p>翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。</p> <p>張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。</p> <p>楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	期中考 30%，期末考 30%，平時出席 20%，作業 20%	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

自學能力

(2) 低

紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9019

課號

GS3126B

授課教師

韓保中

課程名稱(中文)

國際關係概論

課程名稱(英文)

International Relations

學分

2

課程目標

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。

授課內容

- 1.課程介紹
- 2.國際關係意義與理論流派概述
- 3.現實主義 I
- 4.現實主義 II
- 5.理想主義
- 6.國際關係的分析層次
- 7.台灣的國際關係分析 I
- 8.台灣的國際關係分析 II



	<p>9.期中考  10.國際維和行動  11.國際合作與國際組織  12.歐盟  13.布列頓森林體系 I  14.布列頓森林體系 II  15.布列頓森林體系 III  16.全球化的允諾與失落  17.金融海嘯的成因與後續發展  18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書  1. John T. Rourke &amp; Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。  2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社</p> <p>參考書目  Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。  Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。  林碧炤，2004，《國際政治與外交政策》，台北：五南圖書公司。  翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。  張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。  楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司</p>
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 30%，期末考 30%，平時出席 20%，作業 20%
辦公時間	課後
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9020
課號	GS3127
授課教師	鄧中堅
課程名稱(中文)	國際關係與生活
課程名稱(英文)	International Relations and Daily Life

學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鼓勵同學了解國際現勢</li> <li>2.幫助同學了解國際關係之理論與運用</li> <li>3.透過各國在國際社會的互動增進同學國際視野</li> </ol>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介</li> <li>2.影響外交決策的主要因素</li> <li>3.理性的外交決策</li> <li>4.外交決策的官僚政治</li> <li>5.外交決策的領袖的角色</li> <li>6.權力與權力的平衡</li> <li>7.霸權的追求：第一及第二次世界大戰</li> <li>8.未來的強權政治</li> <li>9.南方國家殖民的緣起和劫難</li> <li>10.低度發展的理論內涵及南方國家的政策</li> <li>11.政府間國際組織</li> <li>12.非政府間國際組織</li> <li>13.人道的挑戰</li> <li>14.人權的保障</li> <li>15.聯合國</li> <li>16.聯合國</li> <li>17.世界貿易組織</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.楊永明著，國際關係(台北：前程文化事業，2010年)</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>國際關係，International Relations, 胡祖慶譯，Frederic S. Prarson/J. Martin Rochester。台北：五南圖書。2006年。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導
評量配分比重	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.出席課堂參與討論</li> <li>2.資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。</li> <li>3.期末考試</li> </ol>
辦公時間	講授，研討(分組討論)，個別指導

課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9021
課號	GS3150
授課教師	蕭鈺

課程名稱(中文)	生命教育
課程名稱(英文)	Life Education
學分	2
課程目標	使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程內容及學習方法介紹</li> <li>2.生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」）</li> <li>3.人生的大哉問：生命的意義</li> <li>4.生命本質的追尋：哲學與人生</li> <li>5.生命故事的敘說與書寫</li> <li>6.生命勇者的故事（謝坤山、楊恩典等）</li> <li>7.生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等）</li> <li>8.愛的真諦（觀賞「Life After Life」）</li> <li>9.期中個人生命故事發表（一）</li> <li>10.期中個人生命故事發表（二）</li> <li>11.人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」）</li> <li>12.生命發展的基礎：回歸自然健康之道</li> <li>13.生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗</li> <li>14.生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段</li> <li>15.生命功課的規劃：設定願景與行動計畫</li> <li>16.幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學</li> <li>17.生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展</li> <li>18.期末分組生命功課行動計畫發表</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命——生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。</li> </ol> <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller 原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。</li> <li>2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：</li> </ol>

	<p>空大。</p> <p>3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom 原著。最後 14 堂星期二的課。台北：大塊文化。</p> <p>4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder 原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。</p> <p>5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone 原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。</p> <p>6.潘定凱（編譯）（2008）。Rudolf Steiner 原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。</p> <p>7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。</p> <p>8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。</p> <p>9.劉仲容、林天河（2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。</p> <p>10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁 311-330）。</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片	
評量配分比重	<p>(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課及參與討論分享。</p> <p>(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現

語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9022
課號	GS3209
授課教師	譚經緯
課程名稱(中文)	經濟學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Economics
學分	2

課程目標	<p>經濟學重視邏輯.嚴謹推理甚至圖形與計算的量化理性是社會科學中較"異類"的特色，此實屬理工科系人之專長優勢，然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械，對事物看法也常過於直接而缺乏人情，若能在不失理性效率下，兼顧以人為本之社會人文感性關懷，則經濟學自無愧為社會科學之后，其訓練之目標亦將與通識教育的人格均衡發展目的一致！</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介與架構.歷屆作品賞析</li> <li>2.家花哪有野花香 1/3</li> <li>3.家花哪有野花香 2/3</li> <li>4.家花哪有野花香 3/3</li> <li>5.共創雙贏</li> <li>6.手中無劍 劍在心中 1/2</li> <li>7.手中無劍 劍在心中 2/2</li> <li>8.以其人之道 還至其人之身</li> <li>9.期中考 (電腦測驗,open book)</li> <li>10.線上投資模擬競賽</li> <li>11.兩害相權 1/2</li> <li>12.兩害相權 2/2</li> <li>13.天下無白吃午餐</li> <li>14.我不殺伯仁</li> <li>15.人有旦夕禍福</li> <li>16.問天下『錢』為何物 1/2</li> <li>17.問天下『錢』為何物 2/2</li> <li>18.期末創作準備 (預備主題；實際進度依狀況調整)</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師自編電子講義與具 ISBN 之互動電子書</li> <li>2.互動電子練習題-自練精熟為目標</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>推薦閱讀：(中文)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.深造考試用-張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)，『經濟學理論與實際』上、下冊(台北：翰盧)</li> <li>2.思考.推理.研究-Steven D.Levitt 原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』(台北：大塊)</li> <li>3.生活實用-楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』(台北：城邦商業週刊)</li> </ol> <p>英文-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principles of Economics, N. Gregory Mankiw</li> </ol>



	<p>2. Economics, Michael Parkin</p> <p>3. Economics, Paul Krugman and Robin Wells</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，實習/實驗，分工合作任務解決與競賽
評量配分比重	<p>1. 分組互動討論與競賽：(評估合作學習狀況，佔 20%，為平時成績第一部分)</p> <p>仿 CSI 刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，並藉競賽遊戲方式忘卻理論達熟練過程之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」激盪訓練。</p> <p>2. 聯想激發：(評估個人表現，佔 20%，為平時成績第二部分)</p> <p>個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。</p> <p>3. 期中考試與期末創作撰寫：(期中上機考試：絕對理性專業之測度，佔 30%、期末個人創作：理性與感性的學期總彙整，佔 30%) 期中考著重理性即學理的熟悉及嚴謹思考架構，期末創作則追求結合感性-社會問題了解與關懷、創意與個人特質發揮。</p>
辦公時間	與教師另行預約，:交大 e3 數位系統、 email(chingwei@mail.nctu.edu.tw)
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演

國際視野	(4) 高	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現，作品/創作展演
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9023
課號	GS3224
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	亞洲政經概論
課程名稱(英文)	The Political Economy in East Asia
學分	2
課程目標	本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與

	<p>結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.導論</li> <li>3.比較政治經濟學暨制度分析三大典範</li> <li>4.發展國家論</li> <li>5.東亞政治經濟的起源</li> <li>6.解釋東亞經濟成就：國家 vs. 市場</li> <li>7.東亞產業論</li> <li>8.亞洲金融危機</li> <li>9.期中考</li> <li>10.金融危機後亞洲發展模式的變遷</li> <li>11.台灣產業的發展歷程</li> <li>12.中國如何崛起</li> <li>13.日本晚近的政經結構改革</li> <li>14.韓國的新／後發展國家模式</li> <li>15.東亞區域整合進程</li> <li>16.非自由主義資本主義模式是否持續？</li> <li>17.亞洲政經模式與超越全球化？</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>瞿宛文，2007，〈戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響及其他〉，《問題與研究》，第 65 期，頁 1-33</p> <p>瞿宛文，2009，〈台灣經濟奇蹟的中國背景：超克分斷體制經濟史的盲點〉，《台灣社會研究季刊》，第 74 期，頁 49-93。</p> <p>陶儀芬，2006，〈政治權力交替與經濟機會主義：集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」〉，《問題與研究》，第 45 卷第 3 期，頁 77-102。</p> <p>邢幼田，1996，〈台商與中國大陸地方官僚聯盟：一個新的跨國模式〉，《台灣社會研究季刊》，第 23 期，頁 159-182。</p> <p>徐斯儉，2000，〈全球化：中國大陸學者的觀點〉，《中國大陸研究》，第 43 卷第 4 期，頁 1-26。</p>

	<p>吳明上，2008，〈日本政治過程的主導者：官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作〉，《問題與研究》，第 47 卷第 3 期，頁 51-73。</p> <p>林文斌，2010，〈超越互相依賴和對抗：韓國政府財閥政策變遷的研究〉，《問題與研究》，第 49 卷第 4 期，頁 65-105。</p> <p>李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 99-138。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	集體報告占學期成績 10%，期末報告佔 10%，期中考／段考占 60%，課堂出席與討論佔 20%。
辦公時間	與教師另行預約;e-mail:lientehung@kimo.com
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試

自學能力	(4) 高	出席/課堂表現
------	-------	---------

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9024
課號	GS3225
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	戰爭與和平：近代世界外交史概論
課程名稱(英文)	Introduction to History of International Relations
學分	2
課程目標	本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往 20 年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.導論</li> <li>3.比較政治經濟學暨制度分析三大典範</li> <li>4.發展國家論</li> <li>5.東亞政治經濟的起源</li> <li>6.解釋東亞經濟成就：國家 vs. 市場</li> <li>7.東亞產業論</li> <li>8.亞洲金融危機</li> </ol>

	<p>9.期中考</p> <p>10.金融危機後亞洲發展模式的變遷</p> <p>11.台灣產業的發展歷程</p> <p>12.中國如何崛起</p> <p>13.日本晚近的政經結構改革</p> <p>14.韓國的新／後發展國家模式</p> <p>15.東亞區域整合進程</p> <p>16.非自由主義資本主義模式是否持續？</p> <p>17.亞洲政經模式與超越全球化？</p> <p>18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1. Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, <i>International History of the Twentieth Century and Beyond</i>, Routledge.</p> <p>參考書目</p> <p>唐啟華，2002，《中華民國史外交志(初稿)》，新店：國史館。</p> <p>郭廷以，1979，《近代中國史綱》，台北：商務。</p> <p>陳志奇，1993，《中國近代外交史》，台北：南天。</p> <p>霍布斯邦著，賈士蘅譯，1997，《帝國的年代：1875-1914》，台北：麥田。</p> <p>霍布斯邦著，鄭明萱譯，1996，《極端的年代》，台北：麥田。</p> <p>霍布斯邦著，張曉華等譯，1997，《資本的年代》，台北：麥田。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	集體報告占學期成績 10%，期末報告佔 10%，期中考／段考占 60%，課堂出席與討論佔 20%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考,口頭報告/口試
淵博史觀	(5) 非常高	作業練習
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試,出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(2) 低	口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9025
課號	GS3300
授課教師	朱春生
課程名稱(中文)	法學緒論
課程名稱(英文)	Introduction to Laws

學分	2
課程目標	使學生能對我國法有進一步的體會，俾能增強國民共識，利於憲政民主的運作與發展。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.法律之概念</li> <li>2.法律與其他社會現象</li> <li>3.法律之淵源</li> <li>4.法律之分類(一)</li> <li>5.法律之分類(二)</li> <li>6.法律之效力</li> <li>7.法律之解釋(一)</li> <li>8.法律之解釋(二)</li> <li>9.期中考</li> <li>10.法律之適用</li> <li>11.法律之制裁(一)</li> <li>12.法律之制裁(二)</li> <li>13.法律之制裁(三)</li> <li>14.權利義務之概念</li> <li>15.權利義務之種類</li> <li>16.權利義務之主、客體及變動</li> <li>17.憲法、民刑法、行政法之概念</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	1.《法學緒論》鄭玉波著，黃宗樂修訂(修訂二十一版)
授課方式	講授
評量配分比重	(期中考成績+期末考成績)除以 2+(出勤、上課互動、治學態度等以加減 30 分內為度)=學期成績。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域



跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	自我評量/同儕互評
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9026
課號	GS3301
授課教師	張桐銳
課程名稱(中文)	憲法與人權

課程名稱(英文)	Constitution and Human Rights
學分	2
課程目標	對於憲法與人權之認識為當代公民之基本素養，相當多公共議題皆與此有關。本課程希望能深化修課同學對於憲法與人權之基本理解，並培育其對於憲法與人權議題之分析與討論能力。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹與說明</li> <li>2.現代國家：統治</li> <li>3.法治國家：自由</li> <li>4.社會國家：團結互助</li> <li>5.權力分立與違憲審查</li> <li>6.修憲有無界限</li> <li>7.平等權(一)司法院釋字第 626 號解釋</li> <li>8.平等權(二)司法院釋字第 485 號解釋</li> <li>9.期中考</li> <li>10.人身自由司法院釋字第 392、690 號解釋</li> <li>11.居住、遷徙自由司法院釋字第 710 號解釋</li> <li>12.言論自由司法院釋字第 644 號解釋</li> <li>13.宗教自由司法院釋字第 573、490 號解釋</li> <li>14.秘密通訊自由司法院釋字第 631 號解釋</li> <li>15.職業自由司法院釋字第 711 號解釋</li> <li>16.財產權司法院釋字第 652 號解釋</li> <li>17.生存權司法院釋字第 701 號解釋</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	1.法治斌/董保城，憲法新論
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 40%，期末考 40%，平時成績 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約

課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	無
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	無
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9027
課號	GS3303
授課教師	劉有恆

課程名稱(中文)	國會改革與國家發展
課程名稱(英文)	Parliamentary Reform and National Development
學分	2
課程目標	介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.國會權力的限制 1</li> <li>3.國會權力的限制 2</li> <li>4.國會權力的限制 3</li> <li>5.議案與政策-立法的形式與實質</li> <li>6.提案與付委</li> <li>7.政策的類型</li> <li>8.國會預算程序</li> <li>9.1974 預算改革</li> <li>10.1980,1990 預算改革</li> <li>11.1998-2002：短暫盈餘與重回赤字</li> <li>12.眾議院議程編訂</li> <li>13.眾議院大法案處理</li> <li>14.眾議院院會程序</li> <li>15.參議院議程編訂</li> <li>16.參議院院會程序</li> <li>17.解決兩院版本差異</li> <li>18.期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.</p> <p>參考書目</p> <p>周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。</p>

	<p>湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。</p> <p>劉有恆，2003，〈立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999〉，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。</p> <p>劉有恆，2002，〈美國國會委員會之地位與角色〉，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。</p> <p>劉有恆，2012，〈立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析〉，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。</p> <p>劉有恆，2013，〈行政特權 vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力〉，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。</p> <p>劉有恆，2014，〈美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較〉，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。</p> <p>劉有恆、趙永茂，2002，〈條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革〉，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。</p>	
授課方式	講授，放映相關影片	
評量配分比重	書面學期報告一篇(50%)，期末考試(50%)	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)

語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)，
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)，
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)，
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面)，

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9028
課號	GS3312
授課教師	張桐銳
課程名稱(中文)	社會安全法
課程名稱(英文)	Law of Social Security
學分	2

課程目標	社會安全法之規範範疇包括各種社會保險(勞工保險、全民健康保險、民年金保險等等)、社會救助、兒童及青少年之扶助、身障者權益之保障等等。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程內容介紹</li> <li>2.社會法之概念、範疇與體系</li> <li>3.社會法之憲法基礎(一)</li> <li>4.社會法之憲法基礎(二)</li> <li>5.社會保險(一)：總論</li> <li>6.社會保險(二)：勞工保險</li> <li>7.社會保險(三)：勞工保險</li> <li>8.社會保險(四)：就業保險</li> <li>9.期中考</li> <li>10.社會保險(五)：全民健康保險</li> <li>11.社會保險(六)：國民年金保險</li> <li>12.社會保險(七)：公教人員保險及公務人員退休撫卹</li> <li>13.社會救助(一)</li> <li>14.社會救助(二)</li> <li>15.身心障礙者權益保障(一)</li> <li>16.身心障礙者權益保障(二)</li> <li>17.社會補償：犯罪被害人保護</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	台灣社會法與社會政策學會主編，社會法，2015年1月
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 40%，期末考 40%，平時成績 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面),
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9029
課號	GS3346
授課教師	房思宏
課程名稱(中文)	科技發展與爭議



課程名稱(英文)	Science, Technology and Controversies
學分	2
課程目標	<p>長期以來，穩定而持續的科技發展，一直被認為能解決人類社會諸多問題，然而反思當代社會，卻可見許多爭議正來自科技本身，從能源、環境到生物等各種爭議議題中，科學與技術都很難繼續保有其所欲宣稱的中立性，相反地，各個爭議中都可見科技、知識、權力與社會的諸多糾葛。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程導論：科技發展、風險與社會</li> <li>2.科學與技術是否中立？</li> <li>3.科技發展與風險</li> <li>4.專家與風險溝通</li> <li>5.誰的風險？核能爭議中的世代問題</li> <li>6.不講政治？科技決策與權力結構</li> <li>7.再生能源行不行？</li> <li>8.科技決策中的地方</li> <li>9.期中報告（一）</li> <li>10.期中報告（二）</li> <li>11.監管肥胖</li> <li>12.生殖科技與性別政治</li> <li>13.現代社會中的精神疾病</li> <li>14.管不住的小孩</li> <li>15.基因改造食品爭議</li> <li>16.食品安全與科技治理</li> <li>17.科技決策與公民參與</li> <li>18.期末回顧</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，2004，科技渴望社會，台北：群學出版社。</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>Blech, Jorg 著，張志成譯，發明疾病的人，台北：左岸文化。</p> <p>Perrow, Charles 著，鄭欽龍譯，2001，當科技變成災難，台北：城邦文</p>

	<p>化。</p> <p>Trummer, Paul 著，洪清怡譯，2013，<i>食物的全球經濟學：從一片披薩談起</i>，台北：衛城出版。</p> <p>Wilson, Bee 著，周繼嵐譯，2012，<i>美味詐欺：黑心食品三百年</i>，台北：八旗文化。</p> <p>王文基、王秀雲、郭文華編，2012，<i>意外多重奏：STS 如何重組真相</i>，台北：行人文化實驗室。</p> <p>吳嘉苓，2002，'台灣的新生殖科技與性別政治，1950-2000'，<i>台灣社會研究季刊</i>，45: 1- 67。</p> <p>吳易叡，2014，'我們正在指揮一場風暴：一則核安啟示錄'，<i>歷史學柑仔店</i>  <a href="http://kam-atiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/">http://kam-atiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/</a></p> <p>林國明，陳東升，2005，'審議民主，科技決策與公共討論'，<i>科技、醫療與社會</i>，5: 1-49。</p> <p>孫窮理，2003，'操縱戰爭的工業巨獸'，<i>苦勞網</i>  <a href="http://www.cooloud.org.tw/node/60221">http://www.cooloud.org.tw/node/60221</a>。</p> <p>陳惠萍，2009，'既不經濟又不環保？—從適當科技看台灣的太陽光電發展'。台灣科技與社會學會第一屆年會。台南：成功大學。</p> <p>張國暉，2013，'當核能系統轉化為科技政體：冷戰下的國際政治與核能發展'，<i>科技、醫療與社會</i>，16:103-160。</p> <p>曾凡慈，2013，'你是過動兒嗎？看你住在哪個國家而定'，<i>巷仔口社會學</i>  <a href="http://kam-atiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/">http://kam-atiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/</a></p> <p>蔡友月，2012，'真的有精神病嗎？一個跨文化、跨領域精神醫療研究取靜的定位與反省'，<i>科技、醫療與社會</i>，15: 11-64。</p> <p>鄭斐文，2012，'肥胖科學、醫療化與性別身體政治'，<i>科技、醫療與社會</i>，14: 9-76。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	<p>學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。</p> <p>評分標準：課堂參與與網路討論 30%，課堂學習心得 20%，期中報告 20%，期末報告 30%。</p>
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

跨系課程領域

N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9032

課號

GS3347

授課教師

房思宏

課程名稱  
(中文)

工程文化與社會發展

課程名稱  
(英文)

Engineering Culture and Social Development

學分

2

課程目標

工程文化研究作為一新興研究領域，除了持續反省科技與社會研究中的各種議題外，也更進一步探索特定社會文化及政經結構，如何影響工程文化；而同時工程文化又如何滲透至各種相關政策決策過程中。

授課內容

- 1.課程導論
- 2.工程、文化與社會
- 3.水利工程與台灣社會（一）
- 4.水利工程與台灣社會（二）
- 5.水利社會與國家權力
- 6.人與水的互動
- 7.工程、國家發展與社會（一）
- 8.工程、國家發展與社會（二）
- 9.期中報告（一）
- 10.期中報告（二）
- 11.高科技產業與台灣發展（一）
- 12.高科技產業與台灣發展（二）
- 13.運輸工程與台灣社會發展

	<p>14.運輸工程與集體認同  15.交通規劃與城市設計  16.無障礙設計與空間權力  17.工程、性別與社會  18.課程回顧</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書  1.王文基、王秀雲、郭文華編，2012，意外多重奏：STS 如何重組真相，台北：行人文化實驗室。</p> <p>參考書目  Grescoe, Taras 著，陳信宏譯，2013，不開車，在路上：一個無車主義者的環球城市觀察行，台北：時報出版。  Leonard, Annie 著，吳恬綾、黃亭睿譯，2010，東西的故事，台北：時報出版。  Smith, Ted 等著，地球公民基金會譯，2014，挑戰晶片：全球電子業的勞動權與環境正義。台北：群學出版。  公視新聞議題中心 南風專題  <a href="http://pnn.pts.org.tw/main/PFocus_southwind/southwind.htm">http://pnn.pts.org.tw/main/PFocus_southwind/southwind.htm</a>  邱大昕，2008，'「殘障設施」的由來：視障者行動網絡建構過程分析'，科技、醫療與社會，6：21-68。  林國明，陳東升，2005，'審議民主，科技決策與公共討論'，科技、醫療與社會，5：1-49。  張素玢，2014，濁水溪三百年，台北：衛城出版。  張國暉，2011，'追尋主體性的工程設計：威權政治轉型下的台灣高鐵土木設計'，台灣社會研究季刊，85：157-200。  陳鴻圖，2009，台灣水利史，台北：五南出版社。  黃書緯，2013，'中國南水北調與內部殖民'，巷仔口社會學  <a href="http://twstreetcorner.org/2013/11/18/huangshuwei/">http://twstreetcorner.org/2013/11/18/huangshuwei/</a>  楊谷洋等編著，2014，科技/社會/人 2：STS 跨領域新挑戰，新竹：國立交通大學出版。  韓采燕，2012，'工程實驗室的陽剛化及穩定機制'，科技、醫療與社會，14：169-226。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	<p>學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。  評分標準：課堂參與與網路討論 30%，課堂學習心得 20%，期中報告 20%，期末報告 30%。</p>

辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9031
課號	GS3350
授課教師	楊健寧
課程名稱(中文)	台灣環境法
課程名稱(英文)	Environmental law of Taiwan
學分	2
課程目標	目標為讓學生對台灣的環境問題及相關規有一概括性之認識。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程介紹 評分說明 環境法之基本原則 (影片觀賞)</li><li>2.環境法之基本原則 (影片觀賞)</li><li>3.國際公約概述</li><li>4.國際貿易(WTO)與環保 (影片觀賞)</li><li>5.歐盟指令：Weee、Rohs、Eup 等(影片觀賞)</li><li>6.環境計画法、環境影響評估法、環境組織法</li><li>7.環境執行工具(直接管制工具：禁止與命令)：空氣污染防制法、水污染防制法、廢棄物清理法等</li><li>8.期中考</li><li>9.間接管制工具：經濟誘因、碳交易、資訊給予、環境協商、ISO14000之認證(影片觀賞)</li><li>10.自然資源保護相關法令</li><li>11.環境法之法律救濟：公害糾紛處理法、公民(團體)訴訟</li><li>12.環境民法：環境損害賠償法、環境損害賠償基金、環境刑法(影片觀賞)</li><li>13.分組報告</li><li>14.分組報告</li><li>15.分組報告</li></ol>

	16.分組報告 17.分組報告 18.期末回顧、作業彙整
教科書/參考書	指定教科書 1.黃錦堂：台灣地區環境法之研究 2.陳慈陽：環境法總論 參考書目 1.葉俊榮：環境行政的正當法律程序、環境理性與制度抉擇 2.溫肇東：企業的環境管理 3.其餘相關期刊論文
授課方式	講授，放映相關影片
評量配分比重	個人報告 30%，分組報告 30%，出席率 30%，撰寫學習歷程 10%(期中考是以個人報告計分，由同學自訂題目，撰寫至少 2000 字之報告)
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)



公民道德素養	(5) 非常高	學習檔案評量
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(2) 低	學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9032
課號	GS3509
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	媒體素養：新聞與生活
課程名稱(英文)	Media Literacy: News and Life
學分	2
課程目標	從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國 86 年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎 80% 的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介與分組</li> <li>2.媒體近用權</li> <li>3.媒體涵化效應</li> </ol>

	<p>4.媒體批判實務</p> <p>5.公民新聞專題</p> <p>6.媒體觀察：言論集中問題</p> <p>7.媒體觀察：為什麼不能有置入性行</p> <p>8.媒體觀察：維基解密與新聞自由</p> <p>9.期中報告</p> <p>10.媒體觀察：新聞一窩蜂問題</p> <p>11.媒體觀察：民意調查</p> <p>12.媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？</p> <p>13.媒體觀察：媒體倫理</p> <p>14.媒體觀察：狗仔新聞</p> <p>15.分組討論與報告/媒體觀察報告</p> <p>16.分組討論與報告/媒體觀察報告</p> <p>17.分組討論與報告/媒體觀察報告</p> <p>18.期末考</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書</p> <p>1.自編教材</p> <p>參考書目</p> <p>Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok 宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL 著，韋伯文化出版，2003</p> <p>不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990</p> <p>全球媒體時代，Peter Steven 著，孫億南譯，書林出版社，2006</p> <p>安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006</p> <p>李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010</p> <p>蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005</p> <p>張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000</p> <p>劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09</p> <p>張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書</p>
<p>授課方式</p>	<p>講授，研討(分組討論)，採用 PBL/AL 教學，採用 IRS 教學系統，放映相關影片</p>

評量配分比重	形成性評量或+總結性評量 1. 有缺課紀錄並未請假： 作業與心得報告（佔 30%）；期末考（列入作業心得分數） 期中與期末報告（二次）（佔 60%） 繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%） 2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考) 作業與心得報告（佔 30%） 期中與期末報告（二次）（佔 60%） 繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）
辦公時間	課後、與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，實作/實驗
語文表達	(4) 高	實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(2) 低	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(2) 低	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9033
課號	GS3510
授課教師	呂郁女
課程名稱(中文)	大眾傳播與生活
課程名稱(英文)	Mass Communication and Social Life
學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。</li><li>2.幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。</li><li>3.透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。</li></ol>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.介紹傳播重要議題</li><li>2.人際傳播與大眾傳播相關概念</li><li>3.如何研究分析傳播、媒體識讀議題</li><li>4.資訊傳播之過程與模式</li><li>5.媒介組織及四項主要功能</li><li>6.如何製作符碼 (code, encoding)、解讀符碼 (decoding) 與譯碼</li><li>7.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導 (Precision Journalism)、精確性新聞的報導</li><li>8.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導 (Precision Journalism)、精確性新聞的報導</li><li>9.認知一致性 (cognitive consonance) 和認知不和諧 (cognitive dissonance) 之內涵與案例</li><li>10.傳播重要理念、說服的意義及過程</li><li>11.現代化理論的內涵、主要假設、重要案例討論</li></ol>

	<p>12.人際傳播（interpersonal communication）和大眾 傳播（mass communication）的重要內涵</p> <p>13.媒體報導設定社會重要議題</p> <p>14.知識的傳遞過程受播者社經地位影響認知差距</p> <p>15.小效果及大效果理論的闡釋</p> <p>16.媒體接近使用權的意涵</p> <p>17.南北之間資訊差距、建立資訊新秩序之努力</p> <p>18.準備範圍第一至十七單元</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010 年。</p> <p>2.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005 年。</p> <p>參考書目</p> <p>王石番。民意理論與實務。台北：黎明文化事業股份有限公司，民 84 年。</p> <p>羅文輝。精確新聞報導。台北：正中書局，民 80 年。</p> <p>羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民 83 年。</p> <p>鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民 81 年。</p>	
授課方式	講授，個別指導，放映相關影片	
評量配分比重	<p>1. 出席課堂參與討論</p> <p>2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。</p> <p>3. 期末考試</p>	
辦公時間	課後，與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)

語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9034
課號	GS3514
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	環境傳播與實務
課程名稱(英文)	Environmental Communication and Practice
學分	2

課程目標	<p>環境議題是一個專業議題，本課程目的是在培養專業環境傳播人才。尤其是在全球暖化後，極端氣候所造成災害不斷，學生除了要對地球環境有更深一層了解外，對於傳播地球環境的專業技能亦應有所涉獵。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.台灣環境史及議題</li> <li>3.世界環境史及議題</li> <li>4.環境傳播：公民記者與公民新聞專題演講</li> <li>5.環境傳播實務：採訪</li> <li>6.環境傳播實務：新聞寫作與編輯</li> <li>7.環境傳播實務：影像</li> <li>8.環境傳播實務：專題製作</li> <li>9.期中報告</li> <li>10.環境傳播實務：創意</li> <li>11.環境傳播與媒體：說故事</li> <li>12.環境傳播與媒體：電視</li> <li>13.環境傳播與媒體：網路</li> <li>14.專題製作</li> <li>15.專題製作</li> <li>16.專題製作成果成果報告</li> <li>17.專題製作報告</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Robert Cox, 2006, Environmental Communication and the Public Sphere. Thousand Oak, California: Sage Publications, Inc</li> <li>2. 呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011 參考書目</li> <li>1. Jacobson, S.K., 1999, Communication skills for conservation professionals. Washinton, D.C.: Island Press.</li> <li>2. Lea J. Parker, 2005, Environmental Communication: Messages, Media and Methods, Kendall/Hunt Publishing Company</li> <li>3. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental Risk Communication: Principles and Practices for Industry, Lewis Publishers</li> <li>Karl Eric Rosengren, 1999, Communication: An Introduction, Sage Publication, Inc.</li> <li>4. Jurin, R. R., Danter, K. J., &amp; Roush, Jr. D. E., 2000, Environmental communication: Skills and principles for natural resource managers, scientists, and engineers. Boston, MA:</li> </ol>

	<p>Pearson Custom Publishig.</p> <p>5. 尤英夫，2005，大眾傳播法，新學林出版社</p> <p>6. 電影與實踐，1997，李天驛、劉現成譯，遠流出版社</p> <p>7. 蕭湘文，2005，廣告傳播，威仕曼出版</p>
授課方式	講授，採用 PBL/AL 教學，採用 IRS 教學系統，放映相關影片
評量配分比重	<p>1. 有缺課紀錄並未請假：</p> <p>作業與心得報告（佔 30%）；期末考（列入作業心得分數）</p> <p>期中與期末報告（二次）（佔 60%）</p> <p>繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）</p> <p>2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考)</p> <p>作業與心得報告（佔 30%）</p> <p>期中與期末報告（二次）（佔 60%）</p> <p>繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）</p>
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，學習檔案評量,
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現



創意思考	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9036
課號	GS3520
授課教師	蒯 亮
課程名稱(中文)	廣告學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Advertising
學分	2
課程目標	從社會學與心理學的橫切面建構廣告學的基礎與經濟效益，並深入淺出簡介廣告的起源，功能，作業流程，廣告與消費者行為，廣告創意企劃製作，最後將帶領同學討論廣告學所衍生的品牌管理，公關，整合行銷傳播(IMC)，網路行銷等新領域對當代企業之貢獻。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.廣告學基本觀念,起源</li> <li>2.廣告的製作流程</li> <li>3.廣告與消費者行為</li> <li>4.廣告與行銷傳播</li> <li>5.廣告與大眾傳播媒體</li> <li>6.廣告與創意</li> <li>7.廣告企劃實務</li> </ol>

	8.廣告運動/調查習作 9.期中考 10.廣告設計與 CIS 11.網路廣告與法律 12.CM,CF 廣播電視廣告,網路廣告 13.公共關係與廣告 14.整合行銷傳播(IMC)策略 15.廣告與品牌管理 16.廣告效果與測試評估 17.廣告前景與未來社會 18.期末考	
教科書/參考書	1.廣告學講義/整合行銷傳播講義 參考書目 1.廣告學 劉毅志著 空中大學出版 台北 民 89 年 2.William Leiss;Social communication in Advertising.Nelson Canada, 1998 3.廣告雜誌、動騰月刊等相關期刊	
授課方式	講授	
評量配分比重	期中考 30%，出席率及平時作業 30%，期末考 40%	
辦公時間	星期二 12:00~13:00，與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習

鑑賞評論	(3) 普通	作品/創作展演
國際視野	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	作業練習
創意思考	(5) 非常高	作品/創作展演
自學能力	(3) 普通	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9036
課號	GS3522
授課教師	黃鴻順
課程名稱(中文)	習慣領域
課程名稱(英文)	Habitual Domains
學分	2
課程目標	本課程介紹游伯龍講座教授所創始的「習慣領域」學說 (Habitual Domains, HD) 的主要概念和應用。習

授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識習慣領域 1</li> <li>2. 認識習慣領域 2</li> <li>3. 腦與心意的運作與應用—人性軟體的使用手冊</li> <li>4. 讓腦與心意為我們工作</li> <li>5. 學習力、溝通力與表達力</li> <li>6. HD 的核心—行為的八大通性 (上)</li> <li>7. HD 的核心—行為的八大通性 (下)</li> <li>8. HD 的深度探索</li> <li>9. 打造 CEO 的思考模式—系統性思考</li> <li>10. 理想的 HD 及七個強有力的電網—第一工具箱(一)</li> <li>11. 理想的 HD 及七個強有力的電網—第一工具箱(二)</li> <li>12. 打造光明燦爛的 HD (生命歷史的管理—黃金十年)</li> <li>13. 擴展 HD 的八個基本方法—第二工具箱(一)</li> <li>14. 擴展 HD 的八個基本方法—第二工具箱(二)</li> <li>15. 習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整)</li> <li>16. 習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整)</li> <li>17. 習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整)</li> <li>18. 習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整)</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. L. Yu, Habitual Domains and Forming Winning Strategies, NCTU Press, 2002。</li> <li>2. 游伯龍，HD：習慣領域：影響一生成敗的人性軟體，時報出版社，2009。 參考書目</li> <li>3. 游伯龍、陳彥曲，習慣領域的精進，時報出版社，2012。</li> </ol>
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，體驗式教學
評量配分比重	<p>課堂參與 30%</p> <p>根據：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 在每次上課給的應用報告或發言 (每次傑出的報告能獲得額外 1%)</li> <li>· 熱心和對課堂的貢獻</li> </ul> <p>作業 50%</p> <p>期末報告 20% (打造黃金十年)</p>

	實作加分作業 (模擬約會、幫父母洗腳.....) 總分 100%+
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9037
課號	GS3552
授課教師	朱碧靜
課程名稱(中文)	資料蒐集與報告寫作
課程名稱(英文)	Data Collection and Report Writing
學分	2
課程目標	瞭解資料蒐集及統合法，精進自主學習及表達力，學習撰寫企劃案、小論文等各式報告。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程介紹及教學平台使用</li><li>2.個人知識管理、筆記術、分組活動</li><li>3.資訊資源面面觀</li><li>4.訪談法及實作</li><li>5.題目選擇、創意發想與實踐</li><li>6.心智圖法及其應用</li><li>7.企劃實務、報告寫作體例及範例</li><li>8.簡報及圖表製作</li><li>9.專題實作_期中考週</li><li>10.問題分析與資訊檢索策略</li><li>11.文獻分析法</li><li>12.資料引用、書目管理軟體</li><li>13.閱讀分析及資料統整</li><li>14.問卷法、小組成果發表</li><li>15.小組成果發表、自編教材</li></ol>

	<p>16.資訊安全、小組成果發表</p> <p>17.期末評量</p> <p>18.資訊評估、分享、回饋及檢討</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.謝寶媛著(民 93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。</p> <p>2. 劉承慧、沈婉霖(民 102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。</p> <p>參考書目</p> <p>3. 徐重仁口述(民 103)，用心,就有用力的地方：徐重仁的 22 個人生發現。臺北市：天下雜誌。</p> <p>4. 練友梅(民 99)，創意心法 6+1：做自己創意的主人,讓好點子源源不絕。臺北市：商周。</p> <p>5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008) . The craft of research , 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映
評量配分比重	作業(20%)、討論(20%)、隨堂心得(20%)、分組作品(20%)、期末評量(20%)
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫

國際視野	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，指定文獻閱讀
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
創意思考	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9038
課號	GS3558
授課教師	連文雄
課程名稱(中文)	資訊與網路素養
課程名稱(英文)	Information and Network Literacy
學分	2
課程目標	本課程之目標在於培養學生之資訊與網路素養，以加強其在資訊與網路社會中，具備處理資訊與網際網路課題的認知與能力。
授課內容	1.課程介紹與資訊素養導論 2.資訊需求與策略-研究策略與背景知識



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.資訊需求與策略-資訊策略的定義與類型</li> <li>4.資訊需求與策略-文獻類型與傳播</li> <li>5.資訊蒐集與評估-搜尋策略與圖書期刊搜尋</li> <li>6.資訊蒐集與評估-論文與網頁資料搜尋</li> <li>7.資訊蒐集與評估-引用文獻與排名</li> <li>8.資訊蒐集與評估-書目格式與管理</li> <li>9.期中考</li> <li>10.資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體 1</li> <li>11.資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體 2</li> <li>12.資訊呈現與出版-圖表製作-統計試算軟體 1</li> <li>13.資訊呈現與出版-資料分析統計-統計試算軟體 2</li> <li>14.資訊呈現與出版-簡報製作-簡報軟體</li> <li>15.資訊之社會經濟倫理課題-網際網路與數位圖書/博物館</li> <li>16.資訊之社會經濟倫理課題-數位落差與網路電子商務</li> <li>17.資訊之社會經濟倫理課題-資訊/網路倫理與電腦犯罪</li> <li>18.期末考</li> </ol>	
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Solomon, A., Wilson, G., &amp; Taylor, T., 100% Information literacy success, Wadsworth Publishing, 2011.</li> <li>2.謝寶媛，資訊與網路資源利用，華泰書局，2004。</li> </ol> <p>參考書目 教師自編教材與講義、其它資訊素養相關之期刊、論文與網路資源。</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	平時參與和作業(5 個作業，40%)、期中考(30%)、期末考(30%)	
辦公時間	星期三、五 09:00~12:00	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9039
課號	GS3611
授課教師	洪謙德

課程名稱(中文)	歐洲文化導論
課程名稱(英文)	An Introduction to European Culture
學分	2
課程目標	本課程從古希臘羅馬的文明說起，歷經中古封建主義下的神學、哲學、基督舊教(天主教) 和羅馬帝國的分裂與興衰，及至文藝復興、宗教改革和新航線、新大陸的發現。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.古希臘文化的起源、文學、工藝和科哲學的興起</li> <li>2.古羅馬行政、法律、建築的特色與帝國的擴大、分裂與衰微</li> <li>3.文藝復興的建築、雕刻、繪畫、文學與政治哲學</li> <li>4.人本主義的興起和對中古神學、哲學的影響</li> <li>5.基督舊教與中古神學</li> <li>6.羅馬天主教、東方正教與大英公教</li> <li>7.新航線與新大陸的發現，以及民族國家的崛起</li> <li>8.俄羅斯建國後的政經演變和文化發展</li> <li>9.期中考</li> <li>10.理性時代、啟蒙運動和浪漫主義 1</li> <li>11.理性時代、啟蒙運動和浪漫主義 2</li> <li>12.產業革命與資本主義的崛起</li> <li>13.法蘭西國家的形成與發展、法國大革命的影響</li> <li>14.社會主義</li> <li>15.馬克思主義和共產主義</li> <li>16.殖民主義促成帝國主義和引發兩次世界大戰</li> <li>17.當代的歐洲：歐盟的出現與歐債危機</li> <li>18.期末報告</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.1.Chambers, Mortimer et. al. 1999 The Western Experience ,New York: McGraw Hill(在每週指定參考書中用 WE 代表並附章碼 chap)</p> <p>參考書目</p> <p>1 洪鎌德 2009 《人本主義與人文學科》(簡稱「人本主義」)，台北：五南。</p>

	<p>2.洪鎌德 2004 《當代主義》，台北：揚智。</p> <p>3.洪鎌德 2009 《當代社會科學導論》(簡稱「社會科學」)，台北：五南。</p> <p>5 洪鎌德 2014 《個人與社會---馬克思人性論與社群觀之析評》，台北：五南 (稿簡稱「個人與社會」)。</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	同學的出席率與平時學習的表現, 包括期中考以及與老師和助教的對話, 佔學期總成績 40%，期末文字報告佔 60%。本課程有期中考，但無期末考(以期末報告取代)。	
辦公時間	星期一 14:00~15:00，面談或 e-mail	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9040
課號	GS3622A
授課教師	李廣均
課程名稱(中文)	多元文化經典入門選讀
課程名稱(英文)	Basic Readings on Multiculturalism
學分	2
課程目標	本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程介紹</li><li>2.正義 C1,C2</li><li>3.Taylor 1994:25-35</li><li>4.正義 C3</li><li>5.Taylor 1994:36-45</li><li>6.正義 C4</li><li>7.Taylor 1994:46-55</li><li>8.正義 C5</li><li>9.期中考試</li><li>10.正義 C6</li><li>11.Taylor 1994:56-65</li></ol>

	12.正義 C7 13.Taylor 1994:66-73 14.正義 C8 15.Young 1990: Kymlicka 1995 16.正義 C9, C10 17.綜合討論 18.期末考試	
教科書/參考書	指定教科書 1.The Politics of Recognition, by Charles Taylor (1994) 2.正義 – 一場思辨之旅, 2009/2011, Michael Sandel, 台北: 雅言。 參考書目 The Concept of A Multicultural Society, by John Rex (1985) Justice and the Politics of Difference, by Iris Young (1990) Multicultural Citizenship, by Will Kymlicka (1995)	
授課方式	講授, 研討(分組討論)	
評量配分比重	期中考 (50%) + 期末考 (30%) + 課堂參與 (20%)	
辦公時間	星期一 1200-1300, 課後, 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現

淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9041
課號	GS3622
授課教師	李廣均
課程名稱(中文)	多元文化經典入門選讀
課程名稱(英文)	Basic Readings on Multiculturalism
學分	2
課程目標	本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。

授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹</li> <li>2.正義 C1,C2</li> <li>3.Taylor 1994:25-35</li> <li>4.正義 C3</li> <li>5.Taylor 1994:36-45</li> <li>6.正義 C4</li> <li>7.Taylor 1994:46-55</li> <li>8.正義 C5</li> <li>9.期中考試</li> <li>10.正義 C6</li> <li>11.Taylor 1994:56-65</li> <li>12.正義 C7</li> <li>13.Taylor 1994:66-73</li> <li>14.正義 C8</li> <li>15.Young 1990: Kymlicka 1995</li> <li>16.正義 C9, C10</li> <li>17.綜合討論</li> <li>18.期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Politics of Recognition, by Charles Taylor (1994)</li> <li>2.正義 – 一場思辨之旅, 2009/2011, Michael Sandel, 台北: 雅言。</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>The Concept of A Multicultural Society, by John Rex (1985)  Justice and the Politics of Difference, by Iris Young (1990)  Multicultural Citizenship, by Will Kymlicka (1995)</p>
授課方式	講授, 研討(分組討論)
評量配分比重	期中考 (50%) + 期末考 (30%) + 課堂參與 (20%)
辦公時間	星期一 1200-1300, 與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A



系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9042
課號	GS3632
授課教師	吳忻怡、王俐容
課程名稱(中文)	台灣社會與族群想像
課程名稱(英文)	Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan

學分	2
課程目標	<p>身處在多元族群組合的台灣社會，我們常常在日常生活中聽到、看到與族群相關的現象：可能是媒體上有關「閩南族群」、「客家族群」、「外省族群」的各式論述；可能是街坊鄰居對某某人以「外籍新娘」、「大陸新娘」之名品頭論足；也可能是自己的同學、朋友正是所謂的「新台灣之子」。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程簡介：你是「台客」？「外省人」？「客家妹」？「原住民」還是？</li> <li>2.何謂族群（一）</li> <li>3.何謂族群（二）</li> <li>4.何謂族群（三）</li> <li>5.族群關係的理論取向（一）原生論</li> <li>6.族群關係的理論取向（二）工具論</li> <li>7.族群關係的理論取向（三）建構論</li> <li>8.專家演講</li> <li>9.分析族群關係的視角（一）：結構面向\資源分配</li> <li>10.分析族群關係的視角（二）：文化符號面向</li> <li>11.台灣的族群關係概說與歷史脈絡介紹頁 1-45。</li> <li>12.外省族群</li> <li>13.原住民族群</li> <li>14.本省族群</li> <li>15.客家族群</li> <li>16.新台灣人\之母</li> <li>17.台灣移工群像</li> <li>18.學期回顧與總整理</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.王甫昌（2003）《當代台灣社會的族群想像》。台北市：群學。</li> </ol> <p>參考書目</p> <p>I 理論耙梳：關於族群的基本概念與主要理論取向</p> <p>王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁 1-51。台北市：群學。</p> <p>張茂桂，2003，〈族群關係〉，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁 216-45。台北：巨流圖書公司。</p> <p>Isaacs, Harold Robert，2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁 141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。</p> <p>王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與</p>

族群本質，頁 41-60。台北：允晨文化。

Anderson, 2010, 《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》

沈松橋, 1997, 〈我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構〉。台灣社會研究季刊 28 : 1-77。

張茂桂, 1993, 〈省籍問題與民族主義〉, 張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁 233-78。台北：業強出版社。

駱明慶, 2002, 〈誰是台大學生？性別、省籍和城鄉差異〉。《經濟論文叢刊》30 : 1, 頁 113-147。

謝世忠, 1987, 《認同的污名：台灣原住民的族群變遷》。台北：自立晚報。 , 〈

II 回到現場：當代台灣的族群關係

王甫昌, 2003, 第二篇 當前台灣社會的族群想像：台灣四大族群，見王甫昌, 當代台灣社會的族群想像，頁 53-173。台北市：群學。

王甫昌, 2002, 〈族群接觸機會？還是族群競爭？：本省閩南人族群意識內涵與地區差異模式之解釋〉, 《台灣社會學》，第 4 期，頁 11-78。

王甫昌, 1998, 〈族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九〇年代台灣的族群政治〉, 《台灣社會學研究》，第 2 期，頁 1-45。

趙彥寧, 2001, 〈戴著草帽到處旅行－試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉《臺灣社會研究》41 : 53-97。

胡台麗, 1993, 〈芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同〉。載於張茂桂等, 《族群關係與國家認同》(頁 279-325)。臺北市：業強出版社。

張維安、王雯君, 2005, 〈客家意象：解構「嫁夫莫嫁客家郎」〉, 《思與言》, 34(2): 43-76

林秀幸, 2007, 〈界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程〉。《台灣人類學刊》5 (1)

蔡友月, 2007, 〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源〉《台灣社會學》13:1-69。

利格拉樂·A-Wu, 1996, 《誰來穿我織的美麗衣裳》。晨星出版社。

夏曉鶄主編, 2005, 《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。

蔡晏霖, 2007, 〈遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理〉, 《文化研究月報》第七十三期。

[http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal\\_park737.htm](http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal_park737.htm)

顧玉玲, 2008, 《我們－移動與勞動的生命記事》。台北：印刻出版。

陳秀容, 2004, 導論，見 Will Kymlicka(威爾·金里卡)，鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》，頁 5-34。台北縣新店市：左岸文化。

授課方式

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

評量配分比重	出席 10%，課堂參與討論 10%，期中小作業 45%(共三次，每次佔 15%)，期末報告 35%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9043
課號	GS3705
授課教師	蔡芬芳
課程名稱(中文)	文化人類學與日常生活
課程名稱(英文)	Cultural Anthropology and Everyday Life
學分	3
課程目標	本課程主要分為兩大部分：一為文化人類學的關鍵概念—文化、研究方法與理論；二為當代文化人類學的主要研究議題，其包含人類的文化生活之各種面向，例如族群關係、婚姻、家庭、親屬、宗教等。期
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程介紹</li><li>2.人類學簡介</li><li>3.人類學與文化</li><li>4.文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 I</li><li>5.文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 II</li><li>6.世界體系</li><li>7.族群與「種族」</li><li>8.語言與溝通</li><li>9.期中分組報告：田野調查之參與觀察報告</li><li>10.信仰、儀式與社會</li><li>11.性別、權力</li><li>12.家庭、親屬與繼嗣</li><li>13.婚姻</li><li>14.文化與心理</li><li>15.情緒</li><li>16.媒體</li></ol>

	17.環境 18.期末分組報告
教科書/參考書	指定教科書 1.Kottak, Conrad Phillip, 徐雨村譯 2009 文化人類學。台北：麥格羅希爾。 2.Luke Eric Lassiter 盧克·拉斯特，郭禎麟等譯 2010 歡迎光臨人類學。台北：群學。
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，採用 IRS 教學系統，放映相關影片
評量配分比重	課堂討論參與及出席 10%，平時作業 20%，期中報告 30%，期末報告 40%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，出席/課堂表現

公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9044
課號	GS3819
授課教師	吳忻怡
課程名稱(中文)	性別與大眾文化
課程名稱(英文)	Gender and Mass Culture
學分	3
課程目標	廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆含括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化</li> <li>2.大眾文化的基本概念</li> <li>3.性別研究的理論視角一</li> </ol>

	<p>4.性別研究的理論視角二</p> <p>5.如何建構性別、婚姻與家庭</p> <p>6.如何建構性別與親職與家務勞動</p> <p>7.如何建構性別、教育與勞力市場連結</p> <p>8.如何建構性別與職場勞動處境</p> <p>畢恆達 (2004) 〈沒有騎士，才有尊重〉，《空間就是性別》，頁 144-151。台北：心靈工坊出版社。</p> <p>9.專家演講</p> <p>10.如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本</p> <p>11.如何建構性別與情慾</p> <p>12.如何建構性別與身體、美貌</p> <p>13.如何建構性別與流行時尚</p> <p>14.歷史上的性\別與身體</p> <p>15.身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角</p> <p>16.發表期末報告（一）</p> <p>17.發表期末報告（二）</p> <p>18.期末總檢討</p>
教科書/參考書	<p>1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。</p> <p>參考書目</p> <p>*張晉芬、李奕慧(2007) 〈「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，第 19 卷第 2 期，頁 203-229。</p> <p>*張晉芬(2002) 〈找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要）〉，《台灣社會學刊》，第 29 期，頁 97-125。</p> <p>*游美惠(2004) 〈性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析〉，《女學學誌》17 期，頁 1-45。</p> <p>*羅燦煒(2002) 〈他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構〉，《台灣社會研究季刊》，46:，頁 193-249。</p> <p>*謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治－通識教育中的女性主義教學，《通識教育》7 期，頁 47-76。</p> <p>*王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，《近代中國婦女史研究》4 期，頁 201-239。</p> <p>*徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在，《台灣社會學刊》26 期，頁 163-209。</p> <p>*成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71 期，頁 26-34。</p> <p>*何春蕤(2002) 〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》</p>



46 期，頁 1-43。

\*畢恆達(2003)〈男性性別意識之形成〉，《應用心理研究》17 期，頁 51-84。

\*黃淑玲(2003)〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉《台灣社會學》5 期，頁 72-132。

\*楊巧玲(2004)〈插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視〉，《女學學誌》17 期，頁 47-83。

\*曾嫵芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)〈檢視社會學教科書：女性主義的觀點〉，《女學學誌》17 期，頁 85-157。

\*畢恆達(2003)〈女性性別意識形成歷程〉，《通識教育季刊》11 期，頁 111-138。

\*孫志硯(2008)〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例〉，《中華傳播學刊》13 期，頁 75-115。

\*何明修(2006)〈台灣工會運動中的男子氣概〉，《台灣社會學刊》36 期，頁 65-108。

\*潘淑滿(2005)〈台灣母職圖像〉，《女學學誌》20 期，頁 41-91。

\*林津如(2007)〈父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較〉，《台灣社會研究季刊》68 期，頁 1-73。

\*陳芬苓、張盈堃(2005)〈宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察〉，《女學學誌》19 期，頁 1-46。

\*陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人〉，《台灣社會學》11 期，頁 1-55。

\*丁乃非著，金宜蓁譯(2002)〈看／不見疊影 —— 家務與性工作中的婢妾身形〉，《台灣社會研究季刊》48 期，頁 135-168。

\*林宜平(2006)〈女人與水 —— 由性別觀點分析 RCA 健康相關研究〉，《女學學誌》21 期，頁 185-211。

\*傅大為(2002)〈戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治〉，《女學學誌》14 期，頁 45-79。

\*楊榮宗(2003)〈云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象〉，《台灣社會研究季刊》49 期，頁 49-95。

\*孫秀蕙(1996)〈解讀美容瘦身廣告 —— 以閱聽人分析為主的個案探討〉，《台灣社會研究季刊》23 期，頁 219-253。

\*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000 年，頁 373-398。

授課方式

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

評量配分比重	<p>1.出席 10%</p> <p>2.課堂參與討論 10% (上課發言、上班版討論等形式)</p> <p>3.期中小作業 30% (共二次，每次佔 15%)</p> <p>4.小組期末口頭報告與評論 25% (除了老師給分，各小組也要相互給分) (期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。)</p> <p>(請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少包括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教)。</p> <p>5.小組期末書面 25% (電腦撰打 12 級字，約 10000 字)</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

創意思考	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9045
課號	GS3901
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力之理論與技巧
課程名稱(英文)	Theory and Skills of Creativity
學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。</li> <li>2.認識創造力相關技法，並且加以應用。</li> <li>3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明</li> <li>4.應用創意技法在生活中進行創意設計。</li> </ol>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.創造力涵義與歷史發展</li> <li>2.創造力投資理論</li> <li>3.創造力的生物基礎</li> <li>4.創造力的心理基礎與人格特質</li> <li>5.創造力的社會文化基礎</li> </ol>

	<p>6.創造力與天才  7.專業創造力  8.創造力與發明  9.期中報告（1）專業中的突破性創造  10.期中報告（2）專業中的突破性創造  11.創造力技法-腦力激盪術與六頂思考帽  12.創造力技法-六 W 法與 KJ 法  13.創造力技法-屬性列舉法與檢核分析法  14.創造力評量  15.生活中的創造力  16.期末報告（1）生活中的創意設計  17.期末報告（2）生活中的創意設計  18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書  1.Mark A. Runco(2008) / 邱皓政等翻譯：創造力：當代理論與議題。台北:心理出版社。  2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。台北:五南書局。  參考書目  (1)張世慧（民 96）：創造力：理論、技法與教學。台北:五南書局。  (2)沈翠蓮（民 99）：創意原理與設計。台北:五南書局。  (3)王精文、陳明德（民 96）：創造力：創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，採用 IRS 教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練
評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時出席及作業練習佔 40%、期中專題報告佔 30%、期末專題報告佔 30%。
辦公時間	課後
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9046
課號	GS3902
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力與多元智慧的理念與實踐
課程名稱(英文)	Theory and practice of creativity and multiple intelligence

學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識創造力相關理論。</li> <li>2.認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。</li> <li>3.將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。</li> <li>4.引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。</li> </ol>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.創造力理論</li> <li>2.創造力心理機制與評量</li> <li>3.多元智慧理論</li> <li>4.多元智慧創造思考學習取向</li> <li>5.語文與數學智慧理論與創造思考實踐</li> <li>6.空間與肢體智慧理論與創造思考實踐</li> <li>7.音樂與人際智慧理論與創造思考實踐</li> <li>8.內省與自然智慧理論與創造思考實踐</li> <li>9.多元智慧與創新發明</li> <li>10.多元智慧與專業學習</li> <li>11.期中報告(1)多元智慧創造思考與專業突破</li> <li>12.期中報告(2)多元智慧創造思考與專業突破</li> <li>13.多元智慧與生活中的創意</li> <li>14.多元智慧評量</li> <li>15.多元智慧個人與社會發展</li> <li>16.期末報告(1)生活中應用多元智慧進行創意設計</li> <li>17.期末報告(2)生活中應用多元智慧進行創意設計</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Thomas R. Hoerr (2007)/ 陳佩正譯：多元智慧與共同領導。台北:心理書局。</li> <li>2.李平(民 86)：經營多元智慧。台北:遠流出版社。</li> </ol> <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Linda Campbell), Bruce Campbell(2000)/梁雲霞譯：多元智慧和學生成就：六所中小學的成功實例。台北:遠流出版社。</li> <li>(2) Linda Campbell, Bruce Campbell &amp; Dee Dickinson(1999)/郭俊賢,陳淑惠譯：多元智慧的教與學。</li> </ol>

	(3) 田耐青 (民 88)：多元智慧理論：學習可以是快樂、成功的。台北：世紀領袖出版社。
授課方式	講授，研討(分組討論)，採用 IRS 教學系統，戶外建築體驗
評量配分比重	評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時出席及作業練習佔 40%、期中專題報告佔 30%、期末專題報告佔 30%。
辦公時間	課後
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9047
課號	GS3903
授課教師	蒯 亮
課程名稱(中文)	文化創意產業
課程名稱(英文)	Cultural Industries : Creative Prospect
學分	2
課程目標	授課內容將導覽文化創意產業之定義、起源、世界各國之分類標準與當前產官學催生該產業之背景，進而分項檢視傳統藝術與文化資產被商業擄獲與解放的現象，後段將整合流行時尚產業、印證全球在地化的現象，並以數位內容、立體電影、動畫、虛擬機台等創新情境收尾。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.文化創意產業導論：一門新顯學的誕生</li><li>2.文化創意產業之範圍與分類 版</li><li>3.文化創意產業的公共政策、法規與人力資本</li><li>4.流行時尚產業/策展人</li><li>5.電影 / 朝陽 V.S. 夕陽產業</li><li>6.創意元素之探索 / 點子新貴 V.S. 電子新貴</li><li>7.時空產品設計與規劃</li><li>8.數位內容專題</li><li>9.期中考</li><li>10.流行劇團、樂團與表演藝術專題</li><li>11.插畫、漫畫、動畫專題</li><li>12.主題樂園與觀光資源專題</li><li>13.華文出版產業專題</li><li>14.博物館經營專題</li><li>15.立體電影院及遊戲機台專題</li></ol>



	16.文化創意產業之仲介經紀與授權商品 17.分組參訪與作業 / 報告 18.分組參訪與作業 / 報告																						
教科書/參考書	1.Cook, D.(1996) The culture industry revisited. London: Rowman and littlefield. 2. Thorsby, David,(1997) "Artist as workers" in cultural economic. Elgar 參考書目 文化部 (民 102 年 4 月) 文化創意產業產值調查與推估研究報告。 相關彙整文獻。																						
授課方式	講授																						
評量配分比重	平時成績及出席率 25%，期中考 35%，期末考試或報告 40%。																						
辦公時間	星期二 12:00~13:00，與教師另行預約																						
課程領域	社會思潮與現象																						
跨系課程領域	N/A																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>系所核心能力</th> <th>強度指數</th> <th>評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>邏輯與科學推理</td> <td>(4) 高</td> <td>學習檔案評量</td> </tr> <tr> <td>語文表達</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考，口頭報告/口試</td> </tr> <tr> <td>鑑賞評論</td> <td>(3) 普通</td> <td>學習檔案評量</td> </tr> <tr> <td>國際視野</td> <td>(4) 高</td> <td>出席/課堂表現</td> </tr> <tr> <td>淵博史觀</td> <td>(3) 普通</td> <td>出席/課堂表現</td> </tr> <tr> <td>公民道德素養</td> <td>(4) 高</td> <td>口頭報告/口試</td> </tr> </tbody> </table>			系所核心能力	強度指數	評量方式	邏輯與科學推理	(4) 高	學習檔案評量	語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量	國際視野	(4) 高	出席/課堂表現	淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現	公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試
系所核心能力	強度指數	評量方式																					
邏輯與科學推理	(4) 高	學習檔案評量																					
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試																					
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量																					
國際視野	(4) 高	出席/課堂表現																					
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現																					
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試																					

創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9048
課號	GS4110
授課教師	陳洲生
課程名稱(中文)	通識地球物理
課程名稱(英文)	Introduction to Geophysics
學分	2
課程目標	使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說</li> <li>2.說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係</li> <li>3.章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成</li> <li>4.章闡明地球的構造及地球的變動本質</li> <li>5.討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。</li> <li>6.討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。</li> </ol>

	<p>7.討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。</p> <p>8.討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。</p> <p>9.期中考</p> <p>10.討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。</p> <p>11.討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。</p> <p>12.討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。</p> <p>13.討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。</p> <p>14.討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。</p> <p>15.討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。</p> <p>16.綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。</p> <p>17.綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。</p> <p>18.期末考</p>	
教科書/參考書	<p>1.地球物理概論，中國地球物理學會編印。</p> <p>2.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 參考書目 The Soild Earth, C. M. R. Fowler</p>	
授課方式	講授，實習/實驗，放映相關影片	
評量配分比重	報告(含平時) 20% ，期中考 40% ，期末考 40%	
辦公時間	星期一 08:00~11:00，課後，與教師另行預約	
課程領域	自然科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，實作/實驗
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，實作/實驗
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，實作/實驗
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9049
課號	GS4406
授課教師	王國英
課程名稱(中文)	認識大氣
課程名稱(英文)	Introduction to Atmospheres
學分	2

課程目標	1.瞭解 CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis 2.瞭解 Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 3.瞭解 Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change
授課內容	1.Introduction 2.Observations : Atmosphere and Surface 3.Observations: Ocean 4.Observations: Cryosphere 5.Information from Paleoclimate Archives 6.Carbon and Other Biogeochemical Cycles 7.Clouds and Aerosols 8.Anthropogenic and Natural Radiative Forcing 9.期中考 10.Evaluation of Climate Models 11.Detection and Attribution of Climate Change: from Global to Regional . 12.Near-term Climate Change: Projections and Predictability 13.Long-term Climate Change: Projections, Commitments and Irreversibility 14.Sea Level Change 15.Climate Phenomena and their Relevance for Future 16.Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 17.Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change 十八、 期末考
教科書/參考書	指定教科書 1.CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis 參考書目 一、 Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 二、 Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change
授課方式	講授
評量配分比重	作業練習 30%，專題研究報告(書面) 40%，出席/課堂表現 30%
辦公時間	星期二 10:00-12:00

課程領域	自然科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9050
課號	GS4413
授課教師	張哲明

課程名稱(中文)	全球氣候變遷-從危機到轉機
課程名稱(英文)	Global Climate Change crises to opportunities
學分	2
課程目標	<p>2013IPCC 報告指出人類活動”極為可能的 (extremely likely&gt;95%)”導致地球暖化，預估 2100 年氣溫將上升 0.3 oC 至 4.8 oC，海面上升 26-81 公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC 專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前 2°C 內，為此 2050 年全球溫室氣體排放至少應減少 50%，而已開發國家更應減少 80%。而 2012 年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於 2007 年召開峇里島會議和 2008 年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有 2009 年底哥本哈根協定、2010 年坎肯協議和 2011 年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後 2012 年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於 2012 年 12 月 31 日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自 2013 年 1 月 1 日生效，至 2020 年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏 2 度以內。各方重申，希望 2015 年前草擬新全球方案，2020 年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象</li> <li>2.全球溫度和海面溫度</li> <li>3.溫室氣體和全球暖化</li> <li>4.第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應</li> <li>5.溫室氣體濃度的變化</li> <li>6.影響暖化要素及其輻射作用</li> <li>7.第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬</li> <li>8.地區氣候變化預測</li> <li>9.期中考試</li> <li>10.第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害</li> <li>11.豪雨乾旱和風雪災熱浪</li> <li>12.對環境生態和人體健康之影響</li> <li>13.第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊</li> <li>14.氣候變遷對國民健康之影響</li> </ol>

	<p>15.第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議</p> <p>16.京都議定書機制和低碳城市</p> <p>17.能源利用和綠能科技</p> <p>18.期末考試</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行</p> <p>參考書目</p> <p>1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46</p> <p>2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)</p> <p>3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)</p> <p>4. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw 知識概念區</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片	
評量配分比重	<p>(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告- (5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)</p> <p>(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)</p> <p>(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)</p>	
辦公時間	課後，與教師另行預約	
課程領域	自然科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案



		評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9051
課號	GS4402

授課教師	張哲明
課程名稱(中文)	全球環境變遷導論
課程名稱(英文)	An Introduction to Global Environmental Change
學分	2
課程目標	工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.全球環境問題和對策</li> <li>2.氣候變遷與全球溫暖化</li> <li>3.溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應</li> <li>4.臭氧與臭氧洞</li> <li>5.酸雨</li> <li>6.水圈及水資源</li> <li>7.水圈及水資源</li> <li>8.生物滅絕</li> <li>9.期中考試</li> <li>10.自然災害 I-颱風與土石流</li> <li>11.自然災害 II-地震與海嘯</li> <li>12.國際公約及國際環保組織</li> <li>13.永續發展之理念與實踐</li> <li>14.永續發展之理念與實踐</li> <li>15.綠色文明與人類的未來</li> <li>16.能源利用與節約</li> <li>17.能源利用與節約</li> <li>18.期末考試</li> </ol>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.數位學習“環境變遷與永續發展”網站 <a href="http://environment.edu.tw">environment.edu.tw</a></li> </ol> <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全球環境變遷導論</li> <li>2.台灣地區氣候變化評估</li> </ol>

	3.Climate Change 2001 4.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4) 5.IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告-環保報馬仔 (5%) (3) 環保論壇 (5%) (4) 臨時測驗-1 min. paper (12%) (5) 期中考試 (25%) (6) 分組報告-環保狗仔隊 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (環保總舖師) (30%)
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量

淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9052
課號	GS4414
授課教師	王從恕
課程名稱(中文)	當代世界:環境危機與生態永續
課程名稱(英文)	Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability

學分	2
課程目標	<p>本課程將介紹自然環境中重要的生態系統，例如：熱帶雨林生態系、河川生態系、海洋生態系，以及人口成長、糧食不足、資源耗竭、土石流、酸雨、臭氧層破洞、溫室效應、聖嬰現象、核能發電與核廢料等重要環境議題。同時本課程也將介紹東方環境倫理思想、西方環境倫理思想，以及「永續發展」的意義。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行星地球和生命支持系統</li> <li>2. 人口成長、糧食不足、資源耗竭、物種消失問題、基改食物疑慮(孟山都)</li> <li>3. 生態系模型：有機體、社區、能量模型 生態系概念：食物網與食物鏈、生物區位、生物多樣性、生態多樣性</li> <li>4. 森林生態系：闊葉林生態系、熱帶雨林生態系 砍伐熱帶雨林的影響：氣候改變、土壤流失、物種消失</li> <li>5. 沼澤生態系、河川生態系、湖泊生態系、海洋生態系 海洋生態浩劫：過度捕撈、過度浪費、鯊魚滅絕（魚翅議題）、鯨豚類生存危機</li> <li>6. 全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、海面上升危機（義大利威尼斯）、南北極融冰、北極熊生存危機</li> <li>7. 全球暖化與氣候異常： 422 世界地球日、節能減碳、國際環保團體簡介、綠色交通工具、未來交通工具</li> <li>8. 沙漠化、沙塵暴：過度開墾、過度放牧 空氣污染：酸雨、臭氧層破洞</li> <li>9. 期中報告</li> <li>10. 核能發電與核廢料議題、車諾比核能電廠事故、福島核電廠危機、能源政策</li> <li>11. 東方環境倫理思想：儒家（永續利用）、道家老莊（天人合一、順應自然、少欲知足）、佛教（心靈環保、尊重生命、不殺生）的環境觀</li> <li>12. 西方環境倫理思想：基督信仰的環境思想、人類中心主義、生命中心倫理（包括 Peter Singer 的「動物解放」、Tom Regan 的「動物權」、Paul Taylor 的「尊敬自然」學說）</li> <li>13. 動物權與動物福利、跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題</li> <li>14. 西方環境倫理思想：生態中心倫理（Leopold 的「大地倫理」）、Naess 的「深層生態學」</li> <li>15. 世界著名的國家公園與保留地：黃石(世界第一座國家公園)、優勝美地(世界第二座國家公園)、大峽谷</li> <li>16. 台灣的國家公園與保留地、台灣的紅樹林、野鳥溼地、櫻花鉤吻鮭、造林與水土保持、水資源、水污染</li> </ol>

	17. 永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保 18. 期末報告
教科書/參考書	教師自編講義印發給學生
授課方式	講授
評量配分比重	出席率 40%，課程參予 20%，期中心得報告 20%，期末心得報告 20%
辦公時間	星期五 13:30~17:30
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習
語文表達	(2) 低	作業練習
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	作業練習
淵博史觀	(1) 非常低	作業練習
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9050
課號	GS4500
授課教師	陳彥文
課程名稱(中文)	通訊概論
課程名稱(英文)	An Introduction to Communications
學分	2
課程目標	由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1.課程說明及通訊簡史介紹</li><li>2.編碼理論</li><li>3.通訊信號分析</li><li>4.數位編碼</li><li>5.國際化標準概論</li><li>6.同儕網路與資訊服務簡介</li><li>7.數位家庭網路簡介</li><li>8.手機平台</li><li>9.行動網路技術發展</li><li>10.網際網路與網路安全</li><li>11.演講(暫定)</li><li>12.無線通訊簡介</li><li>13.無線通訊系統設計</li></ol>

	14.行動多媒體 15.期末分組報告(一) 16.期末分組報告(二) 17.期末分組報告(三) 18.期末分組報告(四)	
教科書/參考書	指定教科書 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於 LMS 系統，並用 LMS 系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。 參考書目 1.Simon Haykin, "Communication Systems", 4th Ed 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, "Principles of communication", 5th Ed 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	點名 15%，隨堂課程內容整理 45%，分組報告 40%	
辦公時間	星期一 10:00~12:00，課後，與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試



鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9054
課號	GS4603
授課教師	劉榮森
課程名稱(中文)	健康人生
課程名稱(英文)	Healthy Life
學分	2
課程目標	本課程之主要目的在引導一般民眾追求健康的人生。

授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.健康觀念從小養成</li> <li>2.呼吸道常見之外科疾病及其防治</li> <li>3.檢驗科在健康上扮演的角色</li> <li>4.淺談用藥安全</li> <li>5.長期照護與安寧療護</li> <li>6.放射檢查與輻射安全</li> <li>7.校際活動週</li> <li>8.物理治療與運動傷害</li> <li>9.職能治療如何幫病人返回社會崗位</li> <li>10.吃出健康與美麗</li> <li>11.增值人生樂觀資產</li> <li>12.當檢驗報告不正常，該怎麼辦？</li> <li>13.泌尿科疾病及治療概略介紹</li> <li>14.常見的耳鼻喉科疾病</li> <li>15.醫院如何將準醫師訓練成醫師</li> <li>16.心臟外科疾病及治療概略介紹</li> <li>17.常見的眼科疾病介紹</li> <li>18.期末考</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.帶醫生回家 2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國 97 年〈文經社地址：台北市建國北路二段 66 號 11 樓之 1；電話：(02)2517-6688</li> <li>2.2.自編講義</li> </ol>
授課方式	講授，互動式討論
評量配分比重	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.每學期一次期末考試，考試範圍為指定教科書及老師之課堂講課內容，題型為選擇題。本項成績占總成績之 30%</li> <li>2.上課的出席率，每缺課一次扣 1/18 成績，本項成績占總成績之 30%。另繳交期中、期末心得報告，本項成績占總成績之 40%</li> </ol>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考
國際視野	(2) 低	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考
公民道德素養	(2) 低	紙筆測驗/會考
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考
自學能力	(5) 非常高	紙筆測驗/會考

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9055
課號	GS4604
授課教師	吳清平
課程名稱(中文)	醫療與健康
課程名稱(英文)	Medicine and Health

學分	2
課程目標	<p>(1) 以臨床方面一般常見的疾病及問題為出發點</p> <p>(2) 使學生具備必要的醫療常識</p> <p>(3) 建立正確的就醫及健保觀念</p> <p>(4) 促進個人及其家人健康</p>
授課內容	<p>一、現代人常見疾病介紹</p> <p>二、到院前救護-上救護車前可以做什麼</p> <p>三、支氣管氣喘、毒害與菸害防治</p> <p>四、親密疾病、婦女疾病篩檢與預防</p> <p>五、怎麼吃最健康及健康促進保健與預防</p> <p>六、醫學美容與皮膚健康評估</p> <p>七、常見肝膽腸胃病之預防及自我照護</p> <p>八、物理治療與健康</p> <p>九、癌症的外科治療介紹(以乳癌治療為例)</p> <p>十、健康體適能與運動處方(含彼拉提斯)</p> <p>十一、癌症的治療現況與發展</p> <p>十二、台灣的國病—腎臟病</p> <p>十三、淺談自體免疫性疾病</p> <p>十四、旅遊醫學</p> <p>十五、傳統現代自然醫學整合養生觀</p>
教科書/參考書	<p>1.求醫也要求自己 陽春白雪 參考書目</p> <p>(1)慢性生活習慣病 陳柏臣醫生</p> <p>(2)57 健康同學會：為健康把關的 57 堂課</p> <p>(3)99%的病自己會好 岡本裕</p> <p>(選本書用意是想藉授課醫生講授及衛教，學生可於日常生活中進行身體保養或預防，若有相關警訊時，應立即前往醫院，而非鼓勵有相關病徵而不前往醫院治療或是恣意亂使用藥物。)</p>
授課方式	講授，實習/實驗
評量配分比重	<p>1. 繳交心得報告、分組報告共計佔總成績 70%：</p> <p>(1)期中健康心得報告(30%)、期末健康心得報告(40%)：共計 2 篇(心得報告為學期期中及期末考試周繳交)。</p>

	<p>2. 學生課堂發問與問題分析、出席狀況 30%： 參與課堂情況以學生出勤狀況及每周各組報告的配合度及反應進行配分，學生若無故缺席，扣學生成績 1 分，若學生當天表現良好，則以該組成績進行加分。</p> <p>3. 成績評核方式： (1)報告成績評核：老師憑學生在議題的選擇及正確度給予成績(70%)。 (2)學生課堂發問與問題分析、出席狀況：為尊重每位授課講師的上課風格，吳清平教授每堂課均會於台下參與課程活動，並藉此方式觀察每位學生反應作成績評估。</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現
語文表達	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9056
課號	GS4713
授課教師	張榮森
課程名稱(中文)	創造力與創意設計
課程名稱(英文)	Creativity and Creative Design
學分	2
課程目標	教導學生如何應用創意，實際投入技術及應用產品的設計與研發，並學習在研發過程中如何保護智慧財產權、申請專利，以達到應用創意與產業聯結。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創意與創新方法</li> <li>2. 創投與創業介紹</li> <li>3. 研發過程中如何申請專利保護智財權</li> <li>4. 分組專題演講與製作(一)</li> <li>5. 分組專題演講與製作(二)</li> <li>6. 分組專題演講與製作(三)</li> <li>7. 分組專題演講與製作(四)</li> <li>8. 催眠與潛意識潛意識開發原理</li> <li>9. 期中考</li> <li>10. 禪宗直覺與創作</li> <li>11. 潛意識創作與腦波實驗</li> <li>12. 集體創作激發與 <math>\alpha</math> 腦波</li> <li>13. 作品報告 (一)</li> <li>14. 作品報告 (二)</li> <li>15. 作品報告 (三)</li> </ol>

	16.作品報告（四） 17.作品評審結果公布與討論 18.期末考
教科書/參考書	1. Matlab 相關參考書 2. C 語言相關書籍 3. COMSOLE 使用參考書
授課方式	講授，研討(分組討論)，上課與各別設計平行進行，同學在開學時確定作品的方向，找創業伙伴與指導老師，並在期末報告成品與企畫書。
評量配分比重	口頭報告 30%，書面報告 30% 出席與上課、網路參與 20%（上完課，寫和自己 project 相關的問題或收穫），學習心得 20%，填寫評量問卷 10%（加分）
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現

創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9057
課號	GS4714
授課教師	陳昇暉、梁肇文、鍾德元
課程名稱(中文)	攝影光學
課程名稱(英文)	Photography Optics
學分	2
課程目標	目前數位相機發展迅速，功能也越加強大複雜，然而，大部分的學生仍然只能使用傻瓜模式拍照，而使得拍出來的照片不如期望，甚至聽演講時對著螢光幕用閃光燈拍照而得到一片慘白。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Introduction: History of Photography (課程簡介與歷史)</li> <li>2.Camera System: Lens, Focus,... (攝影機構造)</li> <li>3.Geometrical Optics: Lens Imaging(幾何光學 1)</li> <li>4.Geometrical Optics: Focus, Depth of focus, Autofocus (幾何光學 2)</li> <li>5.Lens Quality: Aberrations, MTF (鏡頭品質)</li> <li>6.Lens Quality: Illumination, Aperture, Shutter, and Flash light</li> </ol>



	<p>(照明、快門、光圈與閃光燈)</p> <p>7.Colorimetry: Spectrum and Color (色彩學)</p> <p>8.Filter: Polarizer, Diffuser, Color filter,...(偏光片與濾鏡)</p> <p>9.Detector: CCD and CMOS (影像元件)</p> <p>10.Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)</p> <p>11.Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)</p> <p>12.Large Aperture Imaging (大光圈取像:人物攝影)</p> <p>13.Long Time Exposure (長時間曝光:夜間攝影)</p> <p>14.Tracking Imaging (追蹤取像:運動攝影)</p> <p>15.Micro Imaging (近距離取像:近物攝影)</p> <p>16.Image Processing (影像處理)</p> <p>17.Final Report/ Exam (期末報告/考試)</p> <p>18.Final Report/ Exam (期末報告/考試)</p>
教科書/參考書	1.The Digital Photography Book (Paperback) by Scott Kelby
授課方式	講授，實習/實驗
評量配分比重	<p>The final grade in the course will be calculated as follows:</p> <p>Class Assignment 34% (A B C D)</p> <p>Midterm report 33%</p> <p>Final report 33%</p> <p>Midterm report: Photo + Report (In Class)</p> <p>Technical Requirements 60%</p> <p>Art 40%</p> <p>Final report: Photo + Report (Take Home)</p> <p>Technical Requirements 60%</p> <p>Art 40%</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	實作/實驗，作品/創作展演
語文表達	(3) 普通	出席/課堂表現，作品/創作展演
鑑賞評論	(4) 高	作品/創作展演，自我評量/同儕互評
國際視野	(2) 低	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	實作/實驗，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	實作/實驗，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9058
課號	GS4715
授課教師	陳彥文、張寶基、黃志煒
課程名稱(中文)	創意與創業
課程名稱(英文)	Creativity and Entrepreneurship

學分	2
課程目標	本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學程與課程介紹</li> <li>2.如何準備創業</li> <li>3.運用設計創造吸引力</li> <li>4.由人口統計資料看見創新、創業的機會</li> <li>5.創意設計 What &amp; How</li> <li>6.創業故事</li> <li>7.校際活動週 放假</li> <li>8.創業者該有的商業邏輯思維</li> <li>9.突破框架-創新經驗分享</li> <li>10.期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論</li> <li>11.學業、創業、事業</li> <li>12.創業首部曲－展現說服力與執行力的營運計畫撰擬</li> <li>13.創業二部曲－善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機</li> <li>14.期末報告發表與研討 1</li> <li>15.期末報告發表與研討 2</li> <li>16.期末報告發表與研討 3</li> <li>17.期末報告發表與研討 4</li> <li>18.第三次期中心得與期末報告頒獎&amp;課程總結</li> </ol>
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. "Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles," by Peter F. Drucker. 中譯本: "創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009</li> <li>2.2. "Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures", by Shane, Scott Andrew. 中譯本: "科技創業聖經", 培生, ISBN : 9861540660</li> </ol> <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1."The Art of Innovation", by Tom Kelley, 中譯本: "IDEA 物語", 大塊文化, ISBN: 9867975049</li> <li>2."From Good to Great", by Jim Collins. 中譯本: "從 A 到 A+", 遠流, ISBN : 9573247100</li> <li>3."Seven Habits of Highly Effective People", by Stephen R. Covey. 中譯本: "與成功有約", 天下文化, ISBN : 9789864179404</li> </ol>

授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	出席 20%，期中心得報告 45%，期末報告 35%
辦公時間	星期四 13:30-14:50
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試