

國立中央大學通識教育中心

105 學年度第 1 學期

通識選修課程大綱

【通識選修：人文與思想】

GS2002	人生哲學	張勻翔	3
GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	江才健	5
GS2135	文創應用：小說拍電影	洪珊慧	8
GS2201	西洋美術史（二）	謝佳娟	11
GS2238	音樂劇賞析	林順欽	14
GS2256	台灣電影史	林文淇	16
GS2456	體驗客家	石慧瑩、陳彥蓉	18

【通識選修：社會思潮與現象】

GS3050	社會參與之導航與探索	呂理德、賴守誠、吳忻怡	21
GS3125	公民社會與民主行政發展	韓保中	23
GS3126A	國際關係概論	韓保中	25
GS3126B	國際關係概論	韓保中	28
GS3127	國際關係與生活	鄧中堅	30
GS3150	生命教育	蕭鈺	32
GS3209	經濟學概論	譚經緯	35
GS3215	馬克思學說之析評	洪謙德	38
GS3224	亞洲政經概論	王文岳	40
GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論	王文岳	43
GS3303	國會改革與國家發展	劉有恆	45
GS3312	社會安全法	張桐銳	48
GS3343	智慧財產權與現代社會	徐振雄	50
GS3509	媒體素養：新聞與生活	呂理德	52
GS3510	大眾傳播與生活	呂郁女	55

GS3511	新聞學概論	崩 亮	58
GS3517	科學傳播概論	呂理德	60
GS3522	習慣領域	黃源順	63
GS3552	資料蒐集與報告寫作	朱碧靜	65
GS3622	多元文化經典入門選讀	李廣均	68
GS3819	性別與大眾文化	吳忻怡	70
GS3901	創造力之理論與技巧	黃金俊	74
GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	黃金俊	77
GS3904	新創事業與創新實務	陳國樑	79

【通識選修：自然科學】

GS4110	通識地球物理	陳洲生	81
GS4406	認識大氣	王國英	84
GS4408	人與環境	李河清	86
GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	張哲明	89

【通識選修：應用科學】

GS4417	當代世界	王從恕	92
GS4500	通訊概論	陳彥文	95
GS4600	醫學基礎概論	潘懷宗	97
GS4715	創意與創業	張寶基、陳彥文、黃元煒	99
GS4716	食品安全與生活	呂理德	102

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9001
課號	GS2002
授課教師	張勻翔
課程名稱(中文)	人生哲學
課程名稱(英文)	Philosophy of Life
學分	2
課程目標	人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引2.哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程3.哲學議題的發問與對人生的初步思考4.人類的結構與本質5.幸福：人生的目的與內涵6.以科學為知識主要來源的方法問題7.西方歷史文化與科學的發展8.中國的科學精神與態度9.人性行為與人的行為10.道德實踐的價值11.道德評價標準類型與反思12.美的哲學思考13.在生活中產生美感

	<p>14.美、藝術以及生命情調</p> <p>15.宗教的意義、價值與俗化</p> <p>16.宗教的神聖性與俗化現象</p> <p>17.生命的安身立命之處</p> <p>18.朝向真善美聖之路</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.自編講義</p> <p>2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共 9 個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004 年。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	各項成績配置比為：平時出席佔 30%，課程討論佔 40%，學期分組讀書會報告佔 30%
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
語文表達	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(1) 非常低	作業練習，出席/課堂表現
國際視野	(1) 非常低	出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	出席/課堂表現

公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9002
課號	GS2031
授課教師	江才健
課程名稱(中文)	科學在人類文化中的定位與挑戰
課程名稱(英文)	Orientation and Challenge of Science in Human Culture
學分	2
課程目標	闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。
授課內容	週次課程進度與內容 1. 為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成

	<p>功與危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程 3. 五四運動和文化啟蒙 4. 二次大戰對科學地位的影響 5. 吳健雄和她實驗物理成就的意義 6. 楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義 7. 由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義 8. 台灣近三十年科學學術的進展和局限 9. 期中考 10. 科學與文化的辯論 11. 科學戰爭背後的文化意義 12. 科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰 13. 實證和化約論的成功與限制 14. 化約論極致發展的危機 15. 有限資源的非道德性局限 16. 近來科學面對的問題 17. 後科學時代的宇宙和生命新思維 18. 期末考
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。 (Science and Modern World), A.N. Whitehead Cambridge University Press, 1932 Edition。 2. 科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。 <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 (Double Helix by James Watson) 212頁，1998年出版。 <p>參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 (The Two Cultures by Charles Percy Snow), 198頁，2000年出版。 3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版 (The End of Science by John Horgan)。 4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年 (Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski)。 5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版 (The End of History and the Last Man)。

	<p>6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許烺光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。</p> <p>7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。</p> <p>8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。</p> <p>9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。</p> <p>10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230頁，2006年出版</p> <p>11. 恐懼之邦 麥克·克萊頓 洪蘭譯 State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版</p> <p>12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士·華生 杜默譯 Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson 時報出版 344頁 2003年出版</p> <p>13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】 江才健著 經典雜誌出版 290頁 2010年</p> <p>14. 【大背叛---科学中的欺詐】(The Great Betrayal:Fraud in Science)</p> <p>15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311頁 2011年</p> <p>16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240頁 2010年</p> <p>17. 天香 王安憶 麥田出版社 526頁 2011年</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	<p>為避免少數同學只來出席期中和期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。</p> <p>期中期末以及小考考佔百分之六十</p> <p>平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)</p>
辦公時間	課後
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試
自學能力	(3) 普通	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9003
課號	GS2135
授課教師	洪珊慧
課程名稱(中文)	文創應用：看小說拍電影

課程名稱(英文)	Application of Cultural Creativity : Taiwan Fiction and the Film Adaption
學分	3
課程目標	課程以台灣現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，培育創意思維。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 小說與電影、文學改編電影編劇要點 3. 劇本構成要素、戲劇結構 4. 日治時期台灣作家與文學 I：賴和、楊逵 5. 日治時期台灣作家與文學 II：龍瑛宗、呂赫若 6. 朱西寧〈鐵漿〉 7. 台灣鄉土小說與作家 8. 鄭清文〈水上組曲〉 9. 張愛玲文學與電影 10. 女性議題 11. 鄉土文學與台灣電影：〈嫁妝一牛車〉電影版 12. 台灣新電影：〈兒子的大玩偶〉電影版 13. 他們在島嶼寫作：文學大師系列電影——王文興《尋找背海的人》文學傳記電影 14. 王文興〈欠缺〉、《家變》 15. 白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》 16. 歷史與記憶：陳映真〈山路〉朗讀版、藍博洲〈幌馬車之 17. 期末成果展及綜合討論 18. 期末考
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。 <p>參考書目</p> <p>他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。</p>

授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片
評量配分比重	1.課堂參與個人學習回饋單 20% 2.環境議題(話我家鄉)報告 20%； 3.期中成績 30%；4.期末成績、30%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
鑑賞評論	(4) 高	紙筆測驗/會考，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9004
課號	GS2201
授課教師	謝佳娟
課程名稱(中文)	西洋美術史(二)
課程名稱(英文)	History of Western Art (II)
學分	2
課程目標	本課程將介紹西方從文藝復興至 19 世紀前期在繪畫、雕刻、建築方面的發展。課程中將依時代順序逐步引領學生觀察藝術風格及藝術觀念的演變，並探討藝術家創作和社會文化的關係。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1. 導論2. 文藝復興開端3. 盛期文藝復興：十六世紀義大利4. 北歐文藝復興：十五、十六世紀尼德蘭與日耳曼5. 藝術的危機與新局：十六世紀末至十七世紀初的歐洲6. 小組報告一7. 自然與觀察：十七世紀荷蘭繪畫8. 巴洛克：十七世紀義大利、西班牙9. 藝術學院與古典主義：十七世紀法國

	<p>10.小組報告二 作業一：畫作分析評論</p> <p>11.啟蒙與洛可可：十八世紀法國、義大利、德奧</p> <p>12.理性與感性：十八世紀英國</p> <p>13.新古典主義：十八世紀末的復古與革新</p> <p>14.小組報告三</p> <p>15.浪漫主義：疆界的拓展</p> <p>16.歷史與風格：十九世紀中葉</p> <p>17.寫實主義：藝術與社會</p> <p>18.小組報告四</p>
<p>教科書/參考 書</p>	<p>1.H. Honour & J. Fleming 著，《世界藝術史》，台北：木馬文化，2001。</p> <p>2.E.H. Gombrich 著，兩云譯，《藝術的故事》，台北：聯經，第三版 1997；第四版 2008。</p> <p>參考書目</p> <p>參考書：</p> <p>1. Martin Kemp (ed.), <i>The Oxford History of Western Art</i> (Oxford University Press, 2000).</p> <p>2. H.W. Janson, <i>History of Art</i>, 3rd edition (New York: H. N. Abrams, 1986).</p> <p>3. Susan Woodfort 等著，羅通秀等譯，《劍橋藝術史》，台北：桂冠，2000。</p> <p>4. Paul Johnson 著，黃中憲等譯，《新藝術的故事》，台北：木馬文化，2006。</p> <p>5. J. Berger, <i>Ways of Seeing</i> (London, 1972); 吳莉君譯，《觀看的方式》，台北：麥田，2005。</p> <p>網路資源：</p> <p>1. Web Gallery of Art. http://www.wga.hu/</p> <p>2. Art History Resources on the Web. http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</p> <p>3. Artcyclopedia. http://www.artcyclopedia.com/</p> <p>4. Google Art Project. http://www.googleartproject.com/</p> <p>5. Oxford Art Online 學校資料庫</p> <p>6. Heilbrunn Timeline of Art History http://www.metmuseum.org/toah/</p>
<p>授課方式</p>	<p>講授，研討(分組討論)</p>

評量配分比重	1. 二次個人作業（針對教師指定之藝術作品與問題，每次繳交 2-3 頁書面作業）40% 2. 小組口頭報告 40% 3. 課堂參與 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(1) 非常低	無需評量
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(2) 低	無需評量，口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9006
課號	GS2238
授課教師	林順欽
課程名稱(中文)	音樂劇賞析
課程名稱(英文)	Appreciation of Musicals
學分	2
課程目標	介紹音樂劇的發展，探討其風格迥異之處，並從其音樂的戲劇語言達到紓解身心的壓力、提昇對於音樂劇的鑑賞力、培養藝術欣賞的原動力、與激發對於美感的想像與創造力等目標。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.序：課程介紹2.淺釋音樂劇風格3.20、30年代音樂劇的萌芽期4.40、50年代音樂劇的黃金時期5.40、50年代音樂劇的黃金時期6.40、50年代音樂劇的黃金時期7.70、80年代音樂劇新勢力8.70、80年代音樂劇新勢力9.70、80年代音樂劇新勢力10.期中評量11.90年代法語音樂劇的崛起12.90年代法語音樂劇的崛起13.90年代法語音樂劇的崛起

	14.2000 年前後的音樂劇 15.2000 年前後的音樂劇 16.2000 年前後的音樂劇 17.期末評量 18.期末評量
教科書/參考書	指定教科書 1.音樂劇的九種風情，邱瑗著，臺北市：音樂時代，2006。 2.音樂劇概論，黃定宇著，北京：中國戲劇出版社，2006。
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 40%，期末考 30%，出席率 30%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

自學能力

(3) 普通

紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9007

課號

GS2256

授課教師

林文淇

課程名稱(中文)

台灣電影史

課程名稱(英文)

Taiwan Cinema

學分

2

課程目標

- 1、學生熟悉台灣電影歷史發展
- 2、學生能欣賞與分析台灣電影經典作品

授課內容

- 1.課程介紹
- 2.50年代：《黃帝子孫》
- 3.60年代：《蚵女》
- 4.60年代：《地獄新娘》
- 5.60年代：《龍門客棧》
- 6.70年代：《彩雲飛》
- 7.70年代：《窗外》
- 8.70年代：《英烈千秋》
- 9.80年代：《搭錯車》
- 10.80年代：《恐怖份子》

	11.80 年代：《戀戀風塵》 12.80 年代：《悲情城市》 13.90 年代：《你那邊幾點》； 14.90 年代：《美麗時光》 15.90 年代：《超級大國民》 16.2000 年以後：《藍色大門》 17.2000 年以後：《海角七號》 18.期末報告	
教科書/參考書	指定教科書 1.《台灣電影:政治.經濟.美學 (1949-1994) 》 2.重要台灣電影經典代表作品及評論 參考書目 《悲情台語片》 《台灣電影百年史話》 《電影的社會實踐》	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	1、無故缺席第 2 次起，每次扣學期成績 10 分 2、每週小考 20% 3、電影心得 45% 4、回應心得 10% 4、期末報告或創作劇本 25%	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	人文與思想領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

語文表達	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(1) 非常低	無需評量
創意思考	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，作品/創作展演
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)，作品/創作展演

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9008
課號	GS2456
授課教師	石慧瑩、陳彥蓉
課程名稱(中文)	體驗客家
課程名稱(英文)	Exploring Hakka

學分	2
課程目標	<p>臺灣係具多元文化之寶島，歷年來，閩南、客家、外省、原住民和新移民共同在這塊土地上和平相處。而客家人係臺灣第二大族群，其人口比例大約占全臺的五分之一。客家族群早期受到生活環境的影響，在遷徙來臺之後，亦保留相當多的族群特色，包括獨特的語言、文化和產業經濟模式。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹：為什麼要認識台灣的客家文化？ 2.本週主題：客家族群的移入與分布和伙房屋 3.本週主題：客家的建築特色與社會組織 4.本週主題：客家民間信仰與歲時節慶 5.本週主題：客家婦女地位與表演藝術 6.本週主題：何謂客家話？ 7.本週主題：臺灣的客家話類型及命名原因 8.期中考 9.本週主題：四縣和海陸客家話的特色及分布 10.本週主題：大埔和詔安客家話的特色及分布 11.本週主題：臺灣的其他客家話暨客家文學 12.本週主題：臺灣客家民間文學的特色及分類 13.本週主題：臺灣客家古典文學的特色及分類 14.本週主題：臺灣客家新文學的特色及分類 15.本週主題：臺灣客語文學的特色及分類 16.本週主題：客家節慶與客家產業 17.本週主題：瞭解客家產業的好處與客家飲食產業 18.期末考
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。 2.徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。 <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。 2. 蔡榮光主編（2015）。遇見新竹縣的美好：小地方小能量的持續累積：2014 新竹縣社區總體營造紀錄。新竹縣竹北市：竹縣文化局。 3. 勞動力發展署（2014）。在旅途中，面對有情的人生（桃竹苗篇）。新北市：勞動部勞動力發展署。 4. 年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。

授課方式	講授，研討(分組討論)，採用 PBL/AL 教學，放映相關影片
評量配分比重	1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單 50%；3.期中考 25%；4.期末考 25%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	人文與思想領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
語文表達	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
淵博史觀	(2) 低	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量
自學能力	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9009
課號	GS3050
授課教師	呂理德、賴守誠、吳忻怡
課程名稱(中文)	社會參與之導航與探索
課程名稱(英文)	Social Engagement: An Introduction
學分	2
課程目標	本課程為社會參與學分學程入門課程，此課程的主要目標在於了解中大附近環場域各種議題，從定義問題、了解問題、切割問題大小，以及了解可能的解決方案。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.桃園學：在地議題專題 3.桃園學：歷史議題專題 4.桃園學：文化議題專題 5.桃園學：族群議題專題 6.桃園學：青年議題專題 7.桃園學：環境議題專題 8.桃園學：產業議題專題 9.桃園學：桃園-台灣-全球專題

	<p>10. 期中考或期中報告</p> <p>11. 社會參與探索：倫理與法律</p> <p>12. 社會參與探索：公眾參與社會理論</p> <p>13. 社會參與探索：田野調查</p> <p>14. 議題參訪</p> <p>15. 議題參訪</p> <p>16. 議題參訪</p> <p>17. 議題參訪</p> <p>18. 期末成果發表</p>	
教科書/參考書	<p>1. 自編教材 參考書目</p> <p>東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012</p> <p>巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	<p>作業與心得報告 (佔 30%)</p> <p>期中考或期中報告 (佔 30%)</p> <p>期末成果發表 (佔 40%)</p> <p>加分:繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (10%)</p>	
辦公時間	課後，與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9010
課號	GS3125
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	公民社會與民主行政發展
課程名稱(英文)	Civil Society and the Development of Democratic Administration
學分	2
課程目標	大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與

	成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.公民社會的意義 I 3.公民社會的意義 II 4.公民社會的意義 III 5.民主政治與公民社會的發展 I 6.民主政治與公民社會的發展 II 7.民主政治與公民社會的發展 III 8.民主政治與公民社會的發展 IV 9.民主政治與公民社會的發展 V 10.期中考 11.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 I 12.司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障 II 13.公民與國家間的關係 14.公民與國家間的關係 15.公民與國家間的關係 16.公民與國家間的關係 17.公民結社的類型與經營 18.期末考
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。 2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。 <p>參考書目</p> <p>瞿海源，顧忠華，錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。</p>
授課方式	講授
評量配分比重	期中考：30%，期末考：30%，平時出席：20%，作業：20%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域

跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9011
課號	GS3126A
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	國際關係概論

課程名稱(英文)	International Relations
學分	2
課程目標	<p>現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.國際關係意義與理論流派概述 3.現實主義 I 4.現實主義 II 5.理想主義 6.國際關係的分析層次 7.台灣的國際關係分析 I 8.台灣的國際關係分析 II 9.期中考 10.國際維和行動 11.國際合作與國際組織 12.歐盟 13.布列頓森林體系 I 14.布列頓森林體系 II 15.布列頓森林體系 III 16.全球化的允諾與失落 17.金融海嘯的成因與後續發展 18.期末考
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. John T. Rourke & Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。 2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社 <p>參考書目</p> <p>Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。</p>

	Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。 林碧炤，2004，《國際政治與外交政策》，台北：五南圖書公司。 翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。 張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。 楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 30%，期末考 30%，平時出席 20%，作業 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9012
課號	GS3126B
授課教師	韓保中
課程名稱(中文)	國際關係概論
課程名稱(英文)	International Relations
學分	2
課程目標	現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.課程介紹2.國際關係意義與理論流派概述3.現實主義 I4.現實主義 II5.理想主義6.國際關係的分析層次7.台灣的國際關係分析 I8.台灣的國際關係分析 II9.期中考10.國際維和行動11.國際合作與國際組織12.歐盟13.布列頓森林體系 I14.布列頓森林體系 II

	<p>15.布列頓森林體系 III</p> <p>16.全球化的允諾與失落</p> <p>17.金融海嘯的成因與後續發展</p> <p>18.期末考</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1. John T. Rourke & Mark A. Boyer 著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。</p> <p>2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社</p> <p>參考書目</p> <p>Joshua S. Goldstein 著；歐信宏、胡祖慶譯，2004，《國際關係》，臺北市：雙葉書廊。</p> <p>Hans J. Morgenthau 著，1976，《國際政治》，張自學譯，台北：幼獅出版社。</p> <p>林碧炤，2004，《國際政治與外交政策》，台北：五南圖書公司。</p> <p>翁明賢，1995，《國際組織新論》，臺北市：五南圖書公司。</p> <p>張亞中，2003，《國際關係總論》，台北：揚智文化事業公司。</p> <p>楊永明，2003，《國際安全與國際法》，台北：元照圖書公司</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	期中考 30%，期末考 30%，平時出席 20%，作業 20%	
辦公時間	課後，與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
語文表達	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量
自學能力	(2) 低	紙筆測驗/會考，作業練習，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9013
課號	GS3127
授課教師	鄧中堅
課程名稱(中文)	國際關係與生活
課程名稱(英文)	International Relations and Daily Life
學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵同學了解國際現勢 2.幫助同學了解國際關係之理論與運用 3.透過各國在國際社會的互動增進同學國際視野

授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介 2.影響外交決策的主要因素 3.理性的外交決策 4.外交決策的官僚政治 5.外交決策的領袖的角色 6.權力與權力的平衡 7.霸權的追求：第一及第二次世界大戰 8.未來的強權政治 9.南方國家殖民的緣起和劫難 10.低度發展的理論內涵及南方國家的政策 11.政府間國際組織 12.非政府間國際組織 13.人道的挑戰 14.人權的保障 15.聯合國 16.聯合國 17.世界貿易組織 18.期末考 	
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.楊永明著，國際關係(台北：前程文化事業，2010年) <p>參考書目</p> <p>國際關係，International Relations, 胡祖慶譯，Frederic S. Prarson/ J. Martin Rochester。台北：五南圖書。2006年。</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導	
評量配分比重	作業與平時表現課堂參與 50%，期末考 50%。	
辦公時間	課後	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9014
課號	GS3150
授課教師	蕭鈺
課程名稱(中文)	生命教育
課程名稱(英文)	Life Education
學分	2

課程目標	使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程內容及學習方法介紹 2.生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」） 3.人生的大哉問：生命的意義 4.生命本質的追尋：哲學與人生 5.生命故事的敘說與書寫 6.生命勇者的故事（謝坤山、楊恩典等） 7.生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等） 8.愛的真諦（觀賞「Life After Life」） 9.期中個人生命故事發表（一） 10.期中個人生命故事發表（二） 11.人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」） 12.生命發展的基礎：回歸自然健康之道 13.生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗 14.生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段 15.生命功課的規劃：設定願景與行動計畫 16.幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學 17.生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展 18.期末分組生命功課行動計畫發表
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命——生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。 <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller 原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。 2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：空大。 3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom 原著。最後 14 堂星期二的課。台北：大塊文化。 4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder 原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。 5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone 原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。 6.潘定凱（編譯）（2008）。Rudolf Steiner 原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。

	<p>7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。</p> <p>8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。</p> <p>9.劉仲容、林天河（2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。</p> <p>10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁 311-330）。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	<p>(一)平時課堂參與學習（占學期成績 40%）：以到課次數及參與討論分享情形評量成績。</p> <p>(二)期中個人報告（占學期成績 30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。</p> <p>(三)期末分組報告（占學期成績 30%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現

公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9015
課號	GS3209
授課教師	譚經緯
課程名稱(中文)	經濟學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Economics
學分	2
課程目標	經濟學重視邏輯、嚴謹推理甚至圖形與計算的量化理性是社會科學中較"異類"的特色，此實屬理工科系人之專長優勢，然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械，對事物看法也常過於直接而缺乏人情，若能在不失理性效率下，兼顧以人為本之社會人文感性關懷，則經濟學自無愧為社會科學之后，其訓練之目標亦將與通識教育的人格均衡發展目的一致！
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介與歷屆優秀創作觀摩 1(觀摩前人如何學習) 2.家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)1 3.家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)2

	<p>4.家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)3</p> <p>5.共創雙贏(優勢判別與交易互利;如何達天時地利與人和)</p> <p>6.手中無劍,劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)1</p> <p>7.手中無劍,劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)2</p> <p>8.手中無劍,劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)3</p> <p>9.期中考(電腦測驗,open book)</p> <p>10.以其人之道還治其人之身(賽局理論之策略思考)</p> <p>11.生產與成本：兩害相權取其輕</p> <p>12.天下無白吃午餐(市場失敗之公私財特性.區分與問題)</p> <p>13.我不殺伯仁，伯仁因我而死(市場失敗之外部性問題)</p> <p>14.人有旦夕禍福(訊息.不確定性與前景理論;面對人生與意外)1</p> <p>15.人有旦夕禍福(訊息.不確定性與前景理論;面對人生與意外)2</p> <p>16.問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)1</p> <p>17.問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)2</p> <p>18.問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)3</p>
教科書/參考書	<p>1.教師自編電子講義與具 ISBN 之互動電子書</p> <p>2.互動電子練習題-自練精熟為目標</p> <p>參考書目</p> <p>推薦閱讀：(中文)</p> <p>1.深造考試用-張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)，『經濟學理論與實際』上、下冊(台北：翰盧)</p> <p>2.思考.推理.研究-Steven D.Levitt 原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』(台北：大塊)</p> <p>3.生活實用-楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』(台北：城邦商業週刊)</p> <p>英文-</p> <p>1. Principles of Economics, N. Gregory Mankiw</p> <p>2. Economics, Michael Parkin</p> <p>3. Economics, Paul Krugman and Robin Wells</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，實習/實驗，分工合作任務解決與競賽
評量配分比重	<p>1. 分組互動討論與競賽：(評估合作學習狀況，佔 20%，為平時成績第一部份)</p> <p>仿 CSI 刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，並藉競賽遊戲方式忘卻理論達熟練過程之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」激盪訓練。</p>

	<p>2. 聯想激發：(評估個人表現，佔 20%，為平時成績第二部分) 個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。</p> <p>3. 期中考試與期末創作撰寫：(期中上機考試：絕對理性專業之測度，佔 30%、期末個人創作：理性與感性的學期總彙整，佔 30%) 期中考著重理性即學理的熟悉及嚴謹思考架構，期末創作則追求結合感性-社會問題了解與關懷、創意與個人特質發揮。</p>
辦公時間	<p>課後，與教師另行預約，交大 e3 數位系統、 email(chingwei@mail.nctu.edu.tw)</p>
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
語文表達	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
國際視野	(3) 普通	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演
淵博史觀	(2) 低	出席/課堂表現，作品/創作展演
公民道德素養	(4) 高	出席/課堂表現，作品/創作展演
創意思考	(5) 非常高	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演

自學能力	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演
------	-------	------------------------------

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9016
課號	GS3215
授課教師	洪鎌德
課程名稱(中文)	馬克思學說之析評
課程名稱(英文)	The Analysis and Critique of Marx's Thought
學分	2
課程目標	鑒於馬克思的思想和學說對現代人類文化、生活、想法、學術、科技、政經、社会影響之既廣且深，對馬克思學說的瞭解顯示非常的迫切。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.馬克思思想出現的政經社文之局勢與時代背景 2.18 與 19 世紀歐洲發展情勢：產業革命與法蘭西大革命 3.馬克思和恩格斯的生涯、著作與交 和人格特質 4.馬克思主義的思想淵源：黑格爾的哲學、亞丹•斯密的政治經濟學和法英兩國空想的社會主義(聖西門、傅立葉和歐文)的學說與影響 5.馬克思論自由、平等和自我實現的人性觀 6.馬、恩的社會觀：動態的社會經濟形構(socio-economic formation) 7.馬克思的經濟決定論：對經典的政治經濟學之批判 8.唯物史觀：馬克思的歷史觀及 Karl R.Popper 的抨擊 洪 9.馬克思論國家的生成與功能：國家有可能消亡嗎？

	<p>10.馬克思論真正的民主:他的法政觀與正義觀</p> <p>11.馬、恩主張的無產階級的革命之理論與實踐</p> <p>12.馬克思未來社群的構思和新人類的願景</p> <p>13.正統馬克思主義與修正主義和歐洲社會民主之出現</p> <p>14.蘇維埃馬克思主義：馬列主義、史達林主義與毛澤東思想</p> <p>15.西方馬克思主義、新馬克思主義和後馬克思主義</p> <p>16.19 世紀以來學者對馬克思學說的批判:韋伯,宋巴達和齊默爾</p> <p>17.當代思想界與學術界對馬克思理念的詮釋與評析</p> <p>18.學期考試</p>	
教科書/參考書	<p>1.洪鎌德 2014 《個人與社會---馬克思人性論與社群觀之評析》，台北；五南</p> <p>2.洪鎌德 2010 《馬克思的思想之生成與演變》，台北；五南 參考書目</p> <p>洪鎌德 1986 《傳統與反叛—青年馬克思思想的探索》，台北：商務印書館</p> <p>洪鎌德 1997 《馬克思》，台北：東大</p>	
授課方式	講授	
評量配分比重	<p>本課程以老師講解為主，同學口頭報告為輔，夾雜師生對談與學生分組討論，俾收教學相長之效。成績評量的方式：出席率佔 20%和平時參與討論佔總成績 30%；學期末考試成績佔 50%。</p> <p>本課程無期中考，但有期末考。期中考日照舊上課。</p>	
辦公時間	與教師另行預約，e-mail: lientehung@kimo.com	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評

語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9017
課號	GS3224
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	亞洲政經概論
課程名稱(英文)	The Political Economy in East Asia
學分	2

<p>課程目標</p>	<p>在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。</p>
<p>授課內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.導論 3.比較政治經濟學暨制度分析三大典範 4.發展國家論 5.東亞政治經濟的起源 6.解釋東亞經濟成就：國家 vs. 市場 7.東亞產業論 8.亞洲金融危機 9.期中考 10.金融危機後亞洲發展模式的變遷 11.台灣產業的發展歷程 12.中國如何崛起 13.日本晚近的政經結構改革 14.韓國的新／後發展國家模式 15.東亞區域整合進程 16.非自由主義資本主義模式是否持續？ 17.亞洲政經模式與超越全球化？ 18.期末考
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南 <p>參考書目</p> <p>瞿宛文，2007，〈戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響及其他〉，《問題與研究》，第 65 期，頁 1-33</p> <p>瞿宛文，2009，〈台灣經濟奇蹟的中國背景：超克分斷體制經濟史的盲點〉，《台灣社會研究季刊》，第 74 期，頁 49-93。</p> <p>陶儀芬，2006，〈政治權力交替與經濟機會主義：集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」〉，《問題與研究》，第 45 卷第 3 期，頁 77-102。</p>

	<p>邢幼田，1996，〈台商與中國大陸地方官僚聯盟：一個新的跨國模式〉，《台灣社會研究季刊》，第 23 期，頁 159-182。</p> <p>徐斯儉，2000，〈全球化：中國大陸學者的觀點〉，《中國大陸研究》，第 43 卷第 4 期，頁 1-26。</p> <p>吳明上，2008，〈日本政治過程的主導者：官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作〉，《問題與研究》，第 47 卷第 3 期，頁 51-73。</p> <p>林文斌，2010，〈超越互相依賴和對抗：韓國政府財閥政策變遷的研究〉，《問題與研究》，第 49 卷第 4 期，頁 65-105。</p> <p>李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第 11 卷第 2 期，頁 99-138。</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	集體報告占學期成績 10%；期末報告佔 10%；期中考／段考占 60%；課堂出席與討論佔 20%。	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(4) 高	出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9018
課號	GS3225
授課教師	王文岳
課程名稱(中文)	戰爭與和平：近代世界外交史概論
課程名稱(英文)	Introduction to History of International Relations
學分	2
課程目標	本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往 20 年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.導論 3.第一次世界大戰與強權興衰 4.戰間期的歐洲 5.全球性金融危機 6.中國、日本與太平洋戰爭的起源

	<p>7.納粹與法西斯主義的興起 8.日本的擴張及總力戰 9.期中考 10.第二次世界大戰 11.美蘇對抗及冷戰 12.戰後亞洲的去殖民化 13.日本之戰敗及戰後之復興 14.韓戰及其對東亞國際關係之影響 15.美國與拉美問題 16.政治伊斯蘭的興起：1928-2000 17.冷戰的終結與新世界秩序 18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>1.張亞中、左正東編，2011，《國際關係總論》，揚智。 2.蔡玉岱，2012，《中西近代外交史》，鼎茂。 參考書目 唐啟華，2002，《中華民國史外交志(初稿)》，新店：國史館。 郭廷以，1979，《近代中國史綱》，台北：商務。 陳志奇，1993，《中國近代外交史》，台北：南天。 霍布斯邦著，賈士蘅譯，1997，《帝國的年代：1875-1914》，台北：麥田。 霍布斯邦著，鄭明萱譯，1996，《極端的年代》，台北：麥田。 霍布斯邦著，張曉華等譯，1997，《資本的年代》，台北：麥田。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	集體報告占學期成績 10%，期末報告佔 10%，期中考／段考占 60%，課堂出席與討論佔 20%。
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考,口頭報告/口試
淵博史觀	(5) 非常高	作業練習
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試,出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試
自學能力	(2) 低	口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9019
課號	GS3303
授課教師	劉有恆
課程名稱(中文)	國會改革與國家發展
課程名稱(英文)	Parliamentary Reform and National Development

學分	2
課程目標	介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.國會權力的限制 1 3.國會權力的限制 2 4.國會權力的限制 3 5.議案與政策-立法的形式與實質 6.提案與付委 7.政策的類型 8.國會預算程序 9.1974 預算改革 10.1980,1990 預算改革 11.1998-2002：短暫盈餘與重回赤字 12.眾議院議程編訂 13.眾議院大法案處理 14.眾議院院會程序 15.參議院議程編訂 16.參議院院會程序 17.解決兩院版本差異 18.期末考試
教科書/參考書	<p>1.Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.</p> <p>參考書目</p> <p>周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。</p> <p>湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。</p> <p>劉有恆，2003，〈立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999〉，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。</p> <p>劉有恆，2002，〈美國國會委員會之地位與角色〉，載陳健民、周育仁</p>

	<p>編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁 289-328。</p> <p>劉有恆，2012，〈立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析〉，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。</p> <p>劉有恆，2013，〈行政特權 vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力〉，2013 國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。</p> <p>劉有恆，2014，〈美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010 查理藍哥主席案與 2013 王金平院長案比較〉，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。</p> <p>劉有恆，2015，〈冗言冗語或占據議場：立法院與美國參議院的立法杯葛，2013-2014.〉，第七屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2015年5月30-31日。</p> <p>劉有恆，2016，〈總統與多數黨的立法領導：美國平價醫療法與台灣二代健保立法的觀察〉，第八屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2016年5月21-22日。</p> <p>劉有恆、趙永茂，2002，〈條件政黨政府理論與 1990 年代美國國會的立法改革〉，《國家發展研究》，卷 1：期 2，頁 67-102。</p>	
授課方式	講授，放映相關影片	
評量配分比重	書面學期報告一篇(50%)，期末考試(50%)	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)

語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	專題研究報告(書面)
國際視野	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)
自學能力	(5) 非常高	專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9020
課號	GS3312
授課教師	張桐銳
課程名稱(中文)	社會思潮與現象
課程名稱(英文)	Law of Social Security
學分	2

課程目標	社會安全法之規範範疇包括各種社會保險(勞工保險、全民健康保險、國民年金保險等等)、社會救助、兒童及青少年之扶助、身障者權益之保障等等。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程內容介紹 2.社會法之概念、範疇與體系 3.社會法之憲法基礎(一) 4.社會法之憲法基礎(二) 5.社會保險(一)：總論 6.社會保險(二)：勞工保險 7.社會保險(三)：勞工保險 8.社會保險(四)：就業保險 9.期中考 10.社會保險(五)：全民健康保險 11.社會保險(六)：國民年金保險 12.社會保險(七)：公教人員保險及公務人員退休撫卹 13.社會救助(一) 14.社會救助(二) 15.身心障礙者權益保障(一) 16.身心障礙者權益保障(二) 17.社會補償：犯罪被害人保護 18.期末考
教科書/參考書	台灣社會法與社會政策學會主編，社會法，2015年1月
授課方式	講授
評量配分比重	期中考 40%，期末考 40%，平時成績 20%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 非常低	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	口頭報告/口試，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9021
課號	GS3343
授課教師	徐振雄
課程名稱(中文)	智慧財產權與現代社會
課程名稱(英文)	Intellectual Property Law and Modern Society

學分	2
課程目標	智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業祕密法、專利法、商標法及相關法律。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.智慧財產權架構與現代社會變遷 3.智慧財產權與基本法律概念 4.著作權：人格權與財產權 5.著作權：著作人、讓與及授權 6.著作權的限制/合理使用、侵權與救濟 7.著作侵權個案探討 8.商標、品牌與行銷 9.商標法主要規範、侵權與救濟 10.商標與網域名稱的衝突與爭議 11.商標侵權個案探討 12.專利研發與產業競爭力 13.專利法規範 14.專利管理與法律對策 15.專利侵權與救濟 16.營業祕密法規範與經濟間諜 17.侵害營業祕密個案探討 18.期末考
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。 2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2013年。 <p>參考書目</p> <p>FREDERICK MOSTERT 著，李光燾編譯，從愛迪生到 iPod，台北：三民，2009年。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)
評量配分比重	出缺席、提問及討論情況 20%、學習歷程檔案 10%、期中報告 30%、期末考試 40%
辦公時間	課後，與教師另行預約

課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	紙筆測驗/會考，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，學習檔案評量
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
公民道德素養	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量
自學能力	(4) 高	專題研究報告(書面)，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9022
課號	GS3509

授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	媒體素養：新聞與生活
課程名稱(英文)	Media Literacy: News and Life
學分	2
課程目標	<p>從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國 86 年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎 80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。</p>
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介與分組 2.媒體近用權 3.媒體涵化效應 4.媒體批判實務 5.公民新聞專題 6.媒體觀察：言論集中問題 7.媒體觀察：為什麼不能有置入性行 8.媒體觀察：維基解密與新聞自由 9.期中報告 10.媒體觀察：新聞一窩蜂問題 11.媒體觀察：民意調查 12.媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？ 13.媒體觀察：媒體倫理 14.媒體觀察：狗仔新聞 15.分組討論與報告/媒體觀察報告 16.分組討論與報告/媒體觀察報告 17.分組討論與報告/媒體觀察報告 18.期末考
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自編教材

	<p>參考書目</p> <p>Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok 宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL 著，韋伯文化出版，2003</p> <p>不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990</p> <p>全球媒體時代，Peter Steven 著，孫憶南譯，書林出版社，2006</p> <p>安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006</p> <p>李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010</p> <p>蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005</p> <p>張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000</p> <p>劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09</p> <p>張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，採用 PBL/AL 教學，採用 IRS 教學系統，放映相關影片
評量配分比重	<p>形成性評量或+總結性評量</p> <p>1. 有缺課紀錄並未請假：</p> <p>作業與心得報告（佔 30%）；期末考（列入作業心得分數）</p> <p>期中與期末報告（二次）（佔 60%）</p> <p>繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）</p> <p>2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考)</p> <p>作業與心得報告（佔 30%）</p> <p>期中與期末報告（二次）（佔 60%）</p> <p>繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）</p>
辦公時間	課後、與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，作業練習，實作/實驗
語文表達	(4) 高	實作/實驗，出席/課堂表現
鑑賞評論	(5) 非常高	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(3) 普通	作業練習
淵博史觀	(3) 普通	口頭報告/口試
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(3) 普通	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9023
課號	GS3510
授課教師	呂郁女
課程名稱(中文)	大眾傳播與生活
課程名稱(英文)	Communication And Social Life

學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。 2.幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。 3.透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.人際傳播相關概念 3.大眾傳播相關概念 4.傳播效果萬能論研究（一） 5.傳播效果萬能論研究（二） 6.從效果萬能論到效果有限論 7.議題設定功能 8.媒體使用與滿足研究取向 9.涵化理論：媒體的潛移默化 10.傳播政治經濟學 11.網路空間與網路傳播 12.新聞與倫理：兩者能共存嗎？ 13.客觀、公正與合乎道德的新聞工作（一） 14.客觀、公正與合乎道德的新聞工作（二） 15.新聞、政治與公共關係 16.民意調查理論與實務（一） 17.民意調查理論與實務（二） 18.準備範圍第一至十七單元
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。 2.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。 <p>參考書目</p> <p>王石番。民意理論與實務。台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。</p> <p>羅文輝。精確新聞報導。台北：正中書局，民80年。</p> <p>羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。</p> <p>鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。</p>
授課方式	講授，個別指導，放映相關影片

評量配分比重	1. 出席課堂參與討論 2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。 3. 期末考試
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	專題研究報告(書面)
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(4) 高	專題研究報告(書面)
國際視野	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9024
課號	GS3511
授課教師	蒯 亮
課程名稱(中文)	新聞學概論
課程名稱(英文)	Introduction to Journalism
學分	2
課程目標	首先陳述新聞的由來和價值，新聞媒介與當代社會定位，進而勾劃新聞實務介面之新聞採訪，寫作，報導之類型，新聞影像與編輯印刷的流程，以及報紙，雜誌，廣播，電視，網路電子新聞的特性；並輔以新聞理論，新聞自由，國家安全社會責任的關係介紹，最後探討新聞事業的願景。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.新聞學導論,起源2.新聞的價值與演變3.新聞寫作的結構與文學之關係4.新聞採訪與人際關係5.公共事務報導6.新聞學的理論與文獻7.電視事業的組織8.分類新聞/政治經濟新聞9.期中考10.分類新聞/科技,文教,綜藝,體育新聞11.網路新聞影像處理12.新聞編輯策略13.雜誌新聞製作與學生刊物

	<ul style="list-style-type: none"> 14.網路,數位廣播電視新聞製作 15.新聞自由自律與社會責任 16.新聞媒介史觀與電子報的未來 17.校園新聞專題製播 18.期末考 	
教科書/參考書	<ul style="list-style-type: none"> 1.進階新聞寫作理論, 彭家發著, 民 97 年, 五南出版社。 2.2. 相關講義: 包括新聞學研究,報紙,廣播與電視等國內期刊及美國哥倫比亞大學新聞評論 <i>Journalism Quarterly</i> 等重要英文文獻 <p>參考書目</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 說聞解字, 彭家發著, 民 100 年, 巨流圖書公司出版。 2. 新聞業的危機與重建: 全球經驗與台灣反思, 羅世宏、胡元輝主編, 民 99 年 11 月 12 日出版, 允晨文化社出版。 3. 新聞學原理, 李瞻著, 民 76 年 10 月 1 日出版, 三民出版。 4. 公共新聞學, 黃浩榮著, 民 94 年 11 月 01 日出版, 巨流圖書公司出版。 5. 匆促的記者: 公民新聞、媒體與社會, 張讚國著, 民 102 年 07 月 01 日出版, 香港城市大學出版。 	
授課方式	講授	
評量配分比重	<ul style="list-style-type: none"> 1.因遠距教學(棚內作業),勿遲到早退 2.要預習及複習進度 3.缺課三次,期末考扣考 4.期中考及習作成績 45%,出席率 15%,期末考 40% 5.缺課應上網補課 6.每學期視情況會有一次校外參訪(電視台) 	
辦公時間	星期二 12:00~13:00, 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(4) 高	學習檔案評量
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9025
課號	GS3517
授課教師	呂理德
課程名稱(中文)	科學傳播概論
課程名稱(英文)	Introduction to Science Communication
學分	2

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成爲一個科技記者與作者 (Becoming a science journalist and writer) 2. 發現科學故事 (Finding science stories) 3. 傳播科學故事 (Communicating science stories) 4. 提高專業技能 (Improving professional skills)
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.科學與傳播的邂逅－課程介紹 2.國內科學傳播概況 3.科學為什麼要傳播? 4.科學傳播源流與發展 5.公民科學素養 6.口語傳播 7.人際傳播 8.科學傳播理論(一) 9.期中考週 10.科學傳播理論(二) 11.科學傳播應用之理論 12.科傳媒體與形式(一) 文字、寫作與印刷媒體 13.科傳媒體與形式(二) 廣播、電視與電影 14.科傳媒體與形式(三) 展館 15.科傳媒體與形式(四) 網路與新媒體 16.科學家也要會傳播 17.期末報告 18.期末考
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編教材 2.科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年參考書目 <p>Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC</p> <p>1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC</p> <p>新聞原理與編輯，吳美慧等人，銘傳大學新聞系，2010</p> <p>朱隆光，新聞採訪與寫作，第十章 報紙新聞寫作，2009</p> <p>科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989</p> <p>胡幼偉譯，解讀民調，第十一章民調：抽樣誤差，民 89 年</p> <p>蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005</p>
授課方式	講授，採用 PBL/AL 教學，採用 IRS 教學系統，放映相關影片

評量配分比重	心得作業 40%，出席 10%，期末報告 50%
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗
語文表達	(5) 非常高	出席/課堂表現，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	口頭報告/口試，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	作業練習
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	專題研究報告(書面)，實作/實驗
自學能力	(2) 低	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9026
課號	GS3522
授課教師	黃鴻順
課程名稱(中文)	習慣領域
課程名稱(英文)	Habitual Domains
學分	2
課程目標	本課程介紹游伯龍講座教授所創始的「習慣領域」學說（ Habitual Domains, HD ）的主要概念和應用。習慣領域是無聲、無形的，看不到也摸不到，但它卻隨時隨地與我們同在，影響我們的決策和行為。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.認識習慣領域 12.認識習慣領域 23.腦與心意的運作與應用—人性軟體的使用手冊4.讓腦與心意為我們工作5.學習力、溝通力與表達力6.HD 的核心—行為的八大通性（上）7.HD 的核心—行為的八大通性（下）8.HD 的深度探索9.打造 CEO 的思考模式—系統性思考10.理想的 HD 及七個強有力的電網—第一工具箱(一)11.理想的 HD 及七個強有力的電網—第一工具箱(二)12.打造光明燦爛的 HD（生命歷史的管理—黃金十年）13.擴展 HD 的八個基本方法—第二工具箱(一)

	<p>14.擴展 HD 的八個基本方法—第二工具箱(二)</p> <p>15.習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程（視學生需求調整）</p> <p>16.習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程（視學生需求調整）</p> <p>17.習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程（視學生需求調整）</p> <p>18.習慣領域實務應用課程：領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程（視學生需求調整）</p>
教科書/參考書	<p>1.游伯龍、黃鴻順、陳彥曲，從決策到妙策，時報出版社，2015。</p> <p>2.游伯龍，HD: 習慣領域：影響一生成敗的人性軟體，時報出版社，2009。</p> <p>參考書目</p> <p>參考書目</p> <p>1. P. L. Yu, Habitual Domains and Forming Winning Strategies, NCTU Press, 2002。</p> <p>2. 游伯龍、陳彥曲，習慣領域進階版-智慧電網全面啟動，時報出版社，2012。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，體驗式教學
評量配分比重	<p>課堂參與 30%</p> <p>根據：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 在每次上課給的應用報告或發言（每次傑出的報告能獲得額外 1%） · 熱心和對課堂的貢獻 <p>作業 50%</p> <p>期末報告 20% (打造黃金十年)</p> <p>實作加分作業 (模擬約會、幫父母洗腳.....)</p> <p>總分 100%+</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(1) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9027
課號	GS3552
授課教師	朱碧靜
課程名稱(中文)	資料蒐集與報告寫作
課程名稱(英文)	Data Collection and Report Writing

學分	2
課程目標	瞭解資料蒐集及統合法，精進自主學習及表達力，學習撰寫企劃案、小論文等各式報告。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹及教學平台使用 2.個人知識管理、筆記術、分組活動 3.資訊資源面面觀 4.訪談法及實作 5.題目選擇、創意發想與實踐 6.心智圖法及其應用 7.企劃實務、報告寫作體例及範例 8.簡報及圖表製作 9.專題實作_期中考週 10.問題分析與資訊檢索策略 11.文獻分析法 12.資料引用、書目管理軟體 13.閱讀分析及資料統整 14.問卷法、小組成果發表 15.觀察力、小組成果發表 16.資訊安全、小組成果發表 17.期末評量 18.資訊評估、分享、回饋及檢討
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.謝寶媛著(民 93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。 2. 劉承慧、沈婉霖(民 102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。 <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 徐重仁口述(民 103)，用心,就有用力的地方：徐重仁的 22 個人生發現。臺北市：天下雜誌。 4. 練友梅(民 99)，創意心法 6+1：做自己創意的主人,讓好點子源源不絕。臺北市：商周。 5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008) . The craft of research, 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.
授課方式	講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映

評量配分比重	作業 (20%)、討論 (20%)、隨堂心得 (20%)、分組作品 (20%)、期末評量 (20%)
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	作業練習，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫
國際視野	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，指定文獻閱讀
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試
創意思考	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
自學能力	(5) 非常高	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9028
課號	GS3622
授課教師	李廣均
課程名稱(中文)	多元文化經典入門選讀
課程名稱(英文)	Basic Readings on Multiculturalism
學分	2
課程目標	本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。
授課內容	1.課程介紹 2.正義 C1 3.正義 C2 4.正義 C3 5.正義 C4 6.正義 C5 7.正義 C6 8.正義 C7 9.正義 C8 10.正義 C9 11.正義 C10 12.期中考 13.Taylor 1994:25-34

	14.Taylor 1994:35-44 15.Taylor 1994:45-54 16.Taylor 1994:55-64 17.Taylor 1994:65-73 18.期末考試	
教科書/參考書	指定教科書 1.The Politics of Recognition, by Charles Taylor (1994) 2.正義 – 一場思辨之旅, 2009/2011, Michael Sandel, 台北: 雅言。 參考書目 The Concept of A Multicultural Society, by John Rex (1985) Justice and the Politics of Difference, by Iris Young (1990) Multicultural Citizenship, by Will Kymlicka (1995)	
授課方式	講授, 研討(分組討論)	
評量配分比重	期中考(60%) + 期末考(40%) - 缺席情形(0-100%)	
辦公時間	星期一 1200-1300, 課後, 與教師另行預約	
課程領域	社會思潮與現象領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現
淵博史觀	(4) 高	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現

公民道德素養	(4) 高	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9029
課號	GS3819
授課教師	吳忻怡
課程名稱(中文)	性別與大眾文化
課程名稱(英文)	Gender and Mass Culture
學分	3
課程目標	廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆含括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化 2.大眾文化的基本概念 3.性別研究的理論視角一 4.性別研究的理論視角二 5.如何建構性別、婚姻與家庭 6.如何建構性別與親職與家務勞動

	<p>7.如何建構性別、教育與勞力市場連結</p> <p>8.如何建構性別與職場勞動處境 畢恆達 (2004)〈沒有騎士，才有尊重〉，《空間就是性別》，頁 144-151。台北：心靈工坊出版社。</p> <p>9.專家演講</p> <p>10.如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本</p> <p>11.如何建構性別與情慾</p> <p>12.如何建構性別與身體、美貌</p> <p>13.如何建構性別與流行時尚</p> <p>14.歷史上的性\別與身體</p> <p>15.身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角</p> <p>16.發表期末報告（一）</p> <p>17.發表期末報告（二）</p> <p>18.期末總檢討</p>
教科書/參考書	<p>1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。</p> <p>參考書目</p> <p>*張晉芬、李奕慧(2007)〈「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，第 19 卷第 2 期，頁 203-229。</p> <p>*張晉芬(2002)〈找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要）〉，《台灣社會學刊》，第 29 期，頁 97-125。</p> <p>*游美惠(2004)〈性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析〉，《女學學誌》17 期，頁 1-45。</p> <p>*羅燦煥(2002)〈他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構〉，《台灣社會研究季刊》，46:，頁 193-249。</p> <p>*謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治－通識教育中的女性主義教學，《通識教育》7 期，頁 47-76。</p> <p>*王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，《近代中國婦女史研究》4 期，頁 201-239。</p> <p>*徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所，在，《台灣社會學刊》26 期，頁 163-209。</p> <p>*成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71 期，頁 26-34。</p> <p>*何春蕤(2002)〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》46 期，頁 1-43。</p> <p>*畢恆達(2003)〈男性性別意識之形成〉，《應用心理研究》17 期，頁 51-84。</p>

	<p>*黃淑玲(2003)〈男子性與喝花酒文化：以 Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉《台灣社會學》5 期，頁 72-132。</p> <p>*楊巧玲(2004)〈插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視〉，《女學學誌》17 期，頁 47-83。</p> <p>*曾嫻芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)，〈檢視社會學教科書：女性主義的觀點〉，《女學學誌》17 期，頁 85-157。</p> <p>*畢恆達(2003)〈女性性別意識形成歷程〉，《通識教育季刊》11 期，頁 111-138。</p> <p>*孫志硯(2008)〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例〉，《中華傳播學刊》13 期，頁 75-115。</p> <p>*何明修(2006)〈台灣工會運動中的男子氣概〉，《台灣社會學刊》36 期，頁 65-108。</p> <p>*潘淑滿(2005)〈台灣母職圖像〉，《女學學誌》20 期，頁 41-91。</p> <p>*林津如(2007)〈父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較〉，《台灣社會研究季刊》68 期，頁 1-73。</p> <p>*陳芬苓、張盈堃(2005)〈宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察〉，《女學學誌》19 期，頁 1-46。</p> <p>*陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人〉，《台灣社會學》11 期，頁 1-55。</p> <p>*丁乃非著，金宜蓁譯(2002)〈看／不見疊影 —— 家務與性工作中的婢妾身形〉，《台灣社會研究季刊》48 期，頁 135-168。</p> <p>*林宜平(2006)〈女人與水 —— 由性別觀點分析 RCA 健康相關研究〉，《女學學誌》21 期，頁 185-211。</p> <p>*傅大為(2002)〈戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治〉，《女學學誌》14 期，頁 45-79。</p> <p>*楊榮宗(2003)〈云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象〉，《台灣社會研究季刊》49 期，頁 49-95。</p> <p>*孫秀蕙(1996)〈解讀美容瘦身廣告 —— 以閱聽人分析為主的個案探討〉，《台灣社會研究季刊》23 期，頁 219-253。</p> <p>*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000 年，頁 373-398。</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	<p>1.出席 10%</p> <p>2.課堂參與討論 10% (上課發言、上班版討論等形式)</p>

	<p>3.期中小作業 30% (共二次，每次佔 15%)</p> <p>4.小組期末口頭報告與評論 25% (除了老師給分，各小組也要相互給分) (期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。)</p> <p>(請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少包括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教)。</p> <p>5.小組期末書面 25% (電腦撰打 12 級字，約 10000 字)</p>
辦公時間	與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
語文表達	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

自學能力

(4) 高

作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9030

課號

GS3901

授課教師

黃金俊

課程名稱(中文)

創造力之理論與技巧

課程名稱(英文)

Theory and Skills of Creativity

學分

2

課程目標

- 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。
- 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。
- 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明
- 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。

授課內容

- 1.創造力涵義與歷史發展
- 2.創造力投資理論
- 3.創造力的生物基礎
- 4.創造力的心理基礎與人格特質
- 5.創造力的社會文化基礎
- 6.創造力與天才
- 7.創造力與發明
- 8.期中報告（1）專業領域中的突破性創造

	<p>9.期中報告(2)專業中的突破性創造</p> <p>10.創造思考技法一</p> <p>11.創造力技法二</p> <p>12.創造力技法三</p> <p>13.創造力評量</p> <p>14.創意故事</p> <p>15.生活中的創意設計期末報告一</p> <p>16.生活中的創意設計期末報告二</p> <p>17.學生參加創意成果展作品發表</p> <p>18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.Mark A. Runco(2008) / 邱皓政等翻譯：創造力：當代理論與議題。台北:心理出版社。</p> <p>2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。台北:五南書局。</p> <p>參考書目</p> <p>(1)張世慧(民96):創造力:理論、技法與教學。台北:五南書局。</p> <p>(2)沈翠蓮(民99):創意原理與設計。台北:五南書局。</p> <p>(3)王精文、陳明德(民96):創造力：創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。</p>
授課方式	<p>講授，研討(分組討論)，採用 IRS 教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練</p>
評量配分比重	<p>1.平時上課 40%</p> <p>(1) 出席 10% (缺席一次扣一分,一學期可請 2 次假)。</p> <p>(2) 作業 10% (LMS 學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給 10 分,準時繳交 5 分,每題皆回答 5 分,期末平均)。</p> <p>(3)課堂學習單 10%(每次上課前老師發 A4 紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給 1 分,期末平均)。</p> <p>(4)小組討論 10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發 A4 紙一張,1 人主席、1 人記錄、2 人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給 1 分,同學投票前三名者另加 1 分)。</p> <p>2.期中報告 30%(口頭報告 15%-創新佔 10%、實用佔 5%,書面報告五個</p>

	<p>部分 15%，每個部分佔 3%)。</p> <p>3.期末報告 30%(創新設計 10%，口頭報告 10% (表達 5%,內容製作 5%)，書面報告五個部分 10%，每個部分佔 2%)。</p> <p>4.期末考 10%(加分題,10 題問答題,每題 1 分)。</p>
辦公時間	星期四 1650~1800，課後
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9031
課號	GS3902
授課教師	黃金俊
課程名稱(中文)	創造力與多元智慧的理念與實踐
課程名稱(英文)	Theory and practice of creativity and multiple intelligence
學分	2
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1.認識創造力相關理論。2.認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。3.將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。4.引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.創造力心理機制與評量2.創造力理論3.多元智慧理論4.語文與數學智慧理論與創造思考實踐5.數學智慧理論與創造思考實踐6.空間與肢體智慧理論與創造思考實踐7.肢體智慧理論與創造思考實踐8.期中報告(1)多元智慧創造思考與專業突破9.期中報告(2)多元智慧創造思考與專業突破10.音樂智慧理論與創造思考實踐11.人際智慧理論與創造思考實踐12.內省智慧理論與創造思考實踐13.自然智慧理論與創造思考實踐14.多元智慧與創意故事

	<p>15.生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一</p> <p>16.生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一</p> <p>17.學生參加創意成果展作品發表</p> <p>18.期末考</p>
教科書/參考書	<p>1.Thomas R. Hoerr (2003)/ 李平譯：經營多元智慧。臺北:心理書局。</p> <p>2.沈翠蓮(2010)。創意原理與設計。臺北:五南書局。</p> <p>參考書目</p> <p>(3)黃金俊(2016)。攝影靈感啟發學習量表之編制發展研究。藝術教育研究, (30),97-131 (TSSCI)</p> <p>(4) Howard Gardner (2008)/ 李乙明、李淑貞、國立編譯館譯：多元智能。臺北: 五南出版社。</p> <p>(5) Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。臺北:五南書局。</p> <p>(6) 王為國(2006)。多元智能教育理論與實務。臺北:心理書局。</p>
授課方式	<p>講授，研討(分組討論)，個別指導，採用 IRS 教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練</p>
評量配分比重	<p>1.平時上課 40%</p> <p>(1) 出席 10% (缺席一次扣一分,一學期可請 2 次假)。</p> <p>(2)作業 10% (LMS 學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給 10 分,準時繳交 5 分,每題皆回答 5 分,期末平均)。</p> <p>(3)課堂學習單 10%(每次上課前老師發 A4 紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給 1 分,期末平均)。</p> <p>(4)小組討論 10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發 A4 紙一張,1 人主席、1 人記錄、2 人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給 1 分,同學投票前三名者另加 1 分)。</p> <p>2.期中報告 30%(口頭報告 15%-創新佔 10%、實用佔 5%,書面報告五個部分 15%,每個部分佔 3%)。</p> <p>3.期末報告 30%(創新設計 10%,口頭報告 10% (表達 5%,內容製作 5%),書面報告五個部分 10%,每個部分佔 2%)。</p> <p>4.期末考 10%(加分題,問答題 10 題,每題 1 分)。</p>

辦公時間	課後
課程領域	社會思潮與現象領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(4) 高	口頭報告/口試，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(2) 低	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
創意思考	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9032
課號	GS3904
授課教師	蒯 亮

課程名稱(中文)	新創事業與創新實務
課程名稱(英文)	Entrepreneurship and innovation practice
學分	2
課程目標	本課程旨在協助修課同學思考創建企業應注意的各種面向評估自己的創能力。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.本學期課程介紹說明 2.創新與創業趨勢分析－全球瘋創業 3.如何開始新創事業－產業和競爭者分析 4.1. 撰寫營運計畫書的原則及目的/實施創業計畫 2. 各分組主題及創業概念報告 5.專業專題演講/電子商務成功經驗 6.創造力、創新－第一個點子 7.商業模式與籌資－資金從哪裡來？ 8.企業成長、行銷與獲利－為你成果命名 9.思考週 10.新創公司教我的事 11.◆企業參訪 12.1. 專業專題演講/創投天使 2. 各分組第二次報告，由業師以創投業者角度建議 13.◆企業參訪 14.各分組進行創業計畫報告 15.專業專題演講/資訊創新與專利發明 16.◆企業參訪 17.各分組正式提出創業計畫，由專家評審講評 18.回顧週
教科書/參考書	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. 創新創業教戰手冊－華泰文化 2.2. 創業管理－華泰文化
授課方式	講授，研討(分組討論)

評量配分比重	平時成績及出席率 25%，期中考 35%，期末考試或報告 40%。
辦公時間	星期二 12:00~13:00，與教師另行預約
課程領域	社會思潮與現象
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	學習檔案評量
語文表達	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試
鑑賞評論	(3) 普通	學習檔案評量
國際視野	(4) 高	出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	出席/課堂表現
公民道德素養	(4) 高	口頭報告/口試
創意思考	(3) 普通	出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	自我評量/同儕互評

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9033
課號	GS4110

授課教師	陳洲生
課程名稱(中文)	通識地球物理
課程名稱(英文)	Introduction to Geophysics
學分	2
課程目標	使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說 2.說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係 3.章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成 4.章闡明地球的構造及地球的變動本質 5.討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。 6.討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 7.討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。地球物理概論，中國地球物理學會編印。 8.討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 9.期中考 10.討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 11.討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。 12.討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 13.討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 14.討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。 15.討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。 16.綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。 17.綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的

	現象以及形成的機制。 18.期末考
教科書/參考書	1.地球物理概論，中國地球物理學會編印。 2.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 參考書目 The Soild Earth, C. M. R. Fowler
授課方式	講授，實習/實驗，放映相關影片
評量配分比重	報告(含平時) 20% ，期中考 40% ，期末考 40%
辦公時間	星期一 08:00~11:00，課後，與教師另行預約
課程領域	自然科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，實作/實驗
語文表達	(3) 普通	專題研究報告(書面)
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，實作/實驗
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)
公民道德素養	(3) 普通	實作/實驗，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，實作/實驗

自學能力

(4) 高

專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號

9034

課號

GS4406

授課教師

王國英

課程名稱(中文)

認識大氣

課程名稱(英文)

Introduction to Atmospheres

學分

2

課程目標

- 1.瞭解 CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis
- 2.瞭解 Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability
- 3.瞭解 Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change

授課內容

- 1.Introduction
- 2.Observations : Atmosphere and Surface
- 3.Observations: Ocean
- 4.Observations: Cryosphere
- 5.Information from Paleoclimate Archives
- 6.Carbon and Other Biogeochemical Cycles
- 7.Clouds and Aerosols
- 8.Anthropogenic and Natural Radiative Forcing
- 9.期中考

	10.Evaluation of Climate Models 11.Detection and Attribution of Climate Change: from Global to Regional . 12.Near-term Climate Change: Projections and Predictability 13.Long-term Climate Change: Projections, Commitments and Irreversibility 14.Sea Level Change 15.Climate Phenomena and their Relevance for Future 16.Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 17.Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change 18. 期末考	
教科書/參考書	指定教科書 1.CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis 參考書目 一、Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 二、Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change	
授課方式	講授	
評量配分比重	1.作業練習 30% 2.專題研究報告(書面) 40% 3.出席/課堂表現 30%	
辦公時間	星期二 10:00-12:00	
課程領域	自然科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

語文表達	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
鑑賞評論	(2) 低	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
國際視野	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
創意思考	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現
自學能力	(4) 高	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9035
課號	GS4408
授課教師	李河清
課程名稱(中文)	人與環境
課程名稱(英文)	Human and the environment
學分	2

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球環境問題：氣候變遷、水資源危機、海洋資源枯竭等。 2. 展望未來：綠色生產、綠色消費、綠色生活及永續發展。 3. 台灣環境議題：過去或近期的重要台灣環境議題。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介、相關規定說明 2.教學主題：台灣自然環境生態。 3.教學主題：氣候變遷與全球暖化。 4.教學主題：邀請演講：吳子鈺（雨林咖啡負責人） 講題：雨林咖啡與公平貿易。 5.教學主題：尋找水資源。 6.教學主題：邀請演講：總務處事務組劉憶萍組長 講題：認識校園環境與校園綠色政策。 7.教學主題：海產大追蹤。 8.教學主題：邀請演講：潘偉華（台灣綠活設計勞動合作社理事主席） 講題：綠活合作社與自然農法。 9.教學主題：食物戰爭。 10.教學主題：永續消費—以食品工業為例。 11.教學主題：永續消費—以時尚工業為例。 12.教學主題：國光石化擴建與認養白海豚。 13.教學主題：邀請演講：駱易俗（中壢家商流浪動物保護社指導老師） 講題：人與動物—以流浪犬問題為例。 14.教學主題：環境災害—台南安順台鹼廠。 15.教學主題：環境災害—RCA 案。 16.教學主題：分組期末報告 I。 17.教學主題：分組期末報告 II。 18.教學主題：課堂回顧、學期總結、問題討論與分享
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境資訊電子報 http://teia.e-info.org.tw/（必訂！） 低碳生活部落格 http://lowestc.blogspot.com/ 環境報導部落格（獨立記者朱淑娟）http://shuchuan7.blogspot.com/ 2. 苦勞網 http://www.cooloud.org.tw/ 台灣立報 http://www.lihpao.com/ 新頭殼 http://newtalk.tw/ 上下游 http://www.newsmarket.com.tw <p>參考書目</p> <p>大災變：你必須面對的全球失序真相。林中斌。2012。時報出版。</p> <p>2011 世界現況〈滋養地球的創新方法〉。看守世界研究中心。2011。看守台灣研究中心。</p>

	<p>海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯哥。2009。時報出版。</p> <p>糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。</p> <p>新糧食戰爭。唐風。2009。大地。</p> <p>到底要吃什麼。麥可波倫。2008。久周出版社。</p> <p>用心飲食。珍古德 等。2007。大塊文化。</p> <p>少吃肉－利益全球。世界友善農業組織。2006。台灣動物社會研究會。</p> <p>台灣的有機農業。吳東傑。2005。遠足文化。</p> <p>巧克力禍心。卡蘿歐芙。2009。台灣商務。</p> <p>一件T恤的全球經濟之旅。皮翠拉·瑞沃莉。2006。寶鼎。</p> <p>別喝瓶裝水！？-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版</p> <p>地圖上最美的問號。徐銘謙。2008。野人出版社。</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)，映相關影片+移地教學	
評量配分比重	小組討論與課堂參與 20%，小報告 20x2=40%，分組報告 40%	
辦公時間	星期三 13:00~15:00	
課程領域	自然科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(2) 低	實作/實驗
語文表達	(4) 高	口頭報告/口試
鑑賞評論	(2) 低	實作/實驗
國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試
淵博史觀	(2) 低	實作/實驗

公民道德素養	(5) 非常高	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評
創意思考	(4) 高	實作/實驗
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，實作/實驗

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9036
課號	GS4413
授課教師	張哲明
課程名稱(中文)	全球氣候變遷-從危機到轉機
課程名稱(英文)	Global Climate Change- crises to opportunities
學分	2
課程目標	013IPCC 報告指出人類活動”極為可能的 (extremely likely>95%)”導致地球暖化，預估 2100 年氣溫將上升 0.3 oC 至 4.8 oC，海面上升 26-81 公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象 2.全球溫度和海面溫度 3.溫室氣體和全球暖化 4.第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應 5.溫室氣體濃度的變化 6.影響暖化要素及其輻射作用

	<p>7.第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬</p> <p>8.地區氣候變化預測</p> <p>9.期中考試</p> <p>10.第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害</p> <p>11.豪雨乾旱和風雪災熱浪</p> <p>12.對環境生態和人體健康之影響</p> <p>13.第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊</p> <p>14.氣候變遷對國民健康之影響</p> <p>15.第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議</p> <p>16.京都議定書機制和低碳城市</p> <p>17.能源利用和綠能科技</p> <p>18.期末考試</p>
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行</p> <p>參考書目</p> <p>1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46</p> <p>2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)</p> <p>3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)</p> <p>4. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw 知識概念區</p>
授課方式	講授，研討(分組討論)，放映相關影片
評量配分比重	<p>(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告- (5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)</p> <p>(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)</p> <p>(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)</p>
辦公時間	課後，與教師另行預約
課程領域	自然科學
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
國際視野	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
創意思考	(4) 高	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9037
課號	GS4414
授課教師	王從恕
課程名稱(中文)	當代世界
課程名稱(英文)	Contemporary World
學分	2
課程目標	本課程將介紹行星地球和生命支持系統、人口成長、糧食不足、資源耗竭問題、全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、國際減碳相關公約與協定。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.行星地球和生命支持系統2.人口成長、糧食不足、資源耗竭問題、物種消失問題3.全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、海面上升危機（義大利威尼斯）、南北極融冰、國際減碳相關公約與協定4.北極地區：全球暖化北極熊生存議題、北極航道經濟效益、北極圈自然資源5.熱帶雨林：生物多樣性、開發雨林與氣候異常6.沙漠化與沙塵暴：過度開墾、過度放牧7.中東沙漠乾燥地區：中東石油經濟、伊斯蘭社會與文化8.土石流、造林與水土保持、水資源、水污染9.期中報告10.海洋生態：捕獵鯨豚、魚翅議題、海洋生態浩劫：過度捕撈、過度浪費、國際環保團體簡介

	<p>11.東海海洋議題：東海漁業與自然資源、釣魚台主權議題、美日軍事合作協定</p> <p>12.南海政治議題：南海填海造陸與主權議題</p> <p>13.動物權、國際動物保護團體簡介</p> <p>14.跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題</p> <p>15.世界著名國家公園和保留地、黃石(世界第一座國家公園)、優勝美地(世界第二座國家公園)、大峽谷、台灣的國家公園與保留地、紅樹林、野鳥溼地</p> <p>16.永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保</p> <p>17.核能發電與核廢料議題、車諾比核能電廠事故、福島核電廠危機、能源政策</p> <p>18.期末報告</p>
<p>教科書/參考書</p>	<p>指定教科書</p> <p>1.教師自編講義印發給學生</p> <p>參考書目</p> <p>The CQ Researcher, 2015, Global Issues; Selections from CQ Researcher 2014 Edition, London: SAGE Publications Ltd.</p> <p>主要篇章：1.衝突、安全與恐怖主義；2.國際政治經濟；3.宗教與人權；4.環境議題...</p> <p>Richard J. Payne, 2013, Global Issues / Edition 4, Pearson Publisher</p> <p>主要章節：1.全球化的挑戰, 2.在全球社會中領先的爭奪,3. 人權, 4. 提倡民主, 5. 全球恐怖主義, 6. 武器的擴散, 7. 全球金融危機, 8.全球貿易, 9. 全球不平等與貧窮,10.環境議題, 11. 人口與移民, 12. 全球犯罪, 13. 疾病的全球化, 14, 文化衝突與衝突解決</p> <p>Robert Jackson, 2014, Annual Editions: Global Issues, 30th Edition, McGraw-Hill Higher Education 提供近年來有關全球重大議題的優秀期刊文章超過三十篇以上。</p> <p>Michael T. Snarr and D. Neil Snarr ed., 2012, Introducing Global Issues, Lynne Rienner Publishers, Inc.</p> <p>主要章節：1. 介紹全球化與全球議題, 2. 武器擴散與衝突, 3. 民族主義, 4. 人權的挑戰, 5. 全球安全, 6. 自由貿易與保護主義, 7. 發展的國際經濟, 8. 國際經濟的貧窮議題, 9. 人口與移民, 10.女性與發展, 11. 兒童, 12. 健康, 13. 永續發展, 14. 規範共有之大氣層, 15. 天然資源的衝突, 16. 前瞻未來</p>

授課方式	講授
評量配分比重	出席率, 討論的參與 30%, 期中報告 30%, 期末報告 40%
辦公時間	星期五 13:30~17:30
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	作業練習
語文表達	(2) 低	作業練習
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(5) 非常高	作業練習
淵博史觀	(1) 非常低	作業練習
公民道德素養	(5) 非常高	作業練習
創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(3) 普通	作業練習

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9038
課號	GS4500
授課教師	陳彥文
課程名稱(中文)	通訊概論
課程名稱(英文)	An Introduction to Communications
學分	2
課程目標	由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。
授課內容	週次 課程進度與內容 1.課程說明及通訊簡史介紹 2.編碼理論 3.通訊信號分析 4.數位編碼 5.國際化標準概論 6.同儕網路與資訊服務簡介 7.數位家庭網路簡介 8.手機平台 9.行動網路技術發展 10.網際網路與網路安全 11.演講(暫定) 12.無線通訊簡介 13.無線通訊系統設計 14.行動多媒體

	15.期末分組報告(一) 16.期末分組報告(二) 17.期末分組報告(三) 18.期末分組報告(四)	
教科書/參考書	指定教科書 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於 LMS 系統，並用 LMS 系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。 參考書目 1.Simon Haykin, "Communication Systems", 4th Ed 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, "Principles of communication", 5th Ed 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	點名 15%，隨堂課程內容整理 45%，分組報告 40%	
辦公時間	星期一 10:00~12:00，課後，與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
語文表達	(2) 低	口頭報告/口試
鑑賞評論	(4) 高	出席/課堂表現

國際視野	(5) 非常高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(4) 高	口頭報告/口試
公民道德素養	(2) 低	出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)
自學能力	(4) 高	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9039
課號	GS4600
授課教師	潘懷宗
課程名稱(中文)	醫學基礎概論
課程名稱(英文)	Introduction of Fundamental Medicine
學分	2
課程目標	本課程是一門相當通俗且實用的課程。任何文、理、工、商非醫學院的大學生，不需具備任何基礎，均可以聽得懂課堂內容，每堂課均會進行課堂點名，當做期末成績參考，希望同學不要缺課。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.藥物作用的道理及副作用 2.細菌病的成因與治療

	<ul style="list-style-type: none"> 3. 整形外科簡介 4. 常見婦科疾病 5. 蚊子所引起的疾病 6. 胸腔外科疾病與治療 7. 胃腸常見疾病 8. 不孕症治療與試管嬰兒 9. 日常生活中的急診治療 10. 一般呼吸道疾病 11. 癌症的成因與預防 12. 牙科常見疾病 13. 麻醉的過去與現在 14. 認識憂鬱症 15. 常見泌尿系統疾病與治療 16. 談癲癇 17. 常見皮膚科疾病 18. 期末考 	
教科書/參考書	1. 帶醫生回家 2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國 92 年	
授課方式	講授	
評量配分比重	<p>沒有期中考，於學期末進行一次沒有壓力的期末考試，考試範圍只考指定教科書上《帶醫生回家 2》有提到的部份，至於某些授課老師也許並未出現在書中，但講題若有對應到此書的章節，仍會列入考試範圍。</p> <p>題型為是非及選擇共 40~50 題，試題方向非常簡單，不會刁難同學。</p> <p>成績核算方式：1. 出缺席狀況 2. 課堂討論與表現 3. 期末考成績</p>	
辦公時間	與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式

邏輯與科學推理	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
語文表達	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
國際視野	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
淵博史觀	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
創意思考	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書	
流水號	9040
課號	GS4715
授課教師	陳彥文
課程名稱(中文)	創意與創業
課程名稱(英文)	Creativity and Entrepreneurship
學分	2

課程目標	本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。
授課內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.學程與課程介紹 2.專題演講：如何準備創業 3.專題演講：運用設計創造吸引力 4.專題演講：由人口統計資料看見創新、創業的機會 5.專題演講：創意設計 What & How 6.專題演講：創業故事 7.校際活動週 放假 8.專題演講：創業者該有的商業邏輯思維 9.專題演講：突破框架-創新經驗分享 10.期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論 11.專題演講：學業、創業、事業 12.專題演講：創業首部曲－展現說服力與執行力的營運計畫撰擬 13.專題演講：創業二部曲－善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機 14.期末報告發表與研討 1 15.期末報告發表與研討 2 16.期末報告發表與研討 3 17.期末報告發表與研討 4 18.第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles,” by Peter F. Drucker 中譯本：“創新與創業精神，臉譜文化，ISBN：9867896009, 2009 2.“Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures”, by Shane, Scott Andrew. 中譯本：“科技創業聖經《如何找到下一個微軟》”，培生，ISBN：986154 <p>參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“The Art of Innovation”, by Tom Kelley, 中譯本：“IDEA 物語”，大塊文化，ISBN: 9867975049, 2002 2.“From Good to Great”, by Jim Collins. 中譯本：“從 A 到 A+”，遠流，ISBN：9573247100, 2002 3.“Seven Habits of Highly Effective People”, by Stephen R. Covey. 中譯本：“與成功有約：高效能人士的七個習慣”，天下文化，ISBN：9789864179404, 2014
授課方式	講授，研討(分組討論)

評量配分比重	出席 (20%)，期中心得報告 (45%)，期末報告 (35%)
辦公時間	星期四 13:30-14:50
課程領域	應用科學領域
跨系課程領域	N/A

系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
語文表達	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
鑑賞評論	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/ 同儕互評
國際視野	(4) 高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
淵博史觀	(2) 低	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
公民道德素養	(3) 普通	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評
創意思考	(5) 非常高	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現
自學能力	(3) 普通	作業練習，口頭報告/口試

請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書

流水號	9041
課號	GS4716
授課教師	陳彥文
課程名稱(中文)	食品安全與生活
課程名稱(英文)	Food Safety And Life
學分	2
課程目標	為了提高大學生對食品安全的認知，並提昇食品安全風險分析能力（如風險評估、風險溝通和風險管理等），台灣聯合大學系統結合四校教師不同學術專長，在資源分享的前提下，共同規劃此一跨校、跨科際的食品安全課程，擬以邀請專家系列演講搭配四校教師穿插授課的方式，透過四校遠距同步視訊教學設備，達到教學之最大效益。
授課內容	<ol style="list-style-type: none">1.課程介紹:食品安全概論2.從歷史事件談食品安全與健康3.開放四校演講(一)：食品微生物污染與健康4.經典演講(一)：食農教育新思潮5.環境污染與食物鏈6.經典演講(二)：基因改造食品安全議題7.開放四校演講(二) (清大)8.經典演講(三)：食品加工及其驗證議題9.期中考週10.開放四校演講(三)：媒體與食安11.經典演講(四)：食品安全檢測12.食品安全標準(ADI/限量標準)及風險評估13.開放四校演講(四)：食品安全與風險治理14.經典演講(五)：Case study (1)-食油安全

	<p>15.經典演講(六)：Case study (2)- 從牛肉萊克多巴胺事件談經貿與食安</p> <p>16.經典演講(七)：Case study (3)-從塑化劑事件談食品加工安全</p> <p>17.經典演講(八)：Case study (4)-談食品安全管理未來方向</p> <p>18.期末考週</p>	
教科書/參考書	<p>指定教科書</p> <p>1.自作教材</p> <p>參考書目</p> <p>1. 顏國欽等人，最新食品衛生安全學，2010/09，藝軒圖書出版社</p> <p>2. 科技部，科技大觀園，科技部網頁</p>	
授課方式	講授，研討(分組討論)	
評量配分比重	出席情況 10%，心得作業 40%，期末專題 40%，學生學習檔案 10%	
辦公時間	課後，與教師另行預約	
課程領域	應用科學領域	
跨系課程領域	N/A	
系所核心能力	強度指數	評量方式
邏輯與科學推理	(5) 非常高	作業練習
語文表達	(4) 高	作業練習
鑑賞評論	(2) 低	作業練習
國際視野	(3) 普通	作業練習，專題研究報告(書面)
淵博史觀	(3) 普通	作業練習
公民道德素養	(4) 高	作業練習，出席/課堂表現

創意思考	(3) 普通	作業練習
自學能力	(4) 高	作業練習