

《 105-2_GS 開課列表 》

1	通識選修	GS2002	人生哲學	人文與思想	
2	通識選修	GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	人文與思想	
3	通識選修	GS2135	文創應用：看小說拍電影	人文與思想	
4	通識選修	GS2210	書畫鑑賞	人文與思想	【新開】
5	通識選修	GS2246	西洋古典音樂入門賞析	人文與思想	【新開】
6	通識選修	GS2247	世界音樂	人文與思想	【新開】
7	通識選修	GS2456	體驗客家	人文與思想	
8	通識選修	GS2603	文化創意產業與生活美學	人文與思想	【新開】
9	通識選修	GS2622A	故事創意與思考	人文與思想	【新開】
10	通識選修	GS2622B	故事創意與思考	人文與思想	【新開】
11	通識選修	GS3023	環境社會學	社會思潮與現象	【新開】
12	通識選修	GS3024	社會企業	社會思潮與現象	【新開】
13	通識選修	GS3032	性暴力之分析與防治	社會思潮與現象	
14	通識選修	GS3050	社會參與之導航與探索	社會思潮與現象	
15	通識選修	GS3121	電子治理與網路公民	社會思潮與現象	
16	通識選修	GS3125	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	
17	通識選修	GS3126A	國際關係概論	社會思潮與現象	
18	通識選修	GS3126B	國際關係概論	社會思潮與現象	
19	通識選修	GS3127	國際關係與生活	社會思潮與現象	
20	通識選修	GS3133	地方政府與自治	社會思潮與現象	【新開】
21	通識選修	GS3150	生命教育	社會思潮與現象	
22	通識選修	GS3209	經濟學概論	社會思潮與現象	
23	通識選修	GS3216	當代消費文化與社會	社會思潮與現象	
24	通識選修	GS3303	國會改革與國家發展	社會思潮與現象	
25	通識選修	GS3312	社會安全法	社會思潮與現象	
26	通識選修	GS3343	智慧財產權與現代社會	社會思潮與現象	
27	通識選修	GS3350	台灣環境法	社會思潮與現象	
28	通識選修	GS3355	環境倫理之實踐	社會思潮與現象	
29	通識選修	GS3509	媒體素養：新聞與生活	社會思潮與現象	
30	通識選修	GS3510	大眾傳播與生活	社會思潮與現象	
31	通識選修	GS3520	廣告學概論	社會思潮與現象	
32	通識選修	GS3522	習慣領域	社會思潮與現象	
33	通識選修	GS3552	資料蒐集與報告寫作	社會思潮與現象	
34	通識選修	GS3558	資訊與網路素養	社會思潮與現象	
35	通識選修	GS3611	歐洲文化導論	社會思潮與現象	
36	通識選修	GS3622	多元文化經典入門選讀	社會思潮與現象	
37	通識選修	GS3632	台灣社會與族群想像	社會思潮與現象	
38	通識選修	GS3706	動漫文化與性別	社會思潮與現象	【新開】
39	通識選修	GS3707	動漫御宅學	社會思潮與現象	【新開】
40	通識選修	GS3819	性別與大眾文化	社會思潮與現象	
41	通識選修	GS3901	創造力之理論與技巧	社會思潮與現象	

42	通識選修	GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	社會思潮與現象	
43	通識選修	GS3903	文化創意產業	社會思潮與現象	
44	通識選修	GS3905	影像紀錄製作基礎課程	社會思潮與現象	【新開】
45	通識選修	GS4110	通識地球物理	自然科學	
46	通識選修	GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	自然科學	
47	通識選修	GS4417	當代世界	應用科學	
48	通識選修	GS4500	通訊概論	應用科學	
49	通識選修	GS4603	健康人生	應用科學	
50	通識選修	GS4604	醫療與健康	應用科學	
51	通識選修	GS4714	攝影光學	應用科學	
52	通識選修	GS4715	創意與創業	應用科學	
53	通識選修	GS4717	數位學習	應用科學	【新開】
54	通識選修	GS4718	數位音樂與表演設計	應用科學	【新開】
55	通識選修	GS4719	程式設計 - Python	應用科學	【新開】

105-2學年度「通識課程開課申請表」【1】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2002		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	人生哲學		
課程英文名稱	Philosophy of Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	張勻翔	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	中國哲學、倫理學、儒家哲學、荀子、德行倫理學、人生哲學、哲學概論
開課時段	星期五 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	1	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引	
2.	哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程	自編教材、討論單（小組成員分享）
3.	哲學議題的發問與對人生的初步思考	自編教材
4.	人類的結構與本質	自編教材、討論單
5.	幸福：人生的目的與內涵	自編教材、討論單（小組成員分享）
6.	以科學為知識主要來源的方法問題	自編教材、討論單
7.	西方歷史文化與科學的發展	自編教材
8.	中國的科學精神與態度	自編教材
9.	人性行為與人的行為	自編教材
10.	道德實踐的價值	自編教材、討論單（個案討論）
11.	道德評價標準類型與反思	自編教材、討論單（個案分析）
12.	美的哲學思考	自編教材
13.	在生活中產生美感	自編教材、討論單
14.	美、藝術以及生命情調	自編教材
15.	宗教的意義、價值與俗化	自編教材
16.	宗教的神聖性與俗化現象	自編教材、討論單（小組成員分享）
17.	生命的安身立命之處	自編教材
18.	朝向真善美聖之路	自編教材

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

- (1)、每組7人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。
- (2)、讀書報告主題為：以哲學思考人生應當釐清哪一項議題問題？各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明「為何該釐清該項議題」並敘及「小組對於這項議題的看法」（配合相關書籍的討論）。
- (3)、各組須進行至少3次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行2個小時為原則。此外，每本書至少必須經過1小時的討論，如：該組成員共7人，則需閱讀共7本書，以每本書至少討論1小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論7個小時。該組組員若未達6人，則討論時數需達6小時。
- (4)、各組成員在3次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。
- (5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有6000字。
- (6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為12、行距限為1.25之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在6000字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共3次。

戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名

己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。

2.平時務請同學按時上課，將由TA負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用e-mail向老師或TA告知）。

六、評量及成績計算方式：

各項成績配置比為：平時出缺席佔20%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔40%

(1)、平時成績考核項目：

甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。全勤者，學期總成績加5分。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）。

乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。

(2)、課程討論成績考核項目：

甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。

乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。

(3)、學期分組讀書會報告成績考核項目：

甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。

乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編講義

2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共9個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004年。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【2】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2031		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	科學在人類文化中的定位與挑戰		
課程英文名稱	Orientation and Challenge of Science in Human Culture		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	江才健	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	物理科學、科學史、科學文化研究
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	1	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	3	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：22分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。

這個課程特別討論我們文化受到近代科學的衝擊，所顯現的一些問題和挑戰，最後並且提出由我們文化傳統重新建立對於宇宙生命新思維的歷史機遇與挑戰。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機	閱讀參考書（參考書籍鼓勵同學閱讀，並告知同學如有主動閱讀，可以來口頭報告，作為平時學習態度衡量）
2.	歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程	
3.	五四運動和文化啟蒙	
4.	二次大戰對科學地位的影響	本週交付同學閱讀「原爆半世紀 核彈夢魘何時休」以及「哥本哈根和原子彈的祕密」兩篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
5.	吳健雄和她實驗物理成就的意義	閱讀參考書
6.	楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義	閱讀參考書
7.	由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義	本週交付同學閱讀「替吳健雄說幾句公道話」，「石溪行 會見楊振寧」，「楊振寧的友誼和黃昆的英國愛情」，「北京見寒春」，「泰勒最後的呼喚」以及「丁肇中挺住黑暗力量」六篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
8.	科學與美演講 楊振寧與范曾影片	
9.	期中考	閱讀參考書
10.	台灣近三十年科學學術的進展和局限	閱讀參考書
11.	科學與文化的辯論 科學戰爭背後的文化意義	撰寫報告
12.	科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰	
13.	實證和化約論的成功與限制	閱讀參考書
14.	化約論極致發展的危機	本週交付同學閱讀「科學帶來一場劫難」，「科學沒有自外社會的特權」兩篇專文，並要求下週繳交閱讀心得。
15.	有限資源的非道德性局限	閱讀參考書
16.	近來科學面對的問題	本週交付同學閱讀「回顧四百年風光，看科學前景如何」，「迎接後科學時代的宇宙新思維」，「為什麼啟蒙」等三篇我所寫的長文，並要求下週繳交閱讀心得。
17.	後科學時代的宇宙和生命新思維	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；進行課後線上輔導

五、課程要求：

（說明：本課程講授內容，大多數源於個人親身體驗的科學文化和思維，因此大多數給同學閱讀的文章，是個人過去數十年撰寫的專文，而課程開列的參考書籍，許多是出名的著作，網路上有很多現成的評論，這可以避免同學參考網路既有資料撰寫心得的問題。）

希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文化傳統的創意思考。

為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀參考書籍和相關文獻資料，並以自行來討論閱讀心得以及撰寫心得報告方式作為評量，促使學生獲得思想的啟迪。

六、評量及成績計算方式：

為避免少數同學只來出席中期中期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。

期中期末以及小考考佔百分之六十

平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。(Science and Modern World)，A.N. Whitehead Cambridge University Press，1932 Edition。

2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。

參考書目

1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 (Double Helix by James Watson) 212頁，1998年出版。

參考書：

2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 (The Two Cultures by Charles Percy Snow)，198頁，2000年出版。

3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版 (The End of Science by John Horgan)。

4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年 (Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski)。

5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版 (The End of History and the Last Man)。

6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許烺光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。

7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。

8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。

9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。

10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230頁，2006年出版

11. 恐懼之邦 麥克 克萊頓 洪蘭譯

State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版

12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士 華生 杜默譯

Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson

時報出版 344頁 2003年出版

13. 【科學夢醒---費先生的文化沉思】江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010年

14. 【大背叛---科学中的欺诈】(The Great Betrayal:Fraud in Science)

15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311頁 2011年

16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240頁 2010年

17. 天香 王安憶 麥田出版社 526頁 2011年

八、Office Hour時間：

課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【3】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2135		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	文創應用：看小說拍電影		
課程英文名稱	Application of Cultural Creativity : Taiwan Fiction and the Film Adaption		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	洪珊慧	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	台灣文學、文學影像與紀錄片研究
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室(DVD播放、單槍投影、電腦)

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
國際視野	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	口頭報告/口試, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
創意思考	5	作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1、本課程以台灣現代小說為主軸教材, 輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影, 讓學生透過影像呈現, 更深刻進入作家

生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，培養創意思維。

2、透過老師帶領討論，讓學生從選讀小說中改編劇本及拍攝短片，於分組報告中呈現。透過文本選讀與改編劇本的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。

3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	
2.	台灣文學經典作家與作品、小說主題簡介	
3.	小說與電影、文學改編電影編劇要點	作品觀摩
4.	劇本構成要素、戲劇結構	
5.	日治時期台灣作家與文學：賴和、楊逵	日治時期台灣文學
6.	日治時期台灣作家與文學：龍瑛宗、呂赫若	日治時期台灣文學
7.	朱西寧	朱西寧小說 鐵漿
8.	張愛玲文學與電影	張愛玲小說 傾城之戀
9.	女性議題:袁瓊瓊 自己的天空	袁瓊瓊小說 自己的天空
10.	台灣鄉土小說與作家	鄭清文小說 水上組曲
11.	鄉土文學與台灣電影： 嫁妝一牛車 電影版	王禎和小說 嫁妝一牛車
12.	台灣新電影	黃春明小說 兒子的大玩偶
13.	他們在島嶼寫作：文學大師系列電影 王文興《尋找背海的人》文學傳記電影	王文興《尋找背海的人》
14.	王文興 欠缺、《家變》	王文興小說 欠缺、《家變》
15.	白先勇 遊園驚夢、《孽子》	白先勇小說 遊園驚夢、《孽子》
16.	歷史與記憶:陳映真 山路 朗讀版、藍博洲 幌馬車之歌	侯孝賢《好男好女》、《悲情城市》
17.	期末成果展及綜合討論	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁,並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導;從現代小說的閱讀討論、劇本對話的編寫、讀劇練習活動、拍攝協助過程、課後BB線上討論與解答.....等等,皆需老師與教學助理於課程及課餘時間帶領學生共同進行,以達最佳學習成果。

五、課程要求：

課程按研討題綱逐篇講解後，進行提問與分組討論，每組需根據所選擇之小說來寫作劇本並拍攝短片，上台做口頭報告及呈現拍攝短片成果。

六、評量及成績計算方式：

出席、課堂討論、作業 20%、分組報告(口頭、書面) 50%、期末考 30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。

參考書目

他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【4】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2210		
教室編號	C2-204		
課程中文名稱	書畫鑑賞		
課程英文名稱	Masterpieces of Chinese Painting and Calligraphy		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	周芳美	教師身分	校內支援
教師單位職稱	藝研所副教授	教師專長	Chinese Art History
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：藝術史學程同學優先、大四優先		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文二館204

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

不論在媒材、用筆、表現方法和欣賞的角度上，書法與繪畫的結合是中國美術的特點。但是除了藝術上的美感外，每幅字

畫的背後隱藏了不同時代的文化和動人的故事。本課程將介紹各時代中不同流派書畫作品的特徵和風格，引導學生作書畫真偽的初步辨認。同時，將進一步探討書畫制作過程中牽涉到的抒情、雅集、贊助、贈與等社會文化功能。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹，中國書畫特色	自編教材
2.	描述字體結構變化之名詞、先秦字體	「故宮e學園」「中國書法」課程第一課
3.	秦漢書法	LMS上之自編資料，課堂問題。
4.	新石器到漢代繪畫	LMS上之自編資料
5.	三國到唐代書法	LMS上之自編資料
6.	五代書法、晉到五代人物畫	故宮e學園「中國繪畫學習」第一課，LMS上之自編資料
7.	晉到五代山水畫	LMS上之自編資料
8.	復習先秦到五代的書畫、影片觀賞	復習先秦到五代的書畫、影片觀賞
9.	期中考	
10.	宋代書法	故宮e學園「中國書法圖書文獻」課程第二課，LMS上之自編資料
11.	宋代繪畫一	故宮e學園「中國繪畫學習」第二課，LMS上之自編資料
12.	宋代繪畫二	故宮e學園「中國繪畫學習」第三課，LMS上之自編資料，課堂小問題
13.	元代書法、元代繪畫一	LMS上之自編資料
14.	元代繪畫二	LMS上之自編資料
15.	明代書畫	LMS上之自編資料
16.	清代書畫	LMS上之資料，課堂小問題
17.	現代的變革、復習宋到清書畫、影片觀賞	期中考後之資料
18.	期末考	本周繳交書畫作品賞析報告到LMS者算遲交

三、授課方式：

講授，校外教學一次

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

出席率、課堂互動、考試、到故宮或畫廊仔細觀賞一件書法或繪畫。

六、評量及成績計算方式：

出席與課堂問題書面回答30%，期中考25%，期末考25%，一篇文物賞析報告20%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.林柏亭主編，《國寶菁華》，第一冊書畫。台北：國立故宮博物院，2006年。

參考書目

「故宮e學園」網路教學網站。

利於複習的光碟片

- 《故宮書畫菁萃》，頑石創意有限公司製作，2001。
- 《中國書法之美—翰墨光華》，得意傳播有限公司，1998。
- 《故宮繪畫精選》，得意傳播有限公司，1999。

重要書畫作品網路資源

- (1) 國立故宮博物院，<http://www.npm.gov.tw/>
- (2) 北京故宮博物院，<http://www.dpm.org.cn/Big5/default.asp>
- (3) 上海博物館，<http://www.shanghaimuseum.net:82/gate/big5/www.shanghaimuseum.net/cn/library/lib.asp>
- (4) 國立東京博物館，<http://www.tnm.jp/jp/gallery/region/china.html>
- (5) 京都國立博物館，<http://www.kyohaku.go.jp/jp/syuzou/index.html>
- (6) e國寶，國立博物館所藏國寶、重要文化財 <http://www.emuseum.jp/>
- (7) The Metropolitan Museum of Art, New York (紐約大都會博物館), http://www.metmuseum.org/toah/splash.htm?HomePageLink=toah_l
- (8) Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution (弗利爾藝廊，史密斯松尼機構) <http://www.asia.si.edu/collections>
- (9) The Cleveland Museum of Art (克里夫蘭美術館)，<http://www.clemusart.com/explore/department.asp?deptgroup=10&>
- (10) Museum of Fine Arts, Boston (波士頓美術館)，<http://www.mfa.org/collections/index.asp>
- (11) The Nelson-Atkins Museum of Art (納爾遜艾金斯美術館)，<http://www.nelson-atkins.org/collections/asian/asianart.htm>

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：14:00-15:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【5】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2246		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	西洋古典音樂入門賞析		
課程英文名稱	Introduction to Western Classical Music		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
		邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.認識古典音樂各樂派的音樂美學, 增強美感經驗。

- 2.培養聽音樂會的習慣，藝術生活化，提高生活品質。
3.透過與他人介紹音樂、分享及交流的過程中深化所學，以此提高對音樂的感受力以及主動學習的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	閱讀: 楊沛仁 第一~二章
2.	古代/古世紀的音樂	閱讀: 楊沛仁 第三章
3.	文藝復興時期	閱讀: 楊沛仁 第四章
4.	巴洛克時期	曲目介紹準備
5.	學生發表：巴洛克樂派曲介紹	閱讀: 楊沛仁 第五章
6.	古典時期：理性主義的掘起	曲目介紹準備
7.	學生發表：古典樂派曲目介紹	複習:第一~五章
8.	聽力小考I	期中考
9.	音樂電影欣賞：阿瑪迪斯（莫扎特的故事）	閱讀: 楊沛仁 第六章
10.	浪漫時期I	閱讀: 楊沛仁 第七章
11.	浪漫時期II	閱讀: 楊沛仁 第七章
12.	19世紀：表現主義的美學	曲目介紹準備
13.	學生發表：浪漫樂派曲目介紹	閱讀: 楊沛仁 第八章
14.	20世紀：調性的瓦解/音樂與繪畫-印象樂派	閱讀: 楊沛仁 第九~十章
15.	20世紀：新古典主義	曲目介紹準備
16.	學生發表：20世紀現代樂派曲目介紹	複習:第六章~十章
17.	聽力小考II	繳交音樂會心得報告
18.	音樂電影欣賞：永遠的愛人（貝多芬的故事）	期末考

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗，放映相關影音資料

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數： 1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程以入門的方式，引領學生們認識西洋古典音樂，透過作曲家的小故事，以及不同時代的藝術及歷史文化背景等宏觀的角度下，讓學生們深入了解各個樂派音樂風格的形成及其轉變，學生們能運用這些音樂常識，在未來聆賞古典音樂時與之作美感經驗的連結，並以此提高主動學習及探索新曲目的興趣。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂準備、參與度及出席率(20%)
- 2.音樂會欣賞心得報告：4頁A4的文字報告，需附節目單(30%)
- 3.曲目介紹之課堂報告(30%)
- 4.聽力小考兩次(20%): 於老師所提供的指定曲目範圍內，鑑賞和辨別不同樂派及其作曲家之音樂風格 (選擇題)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.楊沛人(2001)。音樂史與欣賞。台北：美樂出版社。

參考書目

李秋玫，吳智聰，曾智寧(2008)。表演藝術達人秘笈2-看懂音樂的大眼睛。台北：國家表演藝術中心。

Goodall, Howard. The Story of Music: From Babylon to the Beatles: How Music Has Shaped Civilization 1st edition. Pegasus Books, 2014.

Greenberg, Robert. How to Listen to Great Music: A Guide to Its History, Culture, and Heart, 1th edition. Plume, 2011.

Kamien, Roger. Music: An Appreciation, 10th edition. 10th edition. McGraw-Hill Education, 2010.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【6】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2247		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	世界音樂		
課程英文名稱	World Music		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.培養對世界多元文化開放學習的態度。

- 2.從音樂當中認識不同文化之美以及其民情風俗。
- 3.能夠辨別不同地域的音樂特色及其融合風格。
- 4.能運用所學，進一步研究、分析、比較、並介紹不同的音樂。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	閱讀: Titon 第一章
2.	音樂的元素及音樂文化概論	閱讀: Titon 第二章
3.	北美洲：北美原住民音樂	閱讀: Titon 第四章
4.	北美洲：美國藍調音樂	閱讀: Titon 第九章
5.	南美洲：巴西、智利、玻利雅亞、厄瓜多、秘魯	閱讀: 指定講義
6.	中美洲：墨西哥、加勒比地區	閱讀: Titon 第三章
7.	非洲：艾威族(Ewe)、曼德族(Mande)、達格邦巴族(Dagbamba)	閱讀: Titon 第三章
8.	非洲：修那族(Shona)、巴卡族(BaAka)、奈及利亞Afro Beat	閱讀: Titon 第五章
9.	歐洲：中歐及東南歐	閱讀: Titon 第十章
10.	中東地區	閱讀: Titon 第六章
11.	南亞：印度	閱讀: Titon 第七章
12.	東南亞：印尼、泰國、越南	閱讀: 指定講義
13.	大洋洲：夏威夷、澳洲原住民音樂	閱讀: 指定講義
14.	東亞：日本、韓國	閱讀: Titon 第八章
15.	東亞：中國少數民族	閱讀: Titon: 第八章
16.	東亞：台灣原住民音樂	課堂呈現準備
17.	課程呈現發表（一）	課堂呈現準備 繳交文字報告
18.	課程呈現發表（二）	期末考

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影音資料

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程介紹世界各地不同的音樂文化，由音樂中偷窺見人們的生活、信仰、風俗習慣，以及對音樂不同的審美概念，隨著時代的演進，不同的音樂文化也因資訊傳遞的進步而產生激盪，創造出新的、融合性的世界音樂風格，從各個音樂文化的原貌，到融合及創新，我們看到了音樂極大的包容性，也從這些了解和探索中，培養一個世界公民對於不同文化應有的尊重、樂於學習，和欣賞的態度。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席率、課堂準備及參與度(20%):出席率為簽到 (10%),課堂準備及參與度為分組討論之參與和發言 (10%)。
- 2.課堂呈現分組發表(30%):
以課程所包含的世界音樂地域範圍內，選擇老師未講述的音樂類型，蒐集資料、研究整理，並以口頭報告和Power Point的呈現方式介紹給班上同學。
- 3.文字報告(50%):
五頁A4的文字報告，其主題應與課堂呈現的題目相關。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.指導老師準備之PPT簡報(中文簡報資料)及指定講義

參考書目

Titon, Jeff Todd, ed. World of Music: An Introduction to the Music of the World's People, 6th edition. Boston: Cengage Learning.

Bakan, Michael. World Music: Tradition and Transformation, 2nd edition. McGraw-Hill Education, 2011.

Miller, Terry and Andrew Shahriari. World Music: A Global Journey, 3rd edition. Routledge, 2012.

Stone, Ruth M, ed. Garland Encyclopedia of World Music (Volume I-X). Routledge, 1997-2001.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【7】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2456		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	體驗客家		
課程英文名稱	Exploring Hakka		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	周錦宏、陳彥蓉	教師身分	專任、校
教師單位職稱	主任、講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

臺灣係具多元文化之寶島，歷年來，閩南、客家、外省、原住民和新移民共同在這塊土地上和平相處。而客家人係臺灣第二大族群，其人口比例大約占全臺的五分之一。客家族群早期受到生活環境的影響，在遷徙來臺之後，亦保留相當多的族群特色，包括獨特的語言、文化和產業經濟模式。本課程擬透過本校錄製之「客家文化導論」磨課師數位影片課程進行教學，輔以共同授課教師帶領小組討論之方式，引導同學們一窺客家的起源、文化、語言、文學、社會政策及產業經濟...等領域，期望在學習本課程之後，同學們能對客家文化有更深入的認識及體會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹：為什麼要認識台灣的客家文化？ 1.課程導論：客從何來？為什麼客家族群要移墾台灣？ 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課？(2)你期待在這門課中學到什麼？ 【填寫基本資料表】	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布
2.	本週主題：客家族群的移入與分布和伙房屋 客家族群移入台灣及在台灣各地的遷移歷程？目前的分布概況？另外，台灣客家族群的聚落有何特色？ 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單的說出台灣的客家族群分布於台灣哪些地方？ 2. 你知道什麼是伙房屋嗎？伙房的功能和現代建築有何差異？能否請你談談你的第一印象？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布 【撰寫學習回饋單】
3.	本週主題：客家的建築特色與社會組織 客家建築具有什麼樣的特色？其是否有別於閩南或外省建築呢？此外，客庄有哪些社會組織？【分組討論思考問題】 1. 你是否去過客家庄？你認為客式建築有什麼特色？它和你生活周遭的外省或閩南建築有何差別？ 2. 就你的觀察，你認為台灣有哪些客家社會組織？又其有何特色？能否舉例說明之？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
4.	本週主題：客家民間信仰與歲時節慶 你知道客家有哪些民間信仰和歲時節慶？本週將透過客家民俗的介紹，帶領大家一窺客家文化的神秘面紗。 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，客家有哪些民間信仰？又你是否曾去過相關廟宇呢？ 2. 請問你印象最深刻的客家歲時節慶為何？可否介紹一下相關內容？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】
5.	本週主題：客家婦女地位與表演藝術 早期的客家婦女是相當辛苦的，家事、田事全包，故有「四頭四尾」的古諺，但客家婦女地位遠不如客家男性，何以故？此外，又有哪些獨特的客家表演藝術是我們所不知道的呢？ 【分組討論思考問題】 1. 請問就你的觀察，早期的客家婦女為什麼會這麼辛苦？又現代客家婦女是否已擺脫這樣的窘況了呢？ 2. 有哪些客家表演藝術吸引力你的注意？原因為何？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
6.	本週主題：何謂客家話？何謂客家話？而客家話又有什麼樣的特色呢？本堂課程將從客家話的起源和源流為大家做一個詳細的說明及簡介。【分組討論思考問題】 1. 你有聽過客家話嗎？你覺得客家話有什麼樣的語言特色？ 2. 你會說客家話嗎？若會，能否用客家話跟大家問候一下？若不會，能否跟著老師學幾句問候語呢？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
7.	本週主題：臺灣的客家話類型及命名原因 受到移居地不同之影響，臺灣的客家話有相當多的類型。台灣的客家話有哪幾類呢？為什麼這樣命名呢？ 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，臺灣的客家話有哪些類型呢？你曾經聽過哪些腔調？在哪裡聽到的？ 2. 看完影片講解，你對於客語是否有更深入的瞭解？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
8.	期中考	
9.	本週主題：四縣和海陸客家話的特色及分布 臺灣的客家話主要有五種腔調，其中又以四縣和海陸為大宗。那麼	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】

	<p>四縣和海陸客家話有什麼樣的特色呢？又其大致分布在臺灣的哪些縣市呢？【分組討論思考問題】1. 請問你能否各說出三個四縣和海陸客家話的特色？能否嘗試各說一句簡單的問題語呢？2. 請問就你的觀察，中壢客家人所講的客家話是屬於四縣客家話還是海陸客家話呢？何以故？</p>	
10.	<p>本週主題：大埔和詔安客家話的特色及分布 大埔和詔安客家話在客語的使用比率上係屬於少數，那麼這兩種客語有什麼樣的特色呢？又其在臺灣的分布大致如何？本週的課程將帶你一探究竟。【分組討論思考問題】1. 你是否聽過生活周遭的人說大埔腔和詔安腔呢？你覺得大埔客家話及詔安客家話和四縣及海陸客語有何差異？2. 請舉出兩個大埔客家話和詔安客家話的分布地區？</p>	<p>羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】</p>
11.	<p>本週主題：臺灣的其他客家話暨客家文學 除了四縣、海陸、大埔和詔安...等四個腔調之外，是否還有其他的客家話腔調呢？若有，大致是哪些腔調？此外，本週亦將介紹客家文學，期望同學們在上完本週的課程之後，無論對於客家話的腔調或客家文學皆能有初步的認識及瞭解。【分組討論思考問題】1. 請問你是否聽過饒平腔？若是，你是在哪兒聽到的呢？2. 能否簡單列舉出兩種客家文學？又能否說出兩位客家文學家呢？</p>	<p>羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】</p>
12.	<p>本週主題：臺灣客家民間文學的特色及分類 臺灣客家民間文學就如同一般的民間文學般豐富而多樣，台灣客家民間文學到底有怎麼樣的特色及分類呢？【分組討論思考問題】1. 能否請你列舉出三個台灣客家民間文學的特色？又哪一個是令你印象最深刻的呢？2. 請問台灣客家民間文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
13.	<p>本週主題：臺灣客家古典文學的特色及分類 臺灣客家古典文學有豐富的作品，臺灣客家古典文學有哪些特色？又可分為幾類？【分組討論思考問題】1. 請你簡要說出臺灣客家古典文學的特色？其中令你印象最深刻的是哪一個呢？2. 請問台灣客家古典文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
14.	<p>本週主題：臺灣客家新文學的特色及分類 除了民間文學和古典文學之外，台灣客家亦有新文學的存在，那麼台灣客家新文學有些什麼特色？又大致有哪些類別呢？【分組討論思考問題】1. 能否列舉出兩項台灣客家新文學的特色？其和古典文學和民間文學之最大的差異為何？2. 臺灣客家新文學大致有哪些類別？請舉例說明之？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
15.	<p>本週主題：臺灣客語文學的特色及分類 除了用華語寫客家文學之外，亦可用客語直接進行客家文學的撰寫，此即所謂的臺灣客語文學。那麼此種文學到底有些什麼樣的特色呢？又其大致有哪些類別？【分組討論思考問題】1. 請問你是否有看過臺灣客語文學的作品？若有，你覺得其具有什麼樣的特色？2. 請問據你所知，臺灣客語文學有哪些類別呢？又你認為若要讓臺灣客語文學發揚光大的話，該如何做會比較恰當呢？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
16.	<p>本週主題：客家節慶與客家產業 近年來，每逢桐花祭總是吸引大量的遊客前往觀光、賞花，除了桐花祭之外，你還認識哪些客家節慶以及客家產業？【分組討論思考問題】1. 請任舉出三種客家節慶？並簡要說明其特色？2. 請說出令你印象最深刻的客家產業為何？何以故？</p>	<p>日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】</p>

17.	本週主題：瞭解客家產業的好處與客家飲食產業 在台灣有哪些知名的客家產業？此外，客家飲食近來廣受歡迎，客家飲食文化有何特色呢？【分組討論思考問題】1. 請問你對客家產業的認識有多少？客家產業有哪些優勢及特色？2. 請問你印象最深刻的客家飲食產業為何？何以故？	日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。 【撰寫學習回饋單】
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

PBL/AL教學說明

• 「體驗客家」課程強調藉由客家文化、客家語言、客家文學、客家社會及客家產業經濟之薰陶，來帶領同學們體驗客家之美，故以增進學生客家相關知能為目標，藉此提昇人文素養和多元文化素養。故本課程運用磨課師數位影片，透過觀賞、討論、思辨與文化比較...等方式，讓同學們瞭解客家文化與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生數較多，對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的客家相關知識運用到生活週遭當中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道，同時亦能以多元文化的觀點學習族群間相互尊重、共同成長。

• 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見；
- 3.其他小組提問；
- 4.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 5.撰寫小組討論記錄。

藉PBL方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通，並期望能夠培養學生們的社會責任感，同時，透過讓來自不同知識領域的通識課學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式，亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

五、課程要求：

本課程採用PBL/AL教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣，用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次，配合課程內容及分組討論內容，每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單50%；
- 3.期中考25%；
- 4.期末考25%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。
- 2.徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。

參考書目

- 1.日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。
- 2.蔡榮光主編（2015）。遇見新竹縣的美好：小地方小能量的持續累積：2014新竹縣社區總體營造紀錄。新竹縣竹北市：竹縣文化局。
- 3.勞動力發展署（2014）。在旅途中，面對有情的人生（桃竹苗篇）。新北市：勞動部勞動力發展署。
- 4.年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【8】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2603		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	文化創意產業與生活美學		
課程英文名稱	Cultural and Creative Industries with Aesthetics of Living		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	劉阿榮	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任教授	教師專長	族群關係專題、文化創意產業專題、永續發展專題、社會階層與社會流動、通識教育、客家研究
開課時段	星期一 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習	修課成績總分達60分
語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	5	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分	
國際視野	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
創意思考	4	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
自學能力	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

「文創產業」為當代極為盛行的學術議題與產業趨勢，不僅對國家文化與經濟發展有直接影響，亦能提升公民素質與生活美學。本課程教學目標在：1.培養學習者對文創產業的概念、意涵、理論與政策有所理解；2.認識若干主要國家的文創產業概況；3.擇取不同類型的文創產業，探討其要義；4.增進公民生活美學之基本素養與實踐精神。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：教學目標、課程介紹與上課基本要求	劉阿榮（2014） 文創產業與通識教育 載 劉阿榮、洪 泉湖主編：《文化、創意與教育》，台北：師大書苑，頁1- 18
2.	文創產業與公民美學的意涵及相關概念	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35
3.	文創產業的發展與演變：從負面到中性，再到正向意義	林炎旦主編（2011）《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑，第2 章
4.	文創產業的全球視野：歐美、東亞主要國家地區的概況	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35 陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁60-120
5.	我國「文創產業政策與法規」介紹	學生就「文化產業發展法」（文化部）及「產業創新條例」（經濟部）寫800字心得報告
6.	「文化產業園區」簡介與比較：華山/松菸/北京七九八	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
7.	傳統文化產業：陶瓷、崑曲及其他	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
8.	流行文化產業：動漫、影視文創產業	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
9.	期中考試週	
10.	專題演講	題目及講員待確定
11.	藝術遇上經濟：文創產業的行銷與管理	陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁386-412
12.	創意、設計與消費典藏（東方文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
13.	創意、設計與消費典藏（西洋文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
14.	從社區營造到生活美學	陳其南（2004） 公民美學運動在台灣 《書香遠傳》第15 期。
15.	美學想像與在地美學的建立	陳懷恩（2011） 台灣社會的美學想像與在地美學的建立 《成大研發快訊》20卷第1期
16.	文化意識與生活美學	劉阿榮（2012） 文化意識與生活美學：差異或趨同 ，台北商 鼎數位出版，頁1-23
17.	調整進度與課程統整	
18.	期末考試週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記;可有可無

五、課程要求：

1.上課要出席，分組報告要準備

2.遵守上課規定，避免滑手機

六、評量及成績計算方式：

1. 平時出席及討論 30%:出席及討論各佔15%

2. 分組報告及期中作業 30%

3. 期末成績 40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流

2.林炎旦主編（2011）《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：無

105-2學年度「通識課程開課申請表」【9】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2622A		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	故事創意與思考		
課程英文名稱	Creative Storytelling		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	徐千舜	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	視覺設計、音樂製作、企劃
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 培養建構故事的邏輯思考力與整合力。

2. 習得劇本寫作技巧與故事定律。
3. 培養打造創意故事十二角色原型的技巧。
4. 培養打造創意故事的十種架構類型。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明、作業要求、成績考評	無
2.	架構一個受歡迎的故事-從故事的 DNA 到敘事技巧	隨堂練習01/架構故事DNA寫作練習/建議閱讀：P.11-16。延伸閱讀：P.22-52
3.	結構倒敘法的五大法則	隨堂練習02/從DNA至您的故事創意寫作練習/建議閱讀：P.17-22。延伸閱讀：P.54-71
4.	角色設定(上)-角色的五大設計基準	隨堂練習03/打造一個出色的角色(上)/建議閱讀：P.23-28、P.119-128。
5.	角色設定(下)-角色的邏輯與整合思考(角色的十二個原型)	隨堂練習04/打造一個出色的角色(下)/建議閱讀：P.65-68、P.119-128。
6.	故事點子(上)-用公式尋找您的創意來源	隨堂練習05/從尼采、莎士比亞找尋故事價值/建議閱讀：P.29-32。延伸閱讀：、經典詩集
7.	故事點子(下)-從故事結尾倒回想故事價值	小組作業A/來自莎士比亞故事價值(討論與寫作)/建議閱讀：經典詩集
8.	對白的創作技巧(上)-不要讓對白打乒乓	隨堂練習06/對白練習寫作/建議閱讀：P.75-80。
9.	對白的創作技巧(下)-起承轉合與交響樂式的結構系統	小組作業B/對白寫作發表/建議閱讀：P.81-86。延伸閱讀：P.97-109
10.	故事名稱與吸引力-商業價值與文學性	隨堂練習07/商業廣告文案寫作練習/建議閱讀：P.87-92
11.	故事十種原型架構	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
12.	創作檢討	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
13.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(DNA架構與故事價值)/建議閱讀：P.93-96
14.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(角色與邏輯)/建議閱讀：P.93-96
15.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事後六章章回寫作(DNA架構與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
16.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(商業價值與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
17.	故事創意技巧統整與創作	隨堂練習09/寫篇屬於自己的故事
18.	創作期末檢討與賞析	發表

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

課程要求-預期成果

- 1.擁有故事建構概念,以利往後專案可與業主或創作者做有效溝通。
- 2.建立自己的故事系統與架構,擁有源源不絕的說故事能力。
- 3.作品具有深度且能夠說服讀者的能力

六、評量及成績計算方式：

- 1.隨堂練習 50%
- 2.分組作業 30%
- 3.作品發表 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.故事創意十二堂課、作家之路:從英雄旅程學習說一個好故事、莎士比亞詩集、歌德詩集、...

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：課後
課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【10】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2622B		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	故事創意與思考		
課程英文名稱	Creative Storytelling		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	徐千舜	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	視覺設計、音樂製作、企劃
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 培養建構故事的邏輯思考力與整合力。

2. 習得劇本寫作技巧與故事定律。
3. 培養打造創意故事十二角色原型的技巧。
4. 培養打造創意故事的十種架構類型。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明、作業要求、成績考評	無
2.	架構一個受歡迎的故事-從故事的 DNA 到敘事技巧	隨堂練習01/架構故事DNA寫作練習/建議閱讀：P.11-16。延伸閱讀：P.22-52
3.	結構倒敘法的五大法則	隨堂練習02/從DNA至您的故事創意寫作練習/建議閱讀：P.17-22。延伸閱讀：P.54-71
4.	角色設定(上)-角色的五大設計基準	隨堂練習03/打造一個出色的角色(上)/建議閱讀：P.23-28、P.119-128。
5.	角色設定(下)-角色的邏輯與整合思考(角色的十二個原型)	隨堂練習04/打造一個出色的角色(下)/建議閱讀：P.65-68、P.119-128。
6.	故事點子(上)-用公式尋找您的創意來源	隨堂練習05/從尼采、莎士比亞找尋故事價值/建議閱讀：P.29-32。延伸閱讀：、經典詩集
7.	故事點子(下)-從故事結尾倒回想故事價值	小組作業A/來自莎士比亞故事價值(討論與寫作)/建議閱讀：經典詩集
8.	對白的創作技巧(上)-不要讓對白打乒乓	隨堂練習06/對白練習寫作/建議閱讀：P.75-80。
9.	對白的創作技巧(下)-起承轉合與交響樂式的結構系統	小組作業B/對白寫作發表/建議閱讀：P.81-86。延伸閱讀：P.97-109
10.	故事名稱與吸引力-商業價值與文學性	隨堂練習07/商業廣告文案寫作練習/建議閱讀：P.87-92
11.	故事十種原型架構	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
12.	創作檢討	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
13.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(DNA架構與故事價值)/建議閱讀：P.93-96
14.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(角色與邏輯)/建議閱讀：P.93-96
15.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事後六章章回寫作(DNA架構與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
16.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(商業價值與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
17.	故事創意技巧統整與創作	隨堂練習09/寫篇屬於自己的故事
18.	創作期末檢討與賞析	發表

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

課程要求-預期成果

1. 擁有故事建構概念,以利往後專案可與業主或創作者做有效溝通。
2. 建立自己的故事系統與架構,擁有源源不絕的說故事能力。
3. 作品具有深度且能夠說服讀者的能力

六、評量及成績計算方式：

- 1.隨堂練習 50%
- 2.分組作業 30%
- 3.作品發表 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.故事創意十二堂課、作家之路:從英雄旅程學習說一個好故事、莎士比亞詩集、歌德詩集、...

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：無
課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【11】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3023		
教室編號	O-404		
課程中文名稱	環境社會學		
課程英文名稱	Environmental Sociology		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉小蘭	教師身分	校內支援
教師單位職稱	客家系副教授	教師專長	環境保育
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
		邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試
	語文表達	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	國際視野	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，無	修課成績總分達60分
	創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

基於永續發展(sustainable development)理念本課程關注環境與社會互動關係以及相互間影響。由於環境與社會題材廣泛，因

此這門課在本學期以台灣歷史發展為軸心，以《台灣地方環境的教訓：五都四縣的大代誌》專書為主，經由共同研讀、討論選擇探討台灣發展處境及挑戰。基本上，本課程將隨時補充相關時事、教材帶領同學認識環境和社會間互動關係，並藉此發展出分析和批判能力。此外，也期望各位體認知識分子使命，共同解決社會問題，導引社會向前發展，為下一代建構優質生活環境。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	第一章
2.	總論：書寫台灣環境史	第一章
3.	台北都：首都的美麗與哀愁及分組報告	第二章
4.	台北都：首都的美麗與哀愁及分組報告	第二章
5.	新北都：變臉的城鄉及分組報告	第三章
6.	新北都：變臉的城鄉及分組報告	第三章
7.	台中都：重劃與圈地的投機城市及分組報告	第四章
8.	台中都：重劃與圈地的投機城市及分組報告	第四章
9.	台南都：古都的新南ECO夢及分組報告	第五章
10.	台南都：古都的新南ECO夢及分組報告	第五章
11.	高雄都：黨國資本下工業城市的徘徊及分組報告	第六章
12.	高雄都：黨國資本下工業城市的徘徊及分組報告	第六章
13.	新竹市：從風城到科技風險城及分組報告	第七章
14.	新竹市：從風城到科技風險城及分組報告	第七章
15.	彰化縣：掙扎於發展遲滯的環保先行者及分組報告	第八章
16.	宜蘭縣：台灣的綠色典範	第九章
17.	花蓮縣：從資源擷取大夢到觀光發展及分組報告	第十章
18.	期末回顧	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動)

五、課程要求：

本課程講授以相關理論為先，在此須同學配合閱讀。稍具理論背景之餘，在取材自本土社會、且新近的案例討論上，則需要修課同學的共同思考、辯駁和討論。授課內容除了講授、引領討論、同學報告之外，也安排演講和影片欣賞等。總之，就一主題先由老師講授，再經由案例介紹提引修課同學小組討論或共同執行小型報告，最後本人將適時就同學所呈現成果共同討論、反芻。

六、評量及成績計算方式：

課程參與30%、期中報告30%及期末報告40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.蕭新煌主編，2015，《台灣地方環境的教訓：五都四縣的大代誌》，臺北市：巨流圖書。

參考書目

Moran, Emilio F., 2010, Environmental social science: human-environment interactions and sustainability, Wiley-Blackwell, West Sussex.

Harper, Charles. L., 2012, Environment and Society: human perspectives on environmental issues. Boston : Prentice Hall. 5th ed..

King, L., Auriffeille, D., (ed), 2014, Environmental Sociology: from analysis to action, Rowman & Littlefield , Maryland. 3rd.

八、Office Hour時間：

課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【12】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3024		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	社會企業		
課程英文名稱	Social Enterprise		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	陳彥蓉	教師身分	校內支援
教師單位職稱	客家系兼任講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

近年來,社會企業的概念如雨後春筍般蓬勃發展,然而到底何謂「社會企業」?其和一般的企業有何差異?而國際和國內又有哪

些成功的社會企業案例呢?其有何獨特之處值得借鑑?此外,要如何將社會企業的理念運用到客庄發展,以促進客庄之繁榮,進而吸引年輕人才返鄉就業?其次,在客家社區普遍面臨年輕人口外移的情況下,該如何保存地方傳統文化?又該如何讓客庄傳統產業導入創新元素,進而發揚光大?在在皆是本課程所欲探討的焦點。有鑑於此,本課程擬採理論講授、個案分享、課堂討論、專家演講和小組報告等之方式,帶領大家一同走進社會企業之浩瀚世界,期望同學們在修完這堂課程後,除了學會理性的分析事情之外,更多了份人文關懷和環境永續之熱忱。讓吾等共同加油,努力朝目標邁進吧!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹:課程簡介&社會企業初登場 1.課程導論:法律對社會企業的定義為何?非營利組織與社會企業有何異同?社會企業與我們的生活有何關聯? 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課? (2)你期待在這門課中學到什麼? 【填寫基本資料表】	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
2.	課程介紹:尤努斯與鄉村銀行 誰是尤努斯?何謂鄉村銀行?其和一般銀行有什麼不同?鄉村銀行的「十六項決議」包括那些?而第一代微型貸款和第二代微型貸款又有何差異呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單說出尤努斯的生平和理念? 2. 能否簡單說出鄉村銀行的特色? 3. 能否簡單說出鄉村銀行的出現讓孟加拉人民的生活獲得哪些改變?	曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。 洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua 原著)。台北市:日月文化。
3.	本週主題:社會企業面面觀(一) 社會企業出現的背景為何?何謂社會企業?另外,社會企業創業評估必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否請你(妳)說說你(妳)對於社會企業的第一印象?又你(妳)在上這堂課前聽過哪些社會企業? 2. 你(妳)覺得社會企業要如何吸引優秀人才投入創業?又你(妳)覺得您的核心競爭力為何? 3. 若現在學校提供一筆經費,讓同學們能夠找三位志同道合的夥伴自行籌組社會企業團隊,那你(妳)會邀請具有哪些專長者擔任您的夥伴?為什麼?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
4.	本週主題:社會企業面面觀(二) – 社會企業創業評估階段 除了上週所提到的社會企業創業初步評估階段之外,是否還有其他社會企業創業評估階段是需要特別注意的?若有,尚必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否談談你(妳)的社會企業營運計畫?又你(妳)是風險愛好者還是風險趨避者呢? 2. 如果你(妳)是社會企業的老闆,你(妳)會如何以最小的行銷資源帶來最大的效益? 3. 為什麼衡量社會投資報酬率的難度較高呢?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
5.	本週主題:社會企業的國外案例(一) – Fifteen Restaurant 海外社會企業較成功的國家有哪些?而社會企業又有哪些類別?另外,社會企業又有哪些成功的案例呢? 本堂課程將從海外社會企業較成功的國家、社會企業的類別,以及海外社會企業的成功案例之一 – Fifteen Restaurant 為大家做一個詳細的說明及簡介。 【分組討論思考問題】 1. 請問社會企業大致有哪些類別?又本週所探討的國外個案係屬於哪一種類別呢? 2. 請問本週所探討的主人翁有何人格特質,讓他創辦出如此與眾不同的社會企業? 3. 請問 Jamie Oliver 食物基金會推動的任務大致有 哪四項?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
6.	本週主題:社會企業的國外案例(二) – The Big Issue	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的

	<p>請問大家是否有聽過 The Big Issue(大誌雜誌)? 而 The Big Issue 又有什麼樣的特色呢?本堂課程將從社會企業的概念複習開始,依序帶領大家認識海外的 The Big Issue,並進而引入 The Big Issue 在台灣的發展。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 社會企業所強調的思維為何? 2. 請問街友取得《大誌》雜誌的方式為何?又英國大誌雜誌的經營模式為何? 3. 成功的販售員通常具有哪些特色?又若由您去販售雜誌,您會站在哪些據點?</p>	<p>變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市: 果力文化。</p>
7.	<p>本週主題:社會企業的國外案例(三) – Divine Chocolate 請問大家是否有聽過 Divine Chocolate(非凡巧克力)?又是否有在在哪裡看過它的蹤跡呢?本堂課程將從非凡巧克力的起源開始為大家做一個詳細的說明及簡介。此外,亦將探討非凡巧克力之所以能夠如此成功的關鍵因素到底有哪些?【分組討論思考問題】 1. 請問非凡巧克力(Divine Chocolate)如何成功地打入主流巧克力市場?? 2. 請問 Kuapa Kokoo 合作社在成立之初提出了哪四大 承諾? 3. 能否談談非凡巧克力的 SWOT 分析?其優勢、劣勢、機會和威脅各為何?</p>	<p>4. 社企流著(2014)。社企 力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市: 果力文化。</p>
8.	<p>期中考前複習暨校外學習</p>	
9.	<p>期中考</p>	
10.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(一) – 喜願共和國 近年來,社會企業的概念逐漸出現在大家的日常生活中,然而台灣的社會企業到底具有什麼樣的特色?此外,台灣的社會企業又有哪些類型和案例呢?最後,本週的課程將為各位介紹一個在國內頗負盛名的個案 – 「喜願共和國」,大家是否已準備好要來一同進入台灣社企的領域了呢?【分組討論思考問題】 1. 請問台灣社會企業的組織大致包括那些型態?能否舉例說明之? 2. 請問你(妳)比較偏好哪一種類型的社會企業?又若你(妳)是社會企業的掌舵者,你(妳)會選擇哪一種類型的社會企業進行創業?為什麼? 3. 請問喜願共和國的麵包具有哪五種創新理念?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>
11.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(二) – 日月老茶廠 請問你(妳)是否有聽過日月老茶廠?若有,你(妳)對它的了解有多少?本週將從茶廠的緣起、轉型與堅持,一步步的帶領大家進入「日月老茶廠」的領域。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 請問《日月老茶廠》具有哪四項綠創新? 2. 請問若你(妳)是《日月老茶廠》的總監,你(妳)會如何行銷你(妳)的產品?你(妳)也會以低調的方式行銷嗎?還是? 3. 請問《日月老茶廠》創新的經營模式包括哪三大項?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>
12.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(三) – 上下游新聞 市集 近年來,大家對於網際網路的依賴度日漸提升,而社會企業也搭著這股熱潮進行行銷與推廣,你(妳)是否有聽過上下游新聞市集?又是否有在該平台上消費過呢?此外,你(妳)知道它成功的因素為何嗎?本堂課程將從上下游新聞市集的專業力、影響力和產品創新力開始,一一向各位破解它的成功之道。【分組討論思考問題】 1. 請問《上下游市集》具有哪四大專業力? 2. 請問《上下游市集》有哪些影響力事件?又能否簡要說明各項影響力事件之意涵呢?3. 請問若你(妳)是《上下游市集》的創辦人或共同辦報人,你(妳)想對貴公司的產品進行哪些創新性的變革?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>
13.	<p>課程介紹:社會企業的國內案例(四) – 勝利潛能發展中心</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我</p>

	<p>該如何讓身心障礙者也能有適當的工作,讓他(她)們能夠健康、快樂的融入社會?而不致成為社會的負擔呢?本堂課程將從勝利潛能發展中心的個案簡介開始,逐步擴展到就業創新,以及挑戰與創新,期望在上完這堂課程之後大家對於本社企個案有更深入的了解。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 請問「勝利」旗下的事業體大致有哪些?能否隨意列舉出四項,並簡要說明其特色? 2. 請問「勝利」具有哪些優勢?又工作再設計的具體方式有哪些? 3. 請問若妳(你是「勝利」的創辦人,你(妳)會如何進行工作再設計,以提升夥伴們的工作績效?</p>	<p>們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
14.	<p>本週主題:社會企業與客庄(一) – 苗栗手工業生產合作社 & 期末小組發表進度報告</p> <p>台灣的傳統客家庄受到地理因素的影響,普遍具有年輕人口外流的問題,故社會企業也就成為解決此問題的解方之一。而全台客家人口最多的是哪一個縣市?此外,台三線又有哪些值得推薦的社會企業呢?另外,它又有哪些特色呢?本堂課程將帶領大家進入客庄社會企業一探究竟。最後,並邀請同學們上台報告期末報告的進度。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」事業的主力大致有哪些?又其工作主軸大致為何? 2. 請問若妳(妳)是「苗栗縣手工業生產合作社」的創辦人,妳(妳)希望開發出什麼產品?為什麼? 3. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」所販賣的商品大致有哪些?能否隨意舉出令妳(妳)印象最深刻的三項?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
15.	<p>本週主題:社會企業實務工作者演講</p>	
16.	<p>本週主題:社會企業與客庄(二) – 大中正社區發展協會 台灣桃園縣有哪些知名的客家庄?又有哪些知名的社區發展協會是以客家花布包為營運重點的呢?大中正社區有何特色?而該社區發展協會又具有什麼特點呢?本堂課程將從個案的社會創新和挑戰與創新說起,逐步帶領大家體驗社會企業與客庄之魅力。</p> <p>【分組討論思考問題】 請問「大中正社區發展協會」之資金來源為何? 請問若妳(妳)是「大中正社區發展協會」的理事長或執行長,妳(妳)會將哪些活動列入妳(妳)未來的年度規劃內?為什麼? 請問「大中正社區發展協會」創新的解決策略有哪些?而創新的經營模式又有哪些?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
17.	<p>期末小組報告</p>	
18.	<p>期末小組報告</p>	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

「社會企業」課程強調藉由國內外和客庄社會企業之薰陶,來帶領同學們體驗社會企業之特色,故以增進學生社會企業相關知能為目標,藉此提昇人文及多元文化素養。故本課程透過聽課、討論、思辨與跨國比較...等方式,讓同學們瞭解社會企業與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生人數較多,對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心,引導學生將學習到的社會企業相關知識運用到生活週遭當中,並透過小組討論,促使學習者以合作方式尋求問題解決之道,同時亦能以相互扶持的觀點學習同學間的相互尊重與共同成長。

• 進行方式:

- 1.分組,確定小組名單並選出小組長;
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見;
- 3.其他小組提問;
- 4.請各小組提出自己的觀點,並說明理由;
- 5.撰寫小組討論記錄。

藉 PBL 方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通,並期望能夠培養學生們的社會責任感,同時,透過讓來自不同知識領域的通識課程學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式,亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程採用 PBL/AL 教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣,用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次,配合課程內容及分組討論內容,每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單 50% ; 3.期中考 25%;4.期末小組報告 25%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。
- 2.社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。

參考書目

- 1.李宛蓉(譯)(2011)。誰說偉大的事都被有錢人做完了(Muhammad Yunus 原著)。台北市:大是文化。
- 2.曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。
- 3.洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua原著)。台北市:日月文化。
- 4.其他社會企業相關書籍、雜誌、影片

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【13】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3032		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	性暴力之分析與防治		
課程英文名稱	The analyses and prevention of sexual assault		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	性暴力之分析與防治
開課時段	星期一 Z56		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1) 學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2) 學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：客家學院HK-106

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- (1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。
- (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。
- (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。
- (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。
- (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程大綱介紹 / 教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判	蒐集問題
2.	為何要研究性侵害 / 生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑	性暴力迷思網路測驗（前測）
3.	性侵害之概念（一）影片欣賞：女魔頭	小組討論：期末宣導主題
4.	性侵害之概念（二）影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生	小組討論：期末宣導分工
5.	性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應（ ）	小組報告：性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一)
6.	性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應（ ）	小組報告：性侵害的發生率
7.	性侵害之法律（一）刑法 影片欣賞：小白日記	小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二)
8.	性侵害之法律（二）性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你	小組報告：性侵害之法律
9.	加害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：加害者特性
10.	加害者之研究（二）影片欣賞：注意你喝的飲料	小組報告：加害者特性
11.	參訪NGO	交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告
12.	受害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：受害者特性
13.	受害者之研究（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害創傷症
14.	對性侵害之態度（一）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四)
15.	對性侵害之態度（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思
16.	社區中學宣導活動	繳交期末腳本
17.	期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會	性暴力迷思網路測驗（後測）
18.	總成績評量	交期末報告 / 學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

採用PBL/AL教學：學期中設計性侵害預防宣傳文宣；學期末與桃園縣內的NGO合作,以宣傳品實際向社區內之國、高中做宣導(紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式)。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

1. 【學習歷程檔案40%】之內容

- (一) 封面2%；
- (二) 目錄2%；

(三) 每週作業14% (每週按時繳交至網頁者, 該週六晚上24:00時截止, 每題得1%, 字數限制在200字以上);

(四) 反思心得12% (揀選上述10件每週文章中: 有重要性、得意之作、有待改進之作, 呈現成長之關鍵作品, 並寫200字以上的期末反思心得);

(五) 本學期總學習心得, 對往後修課者之建議, 對老師教學的具體建議事項 10%。

2. 【小組口頭報告20%】約10人一組, 每小組依所選的課程主題, 按課程進度做口頭報告, 閱讀老師指定參考資料與自行找到相關的案例報告。每個人5分鐘。小組須有組長, 全組共同製作的power point檔案來呈現主題以及10頁的全文word檔。報告前將ppt檔和word檔先上傳網站, 供同學下載。該組口頭報告時, 缺席者沒有口頭報告之成績。每組報告完, 要出10題的選擇或是非題, 經老師修訂, 在BB上成為網路測驗的內容, 讓同學填答。

3. 【期末書面報告20%】(10%期中報告, 10%期末腳本)

I. 期中報告格式(10%)頁數: 10-15頁格式: 將期中報告的power point各類大小標題和word內容整合並且加上每個人的心得, 整理成一份完整的報告。

II. 期末宣導腳本(10%): 寫出性侵害預防的腳本, 根據老師提供的個案資料, 改寫成對話式的腳本, 宣導預防性侵害的認知、態度和行動方法。並以紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式, 至國(高)中學校宣導內容。

六、評量及成績計算方式:

1. 學習歷程檔案: 40%
2. 小組口頭報告: 20% (10% x 2)
3. 期末書面報告: 20% (10%期中書面報告, 10%期末腳本)
4. 平時測驗: 10%
5. 出席/參與討論: 10%

七、指定教科書與參考書:

(指定教科書請以一至兩本為限, 其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 台灣性侵害受害者之創傷---理論、內涵與服務, 王燦槐著. 學富文化, 2006年1月初版

參考書目

Confronting Rape and Sexual Assault, Edited by Mary E. Odem and Jody Clay-Warner. Scholarly Resources, 1998.

Rape: The Misunderstood Crime, by Julie A. Allison and Lawrence S. Wrightsman, Sage, 1993

八、Office Hour時間:

星期(week) 一 時間(time): 10:00-12:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【14】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3050		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與之導航與探索		
課程英文名稱	Social Engagement: An Introduction		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德、吳忻怡、賴守誠、蔡錫錚	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授、副教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期一 AB		
擬收學生人數	40	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)學制:限學士班。年級:限一年級、二年級。 備註：分發條件外之學生若意願修課務必準時出席。本課程安排許多課外活動，因此上課時間將依活動需求做彈性調整，請選課同學密切注意上課時間通知。		

需使用特殊教學器材或教室：本課程為無邊界大學計畫之一部份，上課時間與地點採彈性，部份課程採工作坊形式進行

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為社會參與學分學程入門課程，此課程的主要目標在於了解中大附近環場域各種議題，從定義問題、了解問題、切割問題大小，以及了解可能的解決方案。同時，透過此社會參與課程的設計，希望讓學生探討該實務議題對區域可能產生的影響、議題的屬性。課程設計的另一重點在於培養學生關心社會議題的習慣，長期關心社區發展，並具備專業性的批判能力，以及提升其獨立思考能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	介紹課程與學程學習歷程及方法
2.	桃園學：在地議題專題	
3.	桃園學：歷史議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
4.	桃園學：文化議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
5.	桃園學：族群議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
6.	桃園學：青年議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
7.	桃園學：環境議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
8.	桃園學：產業議題專題	桃園市政府或社區上課或研討
9.	桃園學：桃園-台灣-全球專題	桃園市政府或社區上課或研討
10.	期中考或期中報告	
11.	社會參與探索：倫理與法律	講授
12.	社會參與探索：公眾參與社會理論	講授
13.	社會參與探索：田野調查	講授
14.	議題參訪	各社區或學習據點
15.	議題參訪	各社區或學習據點
16.	議題參訪	各社區或學習據點
17.	議題參訪	各社區或學習據點
18.	期末成果發表	中大教學日成果發表

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

這是一門持續發展中的課程，希望能逐漸的發展出一個完整的模式。選修者必須能積極參與、動手及能與人合作完成一些必要之作業與練習。如果在學期上課過程中有任何建議請不要猶豫，盡量讓老師知道。

六、評量及成績計算方式：

作業與心得報告(佔30%)
期中考或期中報告(佔30%)
期末成果發表(佔40%)
加分:繳交完整學習歷程檔案(e-portfolio)(10%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012

巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【15】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3121		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	電子治理與網路公民		
課程英文名稱	E-governance and netizen		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	許雲翔	教師身分	專任
教師單位職稱	法政所合聘助理教授	教師專長	公共行政
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	3	專題研究報告(書面)，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

透過運用資訊科技工具，提升政府服務品質及民眾參與程度，已成為當前政府服務創新不可或缺的要素。從1999市長熱線、民意信箱、各種行動app的應用到以youtube作為政策溝通平台，明顯可看出政府倚重此一工具的程度，既深且廣，其背後更涉及政府效能、資訊公開透明、公眾參與、審議民主，甚至是個人隱私保護議題。本課程意圖引介各項電子化政府的應用，瞭解其背後所涉及的各项議題，反思政府的角色與責任。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	政府服務電子化趨勢（一）：全球趨勢	第一章：從全球化探討網際網路時代的政策管理，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
2.	政府服務電子化趨勢（二）：電子化政府	第四章 電子化政府在公共行政研究的定位與價值：議題連結的初探性分析。第七章 各國推動電子化政府之比較：整體資訊建設指標的觀點，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
3.	政府服務電子化趨勢（三）：電子治理	第二十章 官僚回應性與內部顧客關係管理：臺北市政府市長信箱個案研究電子治理：理論與實務的臺灣經驗，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
4.	服務創新：智慧城市(smart city)的推動	電影：關鍵報告
5.	雲端應用服務(app)與政府效能	第二十三章 民眾使用網路報稅的評估：計畫行為理論觀點的初探，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
6.	開放資料(open data)：資訊公開與揭露	第三十七章 從行政院公報新制談資訊公開與民眾參與，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
7.	巨量資料(big data)：行政資料探勘	第一章緒論——從淘金客到礦山主。第二章 一小時了解資料採擷。「大數據挖掘：從巨量資料發現別人看不到的秘密」
8.	績效資訊與政府的績效管理	另行指定
9.	資料加值與個人隱私的衡平	電影：全民公敵
10.	數位落差(digital divide)：如何賦能？	第四十章 數位化政府的城鄉差距：以我國鄉鎮市公所為例，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
11.	電子公眾參與（一）：網路輿論與社群媒體	電影：社群媒體
12.	電子公眾參與（二）：審議民主的可能	第二十九章 數位化民主及其基礎條件。第三十四章 資訊通訊科技下的審議式民主：線上與實體公民會議比較分析。「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
13.	電子公眾參與（三）：政府公眾說服與政策行銷	第三十二章 應用資訊通訊科技可以改善公眾接觸嗎？臺灣個案的分析，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
14.	政府績效、賦能、參與及課責間的連結	另行指定
15.	治理能力	另行指定
16.	政府3.0的未來	第三十五章 推展公民導向的電子化政府：願景或幻想？「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
17.	分組報告（一）	
18.	分組報告（二）	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

本課程以講授為主，課堂討論為輔。課程要求如下：（一）每週閱讀指定章節；（二）分組作業：同學以四人（原則）為

一組，選擇第四至十三週的一項主題，合作完成一份簡要報告，於課堂中報告；（三）以課堂所授之各種理論概念，或在分組作業的基礎上撰寫一篇學術性報告，在學期末繳交。

六、評量及成績計算方式：

課程評分：（一）分組作業30%（二）課堂參與20%（三）期末報告50%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 電子治理：理論與實務的臺灣經驗
2. 大數據挖掘：從巨量資料發現別人看不到的秘密

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：10:00~11:00

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【16】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：研修過GS0074「民主與法治：公民社會與民主行政發展」者不得選修。學號94-96開頭學生研修此課程可抵修「民主與法治」課程。		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部份則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部份則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

1. 人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
2. 公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
3. 淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
4. 分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
5. 政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
6. 領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1. 公民、城邦與政治 2. 雅典城邦的公民社會 3. 城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」	1. 試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2. 簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1. 封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係	1. 簡述市民社會與封建莊園的差異 2. 市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會	1. 作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2. 非營利組織可分為幾類？ 3. 指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1. 老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化	1. 英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2. 試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國	1. 托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2. 簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主	1. 請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2. 防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3.	1. 請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2. 有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部

	第三共和、巴黎公社與第四共和 4. 阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	？」，請問你有何看法？
9.	民主政治與公民社會的發展V：1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I：1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II：1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%

3. 平時出席：20%

4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2. 彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治、人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【17】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市：雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北：幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北：五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市：五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北：揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北：元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【18】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市：雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北：幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北：五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市：五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北：揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北：元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【19】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3127		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	國際關係與生活		
課程英文名稱	International Relations and Social Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	鄧中堅	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	國際關係
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 鼓勵同學了解國際現勢
2. 幫助同學了解國際關係之理論與運用
3. 透過各國在國際社會的互動增進同學國際視野

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介	收視及閱讀相關媒體報導
2.	影響外交決策的主要因素	收視及閱讀相關媒體報導
3.	理性的外交決策	收視各國外交政策掣肘
4.	外交決策的官僚政治	收視各國外交政策掣肘
5.	外交決策的領袖的角色	收視各國外交政策掣肘
6.	權力與權力的平衡	討論區域間各國權力平衡
7.	霸權的追求：第一及第二次世界大戰	探討兩次大戰霸權國家的起落
8.	未來的強權政治	討論強權政治的要素
9.	南方國家殖民的緣起和劫難	收集南北半球國家的差異
10.	低度發展的理論內涵及南方國家的政策	探討低度開發國家之成因
11.	政府間國際組織	收集重要國際組織資料
12.	非政府間國際組織	收集重要非政行間國際組織資料
13.	人道的挑戰	討論人道主義的要素
14.	人權的保障	討論如何保障人權
15.	聯合國	收集聯合國資料與憲章
16.	聯合國	收集聯合國會員團權利與義務
17.	世界貿易組織	討論世界貿易組織會員團的權利與義務
18.	期末考	繳交作業與課堂測驗

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論
2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。
3. 期末考試

六、評量及成績計算方式：

作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 楊永明著，國際關係(台北：前程文化事業，2010年)

參考書目

國際關係，International Relations, 胡祖慶譯，Frederic S. Prarson/ J. Martin Rochester。台北：五南圖書。2006年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【20】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3133		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	地方政府與自治		
課程英文名稱	Local Government and Autonomy		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王保鍵	教師身分	校內支援
教師單位職稱	客家系兼任助理教授	教師專長	客家政策、客家政治與經濟、行政學
開課時段	星期三 BC		
擬收學生人數	60	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

(一) 瞭解地方政府與政治的基本概念與理論。

(二) 瞭解府際關係與跨域管理的相關議題。

(三) 瞭解地方政府制度、組織與功能。

(四) 瞭解地方政治與公民參與。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	地方自治的意涵	趙永茂，2008， 地方自治面臨的挑戰與發展趨勢 ，《研習論壇》，91：1-14。司法院釋字第467號解釋
2.	地方自治理論	江大樹，2006，《邁向地方治理—議題、理論與實務》，台北：元照出版。第七章、第八章。司法院釋字第498號解釋
3.	地方民主與治理	趙永茂，2008， 地方自治面臨的挑戰與發展趨勢 ，《研習論壇》，91：1-14。
4.	自治區域	《地方制度法》第3條至第7條之3
5.	跨區域與跨部門治理	趙永茂，2003， 台灣府際關係與跨域管理：文獻回顧與策略途徑初探 ，《政治科學論叢》，18：53-70。《地方制度法》第21條至第24條之3
6.	地方自治法規	《地方制度法》第25條至第32條
7.	地方政府立法機關組織與功能	《地方制度法》第33條至第37條 《地方立法機關組織準則》
8.	地方府會關係	《地方制度法》第38條至第54條
9.	期中考	
10.	地方政府行政機關組織與功能	《地方制度法》第55條至第62條 《地方行政機關組織準則》
11.	自治財政權	《地方制度法》第63條至第74條 《地方稅法通則》 《規費法》
12.	財政補助機制：桃園客家事務局與客家委員會	《財政收支劃分法》 《中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法》 司法院釋字第550號解釋
13.	府際關係：桃園客家事務局與客家委員會	《客家基本法》 《客家委員會組織法》 《桃園市政府客家事務局組織規程》
14.	英國地方政府與制度	王保鍵，2015， 英國委任分權政府制度對臺灣直轄市改革之啟發 ，《文官制度季刊》，7（4）：39-72。
15.	美國地方政府與制度	美國國務院國際信息局，2005， 美國聯邦、州和地方政府概述 ，網路連結： https://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmGov/overview.htm
16.	自治監督：對事	《地方制度法》第75條至第77條 /司法院釋字第527號解釋
17.	自治監督：對人	《地方制度法》第78條至第83條之1 /司法院釋字第553號解釋
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記

成績

五、課程要求：

(一) 準時到課

(二) 參與課堂討論

六、評量及成績計算方式：

(一) 期中考：35%

(二) 課堂討論與出席率：30%

(三) 期末考：35%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 薄慶玖，2000，《地方政府與自治》，臺北：五南。

參考書目

丘昌泰，2010，《地方政府與自治》，臺北：三民。

呂育誠，2008，《地方政府與自治》，臺北：一品。

王保鍵，2011，《圖解地方政府與自治》，臺北：五南。

八、Office Hour時間：

其他(other):待填

105-2學年度「通識課程開課申請表」【21】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3150		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	生命教育		
課程英文名稱	Life Education		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蕭鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任副教授	教師專長	生命教育
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：可供75人上課教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。
(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。
(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容及學習方法介紹	閱讀《活出精彩的生命》
2.	生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」）	閱讀《生命教育》（二本）《活出精彩的生命》
3.	人生的大哉問：生命的意義	閱讀《最後14堂星期二的課》《活出精彩的生命》
4.	生命本質的追尋：哲學與人生	閱讀《蘇菲的世界》《活出精彩的生命》
5.	生命故事的敘說與書寫	閱讀《沙發上的說話課》
6.	生命勇者的故事	閱讀相關資料
7.	生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等）	閱讀相關資料
8.	愛的真諦（觀賞「Life After Life」）	閱讀《活出精彩的生命》
9.	期中個人生命故事發表（一）	分享自己或家族成員的生命故事
10.	期中個人生命故事發表（二）	分享自己或家族成員的生命故事
11.	人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」）	繳交期中個人報告
12.	生命發展的基礎：回歸自然健康之道	閱讀《靈性科學入門》
13.	生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗	閱讀相關資料
14.	生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段	閱讀《生涯規劃與發展》
15.	生命功課的規劃：設定願景與行動計畫	閱讀《生活彩虹》
16.	幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學	閱讀相關資料
17.	生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展	閱讀《宗教、哲學與生命》《活出精彩的生命》
18.	期末分組生命功課行動計畫發表	繳交期末分組報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課及參與討論分享。
(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。

六、評量及成績計算方式：

(一)平時課堂參與學習（占學期成績40%）：以到課次數及參與討論分享情形評量成績。
(二)期中個人報告（占學期成績30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。
(三)期末分組報告（占學期成績30%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 劉桂光 (主編) (2007)。活出精彩的生命 生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。

參考書目

1. 張淑美等 (譯) (2009)。John P. Miller原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。
2. 劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生 (2008)。生命教育。台北：空大。
3. 白裕承 (譯) (2006)。Mitch Albom原著。最後14堂星期二的課。台北：大塊文化。
4. 伍豐珍 (譯) (2010)。Jostein Gaarder原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。
5. 張敏如 (譯) (2000)。Richard Stone原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。
6. 潘定凱 (編譯) (2008)。Rudolf Steiner原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。
7. 朱湘吉 (2007)。生涯規劃與發展。台北：空大。
8. 林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀 (2007)。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。
9. 劉仲容、林天河 (2005)。宗教、哲學與生命。台北：空大。
10. 蕭鈺 (2005)。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集 (頁311-330)。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【22】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3209		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	經濟學概論		
課程英文名稱	Introduction to Economics		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	譚經緯	教師身分	其他
教師單位職稱	交大通識中心兼任助理教授	教師專長	經濟學.經濟學課程與教學
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	75	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間13:10~14:50，中間不下課。第一堂課未到視同退選。		

需使用特殊教學器材或教室：學生可上網之wi-fi環境或電腦教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，實作/實驗，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

經濟學重視邏輯、嚴謹推理甚至圖形與計算的量化理性是社會科學中較"異類"的特色，此實屬理工科系人之專長優勢，然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械，對事物看法也常過於直接而缺乏人情，若能在不失理性效率下，兼顧以人為本之社會人文感性關懷，則經濟學自無愧為社會科學之后，其訓練之目標亦將與通識教育的人格均衡發展目的一致！為避免陷入一般經濟教材理論工具比重過高之境，導致學生學習興趣驟減以致成效不彰，本課程重點在於先讓學生擁有強烈之學習動機，認知"確立學習目的"的重要性，藉由生活實例直接帶領學生面對並感受問題，從而引導出經濟學切入問題的思維方式，並傳授其正確可行的學習態度與方法，同時提醒學生維持對專業知識批判的精神，在嚴謹訓練架構下督促其尋求感性的平衡，因而不致陷入經濟工具與名詞的浩瀚泥沼中，藉此漸進體會經濟學之精髓，進而創意應用於生活及其專業。

學習者完整吸收本課程內容後，能具備以下能力：

- (1) 瞭解最基本重要之經濟學理論以及如何做個人選擇。
- (2) 瞭解社會及商業基本運行邏輯。
- (3) 能發現與批判社會及商業之運作問題。
- (4) 可以提出解決商業與生活問題之方法。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與歷屆優秀創作觀摩1(觀摩前人如何學習)	每周皆有課中作業(或以活動、競賽或實驗進行之)以作為當天課程之驗收
2.	家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)1(以下皆依教師自編講義內容進行)	教師自編互動精熟練習題
3.	家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)2	交大e3系統討論區個人發表偏好範例
4.	家花哪有野花香(偏好與效用;一切從了解自己開始)3	教師自編互動電子書-無異曲線圖魔課後自行閱讀演練
5.	共創雙贏(優勢判別與交易互利;如何達天時地利與人和)	教師自編互動精熟練習題
6.	手中無劍.劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)1	撲克牌Pit Market實驗(教師自編講義)
7.	手中無劍.劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)2	教師自編互動精熟練習題
8.	手中無劍.劍在心中(供需法則與價格機能;看見看不見的手)3	教師自編互動精熟練習題
9.	期中考(電腦測驗,open book)	歷屆優秀作品觀摩2
10.	以其人之道還治其人之身(賽局理論之策略思考)	設計無靜態Nash均衡之範例;教師自編互動精熟練習題
11.	生產與成本：兩害相權取其輕	教師自編互動精熟練習題
12.	天下無白吃午餐(市場失敗之公私財特性.區分與問題)	教師自編互動精熟練習題
13.	我不殺伯仁，伯仁因我而死(市場失敗之外部性問題)	教師自編互動精熟練習題
14.	人有旦夕禍福(訊息.不確定性與前景理論;面對人生與意外)1	M型社會大富翁實驗競賽(教師自編講義)
15.	人有旦夕禍福(訊息.不確定性與前景理論;面對人生與意外)2	教師自編互動精熟練習題;歷屆優秀作品觀摩3
16.	問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)1	密室逃脫驗收題(教師自編講義)
17.	問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)2	股市線上即時模擬投資競賽;教師自編講義與互動精熟練習題
18.	問天下「錢」為何物(貨幣與金融原理;投資理財的開始)3	期末創作-設定期限.個人繳交

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗，分工合作任務解決與競賽

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登

記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

(同步遠距教學)

老師於交大課堂講解觀念、實例及應用分析，與交大學生同步活動與競賽，分組研討與分工合作學習，每課堂皆分階段驗收學習成效。

1.教材編選與教學方法

首先是以目標導向(先提出實際現象問題)的課程設計原則，讓學生清楚掌握學習目標，利用生活直覺化的「成語主題」方式，引導出經濟學原理中的核心觀念，提供同學以更切身、自然的角體會：經濟學關心問題之依歸著實就是生活的實際問題，經濟學觀念亦能提供怡然處世的哲學方法；課程將必要的定義與最基礎工具精練扼要傳達，以附錄方式補充技術推導細節，依學生需求選擇欲深入探索之程度(課程中以即時問卷與互動掌握修課學生背景與需求)。觀念解析是以中外教材不同說法綜合比較呈現，結合國內外時事現象來配合介紹，屬於核心理論之教學，著重嚴謹精準之專業訓練。課程另一特色是以當前熱門生活現象實例為素材，由老師先拋磚引玉，說明其中之經濟原理與問題，再採互動討論、小組競賽或經濟實驗的全體主動學習方式誘發學生創意與思考，透過同儕(歷年優秀作品)、群體及跨代(直接與老師互動)相互學習、加速知識經驗累積的外部效益，進而讓學生迅速了解專業工具的人文本質甚至更加深入其意涵與應用，加速其經濟直覺之養成與建立更寬廣圓融的社會觀察視野。

2.教學資源與相關配合事項

上課教材融合國內外經濟學原理之教材、新經濟觀念之書籍文獻與開課老師國科會與教育部計畫之(數位)內容教材。課程並利用交通大學校內網路教學系統e3之「聊天室」功能與學生即時互動，「討論區」功能延伸課程之學習與作為上課日誌之記錄，「線上測驗」功能檢測學習成效，搭配「作業」功能監控學習進度，並由「公告」功能發佈即時資訊，「文件」功能將數位化教材上網。確認加選後將可進入系統使用。

實際上課參與活動才能累積平時分數，需分組以利活動之進行

(人數無下限、上限四人)，活動積分含討論、實驗、回答問題、繳交作業、競賽遊戲成績、事件偵查與蒐集時事。

六、評量及成績計算方式：

1.分組互動討論與競賽：(評估合作學習狀況，佔20%，為平時成績第一部分)

仿CSI刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，並藉競賽遊戲方式忘卻理論達熟練過程之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」激盪訓練。

2.聯想激發：(評估個人表現，佔20%，為平時成績第二部分)

個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。

3.期中考試與期末創作撰寫：(期中上機考試：絕對理性專業之測度，佔30%、期末個人創作：理性與感性的學期總彙整，佔30%)期中考著重理性即學理的熟悉及嚴謹思考架構，期末創作則追求結合感性-社會問題了解與關懷、創意與個人特質發揮。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.教師自編電子講義與具ISBN之互動電子書

2.互動電子練習題-自練精熟為目標

參考書目

推薦閱讀：(中文)

1.深造考試用-張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)，『經濟學理論與實際』上、下冊(台北：翰盧)

2.思考.推理.研究-Steven D.Levitt原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』(台北：大塊)

3.生活實用-楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』(台北：城邦商業週刊)

英文-

1. Principles of Economics, N. Gregory Mankiw

2. Economics, Michael Parkin

3. Economics, Paul Krugman and Robin Wells

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

其他(other):交大e3數位系統、email (chingnctu@g2.nctu.edu.tw)、手機(0922871140)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【23】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3216		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	當代消費文化與社會		
課程英文名稱	Consumption Culture in Contemporary Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王俐容	教師身分	專任
教師單位職稱	客家語文暨社會科學學系	教師專長	客家研究、文化研究、消費研究
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

消費已經成為當代社會的主要議題之一，本課程希望結合消費理論的介紹，與不同面向的消費，如：觀光、流行時尚、大眾文化、飲食、美體等議題，來幫助同學更理解資本主義與後現代社會中的消費行為與其影響，並尋求在消費社會裡，消費者各種反抗的可能。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與當代消費社會的來臨	Robert Bocoock, Consumption (消費, 中譯本, 台北: 巨流)
2.	消費社會學的核心議題	Robert Bocoock, Consumption (有中譯本, 台北: 巨流)
3.	消費社會學的基本理論介紹	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
4.	商品與符號象徵	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
5.	文化資本、品味與生活風格	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
6.	Shopping Experience	Pasi Falk and Colin Campbell, the Shopping Experience, (中譯本, 血拼經驗, 台北: 弘智出版)。第一、二、三、六、七章。
7.	消費者研究	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
8.	全球化、跨國公司與消費	Pietra Rivoli, 2006, The Travels of a T-Shirt in the Global Economy, (一件T恤的全球經濟之旅)。
9.	期中考	
10.	演講	
11.	媒體消費	John Storey, cultural consumption and everyday life 《文化消費與日常生活》(中譯本)
12.	時尚消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第十一章。
13.	飲食消費	George Ritzer, 《社會的麥當勞化》, 台北, 弘智出版。
14.	旅遊消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第九章。
15.	美體消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第章。
16.	3C消費	Paul du Gay, Stuart Hall and Linda Janes, 《做文化研究: Sony隨身聽的故事》中譯本。
17.	消費者運動與消費倫理	Naomi Klein, No Logo. (中譯本, 台北: 時報出版)
18.	作業繳交	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

期中作業：回答臉書問題三題(一題200字)：(15%)

期中讀書心得一篇(五百字)：(15%)

上課報告(分六個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：15%

期末報告(由上課報告小組合寫)：20%

出席：共點名五次，一次占兩分，共十分(10%)。
課堂作業：20%(演講與影片觀看心得)
全勤可加分：五分。
學習檔案可加分：五分。

六、評量及成績計算方式：

期中作業：回答臉書問題三題(一題200字)：(15%)
期中讀書心得一篇(五百字)：(15%)
上課報告(分六個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：15%
期末報告(由上課報告小組合寫)：20%
出席：共點名五次，一次占兩分，共十分(10%)。
課堂作業：20%(演講與影片觀看心得)
全勤可加分：五分。
學習檔案可加分：五分。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學，中譯本，台北：群學出版)
- 2.Robert Bocock, Consumption (消費，中譯本，台北：巨流)

參考書目

詳見各周進度

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：10:00-12:00

105-2學年度「通識課程開課申請表」【24】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3303		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	國會改革與國家發展		
課程英文名稱	Parliamentary Reform and National Development		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉有恆	教師身分	兼任
教師單位職稱	台灣大學擔任校務會議議事員，國發所兼任教師	教師專長	議事學,美國國會,立法政策,行政與立法關係
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。
2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國會權力的限制 1	Davidson and Oleszek Chs 1-2
3.	國會權力的限制 2	Davidson and Oleszek Chs 1-2
4.	國會權力的限制 3	Davidson and Oleszek Chs 1-2
5.	議案與政策-立法的形式與實質	Davidson and Oleszek Ch 8
6.	提案與付委	Davidson and Oleszek Ch 8
7.	政策的類型	Davidson and Oleszek Ch 14
8.	國會預算程序	Davidson and Oleszek Ch 14
9.	1974預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
10.	1980,1990預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
11.	1998-2002：短暫盈餘與重回赤字	Davidson and Oleszek Ch 14
12.	眾議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
13.	眾議院大法案處理	Davidson and Oleszek Chs 6-8
14.	眾議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
15.	參議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
16.	參議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
17.	解決兩院版本差異	Davidson and Oleszek Chs 6-8
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- a. 選課學生應撰寫學期報告，報告題目自訂，但須與課堂教材、講授主題相關。
- b. 題目訂定應先與老師口頭討論。
- c. 報告準備與討論過程可以小組方式進行。
 1. 報告題目(預定題材)彼此相近者可組成小組，小組成員與人數可以自行決定。
 2. 小組成員可以共同蒐集資料，交互參考。
 3. 小組成員與老師課堂討論，可集體整組進行以節省時間。
 4. 小組工作過程與歷次討論情形應做成紀錄。但最終每位同學仍應自己提出單獨的報告，報告題目不必與小組整體完全相關。參與小組分工與討論過程中，仍應依據自己的看法決定題目與內容方向。

六、評量及成績計算方式：

1. 書面學期報告一篇(50%)
2. 期末考試(50%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.

參考書目

周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。

湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。

劉有恆，2003，立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。

劉有恆，2002，美國國會委員會之地位與角色，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。

劉有恆，2012，立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。

劉有恆，2013，行政特權vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。

劉有恆，2014，美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。

劉有恆，2015，冗言冗語或占據議場：立法院與美國參議院的立法杯葛，2013-2014，第七屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2015年5月30-31日。

劉有恆，2016，總統與多數黨的立法領導：美國平價醫療法與台灣二代健保立法的觀察，第八屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2016年5月21-22日。

劉有恆、趙永茂，2002，條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【25】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3312		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	社會安全法		
課程英文名稱	Law of Social Security		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	張桐銳	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	憲法、行政法、公務員法、社會法
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	1	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

社會安全法之規範範疇包括各種社會保險(勞工保險、全民健康保險、國民年金保險等等)、社會救助、兒童及青少年之扶助、身障者權益之保障等等。本課程希望建立修課同學對於此一法律領域之基本理解，從而養成對於相關議題理解與評論之能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容介紹	
2.	社會法之概念、範疇與體系	(社會法教科書)第二章
3.	社會法之憲法基礎(一)	(社會法教科書)第四章
4.	社會法之憲法基礎(二)	(社會法教科書)第四章
5.	社會保險(一)：總論	(社會法教科書)第六章
6.	社會保險(二)：勞工保險	(社會法教科書)第七章
7.	社會保險(三)：勞工保險	(社會法教科書)第七章
8.	社會保險(四)：就業保險	(社會法教科書)第八章
9.	期中考	
10.	社會保險(五)：全民健康保險	(社會法教科書)第十一章
11.	社會保險(六)：國民年金保險	(社會法教科書)第十章
12.	社會保險(七)：公教人員保險及公務人員退休撫卹	(社會法教科書)第九章
13.	社會救助(一)	(社會法教科書)第十六章
14.	社會救助(二)	(社會法教科書)第十六章
15.	身心障礙者權益保障(一)	(社會法教科書)第十五章
16.	身心障礙者權益保障(二)	(社會法教科書)第十五章
17.	社會補償：犯罪被害人保護	(社會法教科書)第十二章
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

修課同學應積極參與課堂討論

六、評量及成績計算方式：

期中考：40%

期末考40%

平時成績:20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.台灣社會法與社會政策學會主編，社會法，2015年1月

八、Office Hour時間：

課後(after class)
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【26】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3343		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	智慧財產權與現代社會		
課程英文名稱	Intellectual Property Law and Modern Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	徐振雄	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	法律學
開課時段	星期四 AB		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：研修過GS3340智慧財產權法不得選修。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業秘密法、專利法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	智慧財產權架構與現代社會變遷	智慧財產權概論，第一章。1-1~1-3 智慧財產權入門，第一篇：第一章~第三章。
3.	智慧財產權與基本法律概念	智慧財產權概論，第二章。2-1~2-2 智慧財產權入門，第一篇：第四章~第六章。
4.	著作權：人格權與財產權	智慧財產權概論，第二章。2-3~2-7 智慧財產權入門，第四篇：第一章~第二章。
5.	著作權：著作人、讓與及授權	智慧財產權概論，第二章。2-8~2-11 智慧財產權入門，第四篇：第三章~第四章。
6.	著作權的限制/合理使用、侵權與救濟	智慧財產權概論，第二章。2-12~2-18 智慧財產權入門，第四篇：第五章~第六章。
7.	著作侵權個案探討	分組報告
8.	商標、品牌與行銷	智慧財產權概論，第三章。3-1~3-4 智慧財產權入門，第三篇：第一章~第二章。
9.	商標法主要規範、侵權與救濟	期中考或期中報告。第三章。3-5~3-7 智慧財產權入門，第三篇：第三章。
10.	商標與網域名稱的衝突與爭議	智慧財產權概論，第三章。3-8~3-11 智慧財產權入門，第三篇：第四章。
11.	商標侵權個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第三章。3-12~3-14
12.	專利研發與產業競爭力	智慧財產權概論，第四章。4-1~4-4 智慧財產權入門，第二篇：第一章。
13.	專利法規範	智慧財產權概論，第四章。4-5~4-10 智慧財產權入門，第二篇：第二章。
14.	專利管理與法律對策	智慧財產權概論，第四章。4-11~4-12 智慧財產權入門，第二篇：第三章。
15.	專利侵權與救濟	分組報告。智慧財產權概論，第四章。4-13 智慧財產權入門，第二篇：第四章。
16.	營業秘密法規範與經濟間諜	智慧財產權概論，第五章。5-1~5-4 智慧財產權入門，第五篇：第一章~第二章。
17.	侵害營業秘密個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第五章。5-5~5-7 智慧財產權入門，第五篇：第三章~第四章、附錄。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

每一單元原則上以一至二週為講授與討論時間，學期中分組報告或撰寫個人學習歷程報告，且必須閱讀報紙資訊、相關新聞與法院判決，以連結現代生活與法律。

六、評量及成績計算方式：

出缺席、提問及討論情況20%、學習歷程檔案10%、期中報告30%、期末考試40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。

2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2013年。

參考書目

FREDERICK MOSTERT 著，李光燾編譯，從愛迪生到iPod，台北：三民，2009年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【27】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3350		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	台灣環境法		
課程英文名稱	Environmental law of Taiwan		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	楊健寧	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	台灣環境法
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：A-106

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	2	學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

目標為讓學生對台灣的環境問題及相關規有一概括性之認識。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹 評分說明 環境法之基本原則 (影片觀賞)	學習歷程撰寫
2.	環境法之基本原則 (影片觀賞)	學習歷程撰寫
3.	國際公約概述	學習歷程撰寫
4.	國際貿易(WTO)與環保 (影片觀賞)	學習歷程撰寫
5.	歐盟指令：Weee、Rohs、Eup等(影片觀賞)	學習歷程撰寫
6.	環境計劃法、環境影響評估法、環境組織法	學習歷程撰寫
7.	環境執行工具(直接管制工具：禁止與命令)：空氣污染防制法、水污染防制法、廢棄物清理法等	學習歷程撰寫
8.	期中考	開始繳交期中個人報告
9.	間接管制工具：經濟誘因、碳交易、資訊給予、環境協商、ISO14000之認證(影片觀賞)	學習歷程撰寫
10.	自然資源保護相關法令	學習歷程撰寫
11.	環境法之法律救濟：公害糾紛處理法、公民(團體)訴訟	學習歷程撰寫
12.	環境民法：環境損害賠償法、環境損害賠償基金、環境刑法(影片觀賞)	學習歷程撰寫
13.	分組報告	待購與課程相關書籍
14.	分組報告	待購與課程相關書籍
15.	分組報告	待購與課程相關書籍
16.	分組報告	待購與課程相關書籍
17.	分組報告	待購與課程相關書籍
18.	期末回顧、作業彙整	

三、授課方式：

講授，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

本課程重視出席率，平常記筆記或撰寫學習歷程者，會加重計分。

六、評量及成績計算方式：

個人報告30%；分組報告30%；出席率30%；撰寫學習歷程10%(期中考是以個人報告計分，由同學自訂題目，撰寫至少2000字之報告)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.黃錦堂：台灣地區環境法之研究

2.陳慈陽：環境法總論

參考書目

- 1.葉俊榮：環境行政的正當法律程序、環境理性與制度抉擇
- 2.溫肇東：企業的環境管理
- 3.其餘相關期刊論文

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【28】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3355		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	環境倫理之實踐		
課程英文名稱	The Practice of Environmental Ethics		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	石慧瑩	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	倫理學、環境倫理
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：研修過環境倫理與永續發展(GS2043)者不得選修		

需使用特殊教學器材或教室：綜教館階梯教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

藉由倫理觀點對當前社會上重要的環境爭議進行分析與討論，培養學生以積極的態度面對環境問題；將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力、對社區產生歸屬感與參與感、能欣賞和珍惜所處環境之運作系統、關懷弱勢族群之環境處境，進而關懷未來世代的生存與發展機會。本課程以最近熱門之環境議題，讓同學們進行腦力激盪，互相討論議題的環境價值為何？在環境倫理和社會安全原則之下，我們應該採取什麼樣的環境行動？希望藉由即時的環境議題來增進同學對環境的覺知與敏銳度。上課方式將採取多媒體簡報方式進行課程講解，並配合課前閱讀、影片賞析、小組討論與分享、角色扮演、戶外教學等項目來進行教材補充和增進同學彼此討論與溝通的機會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	【課程簡介並說明上課要求】課程導論：科技發展與環境意識的興起	【個人學習檔案資料建立】
2.	本週主題：環境科學爭議 - 不願面對的真相vs.全球暖化大騙局	閱讀材料：1. 為什麼有政治立場的科學是危險的，《恐懼之邦》，遠流出版社，頁676-682。2. 不願面對的真相,商周出版.1.全球暖化大騙局(BBC)(9分鐘)2.碳交易的故事(10分鐘)【撰寫學習回饋單】
3.	環境倫理學理論—從人類中心到非人類中心的變革【內容】數千年來，所有人類均沉醉於人類中心主義，隨著人類對環境的了解，體認自然在人類生存、發展及生態系運作上之複雜過程和功能，近百年來生命中心倫理、土地倫理、生態中心倫理及深層生態學理論一一出現，環境倫理在環境研究中有何重要性，你不可不知。【討論】中山大學獼猴撒野，政府和學校考量生態保育，不願驅離猴群，但獼猴已嚴重影響學生安全，萬一有同學受傷或甚至出人命，會不會造成保育了動物卻傷害了人？你認為這件事應該如何解決？	閱讀材料：DesJardins著《環境倫理學》，頁104-120。風中奇緣 歌曲(3分鐘)【撰寫學習回饋單】
4.	環境正義與永續發展—政府的環境責任【內容】環境是人類賴以生存與活動的空間及資源，保護環境已成為全人類共同的目標。環境權在人權、環境運動及生態學三個思維下發展成一種環境權利的雛型，無疑地環境與環境權的問題成為本世紀重大全球性議題。作為法規執行者的政府，更有義務制定相關政策及措施，民眾也有權要求公權力介入，保障環境權並建構永續環境。【討論】蘭嶼核廢料一直是台灣最為人垢病的環境不正義事件？你認為核能是否有道德爭議在其中？政府應該如何處理核廢料的問題？	閱讀材料：DesJardins著《環境倫理學》，頁267-273。教學影片:民主失竊的故事(9分鐘)【撰寫學習回饋單】
5.	從搖籃到搖籃—企業的環境責任【內容】長久以來，一般公認企業界是引起問題的核心之一，而沒有永續的社會與地球，當然就沒有永續的企業。故要解決環境議題，企業是必要的一環，而如何使各界群策群力，尋求一個正確的解答並可具體實踐，是各界都仍在摸索的要務。企業界當然也不例外，其中講求經濟與環境雙贏的生態效益(eco-efficiency)理念的發展與推動，就是一項企業化危機為轉機的契機。【討論】我們活在資本主義當道的時代，你認為資本社會可以為環境標價嗎？以追求利潤為目的的企業應不應該承擔環境保護的責任？	閱讀材料：《從搖籃到搖籃》，第3、6章。教學影片：《資本愛情故事》，麥克摩爾。(約15分鐘)【撰寫學習回饋單】
6.	水水台灣—警報響起【內容】水資源已是二十一世紀人類所面臨最重要的課題之一。聯合國提出警告，如果人類仍然以今天的速度消耗水資源，到2025年時，全世界至少有27億人將因嚴重缺乏淡水而面臨生存的威脅，搶水衝突日益增多，這些都將成為日後引發國際戰爭的火種。台灣是聯合國認定的缺水地區，水資源分配政策將影響你我的生存權益，你了解了嗎？【討論】你知道一度自來水要多少錢嗎？合理的水價應該是幾元？	閱讀材料：瑪姬布拉克著《水資源地圖》，聯經出版。教學影片:瓶裝水的故事(8分鐘)【撰寫學習回饋單】
7.	水庫的愛恨情仇—從美濃反水庫運動到世界反水庫【內容】水壩工業崛起近百年來，大型水壩為現代化、都市	閱讀材料：《重返美濃》，美濃愛鄉協進會。教學影片：林生祥，我等就來唱山歌。公共電視，《我們的島

	化與工業化的內容與象徵。然而，因水庫工程數千萬人流離失所，付出的環境損失與社會代價更不計其數。世界水庫工業不僅造成全球性的生態浩劫，更激化了社會內部的矛盾。台灣也有反水庫運動，他們在反對什麼？和我們有什麼關係？林生祥的交工樂隊唱的是誰的故事？讓我們繼續看下去...【討論】你認為興建水庫是必要的嗎？為什麼？	- 他們為何反水庫》，2010年。 (12分鐘)【撰寫學習回饋單】
8.	這是我們喝的水嗎?—談台灣的水資源污染【內容】水是生命所需的必要資源，取得不受有毒污染的水源是生存權的核心內容。但台灣從中石化安順廠污染、急水溪污染、二仁溪污染、RCA地下水污染、高屏溪污染，到現在竹科的客雅溪污染、霄裡溪污染，層出不窮的水源污染公害事件顯現出環境惡物的管制失靈嚴重損害相關人等的環境權益。問題出在哪裡?【討論】經濟發展與環境保護必然誓不兩立嗎?有沒有什麼好的方法可以讓我們擁有美好生活又不傷害環境?	閱讀材料：石慧瑩，由環境正義觀點看水資源分配爭議，2012。教學影片:公共電視，《我們的島 - 還我清淨霄裡溪》，2011年。(15分鐘)【撰寫學習回饋單】
9.	期中考	
10.	白海豚會轉彎?—石化王國還是石化亡國?【內容】身在資本主義和工業生產的一個環節中，我們都享受了科技發展與工業生產為生活所帶來的便利。但是我們不能閉上眼睛不去思考享受這些便利背後所需要付出的代價。人類社會除了經濟掛帥的價值觀外，還有沒有其他重要的事物，例如美、愛、尊重生命與自然。【討論】什麼是環境影響評估?既然有了環評法，為什麼社會上還會有這麼多的環境爭議事件?問題出在哪裡?	閱讀材料：國光石化爭議 五大謬誤 殘害國土，《天下雜誌》450期。教學影片:公共電視，《我們的島 - 國光石化知多少》，2010年。(20分鐘)【撰寫學習回饋單】
11.	福爾摩沙對福爾摩沙—台塑與台灣【內容】以福爾摩沙為名的跨國企業 - 台塑集團的規模早就超越早年被叫做福爾摩沙的台灣島上任何一家企業，就像一座獨立的王國。然而，台塑高雄仁武廠的地下水及土壤汙染、超標三十萬倍，台塑將汞污泥送往柬埔寨讓台灣揹負公害輸出國的惡名，各地工廠的工安意外，燒出一把把怒火。台塑這家以福爾摩沙為名的公司，在台灣這塊福爾摩沙島上，留下的是經濟奇蹟，還是環境災難，是台灣社會的一大難題。【討論】當年為了要在宜蘭設六輕，董事長王永慶上新聞節目與當時的縣長陳定南辯論，保證自己設廠、沒有汙染。今天如果台塑要在你的家鄉設廠，你的意見如何?請說明。	閱讀材料：《卯上台塑的女人》，台灣蠻野心足生態協會，2010年。教學影片:公共電視，《福爾摩沙對福爾摩沙》，2011年。(20分鐘)【撰寫學習回饋單】
12.	民以食為天 - - 糧食戰爭【內容】台灣的糧食自給率只有31%，一旦進口受阻，每10人將有7人面臨斷糧危機。糧食自給率低落主要原因是工業區、都會區不斷開發，侵佔優質農業生產區，而且工業污染及工業用水強奪農業資源；另外，糧食生產影響環境永續及社會正義，你知道其中的關聯性嗎?我們一起來想想，十年後，我們要吃什麼?【討論】2010年苗栗大埔發生縣政府強徵農地，怪手毀田事件，保留農地有沒有必要性?請說說你的看法。	閱讀材料：拉吉帕特爾，《糧食戰爭》，高寶書版。教學影片:公共電視，《我們的島 - 基改作物大解密》，2011年。(15分鐘)【撰寫學習回饋單】
13.	眼不見為淨? - - 焚化爐，燒不掉的環境問題【內容】經濟發展迅速，消費能力持續提高，帶來了資本主義的標準模式：大量消費造成巨量的垃圾，中大所在的中壢市就曾經發生嚴重的垃圾大戰。你想過一天之中你製造了多少垃圾，該如何解決垃圾問題?焚化爐是人類廢棄物的靈丹妙藥嗎?【討論】你認為拒絕焚化爐興建是不是一種鄰避情結?如果在你家附近興建焚化爐或垃圾掩埋場，你能接受嗎?你認為政府應該怎麼處理垃圾問題?	閱讀材料：行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，頁179-199。教學影片:公共電視，《我們的島 - 斯士安康》，2007年。(約20分鐘)【撰寫學習回饋單】
14.	東西的故事—多少算夠?【內容】資本主義的生產消費系統將我們從能夠發動議題的公民身分轉為消費者、將個人自由轉化成消費選擇的自由，對環境影響更大的是，	閱讀材料：安妮雷納德，《東西的故事》教學影片:東西的故事(18分鐘)【撰寫學習回饋單】

	<p>設計出讓消費者不停地「消費 - 丟棄 - 消費」的生活迴圈，不僅破壞環境，也破壞人的自主完整性。你想過究竟我們一天消費了多少東西嗎？多少算夠？讓我們來檢視一下消費行為對環境的影響。【討論】你知道你的手機或電腦的故事嗎？請以你手邊的一樣「東西」為例，試著和你的小組成員分析、探討一下這個「東西」的生產歷程，以及它對環境的影響。</p>	
15.	<p>校園的故事—雙連坡上的大學城【內容】校園生態與植物介紹【討論問題】請介紹你每天在中大的生態足跡。你對中大校園滿意嗎？假設你是中大總務長，你認為校園中哪一個地方最需要改善？為什麼？（泛指學校生活圈，包括宵夜街、後門、教室、宿舍、餐廳、校園道路、運動場所等皆可納入討論）</p>	<p>校園/植物導覽：範圍：百花川步道之自然生態【撰寫學習回饋單】</p>
16.	<p>家鄉的故事(一)—話我家鄉(個人報告)【內容】現代人與環境間往往存在著一股鴻溝，隔斷人與環境間的情感連結。本單元希望透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字）讓同學探索、瞭解家鄉環境，並且藉此尋回專屬的地方感以及人與環境的情感連結。</p>	<p>【除口頭報告外，另需上傳書面報告】</p>
17.	<p>家鄉的故事(二)—話我家鄉(個人報告)</p>	<p>【口頭報告，並上傳書面報告】</p>
18.	<p>期末考</p>	
<p>三、授課方式：</p> <p>講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，觀賞並討論教學影片</p> <p>5.6方式之課程設計與規劃方式：</p> <p>本課程採用「問題導向學習」(Problem-Based Learning, PBL) 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等。同時，以環境實踐(行動)為課程核心理念，要求學生以當前社會所面臨之環境議題進行資料蒐集，藉由分組討論，讓來自不同知識領域的通識課程學生進行對話、反思，並整合學生由各自專業領域的知識基點出發，辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p>		
<p>四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：</p> <p>申請人數：1人</p> <p>參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習</p>		
<p>五、課程要求：</p> <p>1. 課程參與;配合課程內容及分組討論需要會要求撰寫學習回饋單，此為重要配合事項; 2. 個人報告;期中、期末考試。</p>		
<p>六、評量及成績計算方式：</p> <p>1.課堂參與、回饋單及個人報告50%；2.期中成績25%；3.期末成績25%。</p>		
<p>七、指定教科書與參考書：</p> <p>(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)</p> <p>指定教科書</p> <p>1.J. R. DesJardins著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京:北京大學出版社。</p> <p>2.行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，2011年。</p>		

參考書目

1. 安妮雷納德著，《東西的故事》，時報出版，2010。
2. 看守世界研究中心著，《世界現況—邁向永續繁榮》，2012。
3. 威廉·麥唐諾(William McDonough), 麥克·布朗嘉(Michael Braungart)著，《從搖籃到搖籃》，野人文化，2008。

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：08:00-9:00

105-2學年度「通識課程開課申請表」【29】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3509		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	媒體素養：新聞與生活		
課程英文名稱	Media Literacy: News and Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。 學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	4	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國86年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入21世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教育家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與分組	
2.	媒體近用權	張錦華，媒體近用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書
3.	媒體涵化效應	宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003
4.	媒體批判實務	比報作業
5.	公民新聞專題	校外專家演講
6.	媒體觀察：言論集中問題	劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09
7.	媒體觀察：為什麼不能有置入性行銷？	劉蕙玲，新聞“置入性行銷”的危機：一個探索媒體“公共利益”的觀點，中華傳播學刊，2005
8.	媒體觀察：維基解密與新聞自由	
9.	期中報告	
10.	媒體觀察：新聞一窩蜂問題	安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006
11.	媒體觀察：民意調查	張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000
12.	媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？	蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005
13.	媒體觀察：媒體倫理	李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010
14.	媒體觀察：狗仔新聞	全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006
15.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
16.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
17.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，採用IRS教學系統，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

在PBL/AL教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用IRS教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，在課堂上藉由IRS教學系統，提升同學學習效果。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同

學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

本課程強調互動性參與的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用時事新聞或電視節目的資源當作討論教材，使同學建立批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平台。

另外，本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗與觀察到的媒體現象或節目，進而思索媒體、個人與社會的關係。其中「寫信給媒體」這份作業，帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。

另外分組討論中「Student as media inspector」的教學規劃。讓學生自己學習當一個監督媒體與批判者的角色，由實踐者的角度，從蒐集分析自己所收集的電視節目資料、發掘問題如扭曲觀眾認知的問題、進而討論報告主軸相關社會人文化議題，最後提出結論一如批判的行動力。從生活周遭的議題或媒體觀察的角度著手，訓練同學成為媒體監督者的角色，逐步完成一份具有批判性的觀察報告。

六、評量及成績計算方式：

形成性評量或 + 總結性評量

1.有缺課紀錄並未請假：

作業與心得報告（佔30%）；期末考（列入作業心得分數）

期中與期末報告（二次）（佔60%）

繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）

2.無缺課紀錄並未請假(免考期末考)

作業與心得報告(佔30%)

期中與期末報告(二次)(佔60%)

繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok
宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003

不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990

全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006

安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006

李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010

蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005

張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000

劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09

張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書，2006，文化部

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【30】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3510		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	大眾傳播與生活		
課程英文名稱	Communication And Social Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂郁女	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	傳播理論、傳播道德、中共傳播研究、媒體生態研究
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：27分 (其中 5分項目 有 0 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。
2. 幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。
3. 透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	關注相關媒體報導
2.	人際傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究人際傳播過程
3.	大眾傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究大眾傳播過程
4.	傳播效果萬能論研究（一）	林東泰：第三章：魔彈理論、宣傳研究
5.	傳播效果萬能論研究（二）	林東泰：第三章：拉斯威爾線性傳播模式、說服傳播
6.	從效果萬能論到效果有限論	林東泰：第四章：親身影響的研究、兩級傳播與意見領袖、效果有限論
7.	議題設定功能	林東泰：第七章：媒體議題設定功能
8.	媒體使用與滿足研究取向	林東泰：第八章：媒體使用與滿足理論探討
9.	涵化理論：媒體的潛移默化	林東泰：第九章：涵化理論與文化研究
10.	傳播政治經濟學	林東泰：第十二章：傳播政治經濟學、媒介所有權的集中
11.	網路空間與網路傳播	林東泰：第十三章：網際網路、虛擬社群、通訊傳播匯流
12.	新聞與倫理：兩者能共存嗎？	張培倫、鄭佳瑜譯：第一章新聞與倫理：兩者能共存嗎？
13.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（一）	張培倫、鄭佳瑜譯：第三章：客觀、公正與合乎道德的新聞工作
14.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（二）	解讀媒體報導，評議是否公正、客觀與合乎道德的新聞工作。課堂討論
15.	新聞、政治與公共關係	張培倫、鄭佳瑜譯：第五章：新聞、政治與公共關係：一個倫理重點
16.	民意調查理論與實務（一）	王石番：民意調查理論與實務
17.	民意調查理論與實務（二）	民意調查案例分析、課堂討論
18.	準備範圍第一至十七單元	繳交作業與課堂測驗

三、授課方式：

講授，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論
2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。
3. 期末考試

六、評量及成績計算方式：

作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林東泰，大眾傳播理論，台北：師大書苑，2008年。
- 2.媒體倫理，Media Ethics，Matthew Kieran
編者，1999年。譯者：張培倫、鄭佳瑜，台北：偉伯文化事業出版社，1999年。

參考書目

- 1.鈕則勳、賴祥蔚主編，傳播倫理與法規，台北：揚智文化，2015年。
- 2.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。
- 3.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。
- 4.王石番，民意理論與實務，台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。
- 5.羅文輝，精確新聞報導，台北：正中書局，民80年。
- 6.羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。
- 7.鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【31】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3520		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	廣告學概論		
課程英文名稱	Introduction to Advertising		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蒯亮	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任講師	教師專長	媒體、傳播
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。年級:(3,4) (3)學制:限學士班。年級:(3,4) 備註：限大三以上。交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：15：30~17：20。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

從社會學與心理學的橫切面建構廣告學的基礎與經濟效益,並深入淺出簡介廣告的起源,功能,作業流程,廣告與消費者行為,廣告創意企劃製作,最後將帶領同學討論廣告學所衍生的品牌管理,公關,整合行銷傳播(IMC),網路行銷等新領域對當代企業之貢獻。

1. 培養現代青年對廣告的鑑賞能力
 2. 增進企劃製作廣告的素養,創意與策略意涵
- 輔助未來相關就業之準備

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	廣告學基本觀念,起源	漆梅君(譯), (1994), 廣告學, 亞太圖書出版社, 台北
2.	廣告的製作流程	當代廣告(劉美琪、許安琪、漆梅君、于心如/學富)、空大廣告學
3.	廣告與消費者行為	楊中芳, (1987) 廣告的心理原理, 遠流出版公司, 台北
4.	廣告與行銷傳播	整合行銷傳播(吳宜蓁、李素卿/五南) 整合行銷傳播引論(許安琪/學富)
5.	廣告與大眾傳播媒體	整合行銷傳播(吳宜蓁、李素卿/五南) 整合行銷傳播引論(許安琪/學富)
6.	廣告與創意	羅文坤和鄭英傑, (1993) 廣告學: 策略與創意, 華泰書局, 台北。
7.	廣告企劃實務	廣告學Q & A / 風雲論壇 (參考答題脈絡) 動腦雜誌 (精讀)
8.	廣告運動/調查習作	現代廣告概論 (劉建順)
9.	期中考	
10.	廣告設計與CIS	廣告學作者: 蕭富峰、張佩娟、卓峰志
11.	網路廣告與法律	翁秀琪著、羅世宏譯之傳播理論。
12.	CM,CF廣播電視廣告,網路廣告	當代廣告 / 學富
13.	公共關係與廣告	廣告學Q & A / 風雲論壇
14.	整合行銷傳播(IMC)策略	行銷學原理(Kotler/東華) 說服與宣傳(Garth, Jowett, Victoria O' Donnel 陳彥希、林嘉玫、張庭譽/韋伯) 動腦雜誌、廣告雜誌、突破等雜誌
15.	廣告與品牌管理	品牌領導(Aaker、Joachimsthaler/天下) 品牌管理(Keller/華泰)
16.	廣告效果與測試評估	動腦雜誌 (精讀)
17.	廣告前景與未來社會	翁秀琪 - 大眾傳播理論與實証 (三民)陳芸芸譯
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課,並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;課務組經費支付

五、課程要求：

- (1)因遠距教學,必須準時,勿遲到早退。
- (2)要預習及複習進度(每次均穿插廣告短片欣賞十分鐘)。
- (3)缺課三次,期末考扣考。

- (4)期中考及習作成績45%,出席率15%,期末考40%(平均得分78.3分)。
(5)缺課應上網補課。
(6)期末安排一次校外廣告公司參訪並擇優上台分享參訪心得。
(7)歷年平均會有2-3次的校外專家臨校演講或座談。

六、評量及成績計算方式：

期中考30%,出席率及平時作業30%,期末考40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.廣告學講義/整合行銷傳播講義

參考書目

- 1.廣告學 劉毅志著 空中大學出版 台北 民89年
- 2.William Leiss;Social communication in Advertising.Nelson Canada, 1998
- 3.廣告雜誌、動騰月刊等相關期刊

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12:00~13:00

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【32】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3522		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	習慣領域		
課程英文名稱	Habitual Domains		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	黃鴻順	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識教育中心兼任助理教授	教師專長	習慣領域學說及其應用、組織(企業)競爭力、組織(企業)文化的塑造與落實、創新動態學、能力集合分析、贏贏策略。
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：交通大學之同步遠距課程，上課時間:13:10~15:00 中間不下課。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	1	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	1	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程介紹游伯龍講座教授所創始的「習慣領域」學說 (Habitual Domains, HD) 的主要概念和應用。習慣領域是無聲、無形的，看不到也摸不到，但它卻隨時隨地與我們同在，影響我們的決策和行為。習慣領域決定我們的性格、做事方法、成功和失敗，它是影響我們一生成敗的人性軟體。

透過體驗式的教學方式，讓學生能深刻體認「自己和別人都是無價之寶，都有無限的潛能。隨時努力拓展自己的HD和能力，開發無限潛能，以解決自己和他人的痛苦、煩惱和壓力，創造生命的價值、喜悅、智慧」(習慣領域學說中心思想)。除了介紹習慣領域的基本概念之外，也介紹好用的方法 (HD三大工具箱) 及部分應用單元，讓我們能夠有系統性的開發、突破與擴展HD。

課程的目標是讓學生能建立好習慣、戒除壞習慣，透過自我警覺及善用HD三大工具箱，能有效的突破習慣領域的束縛，開啟我們無限的潛能，增進獨立思考、擴大視野與格局、提升理性溝通的能力，並可應用在領導、決策、管理、人際關係、生涯規劃.....等方面。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	認識習慣領域 1	指定教科書2, Ch1~Ch4
2.	認識習慣領域 2	指定教科書2, Ch1~Ch4
3.	腦與心意的運作與應用—人性軟體的使用手冊	指定教科書2, Ch6~Ch7
4.	讓腦與心意為我們工作	參考書2, Ch2
5.	學習力、溝通力與表達力	尚在撰寫教科書
6.	HD的核心—行為的八大通性(上)	指定教科書2, Ch5
7.	HD的核心—行為的八大通性(下)	指定教科書2, Ch5
8.	HD的深度探索	參考書2, Ch2
9.	打造CEO的思考模式 - 系統性思考	尚在撰寫教科書
10.	理想的HD及七個強有力的電網—第一工具箱(一)	指定教科書2, Ch8
11.	理想的HD及七個強有力的電網—第一工具箱(二)	指定教科書2, Ch8
12.	打造光明燦爛的HD (生命歷史的管理—黃金十年)	尚在撰寫教科書
13.	擴展HD的八個基本方法—第二工具箱(一)	指定教科書2, Ch9
14.	擴展HD的八個基本方法—第二工具箱(二)	指定教科書2, Ch9
15.	習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程 (視學生需求調整)	指定教科書1
16.	習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程 (視學生需求調整)	指定教科書1
17.	習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程 (視學生需求調整)	指定教科書1
18.	習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理.....等課程 (視學生需求調整)	指定教科書1

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，體驗式教學

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

課程強調體驗式的教學方式，課程中有許多的體驗活動(運動)，你的投入及配合是本課程成功的關鍵。

1. 配合要項

- 要在上課有最大的收獲，請在上課前，預習當天要討論的內容。
- 在上課前把作業完成並遞交。我們不接受遲交的作業的。
- 如果你有問題的話，請把問題簡潔地寫在紙上並在上課前交給我(或email給我)。這樣做能把問題解決清楚化並節省上課時間。我們會在上課開始時回答你提交的問題。當然，我們也歡迎你當場發問。如果你有任何困難的話，請你隨時(email)通知我。

2. 上課出席要求

每個人皆有獨一無二的HD，每位參與者皆可為我們的老師。在每一課上，你都有機會去學習其他人的一些應用原理的方法，這些方法可能是你我從來沒想過的。上課對你的學習極為重要，而且充滿趣味。

在緊急情況下，如果學生能在當天上課前及時通知我他不能來上課，我們可以給該學生一次通融。每次未經同意的缺席，將使學期成績降低2%。如果缺席次數過多，則依學校學則處理。不過，我並不認為這樣的情況會發生。

六、評量及成績計算方式：

課程的總分將由下面的方法來計算：

課堂參與30%

根據：

- 在每次上課給的應用報告或發言（每次傑出的報告能獲得額外1%）
- 熱心和對課堂的貢獻

作業50%

期末報告20% (打造黃金十年)

實作加分作業 (模擬約會、幫父母洗腳.....)

總分100%+

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.游伯龍、黃鴻順、陳彥曲，從決策到妙策，時報出版社，2015。
- 2.游伯龍，HD: 習慣領域：影響一生成敗的人性軟體，時報出版社，2009。

參考書目

參考書目

1. P. L. Yu, Habitual Domains and Forming Winning Strategies, NCTU Press, 2002。
2. 游伯龍、陳彥曲，習慣領域進階版-智慧電網全面啟動，時報出版社，2012。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【33】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3552		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	資料蒐集與報告寫作		
課程英文名稱	Data Collection and Report Writing		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	朱碧靜	教師身分	兼任
教師單位職稱	中央大學教務處簡任秘書	教師專長	資訊檢索及利用、資訊資源與服務、知識管理
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I002(自行借用)及A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

資料蒐集及分析統合法，精進自主學習及表達力，認識資訊倫理，並學習撰寫企劃案、專題及小論文等各式報告。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹及教學平台使用	撰寫學習目標
2.	個人知識管理、筆記術、分組活動	徐重仁口述(民103)頁178-186；作業：筆記未來、許願卡
3.	資訊資源面面觀	自編教材
4.	訪談法及實作	角色扮演、自編教材
5.	題目選擇、創意發想與實踐	Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008). The craft of research, p.49,66,83.謝寶媛著(民93)頁3-9、47-50；練友梅(民99)
6.	心智圖法及其應用	下載xmind軟體並上機實作
7.	企劃實務、報告寫作體例及範例	小組討論、自編教材
8.	簡報及圖表製作	上機實作、自編教材
9.	專題實作_期中考週	分組實作
10.	問題分析與資訊檢索策略	謝寶媛著(民93)頁85-92；上機實作
11.	文獻分析法	謝寶媛著(民93)頁333-348；上機實作
12.	資料引用、書目管理軟體	劉承慧、沈婉霖(民102)頁147-155下載Endnote軟體並上機實作
13.	閱讀分析及資料統整	F. P. Robinson (1970), p.21-26.上機實作、自編教材
14.	問卷法、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
15.	觀察力、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
16.	資訊安全、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
17.	期末評量	紙筆測驗
18.	資訊評估、分享、回饋及檢討	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

申請工讀生1位

五、課程要求：

作業或隨堂心得請依規定時間繳交。

六、評量及成績計算方式：

作業(20%)、討論(20%)、隨堂心得(20%)、分組作品(20%)、期末評量(20%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.謝寶媛著(民93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。

2.劉承慧、沈婉霖(民102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。

參考書目

3. 徐重仁口述(民103)，用心,就有用力的地方：徐重仁的22個人生發現。臺北市：天下雜誌。
4. 練友梅（民99），創意心法6+1：做自己創意的主人,讓好點子源源不絕。臺北市：商周。
5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008) . The craft of research , 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.
6. F. P. Robinson, (1970) Effective study , New York ; London : Harper & Brothers.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【34】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3558		
教室編號	I-002		
課程中文名稱	資訊與網路素養		
課程英文名稱	Information and Network Literacy		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	連文雄	教師身分	校內支援
教師單位職稱	圖書館資訊組組長	教師專長	資訊科技管理、數位圖書館
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I-002

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	1	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程之目標在於培養學生之資訊與網路素養，以加強其在資訊與網路社會中，具備處理資訊與網際網路課題的認知與能力。課程內容參考美國大學與研究圖書館學會訂定之「高等教育資訊素養能力5大標準」與網際網路社會重要課題進行學習與研討，包括1.確定資訊需求範圍與內容；2.有效蒐集所需資訊與應用網路；3.評估資訊的品質；4.有效呈現與使用資訊；5.瞭解資訊與網路相關的倫理、經濟及社會問題。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與資訊素養導論	指定閱讀:100% Information literacy success chapter 1
2.	資訊需求與策略-研究策略與背景知識	指定閱讀:100% Information literacy success chapter 2
3.	資訊需求與策略-資訊策略的定義與類型	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第4章
4.	資訊需求與策略-文獻類型與傳播	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第5~6章、作業:定義資訊問題
5.	資訊蒐集與評估-搜尋策略與圖書期刊搜尋	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter 3、資訊與網路資源利用 第8~9章
6.	資訊蒐集與評估-論文與網頁資料搜尋	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第12~13章
7.	資訊蒐集與評估-引用文獻與排名	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第10~11章、作業:圖書期刊文獻搜尋
8.	資訊蒐集與評估-書目格式與管理	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter 3、資訊與網路資源利用 第10~11章
9.	期中考	考試範圍:1~8周教學內容
10.	資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體1	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter5、講義文書處理技巧(1)
11.	資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體2	指定閱讀: 講義文書處理技巧(2)、作業:文書處理
12.	資訊呈現與出版-圖表製作-統計試算軟體1	指定閱讀:自編講義統計試算軟體(1)
13.	資訊呈現與出版-資料分析統計-統計試算軟體2	指定閱讀:自編講義統計試算軟體(2)、作業:資料統計分析
14.	資訊呈現與出版-簡報製作-簡報軟體	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第15章
15.	資訊之社會經濟倫理課題-網際網路與數位圖書/博物館	指定閱讀: 講義資訊之社會經濟倫理課題(1)
16.	資訊之社會經濟倫理課題-數位落差與網路電子商務	指定閱讀: 講義資訊之社會經濟倫理課題(2)、作業:電子商務個案
17.	資訊之社會經濟倫理課題-資訊/網路倫理與電腦犯罪	指定閱讀:100% Information literacy success chapter5
18.	期末考	考試範圍:10~17周教學內容

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

1.準時出席 2.積極參與課堂問題討論 3.按時完成作業

六、評量及成績計算方式：

平時參與和作業(5個作業, 40%)、期中考(30%)、期末考(30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Solomon, A., Wilson, G., & Taylor, T., 100% Information literacy success, Wadsworth Publishing, 2011.

2.謝實媛，資訊與網路資源利用，華泰書局，2004。

參考書目

教師自編教材與講義、其它資訊素養相關之期刊、論文與網路資源。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三、五 時間(time)：09:00~12:00

105-2學年度「通識課程開課申請表」【35】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3611		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	歐洲文化導論		
課程英文名稱	An Introduction to European Culture		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	洪謙德	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學講座教授	教師專長	馬克思學說、西洋文化、哲學和藝術史、社會科學(政治思想、社會學、政治經濟學)
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	100	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：15：30~17：20。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程從古希臘羅馬的文明說起，歷經中古封建主義下的神學、哲學、基督舊教(天主教)和羅馬帝國的分裂與興衰，及至文藝復興、宗教改革和新航線、新大陸的發現。其次分析工業革命和法國大革命的背景、經過和影響，敘述近現代歐洲政經殖民勢力的擴張，從資本主義的興起到帝國主義的形成。最後析論歐洲文化對現代與當代世界的衝擊與反應。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	古希臘文化的起源、文學、工藝和科哲學的興起	WE chap.3;人本主義第一章
2.	古羅馬行政、法律、建築的特色與帝國的擴大、分裂與衰微	WP chap.4;人本主義第二章
3.	文藝復興的建築、雕刻、繪畫、文學與政治哲學	人本主義第二與第三章
4.	人本主義的興起和對中古神學、哲學的影響	WE chap..7;人本主義第三章
5.	基督舊教與中古神學	WK chap/5&9
6.	羅馬天主教、東方正教與大英公教	人本主義第四章
7.	新航線與新大陸的發現	WE chap 14
8.	民族國家的崛起	WE chap 17
9.	產業革命與資本主義的崛起	
10.	英國朝代、憲政、民主和文化	人本主義第二、四、五章
11.	理性時代、啟蒙運動和浪漫主義	人本主義第二、四、五章
12.	法蘭西國家的形成與發展、法國大革命	WE chap.18;社科第一、八章
13.	俄羅斯建國後的政經演變和文化發展	WK chap 20
14.	德國和義大利的統一	當代主義第四、五章；
15.	殖民主義促成帝國主義	個人與社會第一和二章
16.	歐戰與第二次世界大戰	WE chap25;當代主義第六與七章
17.	當代的歐洲：歐盟的出現、歐債危機與英國脫歐	WE chap30
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

本課程為遠距視訊教學，教材由教師編製，並指定參考資料。每節課先由教師以圖表投影片詳細說明，然後與同學對談磋商。

六、評量及成績計算方式：

出席率佔20%和平時參與討論佔總成績30%；學期末考試成績佔50%。
本課程無期中考，但有期末考。期中考日照舊上課。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.洪謙德 2009 《人本主義與人文學科》，台北：五南。Chambers,Morimer et. al. 1999 The Western Experience ,New York:

McGraw Hill

參考書目

洪鎌德 2011 《全球化下的國際關係新論》，台北：揚智。

洪鎌德 2015 《馬克思》，台北：東大。

洪鎌德 2016 《屠格涅夫作品的析賞》，台北：五南。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：14:00~15:00

其他(other):面談或e-mail

105-2學年度「通識課程開課申請表」【36】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3622		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	多元文化經典入門選讀		
課程英文名稱	Basic Readings on Multiculturalism		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	李廣均	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	社會學
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	略
2.	正義C1	課前預習與筆記整理
3.	正義C2	課前預習與筆記整理
4.	正義C3	課前預習與筆記整理
5.	正義C4	課前預習與筆記整理
6.	正義C5	課前預習與筆記整理
7.	正義C6	課前預習與筆記整理
8.	正義C7	課前預習與筆記整理
9.	正義C8	課前預習與筆記整理
10.	正義C9	課前預習與筆記整理
11.	正義C10	課前預習與筆記整理
12.	期中考	略
13.	Taylor 1994:25-34	課前預習與筆記整理
14.	Taylor 1994:35-44	課前預習與筆記整理
15.	Taylor 1994:45-54	課前預習與筆記整理
16.	Taylor 1994:55-64	課前預習與筆記整理
17.	Taylor 1994:65-73	略
18.	期末考試	略

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

出席處理：本課程對於出席情形的處理是，依缺席次數以累進方式(0+1+3+5+7、、、)

扣除學期總成績，沒有上限。點名結束後始進入教室者，得記遲到一次，遲到兩次者得記缺席一次，以此類推。

學習要求：為了解學生學習情形，請隨時備妥上課筆記提供老師查閱，無法提供上課筆記者，得記缺席一次。為提高學習效率，請於課前閱讀相關教材，積極參與課堂討論，多次無法回答教師提問者，得記缺席一次。

教室紀律：為維持上課效率，請勿遲到或於課堂上飲用食物。君子自重，情侶共同修課時，請勿於課程進行中出現過度親暱行為。無法配合上述要求或相關課程活動的同學，請勿選修本課程。謝謝！祝學期愉快！

六、評量及成績計算方式：

評量方式：期中考(60%) + 期末考(40%) - 缺席情形(0-100%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. The Politics of Recognition, by Charles Taylor (1994)

2.正義 – 一場思辨之旅，2009/2011，Michael Sandel，台北：雅言。

參考書目

The Concept of A Multicultural Society, by John Rex (1985)

Justice and the Politics of Difference, by Iris Young (1990)

Multicultural Citizenship, by Will Kymlicka (1995)

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：1200-1300

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【37】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3632		
教室編號	O-404		
課程中文名稱	台灣社會與族群想像		
課程英文名稱	Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡	教師身分	專任
教師單位職稱	專案助理教授	教師專長	文化社會學、藝術社會學、族群與認同、性別研究
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

身處在多元族群組合的台灣社會，我們常常在日常生活中聽到、看到與族群相關的現象：可能是媒體上有關「閩南族群」、「客家族群」、「外省族群」的各式論述；可能是街坊鄰居對某某人以「外籍新娘」、「大陸新娘」之名品頭論足；也可能是自己的同學、朋友正是所謂的「新台灣之子」。這些加了引號的族群名稱與社會分類，暗示著族群從來不是一個固定的、一目了然的、不證自明的人群分類原則，而是在時間的流轉與空間的延伸之中，在社會力、經濟力與政治力的交互影響下，所交織建構出來的社會組織分類原則與項目。它或許深刻地影響了我們與其他社會成員互動的品質、頻率，刻畫出「我們\他們」的差別，但我們大多數人卻對它的出現、傳播與持續，知其然而不知其所以然。

這門課主要是從社會學的視角，來審視當代台灣社會中的族群關係，以及開發新的、可能的族群想像。我們將由基礎的理論出發，耙梳族群的相關分析概念，再以台灣社會為觀察場域，檢視當前的族群關係發展脈絡與現況，並以上述的理解為材料，持續探討、挖掘發展更適切的族群關係的可能性。透過縝密地觀察與理解，這門課最終希冀達成的教學目的，正是矯正原先可能的「不知其所以然」，並以更寬廣、相互理解的新族群想像，減緩曾經存在於我們社會之中的刻板印象與偏見。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介：你是「台客」？「外省人」？「客家妹」？「原住民」還是？	作業一：家族樹
2.	何謂族群（一）	王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁1-51。台北市：群學。
3.	何謂族群（二）	張茂桂，2003， 族群關係 ，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁216-45。台北：巨流圖書公司。
4.	何謂族群（三）	沈松僑，1997， 我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構 。台灣社會研究季刊 28：1-77。
5.	族群關係的理論取向（一）原生論	Isaacs, Harold Robert, 2004, 《族群：集體認同與政治變遷》，頁141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。
6.	族群關係的理論取向（二）工具論	王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁41-60。台北：允晨文化。
7.	族群關係的理論取向（三）建構論	Anderson, 2010, 《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》
8.	專家演講	作業二：演講心得
9.	分析族群關係的視角（一）：結構面向\資源分配	張茂桂，1993， 省籍問題與民族主義 ，張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁233-78。台北：業強出版社。
10.	分析族群關係的視角（二）：文化符號面向	本週上課當天確認期末讀書報告所欲書寫之書，並簡單說明理由（書面）
11.	台灣的族群關係概說與歷史脈絡介紹	王甫昌，1998， 族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九 年代台灣的族群政治 ，《台灣社會學研究》，第2期，頁1-45。
12.	外省族群	趙彥寧，2001， 戴著草帽到處旅行 - 試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係 《臺灣社會研究》41：53-97。
13.	原住民族群	蔡友月，2007， 遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源 《台灣社會學》13:1-69。
14.	本省族群	作業三
15.	客家族群	林秀幸，2007， 界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程 。《台灣人類學刊》5（1）
16.	新台灣人\之母	蔡晏霖，2007， 遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理 ，《文化研究月報》第七十三期。
17.	台灣移工群像	陳秀容，2004，導論，見Will Kymlicka(威爾 金里卡)，

		鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》，頁5-34。台北縣新店市：左岸文化。
18.	學期回顧與總整理	繳交學期報告
三、授課方式：		
講授，研討(分組討論)，放映相關影片		
四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：		
申請人數：1人		
參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;進行課後線上輔導		
五、課程要求：		
1.課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課前依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。		
2.學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於500字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。		
3.期末報告：根據本課程所教授的族群理論，並參考本課程所閱讀的教科書與相關論文，撰寫指定書籍的讀書報告，字數約四千至六千字，並盡可能使用期刊論文格式撰寫，詳細註明參考資料出處來源。本學期指定之書籍如下：		
(1)《巨流河》，齊邦媛著，2009，天下文化出版社。		
(2)《台灣監獄島：柯旗化回憶錄》，柯旗化著，2008，第一出版社。		
(3)《蕃薯人的故事》，張光直著，1998，聯經出版社。		
(4)《無花果》，吳濁流著，2007，草根出版社。		
(5)《誰來穿我織的美麗衣裳》，利格拉樂 阿(女烏)著，1996年，晨星出版社。		
(6)《偶然生為亞裔人》，劉伯川著，1999，天下文化出版社。		
(7)《我們—移動與勞動的生命記事》，顧玉玲著，2008，印刻出版社。		
(8)《流轉家族：泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事》，下山一(林光明)自述，下山操子(林香蘭)譯寫，2011，聯經出版社。		
(9)《我的箱子》，一青妙著，2013，聯經出版社。		
4.額外加分方式：		
(1)學習歷程檔案，若於本學期完成學習歷程檔案者，總成績加三分，若檔案表現優異；		
(2)獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。		
5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適當彈性調整		
六、評量及成績計算方式：		
出席 10%		
課堂參與討論 10%		
期中小作業 45%(共三次，每次佔15%)		
期末報告 35%		
七、指定教科書與參考書：		
(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)		
指定教科書		
1.王甫昌(2003)《當代台灣社會的族群想像》。台北市：群學。		
參考書目		
理論耙梳：關於族群的基本概念與主要理論取向		
王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁1-51。台北市：群學。		
張茂桂，2003，族群關係，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁216-45。台北：巨流圖書公司。		
Isaacs, Harold Robert, 2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。		

王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁41-60。台北：允晨文化。

Anderson，2010，《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》

沈松橋，1997，《我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構》。台灣社會研究季刊 28：1-77。

張茂桂，1993，《省籍問題與民族主義》，張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁233-78。台北：業強出版社。

駱明慶，2002，《誰是台大學生？性別、省籍和城鄉差異》。《經濟論文叢刊》30：1，頁113-147。

謝世忠，1987，《認同的污名：台灣原住民的族群變遷》。台北：自立晚報。

回到現場：當代台灣的族群關係

王甫昌，2003，第二篇

當前台灣社會的族群想像：台灣四大族群，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁53-173。台北市：群學。

王甫昌，2002，《族群接觸機會？還是族群競爭？：本省閩南人族群意識內涵與地區差異模式之解釋》，《台灣社會學》，第4期，頁11-78。

王甫昌，1998，《族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九〇年代台灣的族群政治》，《台灣社會學研究》，第2期，頁1-45。

趙彥寧，2001，《戴著草帽到處旅行 - 試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係》。《臺灣社會研究》41：53-97。

胡台麗，1993，《芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同》。載於張茂桂等，《族群關係與國家認同》（頁279-325）。臺北市：業強出版社。

張維安、王雯君，2005，《客家意象：解構「嫁夫莫嫁客家郎」》，《思與言》，34(2): 43-76

林秀幸，2007，

界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程。《台灣人類學刊》5（1）

蔡友月，2007，《遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源》。《台灣社會學》13:1-69。

利格拉樂．A-Wu，1996，《誰來穿我織的美麗衣裳》。晨星出版社。

夏曉鵬主編，2005，《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。

蔡晏霖，2007，《遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理》，《文化研究月報》第七十三期。http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal_park737.htm

顧玉玲，2008，《我們—移動與勞動的生命記事》。台北：印刻出版。

陳秀容，2004，導論，見Will Kymlicka(威爾 金里卡)，鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》，頁5-34。台北縣新店市：左岸文化。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【38】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3706		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	動漫文化與性別		
課程英文名稱	Anime/Manga Culture and Gender		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王佩迪	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	動漫社會學、性別、文化研究
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	45	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

對數位資訊熟練的新世代而言，動漫畫往往是在日常娛樂當中淺移默化影響我們最深刻的大眾流行媒介。我們從小對電玩

、卡通、繪本、漫畫這些流行媒介的閱聽產生了習慣，到了青少年時期，更由於對「性」產生好奇，而去下載色情動漫、玩戀愛模擬遊戲、看愛情漫畫、「萌」美少女美少男等等。我們從這些動漫電玩的内容，學會了各種社會文化規範，包括如何認識自我、學習性別差異、了解對性別的社會期待、遵從主流的戀愛與婚姻模式等等，而情慾滿足正是粉絲們會對動漫電玩感興趣的主要動機之一。因此，這堂課試圖透過深入探討在動漫作品當中所重現的性別面貌，讓同學們了解大眾媒介對當代人類生活，特別是性別觀念的影響，例如傳統父權社會的意識形態如何透過動漫作品再製男女的不平等關係和性別刻板印象等等。

此外，動漫作品的分類有：少年、少女、青年、淑女和成人漫畫等，這些分類很明顯地有性別與年齡的區隔，此課程將分析這些類別所分別呈現出來的性別差異以及其社會意涵，而又例如色情動漫、BL、百合、蘿莉塔、萌系美少女、偽娘等，這些或多或少代表著各種性少數、異色文化、具爭議性的動漫文化現象，事實上也正反映著當代社會的多元性別面貌。

此課程的目的為：

1. 透過對多元動漫的介紹，讓同學們了解到在動漫中如何複製傳統父權關係，獲得足以獨立思考與批判不平等性別關係的能力；
2. 期望同學藉此擴展對當代社會中多元性別的了解與尊重；
3. 並提升個人對於社會中性別弱勢者、性少數族群、性邊緣者的人文關懷。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	性別與媒體研究概論	
3.	少年漫畫中的性別角色：性別特質	《性別向度與台灣社會》13 男子性與男子氣概
4.	少女漫畫中的親密關係：父權制度	《女性主義經典》張娟芬- 人盯人式的父權
5.	乙女遊戲與淑女漫畫：女性心目中的理想男性伴侶	《別說得好像還有救》好男人都在遊戲裡？、執事喫茶的妄想實踐
6.	美少女遊戲、萌系動漫與宅男的情慾幻想I	《別說得好像還有救》成人遊戲發展史、與虛擬美少女的日常戀愛、女僕咖啡的慾望邊界
7.	美少女遊戲、萌系動漫與宅男的情慾幻想II	黃瑋斌，「男性御宅族的愛情/色情幻想與實踐之研究」，文化研究月報 東浩紀，〈動物化的後現代〉p115-131.
8.	作品賞析與討論：《電器街的漫畫店》或《現視研》	
9.	Slash、少年愛與BL	《別說得好像還有救》妄想的共同體、從同人女到腐女子
10.	厭女、恐同與腐女的入出櫃	《別說得好像還有救》腐女的入櫃與出櫃
11.	色情動漫中的性別權力	上野千鶴子《厭女：日本的女性嫌惡》《女性主義經典》Rubin - 性的雜想、Lorde - 情慾之為用《別說得好像還有救》BL色情的承襲與威脅
12.	漫畫中的多元性別與多元家庭	《性別向度與台灣社會》6 多元性別與同志教育
13.	動漫文化中的性別越界與性別扮演	《別說得好像還有救》COSER、偽娘與跨性別
14.	正太文化與偽娘	《別說得好像還有救》正太控？BL？未熟的性魅力
15.	百合文化與魔法少女	《別說得好像還有救》百合群像、百合少女vs. Socotaku
16.	作品賞析與討論：《笨蛋測驗召喚獸》與《放浪男孩》	
17.	期末報告I	
18.	期末報告II	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

同學應主動學習，主動閱讀參考書目，並且利用作業安排閱讀各種動漫作品作為課堂背景知識。

同學應秉持著開放多元的心態，接受不同的聲音，特別是關於性別、性向、性慾等不同於主流文化的多元性別。

課程進行中，同學若有必要可以使用3C產品查詢或記錄「與課程相關」的資料。（但不可在沒有告知的情況下進行影片實況，也不應進行網路社交活動）

六、評量及成績計算方式：

一. 出席與課堂參與 (20%)

出席、發言、討論與課堂表現，包括學生LMS系統上的參與狀況。

二. 小組作品分析 - 口頭報告 (20%) (2~3人一組)

選擇一動漫作品與同學分享，說明作品的內容、角色或情節，並從「性別」的角度去分析。

報告分為口頭報告和檔案上傳學生LMS系統，口頭報告時間為5分鐘，報告完須於當天內將簡報檔案或相關連結貼到FB的課程社團。於開學前三週內登記所要報告的主題和作品，由老師配合上課主題安排報告日期。題目在報告之前都可做彈性調整。

三. 期中作業 x3篇 (30%)

指定動漫作品的讀後心得與分析，請盡可能地運用課堂上學到的性別理論與概念。

作業請於指定週次繳交紙本(恕不接受電子檔，遲交會按天數扣分)，每篇篇幅限A4兩頁以內，盡量列印成雙面單張。

整個學期總共有5次期中作業的主題，至少完成3篇，繳交3篇以上者則可加分。

1. <主題1：少女漫畫>

2. <主題2：萌系後宮類型>

3. <主題3：BL>

4. <主題4：LGBT>

5. <主題5：百合>

四、分組期末報告 – 口頭報告 (30%)

期末報告主題須與課程內容相關。4~5人一組。可以針對某一動漫作品(或類別集合)、動漫文化現象，以性別的角度進行分析。報告形式以口頭報告為主，並將簡報與補充資料上傳至學生LMS系統。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.王佩迪主編，《動漫社會學：別說得好像還有救》，奇異果，2015。

參考書目

黃淑玲、游美惠主編，《性別向度與台灣社會》，巨流出版社，2012。

顧燕翎、鄭至慧主編，《女性主義經典》，女書文化，1999。

Gravett, Paul, 連惠幸等譯，《日本漫畫60年》，台北：西遊記

三浦紫苑 著，黃盈琪（譯）《腐興趣不只是興趣》。台北：尖端。2010。

Cocome，《腐腐得正：男人的友情就是姦情！》，奇異果文創，2015。

八、Office Hour時間：

其他(other):其他

105-2學年度「通識課程開課申請表」【39】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3707		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	動漫御宅學		
課程英文名稱	Otakuology		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王佩迪	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	動漫社會學、性別、文化研究
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作品/創作展演, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

御宅族，Otaku，一般狹義的定義乃指「對日本動漫電玩等相關產品專精的熱情粉絲」，不過在此要特別強調，台灣一般

大眾聽到御宅族可能會直接聯想到宅男，這是很大的錯誤，御宅族不僅只有男生，還有另一大半的比例是女性，而女性也有分喜歡BL的腐女或其他。當然更不用講，御宅族也不是宅在家裡不出門的人，御宅族會參加很多活動(無論線上或戶外)，為了動漫的愛，會付出許多自願性的行動，並且創造出許多文化產品(無論是有形或無形的)。

台灣一向受日本文化影響深刻，其中動漫電玩更是日本內容產業輸入台灣的大宗，幾十年來也促成了台灣動漫御宅族社群的形成與發展，影響無數台灣的年輕人(甚至也有資深御宅族已步入中年)，牽動著台灣整個社會文化甚至在各種思想上的發展。因此，認識御宅族是一個了解台灣社會及文化創意的一個重要的課題。

此課程的設計是希望讓同學了解日本動漫相關產業的發展與現況、御宅族所發展出來的各種粉絲文化，以及探討與其相關的社會、歷史、文化、科技與法律等議題的一門跨領域學科。

課程目標：

1. 透過多元的視界，交叉瞭解宅文化的精神
2. 透過了解(各國的)御宅文化，進一步檢視現代社會的文化與歷史變遷
3. 學習實踐御宅族精神，並思考其實踐背後的社會意涵

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	宅歷史：日本動漫史I	Gravett,《日本漫畫60年》，第一、二章
3.	宅歷史：日本動漫史II	Gravett,《日本漫畫60年》，第三、四、五章
4.	男性向：御宅族 - 少年漫畫與美少女	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第一、二章
5.	男性向：美少女遊戲與偽娘	《別說得好像還有救》- 與虛擬美少女的日常戀愛 - Love Plus、Cosper、偽娘與跨性別的下午茶時間
6.	女性向：少女漫畫、淑女漫畫	Gravett,《日本漫畫60年》，第六章
7.	女性向：BL與百合	《別說得好像還有救》，妄想的共同體、百合群像 《本本的誕生》少女啊，要胸懷百合
8.	作品賞析：男 / 女性向作品比較	繳交作業一、二(男性向、女性向)
9.	宅經濟：漫畫出版與動畫製作	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第三章、第六章
10.	宅經濟：聲優與動畫音樂	《本本的誕生》當汽油人預見初音未來
11.	宅經濟：電玩與輕小說	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第五章 《別說得好像還有救》- 日本成人遊戲發展史
12.	宅勞動：同人誌與Cosplay	《本本的誕生》台灣同人活動的轉變與特色 《本本的誕生》線上與線下都在燃燒
13.	宅勞動：網路的同人創作(MAD、NICO、字幕組)	《本本的誕生》幻想中的幻想鄉
14.	御宅文化與當代藝術	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第四章
15.	台灣動漫發展與現況	李衣雲，《讀漫畫：讀者、漫畫家和漫畫產業》
16.	作品賞析	繳交作業三、四(動漫產業與宅宅阿腐)
17.	期末報告I	
18.	期末報告II	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

同學應主動學習，主動閱讀參考書目，並且利用作業安排閱讀各種動漫作品作為課堂背景知識。

課程進行中，同學若有必要可以使用3C產品查詢或記錄「與課程相關」的資料。（但不可在沒有告知的情況下進行影片實況，也不應進行網路社交活動）

課程的相關公告、課後討論與作業繳交。

認識御宅族的最佳途徑是成為御宅族，至少，要試著讓自己投入在某項小小的喜好，並從中學習並進行自我表達與創作。因此課程會要求同學觀賞閱讀動漫作品，並探尋自己的喜好、發現對事物的熱情，並且進一步以同人作品的方式自我表達。

六、評量及成績計算方式：

(平時) 課堂表現 (20%)

(各週) 阿宅阿腐的主題分享 (20%) / 2~3人一組報告

主題分享內容：說明你所想要分享的御宅族主題(文化、現象、事件、作品、物品)，除了說明該主題吸引御宅族喜愛的要素之外，還可以涵蓋該主題的歷史發展、產業狀況、社會反應、相關評論等等。要分享自己的看法，不可以只抄維基。

報告分為口頭報告和檔案上傳，口頭報告時間為5分鐘，報告前請先將簡報檔案貼到課程網頁。

於學期第三週決定好主題，然後老師再按照主題分配日期。若同一主題過多，老師將看情況請同學配合調整日期。(期中) 動漫畫觀後 / 讀後心得與評論 (30%)

繳交3篇期中作業。

同學請於指定週次繳交紙本(恕不接受電子檔，遲交會按週數扣分)，每篇篇幅限A4兩頁以內，盡量列印成雙面單張。閱讀主題有4次，同學只須完成3篇，繳交3篇以上者則可加分。四個主題分別為：

1. 男性向作品
2. 女性向作品
3. 動漫產業相關作品
4. 宅宅阿腐相關作品

(期末) (a)「主題報告」或(b)「同人創作」(30%)

可以是 (a) 御宅學相關主題的延伸討論/分析，也可以是 (b) 同人創作：如同人誌(插圖 / 漫畫 / 小說)、Cosplay(製作、組團或攝影)、音樂CD或廣播劇、創作同人遊戲、製作同人影片，或其他可能的形式(請與老師討論)。

學期中決定分組。每組人數以5人為限。

上台報告時間：基本上，(a)為15分鐘；(b)為5~10分鐘。最後還會依照分組數目及各組人數作調整。簡報檔案一樣請在報告前上傳至課程網頁。

每組須負責將自己組別的上台報告過程錄製成影片上傳至YouTube，並貼連結至課程網頁。

YouTube上的留言、評論也會作為評分的參考依據，因此建議公開並廣徵周遭朋友的意見。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.王佩迪主編，《動漫社會學：別說得好像還有救》，奇異果，2015。

2.王佩迪主編，《動漫社會學：本本的誕生》，奇異果，2016。

參考書目

傻呼嚕同盟，《御宅學：影響人類科技、創意、經濟，改變世界的新興文化潮流！》，平裝本出版社，2013。

Gravett, Paul. 連惠幸等譯，《日本漫畫60年》，台北：西遊記，2006。

岡田斗司夫著，談璞譯，《阿宅，你已經死了！》，時報，2009。

李衣雲，《讀漫畫：讀者、漫畫家和漫畫產業》，群學，2012。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【40】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3819		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	性別與大眾文化		
課程英文名稱	Gender and Mass Culture		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡	教師身分	專任
教師單位職稱	專案助理教授	教師專長	文化社會學、藝術社會學、族群與認同、性別研究
開課時段	星期四 Z56		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：已修過GS3813性別與大眾文化者，不可再重複修課。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆含括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影、童書、報紙、雜誌...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，這門課的主要目標在於帶領大家認識台灣大眾文化的性別建構特性。課程內容，基本上包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係(七)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚。若時間上有餘裕，我們還可以討論：大眾文化如何建構性別與族群意象、大眾文化如何建構性別與新住民意象、大眾文化如何建構性別與政治、對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。

在修課的過程中，同學應對自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡從事檢視與反省，並進一步透過知識的累積與理論的視角去分析台灣大眾文化的性別特性與成因。我非常看重同學們的課堂提問與積極參與課堂討論，也希望利用各項作業活動，提供同學運用課堂所學，大展身手，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。同時，我也會設計與性別主題相關的討論議題，期待透過分組討論的方式，刺激同學對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省，並與其他同學相互交流、交換思考的內容。

最終，當課程進入尾聲時，希望所有修課同學都能夠獲得以下兩項能力：

- (一) 敏於反省屬於自己的性別經驗；(二) 對於大眾文化的各種現象，具有獨立思考與分析其性別意涵的能力!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化	
2.	大眾文化的基本概念	
3.	性別研究的理論視角一	畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
4.	性別研究的理論視角二	畢恆達(2004) 如果男人有月經，《空間就是性別》，頁24-26。台北：心靈工坊出版社。
5.	如何建構性別、婚姻與家庭	搭配紀錄片「三個摩梭女子的故事」、周華山(2001)《無父無夫的國度?—重女不輕男的母系摩梭》。香港：同志研究社。
6.	如何建構性別與親職與家務勞動	畢恆達(2004) 家，不是我的避風港，《空間就是性別》，頁84-90。台北：心靈工坊出版社。畢恆達(2004) 永遠的灰姑娘，《空間就是性別》，頁96-104。畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
7.	如何建構性別、教育與勞力市場連結	蔡蕙頻(2013) 半推半就：走出家庭，走入社會，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁7-28。台北：貓頭鷹出版社。蔡蕙頻(2013) 車掌，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁29-52。台北：貓頭鷹出版社。
8.	如何建構性別與職場勞動處境	畢恆達(2004) 沒有騎士，才有尊重，《空間就是性別》，頁144-151。台北：心靈工坊出版社。
9.	專家演講	期末報告題目與分工繳交
10.	如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本	周倩漪(1996) 解讀流行音樂性別政治——以江蕙和陳淑樺為例。中外文學 25(2): 32-59
11.	如何建構性別與情慾	甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。
12.	如何建構性別與身體、美貌	搭配紀錄片「穿越中途島--胸罩篇」
13.	如何建構性別與流行時尚	搭配紀錄片「我愛高跟鞋」
14.	歷史上的性\別與身體	鄭斐文(2012) BMI指數高，就一定不健康？，《意外多重奏：S T S如何重組真相》，頁56-76。台北：行人出版社。
15.	身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角	

16.	發表期末報告（一）	各小組發表期末報告
17.	發表期末報告（二）	各小組發表期末報告
18.	期末總檢討	繳交期末報告與學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

- 1.課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
- 2.學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於500字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布、提醒。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
- 3.書面報告大忌：不可涉及抄襲！若有引用，務必註明來處。你會google，我也會。抄襲絕對踩到我的底線！！
- 4.額外加分方式：學習歷程檔案
(1)若於本學期完整完成學習歷程檔案者，總成績加三分；
(2)若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。
- 5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適度彈性調整。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席 10%
- 2.課堂參與討論 10%（上課發言、上班版討論等形式）
- 3.期中小作業 30%（共二次，每次佔15%）
- 4.小組期末口頭報告與評論 25%（除了老師給分，各小組也要相互給分）
（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）
（請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少含括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教。）
- 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。

參考書目

- *張晉芬、李奕慧(2007) 「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋，〈人文及社會科學集刊〉，第19卷第2期，頁203-229。
- *張晉芬(2002) 找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要），〈台灣社會學刊〉，第29期，頁97-125。
- *游美惠(2004) 性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析，〈女學學誌〉17期，頁1-45。
- *羅燦煥(2002) 他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構，〈台灣社會研究季刊〉，46：，頁193-249。
- *謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治 - 通識教育中的女性主義教學，〈通識教育〉7期，頁47-76。
- *王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，〈近代中國婦女史研究〉4期，頁201-239。
- *徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所，〈台灣社會學刊〉26期，頁163-209。

- *成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。
- *何春蕤(2002) 認同的「體」現：打造跨性別 ，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。
- *畢恆達(2003) 男性性別意識之形成 ，《應用心理研究》17期，頁51-84。
- *黃淑玲(2003) 男子性與喝花酒文化：以Bourdieu 的性別支配理論為分析架構 《台灣社會學》5期，頁72-132。
- *楊巧玲(2004) 插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視 ，《女學學誌》17期，頁47-83。
- *曾熾芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)， 檢視社會學教科書：女性主義的觀點 ，《女學學誌》17期，頁85-157。
- *畢恆達(2003) 女性性別意識形成歷程 ，《通識教育季刊》11期，頁111-138。
- *孫志硯(2008) 陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例 ，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。
- *何明修(2006) 台灣工會運動中的男子氣概 ，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。
- *潘淑滿(2005) 台灣母職圖像 ，《女學學誌》20期，頁41-91。
- *林津如(2007) 父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較 ，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。
- *陳芬苓、張盈堃(2005) 宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察 ，《女學學誌》19期，頁1-46。
- *陳美華(2006) 公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人 ，《台灣社會學》11期，頁1-55。
- *丁乃非著，金宜蓁譯(2002) 看不見疊影
家務與性工作中的婢妾身形 ，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。
- *林宜平(2006) 女人與水 由性別觀點分析RCA健康相關研究 ，《女學學誌》21 期，頁185-211。
- *傅大為(2002) 戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治 ，《女學學誌》14期，頁45-79。
- *楊榮宗(2003) 云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象 ，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。
- *孫秀蕙(1996) 解讀美容瘦身廣告 以閱聽人分析為主的個案探討 ，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。
- *甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【41】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3901		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	創造力之理論與技巧		
課程英文名稱	Theory and skills of creativity		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計
開課時段	星期四 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。
- 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。
- 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明
- 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力涵義與歷史發展	1.創造力面向與培育資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg2-19)2.作業(1)創造力問答。
2.	創造力投資理論	作業(2)六頂思考帽技法改造3C產品運用。
3.	創造力的生物基礎	1.創造力生物學起源資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg180-199)2.作業(3)創造力問答。
4.	創造力的心理基礎與人格特質	1.閱讀創意原理與設計(沈翠蓮, 2010, pg143~180)2.作業(4)填寫創意原件組合量表。
5.	創造力的社會基礎	1.創造力社會影響因素資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg411-438)2.作業(5)創造力問答。
6.	創造力與天才	1.創意天才資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg557-573)2.作業(6)創造力問答。
7.	創造力與發明	作業(7)專業領域創新產品資料蒐集。
8.	期中報告(1)專業領域中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析一報告修正
9.	期中報告(2)專業中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析二報告修正
10.	創造思考技法一	作業(8)創造力技法產品發想撰寫
11.	創造力技法二	作業(9)創造力技法產品改造
12.	創造力技法三	作業(10)創造力技法產品改造
13.	創造力評量	作業(11)想像力量表發展資料閱讀與填寫量表(黃金俊, 2015)
14.	創意故事	作業(12)生活創意故事收集與撰寫
15.	生活中的創意設計期末報告一	生活中的創意設計一報告修正
16.	生活中的創意設計期末報告二	生活中的創意設計二報告修正
17.	學生參加創意成果展作品發表	1.生活創意產品設計修正。2.其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1.問答題。2.填寫量表。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，採用IRS教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS雲端教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中一項重大的突破性創造進行研究，以創造力分析該項創造/發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,10題問答題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯:創造力:激發創造力必讀經典。台北:五南書局。
2.沈翠蓮(2010):創意原理與設計。台北:五南書局。

參考書目

- (3)黃金俊(2015)。想像力之多少:想像力四元模式的建構與量表發展。教育研究集刊,(61),63-104(TSSCI)。
(4)張世慧(2007):創造力:理論、技法與教學。台北:五南書局。
(5)Mark A. Runco(2008)/邱皓政等翻譯:創造力:當代理論與議題。台北:心理出版社。
(6)王精文、陳明德(2007):創造力:創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：1850~1900
課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【42】

開課學期	105-2			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3902			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力與多元智慧的理念與實踐			
課程英文名稱	Theory and practice of creativity and multiple intelligence			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 BC			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：無				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含),分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」,如非此選項請於「其他,請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表,以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置,謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

1. 認識創造力相關理論。
2. 認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。
3. 將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。
4. 引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力心理機制與評量	1. 閱讀創意原理與設計。2. 作業(1)填寫創意原件組合量表。3. 閱讀攝影靈感啟發學習量表之編製發展研究。
2.	創造力理論	作業(2)創造思考改造3C產品運用。
3.	多元智慧理論	1. 多元智慧學習及強化方法資料閱讀(Thomas R. Hoerr, 2003, pg106-132)。2. 作業(3)多元智慧問答。
4.	語文智慧理論與創造思考實踐	作業(4)文章閱讀與產品創新設計。
5.	數學智慧理論與創造思考實踐	作業(5)運用周遭環保素材進行創新產品設計。
6.	空間智慧理論與創造思考實踐	作業(6)運用學校老舊的一個空間規劃四種提升學生創意的訓練內容。
7.	肢體智慧理論與創造思考實踐	作業(7) 產品改造與素材組合創新產品。
8.	期中報告(1) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析一報告修正。
9.	期中報告(2) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析二報告修正。
10.	音樂智慧理論與創造思考實踐	作業(8)從一首古典音樂聆聽創新設計產品。
11.	人際智慧理論與創造思考實踐	作業(9)閱讀人際資料(Thomas R. Hoerr, 2003, pg209-235)後問題回答與創新設計。
12.	內省智慧理論與創造思考實踐	作業(10)黑點圖案創新設計。
13.	自然智慧理論與創造思考實踐	作業(11)從日常生活使用的不便,進行五種產品的改良。
14.	多元智慧與創意故事	作業(12)多元智慧創意生活故事收集與撰寫。
15.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一	生活中應用多元智慧進的創意設計一報告修正。
16.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告二	生活中應用多元智慧進的創意設計二報告修正。
17.	學生參加創意成果展作品發表	1. 生活創意產品設計修正。2. 其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1. 問答題。2. 填寫量表。

三、授課方式：

講授, 研討(分組討論), 個別指導, 採用IRS教學系統, 放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課, 並作筆記; 課後與老師討論課程回饋; 課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決; 協助授課教師蒐集與整理上課教材; 協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績; 協助維護課程網頁, 並與同學作網上互動; 與班上學生進行課內外互動, 協助學習; 進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中一項重大的突破性創造進行研究，以多元智慧及創造力分析該項創造/發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用多元智慧創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,問答題10題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Thomas R. Hoerr (2003)/ 李平譯：經營多元智慧。臺北:心理書局。
- 2.沈翠蓮(2010)。創意原理與設計。臺北:五南書局。

參考書目

- (3)黃金俊(2016)。攝影靈感啟發學習量表之編制發展研究。藝術教育研究,(30),97-131(TSSCI)
- (4) Howard Gardner (2008)/ 李乙明、李淑貞、國立編譯館譯：多元智能。臺北:五南出版社。
- (5) Robert J.Sternberg(2005)/ 李乙明、李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。臺北:五南書局。
- (6) 王為國(2006)。多元智能教育理論與實務。臺北:心理書局。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：2050~2100
課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【43】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3903		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	文化創意產業		
課程英文名稱	Cultural Industries : Creative Prospect		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蒯亮	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任講師	教師專長	媒體、傳播
開課時段	星期二 789		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：PM15：20~17：10。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
語文表達	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分	
國際視野	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

授課內容將導覽文化創意產業之定義、起源、世界各國之分類標準與當前產官學催生該產業之背景，進而分項檢視傳統藝術與文化資產被商業擄獲與解放的現象，後段將整合流行時尚產業、印證全球在地化的現象，並以數位內容、立體電影、動畫、虛擬機台等創新情境收尾。授課老師已完成文化創意產業之單元化專輯製作，定型化於每週以個案研究播出，期與理論印證結合，收相輔相成之效。

1. 嘗試將先導性之時尚新興課題，轉化為系統化之知識
2. 從學術的制高點鳥瞰文化、藝術、商業各介面價值化之過程
3. 尋求另類的職場跑道，提供學習者生涯規劃之選擇

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	文化創意產業導論：一門新顯學的誕生	文化創意產業，廖世璋著，巨流圖書(股)公司，2011年8月初版
2.	文化創意產業之範圍與分類	文化創意產業，廖世璋著，巨流圖書(股)公司，2011年8月初版
3.	文化創意產業的公共政策、法規與人力資本	文化創意產業實務全書，財團法人國家文化藝術基金會著，商周出版：城邦文化發行，2011年3月初版9刷
4.	流行時尚產業/策展人	策展簡史，奧布里斯特著，金城出版社，2013年1月出版
5.	電影 / 朝陽 V.S. 夕陽產業	本雅明 (Benjamin,W.) 著，李偉等編譯，《機械複製時代的藝術》，重慶：重慶出版社，2006年
6.	創意元素之探索 / 點子新貴 V.S. 電子新貴	創意學，賴聲川著，天下雜誌，2006年6月
7.	時空產品設計與規劃	藝術創業論，村上隆著，中信出版社，2011年3月出版
8.	數位內容專題	藝術創業論，村上隆著，中信出版社，2011年3月出版
9.	期中考	無
10.	流行劇團、樂團與表演藝術專題	Art, Culture and Enterprise: The Politics of Art and the Cultural Industries , Justin Lewis.
11.	插畫、漫畫、動畫專題	手塚治虫 1999 《我的漫畫人生》，游珮芸譯。台北：玉山社
12.	主題樂園與觀光資源專題	《台灣慢食旅行》作者：季子弘、施穎芳、墨刻編輯部 墨刻出版 2009、Amin, Ash and Nigel Thrift (2007) “ Cultural-economy and cities ”, in Progress in Human Geography 31
13.	華文出版產業專題	台灣圖書出版市場研究報告，行政院文建會，2000年6月出版
14.	博物館經營專題	博物館的美學經濟，劉惠媛，生活．讀書．新知三聯書局，2008年6月出版
15.	立體電影院及遊戲機台專題	本雅明 (Benjamin,W.) 著，李偉等編譯，《機械複製時代的藝術》，重慶：重慶出版社，2006年
16.	文化創意產業之仲介經紀與授權商品	Caves, Richard (2003) 創作者與守門人、《文化創意產業：以契約達成藝術與商業的媒合》(仲曉玲、徐子超譯)
17.	分組參訪與作業 / 報告	無
18.	分組參訪與作業 / 報告	無

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；課務組經費支付

五、課程要求：

1. 要求學習者應逐週預覽相關文獻主題，於授課時能廣泛深入參與討論。
2. 學習者應進行一次文化創意產業之實地參訪作業。
3. 專題演講不得遲到，超過15分鐘者不得進場。
4. 期末安排一次校外參訪並擇優上台分享參訪心得。
5. 歷年平均會有2-3次的校外專家臨校演講或座談。

六、評量及成績計算方式：

平時成績及出席率25%，期中考 35%，期末考試或報告 40%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Cook, D.(1996) The culture industry revisited. London: Rowman and littlefield.
2. Thorsby, David,(1997) “ Artist as workers ” in cultural economic. Elgar

參考書目

文化部（民102年4月）文化創意產業產值調查與推估研究報告。
相關彙整文獻。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12:00~13:00
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【44】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3905		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	影像紀錄製作基礎課程		
課程英文名稱	Documentary production foundation courses		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	黃文珊	教師身分	校內支援
教師單位職稱	清華大學住宿書院創新專案導師	教師專長	節目設計製作、數位媒體行銷、消費者行為研究、創新設計、視覺溝通與傳播設計
開課時段	星期五 12		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 使學生了解數位時代中影像發展概況及相關的基本概念
2. 建立影像傳播溝通模式
3. 瞭解當代影像記錄模式
4. 提高現代青年對影像傳播的鑑賞能力
5. 增進影像語言素養,與跨科際整合能力及輔助未來相關就業之準備

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	影像的力量	講義、指定閱讀
2.	影像紀錄概論	講義、指定閱讀
3.	基本的攝影概念	練習作業
4.	另一種視野的驚奇	練習作業
5.	形式與風格	練習作業
6.	構圖的第一步	練習作業
7.	構圖的第二步	練習作業
8.	用鏡頭說故事	練習作業
9.	期中考（作品發表）	
10.	與光作畫	練習作業
11.	說好一個故事的步驟	練習作業
12.	鏡頭語言與運動（1）	練習作業
13.	鏡頭語言與運動（2）	練習作業
14.	紀實與記錄	講義、指定閱讀
15.	神奇的蒙太奇---剪接與剪輯技巧	講義、指定閱讀
16.	音樂與成音運用	練習作業
17.	影像記錄的應用與未來性	練習作業
18.	期末考（作品發表）	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

需自備數位相機(具有錄影功能即可)，或是可拍攝影像的智慧型手機

六、評量及成績計算方式：

練習作業 20%
課堂參與 20%
期中考 30%
期末考 30%
期中考為專題攝影作品，期末考為影像製作作品。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.1. 採用課堂講義

參考書目

- a. 攝影的精神：攝影如何改變我們的世界 Gerry Badger 大家出版社 2011
- b. 卡提耶佈列松 世紀一瞬間 滾石文化
- c. 觀看的視界 John Berger 麥田 2010
- d. 視覺研究導論：影像的思考 Gillian Rose 群學 2006
- e. 觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論 Marita Sturken、Lisa Cartwright 臉譜2013

八、Office Hour時間：

課後(after class)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【45】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4110		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	通識地球物理		
課程英文名稱	Introduction to Geophysics		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	陳洲生	教師身分	校內支援
教師單位職稱	地科系教授	教師專長	地球物理
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。學院:限非地科學院。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：S135

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說	預習下週板塊學說課程。
2.	說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係	複習板塊學說內容；指定板塊學說作業；預習下週地球的構造課程。
3.	章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成	複習地球的構造內容；指定地球的構造作業；預習下週地球的構造課程。
4.	章闡明地球的構造及地球的變動本質	複習地球的變動內容；指定地球的變動作業；預習地震課程。
5.	討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地震內容；指定地震作業；預習地震課程。
6.	討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地震內容；指定地震作業；預習重力課程。
7.	討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習重力內容；指定重力作業；預習重力課程。
8.	討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	準備期中考。
9.	期中考	
10.	討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習下週地磁課程。
11.	討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習地電課程。
12.	討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地電內容；指定地電作業；預習地電課程。
13.	討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地電內容；指定地電作業；預習地熱課程。
14.	討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地熱內容；地熱作業；預習下週課程。
15.	討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。	複習定年內容；完成定年作業；預習綜合地球物理課程。
16.	綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。	複習綜合地球物理上課內容；指定綜合地球物理作業；預習下週地球物理課程。
17.	綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。	準備期末考。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，實習/實驗，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導

五、課程要求：

從講授中使學者認識及了解地球。
使學者從認識地球並進而愛護我們生活環境地球。
訓練學者利用物理邏輯與科學推理去了解地球內部構造。

六、評量及成績計算方式：

報告(含平時) 20 %

期中考 40 %

期末考 40 %

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie, 2010, Cambridge University Press. (ISBN 978-0-521-67596-3)

參考書目

地球物理概論，中國地球物理學會編輯，(尚未正式發行，但課堂上以講義分發參考)。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：08:00~11:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【46】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4413		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	全球氣候變遷-從危機到轉機		
課程英文名稱	Global Climate Change- crises to opportunities		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	張哲明	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識中心兼任副教授，信件轉至環境研究中心	教師專長	空氣污染,環境評估與監測,氣候變遷
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

1.各項能力指標分數以1~5為範圍。

- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

2013IPCC報告指出人類活動”極為可能的(extremely likely>95%)”導致地球暖化，預估2100年氣溫將上升0.3 oC 至4.8 oC，海面上升26-81公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前2 內，為此2050年全球溫室氣體排放至少應減少50%，而已開發國家更應減少80%。而2012年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於2007年召開峇里島會議和2008年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有2009年底哥本哈根協定、2010年坎肯協議和2011年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後2012年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於2012年12月31日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自2013年1月1日生效，至2020年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏2度以內。各方重申，希望2015年前草擬新全球方案，2020年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與調適等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展目標邁進。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象	流覽相關網站
2.	全球溫度和海面溫度	One minute paper
3.	溫室氣體和全球暖化	繳交學習目標
4.	第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應	
5.	溫室氣體濃度的變化	繳交期初報告
6.	影響暖化要素及其輻射作用	One minute paper
7.	第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬	
8.	地區氣候變化預測	閱讀題庫
9.	期中考試	期中考試
10.	第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害	
11.	豪雨乾旱和風雪災熱浪	繳交期中報告
12.	對環境生態和人體健康之影響	分組報告
13.	第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊	分組報告
14.	氣候變遷對國民健康之影響	分組報告
15.	第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議	分組報告
16.	京都議定書機制和低碳城市	分組報告
17.	能源利用和綠能科技	繳交期末報告
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動)

五、課程要求：

1.課前請同學先瀏覽相關網站

www.ipcc.ch/

六、評量及成績計算方式：

(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告-(5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)
(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)
(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行

參考書目

1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46
2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)
3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【47】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4417		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	當代世界		
課程英文名稱	Contemporary World		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	王從恕	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任助理教授	教師專長	環境倫理
開課時段	星期五 34		
擬收學生人數	80	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：10:10-12:00。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	作業練習	修課成績總分達60分
	語文表達	2	作業練習	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	5	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程將介紹：

行星地球和生命支持系統、人口成長、糧食不足、資源耗竭問題、全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、國際減碳相關公約與協定

北極地區：全球暖化北極熊生存議題、北極航道經濟效益、北極圈自然資源
熱帶雨林：開發雨林與氣候異常

沙漠化與沙塵暴：中東沙漠乾燥地區：中東石油經濟、伊斯蘭社會與文化
土石流、造林與水土保持、水資源、水污染

海洋生態：捕獵鯨豚、魚翅議題、國際環保團體簡介
東海政治經濟議題：東海漁業與自然資源、釣魚台主權議題、美日軍事合作協定
南海政治經濟議題：南海漁業與自然資源、南海填海造陸與主權議題

動物權、國際動物保護團體簡介
跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題

核能發電與核廢料議題
永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保

本課程可以：
認識世界文明與傳承文化經典、跨越不同知識領域，發展多元智能、關懷當代人類生活，擴展國際視野、培養在地關懷，提升公民意識與社會參與

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	行星地球和生命支持系統	自編講義
2.	人口成長、糧食不足、資源耗竭問題、物種消失問題	自編講義
3.	全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、海面上升危機（義大利威尼斯）、南北極融冰、國際減碳相關公約與協定	自編講義
4.	北極地區：全球暖化北極熊生存議題、北極航道經濟效益、北極圈自然資源	自編講義
5.	熱帶雨林：生物多樣性、開發雨林與氣候異常	自編講義
6.	沙漠化與沙塵暴：過度開墾、過度放牧	自編講義
7.	中東沙漠乾燥地區：中東石油經濟、伊斯蘭社會與文化	自編講義
8.	土石流、造林與水土保持、水資源、水污染	自編講義
9.	期中報告	
10.	海洋生態：捕獵鯨豚、魚翅議題、海洋生態浩劫：過度捕撈、過度浪費、國際環保團體簡介	自編講義
11.	東海海洋議題：東海漁業與自然資源、釣魚台主權議題、美日軍事合作協定	自編講義
12.	南海政治議題：南海填海造陸與主權議題	自編講義
13.	動物權、國際動物保護團體簡介	自編講義
14.	跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題	自編講義
15.	世界著名國家公園和保留地、黃石(世界第一座國家公園)、優勝美地(世界第二座國家公園)、大峽谷、台灣的國家公園與保留地、紅樹林、野鳥溼地	自編講義
16.	永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保	自編講義
17.	核能發電與核廢料議題、車諾比核能電廠事故、福島核電廠危機、能源政策	自編講義
18.	期末報告	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;課務組經費支付

五、課程要求：

- 1.其他欄包含參訪、專題演講等活動。
- 2.請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

六、評量及成績計算方式：

出席率, 討論的參與：30% 期中報告：30% 期末報告：40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.教師自編講義印發給學生

參考書目

The CQ Researcher, 2015, Global Issues; Selections from CQ Researcher 2014 Edition, London: SAGE Publications Ltd.

主要篇章：1.衝突、安全與恐怖主義；2.國際政治經濟；3.宗教與人權；4.環境議題...

Richard J. Payne, 2013, Global Issues / Edition 4, Pearson Publisher

主要章節：1.全球化的挑戰, 2.在全球社會中領先的爭奪, 3.人權, 4.提倡民主, 5.全球恐怖主義, 6.武器的擴散, 7.全球金融危機, 8.全球貿易, 9.全球不平等與貧窮, 10.環境議題, 11.人口與移民, 12.全球犯罪, 13.疾病的全球化, 14.文化衝突與衝突解決

Robert Jackson, 2014, Annual Editions: Global Issues, 30th Edition, McGraw-Hill Higher Education提供近年來有關全球重大議題的優秀期刊文章超過三十篇以上。

Michael T. Snarr and D. Neil Snarr ed., 2012, Introducing Global Issues, Lynne Rienner Publishers, Inc.

主要章節：1.介紹全球化與全球議題, 2.武器擴散與衝突, 3.民族主義, 4.人權的挑戰, 5.全球安全, 6.自由貿易與保護主義, 7.發展的國際經濟, 8.國際經濟的貧窮議題, 9.人口與移民, 10.女性與發展, 11.兒童, 12.健康, 13.永續發展, 14.規範共有之大氣層, 15.天然資源的衝突, 16.前瞻未來

八、Office Hour時間：

星期(week) 五 時間(time)：13:30~17:30

105-2學年度「通識課程開課申請表」【48】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4500		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	通訊概論		
課程英文名稱	An Introduction to Communications		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳永芳	教師身分	專任
教師單位職稱	通訊工程學系	教師專長	無線通訊、通訊訊號處理演算法
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：其他：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫
3. 期末專題簡報及報告撰寫

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明及通訊簡史介紹	點名與上課內容整理
2.	編碼理論	點名與上課內容整理
3.	通訊信號分析	點名與上課內容整理
4.	數位編碼	點名與上課內容整理
5.	國際化標準概論	點名與上課內容整理
6.	同儕網路與資訊服務簡介	點名與上課內容整理
7.	數位家庭網路簡介	點名與上課內容整理
8.	手機平台	點名與上課內容整理
9.	行動網路技術發展	點名與上課內容整理
10.	網際網路與網路安全	點名與上課內容整理
11.	演講(暫定)	點名與上課內容整理
12.	無線通訊簡介	點名與上課內容整理
13.	無線通訊系統設計	點名與上課內容整理
14.	行動多媒體	點名與上課內容整理
15.	期末分組報告(一)	點名與上課內容整理
16.	期末分組報告(二)	點名與上課內容整理
17.	期末分組報告(三)	口頭與書面報告呈繳
18.	期末分組報告(四)	口頭與書面報告呈繳

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

1. 不遲到早退
2. 作業按時繳交
3. 課程中，行動電話請“關機”或轉換成“靜音模式”
4. 課程中，勿大聲喧嘩以致影響課程品質
5. 考試時，請勿作弊

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫

3. 期末專題簡報及報告撰寫

六、評量及成績計算方式：

- 1.點名：15%
- 2.隨堂課程內容整理：45%
- 3.分組報告：40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於LMS系統，並用LMS系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。

參考書目

- 1.Simon Haykin, " Communication Systems ", 4th Ed
- 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, " Principles of communication ", 5th Ed
- 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed
- 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【49】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4603		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	健康人生		
課程英文名稱	Healthy Life		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	劉榮森	教師身分	兼任
教師單位職稱	國泰醫院胸腔外科/副教授	教師專長	醫療-胸腔外科
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	60	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：部分的課程會使用視訊

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	國際視野	2	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	自學能力	5	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程之主要目的在引導一般民眾追求健康的人生。藉由第一線醫療專業人士的職場經驗，提供指引與建議，讓學員能更

關心自己及周遭親朋好友的健康。第一線醫療專業人士更可以在課堂上盡力解答聽眾的疑問，排除學員的困惑及疑慮，邁向更健康的人生。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	呼吸道常見之外科疾病及其防治	自編講義
2.	醫院如何將準醫師訓練成醫師	自編講義
3.	健康觀念從小養成	自編講義
4.	淺談用藥安全	自編講義
5.	放射檢查與輻射安全	自編講義
6.	急診-急病與疾病	自編講義
7.	校際活動週	自編講義
8.	長期照護與安寧療護	自編講義
9.	健康人生殺手-心血管疾病簡介	自編講義
10.	職能治療如何幫病人返回社會崗位	自編講義
11.	吃出健康	自編講義
12.	口腔保健	自編講義
13.	物理治療與運動傷害	自編講義
14.	常見的耳鼻喉科疾病	自編講義
15.	泌尿科疾病及治療概略介紹	自編講義
16.	心臟外科疾病及治療概略介紹	自編講義
17.	常見的眼科疾病介	自編講義
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，互動式討論

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- 1.學員請親自出席與老師互動
- 2.上課前先了解老師的專長，準備問題向老師提問
- 3.平日多關心與健康相關之資訊，主動自我學習

六、評量及成績計算方式：

- 1.每學期一次期末考試，考試範圍為指定教科書及老師之課堂講課內容，題型為選擇題。本項成績占總成績之30%
- 2.上課的出席率，每缺課一次扣1/18成績，本項成績占總成績之30%。另繳交期中、期末心得報告，本項成績占總成績之40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.1.帶醫生回家2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國97年 文經社地址：台北市建國北路二段66號11樓

之1；電話：(02)2517-6688

2.2.自編講義

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【50】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4604		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	醫療與健康		
課程英文名稱	Medicine and Health		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	吳清平	教師身分	兼任
教師單位職稱	副院長	教師專長	內科、呼吸治療、胸腔內科、重症醫學、睡眠學
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	5	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：30分(其中5分項目有3項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- (1) 以臨床方面一般常見的疾病及問題為出發點
- (2) 使學生具備必要的醫療常識
- (3) 建立正確的就醫及健保觀念
- (4) 促進個人及其家人健康

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	現代人常見疾病介紹	心得報告
2.	食安風暴	心得報告
3.	支氣管氣喘、毒害與菸害防治	心得報告
4.	親密疾病、婦女疾病篩檢與預防	心得報告
5.	怎麼吃最健康及健康促進	心得報告
6.	傳統現代自然醫學整合養生觀	心得報告
7.	常見肝膽腸胃病之預防及自我照護	心得報告
8.	癌症的外科治療介紹(以乳癌治療為例)	心得報告
9.	物理治療與健康	心得報告
10.	運動傷害	心得報告
11.	癌症-昔為殺手，今為慢性病	心得報告
12.	台灣的國病—腎臟病	心得報告
13.	淺談自體免疫性疾病	心得報告
14.	醫學美容與皮膚健康評估	心得報告
15.	旅遊醫學	心得報告
16.	無	
17.	無	
18.	無	

三、授課方式：

講授，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- (1)本課程所安排之內容均由壢新醫院各專科醫師將日常生活中常見之健康及保養方式進行分享、討論、體驗，希望建立學生一個健康及正確的觀念外，亦可讓學生協助親友在遇到類似問題時，可提供基本健康知識予以親人了解。
- (2)為使每位參與的學生均能在本次課程中獲益良多，希望每位學生均可準時上課，勿影響課程講師之授課時間。

六、評量及成績計算方式：

1. 繳交心得報告、分組報告共計佔總成績 60%：
 - (1)期中健康心得報告(20%)、期末健康心得報告(40%)：共計2篇(心得報告為學期期中及期末考試周繳交)。
2. 學生課堂發問與問題分析、出席狀況 40%：

參與課堂情況以學生出勤狀況及每周各組報告的配合度及反應進行配分，學生若無故缺席，扣學生成績1分，若學生當天表現良好(主動回答問題)，則可進行成績加分。
3. 成績評核方式：
 - (1)報告成績評核：老師憑學生在議題的選擇及正確度給予成績。
 - (2)學生課堂發問與問題分析、出席狀況。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.求醫也要求自己 陽春白雪

參考書目

(1)慢性生活習慣病 陳柏臣醫生

(2)57健康同學會：為健康把關的57堂課

(3)99%的病自己會好 岡本裕

(選本書用意是想藉授課醫生講授及衛教，學生可於日常生活中進行身體保養或預防，若有相關警訊時，應立即前往醫院，而非鼓勵有相關病徵而不前往醫院治療或是恣意亂使用藥物。)

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【51】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4714		
教室編號	IL-116		
課程中文名稱	攝影光學		
課程英文名稱	Photography Optics		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳昇暉、梁肇文、鍾德元	教師身分	校內支援
教師單位職稱	光電系教授	教師專長	光電
開課時段	星期二 789		
擬收學生人數	35	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。		
	備註：開學後會再發15張密碼卡，總修課人數50人		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、電腦(IL-116)

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	實作/實驗，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

目前數位相機發展迅速，功能也越加強大複雜，然而，大部分的學生仍然只能使用傻瓜模式拍照，而使得拍出來的照片不

如期望，甚至聽演講時對著螢幕用閃光燈拍照而得到一片慘白。因而，本課程希望能藉由簡單的光學知識，包括簡單的幾何光學到照明、各種濾鏡、色彩、偵測器到實際使用，讓學生能理解如何使用相機以及其各種功能以及其周邊設備的使用，拍出所希望的照片，並且增進學生對光電在生活上應用的了解。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	Introduction: History of Photography (課程簡介與歷史)	
2.	Camera System: Lens, Focus,... (攝影機構造)	
3.	Geometrical Optics: Lens Imaging(幾何光學1)	作業1
4.	Geometrical Optics: Focus, Depth of focus, Autofocus (幾何光學2)	作業2
5.	Lens Quality: Aberrations, MTF (鏡頭品質)	作業3
6.	Lens Quality: Illumination, Aperture, Shutter, and Flash light (照明、快門、光圈與閃光燈)	作業4
7.	Colorimetry: Spectrum and Color (色彩學)	作業5
8.	Filter: Polarizer, Diffuser, Color filter,...(偏光片與濾鏡)	作業6
9.	Detector: CCD and CMOS (影像元件)	作業7
10.	Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)	期中考
11.	Midterm Report/ Exam (期中報告/考試)	期中考
12.	Large Aperture Imaging (大光圈取像:人物攝影)	作業8
13.	Long Time Exposure (長時間曝光:夜間攝影)	作業9
14.	Tracking Imaging (追蹤取像:運動攝影)	作業10
15.	Micro Imaging (近距離取像:近物攝影)	作業11
16.	Image Processing (影像處理)	作業12
17.	Final Report/ Exam (期末報告/考試)	期末考
18.	Final Report/ Exam (期末報告/考試)	期末考

三、授課方式：

講授，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;與班上學生進行課內外互動,協助學習

五、課程要求：

學生自備數位相機，以可以全手動調整光圈與快門功能並具變焦能力的數位相機，數位單眼為佳

六、評量及成績計算方式：

The final grade in the course will be calculated as follows:

Class Assignment 34% (A B C D)

Midterm report 33%

Final report 33%

Midterm report: Photo + Report (In Class)

Technical Requirements 60%

Art 40%

Final report: Photo + Report (Take Home)

Technical Requirements 60%

Art 40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.The Digital Photography Book (Paperback) by Scott Kelby

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【52】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4715		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	創意與創業		
課程英文名稱	Creativity and Entrepreneurship		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳彥文、黃志煒	教師身分	校內支援
教師單位職稱	通訊系教授	教師專長	行動寬頻網路、智慧型載具軟體設計、網路服務與品質管理
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	80	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
國際視野	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	學程與課程介紹	參考書目為輔助教材
2.	專題演講：如何準備創業	期中報告說明
3.	專題演講：運用設計創造吸引力	
4.	專題演講：由人口統計資料看見創新、創業的機會	期末報告與分組說明
5.	專題演講：創意設計 What & How	期中心得報告1
6.	專題演講：創業故事	
7.	校際活動週 放假	
8.	專題演講：創業者該有的商業邏輯思維	
9.	專題演講：突破框架-創新經驗分享	期中心得報告2
10.	期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論	
11.	專題演講：學業、創業、事業	
12.	專題演講：創業首部曲 - 展現說服力與執行力的營運計畫撰擬	
13.	專題演講：創業二部曲 - 善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機	期中心得報告3
14.	期末報告發表與研討1	
15.	期末報告發表與研討2	
16.	期末報告發表與研討3	
17.	期末報告發表與研討4	
18.	第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;演講排程規劃與講者聯繫、演講海報製作、教學設備之準備、規劃學員分組(以跨學院方式組隊)

五、課程要求：

1. 以跨學院方式組隊，與不同專長領域的同學分享合作的經驗。
2. 課程公告以學校LMS系統為主，請大家多注意。
3. 每次上課應於入場時簽到以示出席(以學院分簽到單)，簽到表於15:30後將收回。
4. 學期中需繳交3次心得報告。
5. 學期末各組提出創意創業計劃，進行口頭報告。
6. 各週演講在不影響修課同學之權益下開放旁聽，惟期末口頭報告僅限修課同學參加，並遵守保密協定。
7. 本課程邀請講者時已與其溝通適當演講時間，若演講者因太盡興而延誤下課時間，請同學展現中央大學學生應有水準，尊重講者勿躁動不安，欲先離席者請告知助教。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席 (20%)
2. 期中心得報告 (45%)
3. 期末報告 (35%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. “ Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles, ” by Peter F. Drucker中譯本: “ 創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009, 2009
2. “ Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures ” , by Shane, Scott Andrew. 中譯本: “ 科技創業聖經《如何找到下一個微軟》 ” , 培生, ISBN : 986154

參考書目

1. “ The Art of Innovation ” , by Tom Kelley, 中譯本 : “ IDEA物語 ” , 大塊文化 , ISBN: 9867975049, 2002
2. “ From Good to Great ” , by Jim Collins. 中譯本: “ 從 A 到 A+ ” , 遠流, ISBN : 9573247100, 2002
3. “ Seven Habits of Highly Effective People ” , by Stephen R. Covey. 中譯本: “ 與成功有約 : 高效能人士的七個習慣 ” , 天下文化, ISBN : 9789864179404, 2014

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time) : 13:30~14:50

105-2學年度「通識課程開課申請表」【53】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4717		
教室編號	E6-A206		
課程中文名稱	數位學習		
課程英文名稱	Digital Learning		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	黃武元	教師身分	教授
教師單位職稱	網路學習科技研究所 教授	教師專長	數位學習
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	60	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程五館206

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

增進學生對數位學習的認識與瞭解其未來的發展趨勢，同時介紹數位學習工具與技術，來引起學生的興趣並利用數位學習

來幫助其學習，並更一進步探討相關技術對於學習演變的重大影響(包括穿戴科技、數位學習以及數位康健)。增進學生對數位相關技術的認識與培養，並使用相關技術以提昇學習成效與生活品質(康健快樂)之能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹 (課程/ Project簡介)	
2.	數位學習趨勢	
3.	數位學習智慧化-習學習動力學、適性化學習	survey 網路教學平台，並比較分析其SWOT
4.	數位學習心智工具-多媒體註記學習	
5.	數位學習-認知擴散模式	探討學科的跨越鴻溝
6.	數位學習-使用者導向的EFL情境學習	
7.	數位學習之雲端服務應用	使用雲端APP進行情境EFL學習
8.	動中學-運動與數位學習結合	使用雲端APP進行情境EFL動中學學習
9.	數位學習之情境EFL學習-分享報告與展示	
10.	分組合作學習-認知擴散模式1跨越鴻溝	使用雲端APP進行合作式EFL學習
11.	分組合作學習-認知擴散模式2跨越鴻溝	使用雲端APP進行合作式EFL學習
12.	數位學習分組合作學習-成果報告分享與展示	
13.	穿戴式腦波數位學習-專注與放鬆	穿戴式腦波EFL練習與報告
14.	穿戴式腦波的情境數位學習	情境式的穿戴式腦波EFL學習
15.	穿戴式情境EFL學習-成果報告分享與展示	
16.	放鬆訓練與數位學習	放鬆訓練
17.	放鬆訓練與EFL數位學習	放鬆訓練與EFL數位學習實務
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

聽講，並參與實習及報告分享討論

六、評量及成績計算方式：

出席率:30%、作業:40%、考試:30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.E-learning Theory and Practice: Caroline Haythornthwaite - University of British Columbia, Canada and Richard Andrews - University of East Anglia

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【54】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4718		
教室編號	E6-A208		
課程中文名稱	數位音樂與表演設計		
課程英文名稱	Digital Music and Performance Designs		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	施國琛	教師身分	專任
教師單位職稱	中央大學資訊工程系，教授	教師專長	Multimedia and Music
開課時段	星期四 23		
擬收學生人數	40	學分數	2
是否英文授課	部分	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：限大四學生，大三學生		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：Unity, Cubase, 資訊工程系電腦教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	創意思考	5	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

數位音樂與虛擬視覺技術的結合，可以讓嶄新的音樂藝術在這個時代萌芽發展，突破了實體的限制，在充滿想像力的虛擬

空間中，恣意揮灑。數位音樂技術的成熟、軟體的成本降低、音色選擇的種類眾多，數位編曲軟體已可以滿足所有無音樂背景者的最大期待。一台主控鍵盤、一台電腦，加上數位編曲軟體，就能擁有數位音樂工作站。本課程使用最先進之音樂科技技術。課程中淺顯易懂的帶入和弦、樂理，搭配軟體功能，鼓勵學生建立個人數位音樂。此外，音樂表演需要舞台。虛擬舞台的設計，可以增加表演的可看性。

本課程屬於通識教育，修課學生不需要音樂或是設計背景。但是需要高度的數位音樂及表演設計熱誠。本課程內容包含三部分如下。

第一部份-基礎數位音樂

第二部分-表演舞台設計

第三部分-特別主題專題演講

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程及音樂背景介紹	
2.	1. 學習基礎音樂輸入，創造自己的音樂	使用者手冊
3.	A. 課程介紹、環境建置、範例展示	使用者手冊
4.	2. 學習基礎剪輯聲音片段，以磁帶剪接概念來完成音樂	使用者手冊
5.	B. 基本介面操作 (小範例搭配常用功能的介紹)	使用者手冊
6.	3. 學習藉由左右聲軌音量調整，達到相位變化效果以表現音樂	使用者手冊
7.	C. 簡單的成品實作詳細講解 (例如以滑鼠觸發的虛擬鋼琴)	使用者手冊
8.	專題演講	
9.	期中上台報告	
10.	4. 學習速度變化以及頻率調整，讓音樂更有趣	使用者手冊
11.	專題演講	
12.	D. 粒子系統的應用 (舞台的華麗效果，例如煙火)	使用者手冊
13.	5. 學習效果器的應用，例如破音、延音、回音等	使用者手冊
14.	專題演講	
15.	E. 燈光效果的應用 (簡單燈光效果介紹)	使用者手冊
16.	專題演講	
17.	專題演講	
18.	期末上台報告	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗，Unity, Cubase

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

第一部份-基礎數位音樂：

學習各種專業編曲方法，快樂的打節奏、玩音色、隨心所欲的編曲，進而創造自己的音樂風格，享受數位音樂創作的樂趣。五堂課授課內容包括：

1. 學習基礎音樂輸入，創造自己的音樂
2. 學習基礎剪輯聲音片段，以磁帶剪接概念來完成音樂
3. 學習藉由左右聲軌音量調整，達到相位變化效果以表現音樂

4. 學習速度變化以及頻率調整，讓音樂更有趣
5. 學習效果器的應用，例如破音、延音、回音等

第二部分-表演舞台設計：

Unity 是一個整合性的3D虛擬場景開發工具。他強大的功能，實現了獨立創作的普及，更在 3D 互動性上有卓越的功能。它的入門不需要高深的程式背景，也不需要強大的美術經歷。即使是一個完全的新手，也可以在短短的時間通過練習達到一定的創作水準。五堂課將教導學生如何完成互動性虛擬場景的建置，搭配音樂，創造視覺與聽覺享受的傑出作品：

- A. 課程介紹、環境建置、範例展示
- B. 基本介面操作 (小範例搭配常用功能的介紹)
- C. 簡單的成品實作詳細講解 (例如以滑鼠觸發的虛擬鋼琴)
- D. 粒子系統的應用 (舞台的華麗效果，例如煙火)
- E. 燈光效果的應用 (簡單燈光效果介紹)

第三部分-特別主題專題演講：

為了充實學生對於數位音樂及表演設計的相關知識，本課程將安排四到五場專題演講。演講內容將配合課程內容以及學生作品設計。

六、評量及成績計算方式：

本課程沒有考試，將以學生作品以及參與熱誠度作為評量依據。包含、期中上台報告以及期末上台報告。另外、作品設計書面報告及展示必須上傳課程專屬網站，作品設計必須嚴格遵守國際版權規範。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.沒有教科書，以使用者手冊為主

參考書目

參考書目將於課堂上公布

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

105-2學年度「通識課程開課申請表」【55】

開課學期	105-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4719		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	程式設計 - Python		
課程英文名稱	Programming - Python		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	周凡剛	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	C, C++, Python, Swift, Android, JAVA, 密碼學
開課時段	星期三 234		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)限文、管理、客家學院，限學士班。(2)各院碩博班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：電腦教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	4	專題研究報告(書面)，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	無需評量	修課成績總分達60分
	國際視野	2	無需評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	1	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.學習python基礎程式設計
- 2.學習和實作和社群網站API結合的小型應用程式
- 3.學習簡易網路爬蟲來解析和統計網站資料
- 4.學習簡易視窗化程式
- 5.擁有自行開發簡易程式的能力
- 6.對學習程式設計開始有興趣

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程目標簡介以及程式設計簡介	閱讀: 自編講義
2.	學習第一個python程式	閱讀: Python 超級新手教學 1
3.	Python語法簡介(上)	閱讀: Python 超級新手教學 (2 - 4)
4.	Python語法簡介(下)	閱讀: Python 超級新手教學 (2 - 4)
5.	物件導向簡介(上)	閱讀: 自編講義
6.	物件導向簡介(下)	閱讀: 自編講義
7.	社群軟體API簡介	閱讀: 自編講義
8.	Python應用程式實作(社群軟體)(上)	閱讀: 自編講義
9.	Python應用程式實作(社群軟體)(下)	作業: Python結合社群軟體(作業1)
10.	視窗化程式簡介	閱讀: 自編講義
11.	Python GUI程式實作(上)	閱讀: 自編講義
12.	Python GUI程式實作(下)	作業: Python GUI程式(作業2)
13.	網際網路概論	閱讀: 自編講義
14.	網路爬蟲簡介	閱讀: 自編講義
15.	Python簡易網路爬蟲實作(上)	閱讀: 自編講義
16.	Python簡易網路爬蟲實作(下)	閱讀: 自編講義
17.	Python統計	作業: Python 爬蟲實作(作業3)
18.	總結	閱讀: 自編講義

三、授課方式：

講授，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決

五、課程要求：

未有程式基礎者可。

六、評量及成績計算方式：

- 1.Project: 個人完成一個功能齊全的應用程式(60%)
- 2.上課出席率(20%)
3. 作業(20%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Python Wiki: <http://wiki.python.org.tw/Python/>

2.Youtube: Python 超級新手教學 系列

參考書目

1. 網站擷取：使用Python, O'Reilly, 基峯
2. 深入淺出 Python , O'Reilly

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)