

《 106-1_GS 開課列表 》

1	通識選修	GS2002	人生哲學	人文與思想	
2	通識選修	GS2003	倫理學與美好生活	人文與思想	
3	通識選修	GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	人文與思想	
4	通識選修	GS2135	文創應用：看小說拍電影	人文與思想	
5	通識選修	GS2141	屠格涅夫散文與小說的析賞	人文與思想	【新開】
6	通識選修	GS2142	寫作與生活：新媒體採訪與寫作	人文與思想	【新開】
7	通識選修	GS2200	西洋美術史 (一)	人文與思想	
8	通識選修	GS2238	音樂劇賞析	人文與思想	
9	通識選修	GS2246	西洋古典音樂入門賞析	人文與思想	
10	通識選修	GS2456	體驗客家	人文與思想	
11	通識選修	GS2622A	故事創意與思考	人文與思想	
12	通識選修	GS2622B	故事創意與思考	人文與思想	
13	通識選修	GS3012	老人社會學	社會思潮與現象	【新開】
14	通識選修	GS3032	性暴力之分析與防治	社會思潮與現象	
15	通識選修	GS3050	社會參與之導航與探索	社會思潮與現象	
16	通識選修	GS3051	社會參與議題工作坊(一)	社會思潮與現象	【新開】
17	通識選修	GS3052	社會參與議題工作坊(二)	社會思潮與現象	【新開】
18	通識選修	GS3125A	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	【新開】
19	通識選修	GS3125B	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	【新開】
20	通識選修	GS3126A	國際關係概論	社會思潮與現象	
21	通識選修	GS3126B	國際關係概論	社會思潮與現象	
22	通識選修	GS3134	民主政治理論	社會思潮與現象	【新開】
23	通識選修	GS3150	生命教育	社會思潮與現象	
24	通識選修	GS3216	當代消費文化與社會	社會思潮與現象	
25	通識選修	GS3224	亞洲政經概論	社會思潮與現象	
26	通識選修	GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論	社會思潮與現象	
27	通識選修	GS3303	國會改革與國家發展	社會思潮與現象	
28	通識選修	GS3306	參與式民主與其形式	社會思潮與現象	【新開】
29	通識選修	GS3343	智慧財產權與現代社會	社會思潮與現象	
30	通識選修	GS3509	媒體素養：新聞與生活	社會思潮與現象	
31	通識選修	GS3510	大眾傳播與生活	社會思潮與現象	
32	通識選修	GS3511	新聞學概論	社會思潮與現象	
33	通識選修	GS3517	科學傳播概論	社會思潮與現象	
34	通識選修	GS3552	資料蒐集與報告寫作	社會思潮與現象	
35	通識選修	GS3638	認識桃園與在地社會	社會思潮與現象	【新開】
36	通識選修	GS3639A	移民與社會：一九四九專題	社會思潮與現象	【新開】
37	通識選修	GS3639B	移民與社會：一九四九專題	社會思潮與現象	【新開】
38	通識選修	GS3705	文化人類學與日常生活	社會思潮與現象	
39	通識選修	GS3819	性別與大眾文化	社會思潮與現象	
40	通識選修	GS3901	創造力之理論與技巧	社會思潮與現象	
41	通識選修	GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	社會思潮與現象	

42	通識選修	GS3904	新創事業與創新實務	社會思潮與現象	
43	通識選修	GS4110	通識地球物理	自然科學	
44	通識選修	GS4406	認識大氣	自然科學	
45	通識選修	GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	自然科學	
46	通識選修	GS4500	通訊概論	應用科學	
47	通識選修	GS4600	醫學基礎概論	應用科學	
48	通識選修	GS4715	創意與創業	應用科學	
49	通識選修	GS4716	食品安全與生活	應用科學	
50	通識選修	GS4720	資訊圖表與視覺傳播	應用科學	【新開】

106-1學年度「通識課程開課申請表」【1】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2002		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	人生哲學		
課程英文名稱	Philosophy of Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	張勻翔	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	中國哲學、倫理學、儒家哲學、荀子、德行倫理學、人生哲學、哲學概論
開課時段	星期五 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
語文表達	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	1	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習	修課成績總分達60分	
創意思考	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引	
2.	哲學議題的發問與對人生的初步思考	自編教材、討論單（小組成員分享）
3.	蘇格拉底反詰法：對於「愛」的思辨	自編教材
4.	人類的結構與本質	自編教材、討論單
5.	幸福：人生的目的與內涵	自編教材、討論單（小組成員分享）
6.	以科學為知識主要來源的方法問題	自編教材、討論單
7.	西方歷史文化與科學的發展	自編教材
8.	中國的科學精神與態度	自編教材
9.	人性行為與人的行為	自編教材
10.	道德實踐的價值	自編教材、討論單（個案討論）
11.	道德評價標準類型與反思	自編教材、討論單（個案分析）
12.	美的哲學思考	自編教材
13.	在生活中產生美感	自編教材、討論單
14.	美、藝術以及生命情調	自編教材
15.	宗教的意義、價值與俗化	自編教材
16.	宗教的神聖性與俗化現象	自編教材、討論單（小組成員分享）
17.	生命的安身立命之處	自編教材
18.	朝向真善美聖之路	自編教材

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

- (1)、每組7人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。
- (2)、讀書報告主題應與「人生重要的議題」有關，各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明為何探討這項主題並敘及小組對於這項議題的看法（配合相關書籍的討論）。
- (3)、各組須進行至少3次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行2個小時。此外，每本書至少必須經過1小時的討論，如：該組成員共7人，則需閱讀共7本書（或資料），以每本書至少討論1小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論7個小時。該組組員若未達6人，則討論時數需達6小時。
- (4)、各組成員在3次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。
- (5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有6000字。
- (6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為12、行距限為1.25之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在6000字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共3次。

戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名

己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。

2.平時務請同學按時上課，將由TA負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用e-mail向老師或TA告知）。

六、評量及成績計算方式：

各項成績配置比為：平時出缺席佔20%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔40%

（1）、平時成績考核項目：

甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）；全勤者，得80分。另20分，為上課表現。

乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。

（2）、課程討論成績考核項目：

甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。

乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。

（3）、學期分組讀書會報告成績考核項目：

甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。

乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編講義

2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共9個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004年。

參考書目

1、亞里斯多德，苗力田譯，《尼各馬科倫理學》，北京：中國社會科學出版社，1992。

2、康德，《道德形上學之基礎》，台北：聯經，1990。

3、但昭偉，《重讀彌爾的效益論》，台北：學富，2002。

4、朱建民，《知識論》，台北：空中大學，2003。

5、沈清松，《科技與文化》，台北：空中大學，2008。

6、孫效智，《宗教、道德與幸福的弔詭》，台北：立緒，2002。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【2】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2003		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	倫理學與美好生活		
課程英文名稱	Ethics and the Good Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	石慧瑩	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	倫理學、環境倫理
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：限未修過HK2016者		

需使用特殊教學器材或教室：綜教館階梯教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
創意思考	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分	

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼?在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼?這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定，倫理思考和美好生活之間具有密切的關係，因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題，倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。本課程旨在對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介，並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例，從各種實際問題出發，帶領同學進行思考，引領同學進行倫理思考與判斷，以期幫助學生理解倫理的三個實踐面向：（一）釐清爭議的倫理要件；（二）提供行為判斷的標準；（三）限制或激發個人的行為。因此，本課程將理論與應用並重，希望一方面能夠顧及基本理論的層面，另一方面結合日常生活中可能遭遇的議題，培養同學獨立思考的能力，並使能進一步釐清自己的價值觀與人生觀，進而能幫助同學找尋生命之價值和意義，而迎向和諧美好的生活。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹--從傳統倫理學到應用倫理學	
2.	道德的起源	自編教材及學習單
3.	倫理行為對與錯 - 效益論	自編教材及學習單
4.	倫理行為對與錯 - 義務論	自編教材及學習單
5.	倫理行為對與錯 - 德行論	自編教材及學習單
6.	道德是相對的嗎？	自編教材及學習單
7.	性別與人權	自編教材及學習單
8.	駭客與智慧財產權大戰	自編教材及學習單
9.	期中考	自編教材及學習單
10.	死刑的存廢爭議	自編教材及學習單
11.	流浪動物的心酸與痛苦	自編教材及學習單
12.	干卿底事?--同性婚姻合法化與通姦除罪化	自編教材及學習單
13.	公民為何可以不服從?	自編教材及學習單
14.	客製化服務?訂做一個完美的寶寶	自編教材及學習單
15.	求生不能，求死不得--安樂死或尊嚴死	自編教材及學習單
16.	利潤至上與義利之辨	自編教材及學習單
17.	期末小組報告	
18.	期末小組報告	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

(1)PBL/AL教學說明

• 「倫理學與美好生活」課程強調面對現實社會中具爭議性之倫理議題時獨立思考能力之重要，故以增進學生分析及抉擇能力為目標，藉此提昇人文素養和思想深度。因此，本課程結合當代社會各種應用哲學議題，並與其他學門做科際整合，透過討論、思辨、批判與比較，去瞭解與己身相繫的社會文化、環境及時代之重要議題。尤其中央大學以理工科系為主，對學生實施哲學人文教育更顯重要。因此，本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的倫理學理論與原則應用到複雜、有意義之問題情境中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道及自主學習之能力。

• 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組提出爭議之課題；
- 3.每一小組再分為正方與反方，進行辯論；
- 4.其他小組提問，分別質詢正方與反方；
- 5.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 6.教師及TA進行教學行動日誌的記錄。

藉PBL方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等，同時，讓來自不同知識領域的通識課學生學習、對話、反思、整合各專業領域的知識，作為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0 人

五、課程要求：

本課程採用PBL/AL教學方式，同學需用心參與分組討論及積極回應。

六、評量及成績計算方式：

1.平時成績30% 2.期中考30% 3.心得暨個人報告30% 4.全學期心得反思10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林火旺著，《倫理學》，台北：五南圖書公司，2004年。
2. Michael Sandel,《正義：一場思辨之旅》，雅言出版，2011。

參考書目

- 黃薈總校閱，《哲學概論》，台北：學富出版社，2001年。
- 雅克·蒂洛，《倫理學與生活》，程立顯、劉建等譯，世界圖書出版公司，2008年。
- 莫家棟、余錦波、陳浩文編《社會倫理通識》，牛津出版社。
- 茱迪·皮考特《姊姊的守護者》台北：台灣商務出版社，2006年。
- Pojman《生死一瞬間》，桂冠圖書。
- Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【3】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2031		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	科學在人類文化中的定位與挑戰		
課程英文名稱	Orientation and Challenge of Science in Human Culture		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	江才健	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	科學
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	自學能力	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。

這個課程特別討論我們文化受到近代科學的衝擊，所顯現的一些問題和挑戰，最後並且提出由我們文化傳統重新建立對於宇宙生命新思維的歷史機遇與挑戰。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機	閱讀參考書（參考書籍鼓勵同學閱讀，並告知同學如有主動閱讀，可以來口頭報告，作為平時學習態度衡量）
2.	歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程	
3.	五四運動和文化啟蒙	
4.	二次大戰對科學地位的影響	本週交付同學閱讀「原爆半世紀 核彈夢魘何時休」以及「哥本哈根和原子彈的祕密」兩篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
5.	吳健雄和她實驗物理成就的意義	閱讀參考書
6.	楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義	閱讀參考書
7.	由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義	本週交付同學閱讀「替吳健雄說幾句公道話」，「石溪行 會見楊振寧」，「楊振寧的友誼和黃昆的英國愛情」，「北京見寒春」，「泰勒最後的呼喚」以及「丁肇中挺住黑暗力量」六篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
8.	科學與美演講 楊振寧與范曾影片	
9.	期中考	閱讀參考書
10.	台灣近三十年科學學術的進展和局限	閱讀參考書
11.	科學與文化的辯論 科學戰爭背後的文化意義	撰寫報告
12.	科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰	
13.	實證和化約論的成功與限制	閱讀參考書
14.	化約論極致發展的危機	本週交付同學閱讀「科學帶來一場劫難」，「科學沒有自外社會的特權」兩篇專文，並要求下週繳交閱讀心得。
15.	有限資源的非道德性局限	閱讀參考書
16.	近來科學面對的問題	本週交付同學閱讀「回顧四百年風光，看科學前景如何」，「迎接後科學時代的宇宙新思維」，「為什麼啟蒙」等三篇我所寫的長文，並要求下週繳交閱讀心得。
17.	後科學時代的宇宙和生命新思維	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；進行課後線上輔導

五、課程要求：

希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文化傳統的創意思考。

為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀相關文章資料和參考書籍，並以規定撰寫心得報告以及主動來討論閱讀心得之方式作為評量，促使學生獲得思想啟迪。

本課程講授內容，大多數是個人數十年親身體驗觀察所得，對於科學文化之深刻反思，因此給同學閱讀的文章資料，也是個人過去數十年撰寫之專文，這避免了同學參考網路既有資料來抄襲撰寫心得的問題。

六、評量及成績計算方式：

為避免少數同學只來出席中期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。

中期末以及小考考佔百分之六十

平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。(Science and Modern World)，A.N. Whitehead Cambridge University Press，1932 Edition。

2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。

參考書目

1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 (Double Helix by James Watson) 212頁，1998年出版。

參考書：

2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 (The Two Cultures by Charles Percy Snow)，198頁，2000年出版。

3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版 (The End of Science by John Horgan)。

4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年 (Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski)。

5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版 (The End of History and the Last Man)。

6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許烺光著，王芄、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。

7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。

8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。

9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。

10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230頁，2006年出版

11. 恐懼之邦 麥克 克萊頓 洪蘭譯

State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版

12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士 華生 杜默譯

Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson

時報出版 344頁 2003年出版

13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010年

14. 【大背叛---科学中的欺诈】(The Great Betrayal:Fraud in Science)

15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311頁 2011年

16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240頁 2010年

17. 天香 王安憶 麥田出版社 526頁 2011年

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【4】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2135		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	文創應用：看小說拍電影		
課程英文名稱	Application of Cultural Creativity : Taiwan Fiction and the Film Adaption		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	洪珊慧	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	台灣文學、文學影像與紀錄片研究
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：研修過[GS2129現代小說的影像表現]、[GS2126台灣現代小說的影像表現]者不得選修。不在分發優先順序內或名額外 學生請拿密碼卡。 分發條件:(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室(DVD播放、單槍投影、電腦)

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	口頭報告/口試, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1、本課程結合文學、電影與創作，以現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文化創意產業的重要環節，培育創意思維。
- 2、透過老師帶領分組討論，讓學生從選讀小說中編寫劇本及拍攝微電影，於分組報告中呈現實作成果。透過文本選讀、改編劇本與影像拍攝的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。
- 3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	
2.	台灣文學經典作家與作品、小說主題簡介	
3.	小說與電影、文學改編電影編劇要點	作品觀摩
4.	劇本構成要素、戲劇結構	
5.	日治時期台灣作家與文學：賴和、楊逵	日治時期台灣文學
6.	日治時期台灣作家與文學：龍瑛宗、呂赫若	日治時期台灣文學
7.	朱西寧	朱西寧小說 鐵漿
8.	張愛玲文學與電影	張愛玲小說 傾城之戀
9.	女性議題:袁瓊瓊 自己的天空	袁瓊瓊小說 自己的天空
10.	台灣鄉土小說與作家	鄭清文小說 水上組曲
11.	戰後台灣電影簡史、台灣電影裡的文學身影	王禎和小說 嫁妝一牛車
12.	鄉土文學與台灣新電影:《兒子的大玩偶》	黃春明小說 兒子的大玩偶
13.	現代主義文學與電影美學	
14.	他們在島嶼寫作：文學大師系列電影 王文興《尋找背海的人》文學傳記電影	《尋找背海的人》觀影作業
15.	王文興 欠缺、《家變》	王文興小說 欠缺、《家變》
16.	白先勇 遊園驚夢、《孽子》	白先勇小說 遊園驚夢、《孽子》
17.	歷史與記憶:陳映真 山路 朗讀版、藍博洲 幌馬車之歌	參照郭松棻小說 草 以及侯孝賢《好男好女》、《悲情城市》
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導;從現代小說的閱讀討論、劇本對話的編寫、讀劇練習活動、拍攝協助過程、課後BB線上討論與解答……等等，皆需老師與教學助理於課程及課餘時間帶領學生共同進行，以達最佳學習成果。

五、課程要求：

課程按研討題綱逐篇講解後，進行提問與分組討論，每組需根據所選擇的主題小說進行編寫劇本並拍攝微電影，上台做口頭報告及呈現小組成員的微電影實作成果。

六、評量及成績計算方式：

出席、課堂討論、作業 20%、分組報告(口頭、書面) 50%、期末考 30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。

參考書目

他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【5】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2141		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	屠格涅夫散文與小說的析賞		
課程英文名稱	Turgenev ' Essays and Novels : An Introductory Reading		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	洪謙德	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學講座教授	教師專長	馬克思學說、西洋文化、哲學和藝術史、社會科學(政治思想、社會學、政治經濟學)
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	100	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：交大主播、中大收播之同步遠距課程，上課時間：15:30-17:20		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
語文表達	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
國際視野	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
淵博史觀	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
創意思考	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
自學能力	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

作為19世紀俄國大文豪之一的屠格涅夫（1818-1883）生平著有數本札記（《獵人筆記》和文學回憶錄）、6本長篇小說，33本中小篇故事、15齣戲劇和上百篇詩詞、三萬六千多封書信。運用其生花妙筆，屠氏把俄國的民族性格、風俗習性做寫實的素描，也把大自然、個人和社群融為有機的整體。其敘事之佳妙、文體之簡潔、文字之優美，非杜思托耶夫斯基或托爾斯泰所能比擬；而其文學作品所呈現的悲天憫人的人道精神，尤其令人感佩。本課程以哲學、政治學、社會學、心理學和文化學的角度，以及深入簡出的方式介紹屠格涅夫的生涯、著作及其時代意義，目的在藉師生的共同閱讀、涵詠、溝通、析賞，而踏上經典級的文學之門檻。

總之，本課程旨在鼓勵學生認識、理解和欣賞19世紀俄國文豪屠格涅夫優美的散文、詩歌和小說。從而體認文學與人生、文學與自然、文學與社群之關係。這是涵育人文素養，提升人文精神和發揚人本主義的捷徑，尤其是對理工、科技、生態、資訊為專業的學生更應利用此一機會接觸文字高超美妙的俄國文豪的文學作品，俾擴展人生視野和開拓仁民愛物的胸懷。由於授課者能掌握中、英、德、俄、義、日等文字，又有相關課程之新作出版，可激發研讀的興趣和便利同學的學習。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：屠格涅夫的出身、家庭和國內外受教經歷與哲思的來源	(1: 1-5; 2: 3; 5: 5-32) (第1代表參考書目第1本, 其後為章次; 2、3、5後之數字代表頁碼; 4a至4i的漢譯之版本另行通知, 下同)
2.	文學生涯的開始和轉折	(1: 6-9; 2; 3: xi-xxvi)
3.	文學寫作的分類與分期	(1: 6.22.23; 5: 11-29)
4.	詩詞之作未獲桂冠美譽之緣由	(1: 22; 5: 33-46)
5.	《獵人筆記》的導讀	(1: 23; 3: 6-101; 4a; 5: 101-121)
6.	《獵人筆記》的析解	(書目如前)
7.	《父輩與孩輩》的閱讀與尋思	(1: 11,23; 3: 567-746; 4b)
8.	《父輩與孩輩》涉及代溝及其他政經社文的問題	(1: 23; 5: 215-234)
9.	《處女地》是屠氏從改革走向變天的過渡	(1: 23; 4c; 5: 304-315)
10.	《初戀》是否屠氏自傳?	(1: 15,26; 3: 486-544; 4d)
11.	《阿霞》刊載後引起的爭論	(1: 26; 4e; 5: 153-155)
12.	《春潮》對男女情慾有露骨的描繪	(1: 14.26; 4f; 5: 294-301)
13.	《夢》與其他靈異故事	(1: 17,26; 4g; 5: 810-826)
14.	《珂拉拉 米麗琪》的析讀	(1: 17,26; 4h; 5: 262-266)
15.	《散文詩》粹選與細讀	(1: 22; 3: 873-883; 4i: 3-138)
16.	《散文詩》的藝術價值	(1: 22; 4i; 141-299; 5: 316-317)
17.	屠格涅夫文學的評價和影響	(1: 28; 3: xxvi-xli)
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

對俄國與西歐史地、政經、文化、文學與藝術有興趣者

六、評量及成績計算方式：

本課程以老師講解為主，同學期中書面報告為輔，夾雜師生對談(透過視訊與網路)進行遠距教學，俾收教學相長之效。成績評量的方式：出席率佔20%；平時參與討論與期中書面報告佔總成績30%；學期末考試成績佔50%。

本課程無期中考，但有期末考。期中考日照舊上課。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.. 洪鎌德《屠格涅夫作品物的析賞》，台北：五南，2017。370頁。

2.洪鎌德《黑格爾哲學新解》，台北：五南，2016。491頁。

參考書目

E.C.Allen, The Essential Turgenev, Evanston : Northwestern University Press, 2007.

漢譯屠氏著作：a.《獵人筆記》；b.《父輩與孩輩》；c.《處女地》；d.《初戀》；e.《阿霞》；f.《春潮》；g.《夢》；h.《米麗琪》i.《散文詩》（開課後交代華文翻譯版本）。

F.F. Seeley, Turgenev : A Reading of his Fiction , Cambridge : Cambridge University Press.

mbridge : Cam-bridge University Press.

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：14:00-15:00

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【6】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2142		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	寫作與生活：新媒體採訪與寫作		
課程英文名稱	New Media Interviews & Writing		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	呂理德	教師身分	專案
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	實作/實驗	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	2	無需評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有3項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

隨著資訊發達，現代人已離不開網路，透過各種手機、平板電腦，筆記型電腦，人與人關係愈來愈緊密，生活寫作溝通就愈愈重要，本課程目的是教導同學如何在新媒體環境中進行生活寫作的技巧，讓每一位同學從實務中操作如何寫好每一份與人溝通的文本。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	寫作敘事	寫作作業
3.	數字與寫作	寫作作業
4.	圖表與寫作	寫作作業
5.	影音說故事	
6.	網頁內容：文字篇	寫作作業
7.	網頁內容：影音篇	寫作作業
8.	網頁內容：圖片篇	
9.	期中報告	
10.	新聞寫作實務	寫作作業
11.	公關寫作實務	寫作作業
12.	專題寫作實務	寫作作業
13.	學術寫作實務	寫作作業
14.	電子報寫作實務	寫作作業
15.	電子郵件寫作實務	寫作作業
16.	手機寫作實務	寫作作業
17.	標題製作實務	
18.	期末報告	

三、授課方式：

講授，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

這是一門強調動手作業，動手寫作課程，學生一定要依老師指定作業在上課前完成。

六、評量及成績計算方式：

出席10%
作業50%
期中報告20%
期末報告20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【7】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2200		
教室編號	C2-204		
課程中文名稱	西洋美術史(一)		
課程英文名稱	History of Western Art (I)		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	吳方正	教師身分	校內支援
教師單位職稱	藝術所教授	教師專長	藝術史
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-藝術史、學分學程-世界文明史。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：電腦、投影機設備，可播放DVD

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考，作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為藝術史通識課程西洋美術史之上半部，旨在引領同學認識西方從埃及以下至文藝復興以前在繪畫、雕刻、建築方面的發展，培養同學對西方視覺藝術傳統的基本鑑賞與分析能力。

西方文藝復興時期之前的藝術少有以審美為唯一的生產理由，因此本課程企圖超單純形式發展源流的介紹，尤其重視藝術形式與宗教、政治、文化與社會之間的關係。修習此課程，同學應能從文化史的宏觀角度指認西方藝術中重要的藝術作品，分辨藝術形式特色與風格變化，以及藝術發展的社會與文化理由。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：文明的開始	
2.	埃及	《藝術的故事》第二章 追求永恆的藝術
3.	近東地區：蘇美、巴比倫、亞述與波斯	《藝術的故事》第二章 追求永恆的藝術
4.	愛琴海文明：克里特與邁錫尼	《世界藝術史》
5.	希臘：古拙至古典	《藝術的故事》第三章 偉大的覺醒
6.	希臘化時期	《藝術的故事》第四章 美的王國
7.	伊特拉斯坎	《世界藝術史》
8.	羅馬(一)	《藝術的故事》第五章 天下的征服者
9.	羅馬(二)	《世界藝術史》
10.	早期基督教與拜占廷	《藝術的故事》第六章 十字路口
11.	中世紀早期：遷徙的蠻族	《藝術的故事》第八章 西方美術的融合
12.	仿羅馬式藝術	《藝術的故事》第九章 戰鬥的基督教
13.	哥德式藝術(一)	《藝術的故事》第十章 勝利的基督教
14.	哥德式藝術(二)	《世界藝術史》
15.	小組報告 (建築)	繳交個人書面報告
16.	小組報告 (雕刻與工藝)	
17.	小組報告 (繪畫)	繳交小組書面報告
18.	期末考 (圖版辨識 & 申論題)	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0 人

五、課程要求：

1. 同學需積極參與課程，熟悉教師指定讀物，並自行尋找課外補充材料（相關書籍與網路圖像資料庫）。
2. 本課程除教師講授外，共有六個議題的分組報告，教師於期中公告題目，小組須選擇其一，同學應積極參與課外小組討論，並合作完成課堂口頭報告。
3. 學期間有一次作業，同學需依教師指定之六個小組報告藝術議題，選擇與小組報告不同的議題之一，練習針對藝術作品與議題之分析寫作。

六、評量及成績計算方式：

1. 個人作業 (在第15週繳交3-5頁書面報告，遲交每週以-20%遞減) 30%
2. 小組口頭報告 (口頭與書面合計。須附簡報檔與6-8頁書面報告，書面報告在第17週繳交) 30%
3. 期末考 30%
4. 課堂參與 10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.E.H. Gombrich著，雨云譯，《藝術的故事》，台北：聯經，第三版1997；第四版2008。
- 2.H. Honour & J. Fleming著，《世界藝術史》，台北：木馬文化，2001。

參考書目

Susan Woodfort等著，羅通秀等譯，《劍橋藝術史》，台北：桂冠，2000。

網路資源

1. Web Gallery of Art. <http://www.wga.hu/>
2. Art History Resources on the Web. <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>
3. Artcyclopedia. <http://www.artcyclopedia.com/>
4. Google Art Project. <http://www.googleartproject.com/>
5. Oxford Art Online 學校資料庫
6. Heilbrunn Timeline of Art History <http://www.metmuseum.org/toah/>

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：14:00~17:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【8】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2238		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	音樂劇賞析		
課程英文名稱	Appreciation of Musicals		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	林順欽	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂藝術
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	1	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

介紹音樂劇的發展，探討其風格迥異之處，並從其音樂的戲劇語言達到紓解身心的壓力、提昇對於音樂劇的鑑賞力、培養

藝術欣賞的原動力、與激發對於美感的想像與創造力等目標。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	序：課程介紹	
2.	淺釋音樂劇風格	
3.	20、30年代音樂劇的萌芽期	《翠堤春曉》《乞丐與蕩婦》《畫舫璇宮》
4.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《奧克拉荷馬》《錦城春色》《刁蠻公主》
5.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《窈窕淑女》《西城故事》
6.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《國王與我》《真善美》
7.	70、80年代音樂劇新勢力	《屋頂上的提琴手》《約瑟夫和他的神奇彩衣》
8.	70、80年代音樂劇新勢力	《星期天與喬治在公園》《拜訪森林》《瘋狂理髮師》
9.	70、80年代音樂劇新勢力	《歌劇魅影》《艾薇塔》
10.	期中評量	
11.	90年代法語音樂劇的崛起	《鐘樓怪人》《十戒》
12.	90年代法語音樂劇的崛起	《悲慘世界》
13.	90年代法語音樂劇的崛起	《羅密歐與茱麗葉》
14.	2000年前後的音樂劇	《波西米亞人》《吉屋出租》
15.	2000年前後的音樂劇	《變身怪醫》《媽媽咪呀》
16.	2000年前後的音樂劇	《髮膠明星夢》《金牌製作人》
17.	期末評量	
18.	期末評量	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

五、課程要求：

四不：不划手機，不睡覺，不啃雞腿，不穿拖鞋。

六、評量及成績計算方式：

期中考40%，期末考30%，出席率30%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.音樂劇的九種風情，邱瑗著，臺北市：音樂時代，2006。

2.音樂劇概論，黃定宇著，北京：中國戲劇出版社，2006。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【9】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2246		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	西洋古典音樂入門賞析		
課程英文名稱	Introduction to Western Classical Music		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	
國際視野	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.認識古典音樂各樂派的音樂美學, 增強美感經驗。

- 2.培養聽音樂會的習慣，藝術生活化，提高生活品質。
3.透過與他人介紹音樂、分享及交流的過程中深化所學，以此提高對音樂的感受力以及主動學習的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	閱讀: 楊沛仁 第一~二章
2.	古代/古世紀的音樂	閱讀: 楊沛仁 第三章
3.	文藝復興時期	閱讀: 楊沛仁 第四章
4.	巴洛克時期	曲目介紹準備
5.	學生發表：巴洛克樂派曲介紹	閱讀: 楊沛仁 第五章
6.	古典時期：理性主義的掘起	曲目介紹準備
7.	學生發表：古典樂派曲目介紹	複習:第一~五章
8.	聽力小考I	期中考
9.	音樂電影欣賞：阿瑪迪斯（莫扎特的故事）	閱讀: 楊沛仁 第六章
10.	浪漫時期I	閱讀: 楊沛仁 第七章
11.	浪漫時期II	閱讀: 楊沛仁 第七章
12.	19世紀：表現主義的美學	曲目介紹準備
13.	學生發表：浪漫樂派曲目介紹	閱讀: 楊沛仁 第八章
14.	20世紀：調性的瓦解/音樂與繪畫-印象樂派	閱讀: 楊沛仁 第九~十章
15.	20世紀：新古典主義	曲目介紹準備
16.	學生發表：20世紀現代樂派曲目介紹	複習:第六章~十章
17.	聽力小考II	繳交音樂會心得報告
18.	音樂電影欣賞：永遠的愛人（貝多芬的故事）	期末考

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗，放映相關影音資料

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程以入門的方式，引領學生們認識西洋古典音樂，透過作曲家的小故事，以及不同時代的藝術及歷史文化背景等宏觀的角度下，讓學生們深入了解各個樂派音樂風格的形成及其轉變，學生們能運用這些音樂常識，在未來聆賞古典音樂時與之作美感經驗的連結，並以此提高主動學習及探索新曲目的興趣。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂準備、參與度及出席率(20%)
- 2.音樂會欣賞心得報告：4頁A4的文字報告，需附節目單(30%)
- 3.曲目介紹之課堂報告(30%)
- 4.聽力小考兩次(20%): 於老師所提供的指定曲目範圍內，鑑賞和辨別不同樂派及其作曲家之音樂風格 (選擇題)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.楊沛人(2001)。音樂史與欣賞。台北：美樂出版社。

參考書目

李秋玫，吳智聰，曾智寧(2008)。表演藝術達人秘笈2-看懂音樂的大眼睛。台北：國家表演藝術中心。

Goodall, Howard. The Story of Music: From Babylon to the Beatles: How Music Has Shaped Civilization 1st edition. Pegasus Books, 2014.

Greenberg, Robert. How to Listen to Great Music: A Guide to Its History, Culture, and Heart, 1th edition. Plume, 2011.

Kamien, Roger. Music: An Appreciation, 10th edition. 10th edition. Megraw-Hill Education,2010.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【10】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2456		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	體驗客家		
課程英文名稱	Exploring Hakka		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	陳彥蓉	教師身分	校內支援
教師單位職稱	客家系兼任講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
語文表達	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
創意思考	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	
自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

臺灣係具多元文化之寶島，歷年來，閩南、客家、外省、原住民和新移民共同在這塊土地上和平相處。而客家人係臺灣第二大族群，其人口比例大約占全臺的五分之一。客家族群早期受到生活環境的影響，在遷徙來臺之後，亦保留相當多的族群特色，包括獨特的語言、文化和產業經濟模式。本課程擬透過本校錄製之「客家文化導論」磨課師數位影片課程進行教學，輔以共同授課教師帶領小組討論之方式，引導同學們一窺客家的起源、文化、語言、文學、社會政策及產業經濟...等領域，期望在學習本課程之後，同學們能對客家文化有更深入的認識及體會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹：為什麼要認識台灣的客家文化？ 1.課程導論：客從何來？為什麼客家族群要移墾台灣？ 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課？(2)你期待在這門課中學到什麼？ 【填寫基本資料表】	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布
2.	本週主題：客家族群的移入與分布和伙房屋 客家族群移入台灣及在台灣各地的遷移歷程？目前的分布概況？另外，台灣客家族群的聚落有何特色？ 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單的說出台灣的客家族群分布於台灣哪些地方？ 2. 你知道什麼是伙房屋嗎？伙房的功能和現代建築有何差異？能否請你談談你的第一印象？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布 【撰寫學習回饋單】
3.	本週主題：客家的建築特色與社會組織 客家建築具有什麼樣的特色？其是否有別於閩南或外省建築呢？此外，客庄有哪些社會組織？【分組討論思考問題】 1. 你是否去過客家庄？你認為客式建築有什麼特色？它和你生活周遭的外省或閩南建築有何差別？ 2. 就你的觀察，你認為台灣有哪些客家社會組織？又其有何特色？能否舉例說明之？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
4.	本週主題：客家民間信仰與歲時節慶 你知道客家有哪些民間信仰和歲時節慶？本週將透過客家民俗的介紹，帶領大家一窺客家文化的神秘面紗。 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，客家有哪些民間信仰？又你是否曾去過相關廟宇呢？ 2. 請問你印象最深刻的客家歲時節慶為何？可否介紹一下相關內容？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】
5.	本週主題：客家婦女地位與表演藝術 早期的客家婦女是相當辛苦的，家事、田事全包，故有「四頭四尾」的古諺，但客家婦女地位遠不如客家男性，何以故？此外，又有哪些獨特的客家表演藝術是我們所不知道的呢？ 【分組討論思考問題】 1. 請問就你的觀察，早期的客家婦女為什麼會這麼辛苦？又現代客家婦女是否已擺脫這樣的窘況了呢？ 2. 有哪些客家表演藝術吸引力你的注意？原因為何？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
6.	本週主題：何謂客家話？何謂客家話？而客家話又有什麼樣的特色呢？本堂課程將從客家話的起源和源流為大家做一個詳細的說明及簡介。【分組討論思考問題】 1. 你有聽過客家話嗎？你覺得客家話有什麼樣的語言特色？ 2. 你會說客家話嗎？若會，能否用客家話跟大家問候一下？若不會，能否跟著老師學幾句問候語呢？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
7.	本週主題：臺灣的客家話類型及命名原因 受到移居地不同之影響，臺灣的客家話有相當多的類型。台灣的客家話有哪幾類呢？為什麼這樣命名呢？ 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，臺灣的客家話有哪些類型呢？你曾經聽過哪些腔調？在哪裡聽到的？ 2. 看完影片講解，你對於客語是否有更深入的瞭解？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
8.	期中考	
9.	本週主題：四縣和海陸客家話的特色及分布 臺灣的客家話主要有五種腔調，其中又以四縣和海陸為大宗。那麼	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】

	<p>四縣和海陸客家話有什麼樣的特色呢？又其大致分布在臺灣的哪些縣市呢？【分組討論思考問題】1. 請問你能否各說出三個四縣和海陸客家話的特色？能否嘗試各說一句簡單的問候語呢？2. 請問就你的觀察，中壢客家人所講的客家話是屬於四縣客家話還是海陸客家話呢？何以故？</p>	
10.	<p>本週主題：大埔和詔安客家話的特色及分布 大埔和詔安客家話在客語的使用比率上係屬於少數，那麼這兩種客語有什麼樣的特色呢？又其在臺灣的分布大致如何？本週的課程將帶你一探究竟。【分組討論思考問題】1. 你是否聽過生活周遭的人說大埔腔和詔安腔呢？你覺得大埔客家話及詔安客家話和四縣及海陸客語有何差異？2. 請舉出兩個大埔客家話和詔安客家話的分布地區？</p>	<p>羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】</p>
11.	<p>本週主題：臺灣的其他客家話暨客家文學 除了四縣、海陸、大埔和詔安...等四個腔調之外，是否還有其他的客家話腔調呢？若有，大致是哪些腔調？此外，本週亦將介紹客家文學，期望同學們在上完本週的課程之後，無論對於客家話的腔調或客家文學皆能有初步的認識及瞭解。【分組討論思考問題】1. 請問你是否聽過饒平腔？若是，你是在哪兒聽到的呢？2. 能否簡單列舉出兩種客家文學？又能否說出兩位客家文學家呢？</p>	<p>羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】</p>
12.	<p>本週主題：臺灣客家民間文學的特色及分類 臺灣客家民間文學就如同一般的民間文學般豐富而多樣，台灣客家民間文學到底有怎麼樣的特色及分類呢？【分組討論思考問題】1. 能否請你列舉出三個台灣客家民間文學的特色？又哪一個是令你印象最深刻的呢？2. 請問台灣客家民間文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
13.	<p>本週主題：臺灣客家古典文學的特色及分類 臺灣客家古典文學有豐富的作品，臺灣客家古典文學有哪些特色？又可分為幾類？【分組討論思考問題】1. 請你簡要說出臺灣客家古典文學的特色？其中令你印象最深刻的是哪一個呢？2. 請問台灣客家古典文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
14.	<p>本週主題：臺灣客家新文學的特色及分類 除了民間文學和古典文學之外，台灣客家亦有新文學的存在，那麼台灣客家新文學有些什麼特色？又大致有哪些類別呢？【分組討論思考問題】1. 能否列舉出兩項台灣客家新文學的特色？其和古典文學和民間文學之最大的差異為何？2. 臺灣客家新文學大致有哪些類別？請舉例說明之？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
15.	<p>本週主題：臺灣客語文學的特色及分類 除了用華語寫客家文學之外，亦可用客語直接進行客家文學的撰寫，此即所謂的臺灣客語文學。那麼此種文學到底有些什麼樣的特色呢？又其大致有哪些類別？【分組討論思考問題】1. 請問你是否有看過臺灣客語文學的作品？若有，你覺得其具有什麼樣的特色？2. 請問據你所知，臺灣客語文學有哪些類別呢？又你認為若要讓臺灣客語文學發揚光大的話，該如何會比較恰當呢？</p>	<p>徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】</p>
16.	<p>本週主題：客家節慶與客家產業 近年來，每逢桐花祭總是吸引大量的遊客前往觀光、賞花，除了桐花祭之外，你還認識哪些客家節慶以及客家產業？【分組討論思考問題】1. 請任舉出三種客家節慶？並簡要說明其特色？2. 請說出令你印象最深刻的客家產業為何？何以故？</p>	<p>日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】</p>

17.	<p>本週主題：瞭解客家產業的好處與客家飲食產業 在台灣 有哪些知名的客家產業？此外，客家飲食近來廣受歡迎，客家飲食文化有何特色呢？【分組討論思考問題】 1. 請問你對客家產業的認識有多少？客家產業有哪些優勢及特色？ 2. 請問你印象最深刻的客家飲食產業為何？何以故？</p>	<p>日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。 【撰寫學習回饋單】</p>
18.	<p>期末考</p>	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

PBL/AL教學說明

• 「體驗客家」課程強調藉由客家文化、客家語言、客家文學、客家社會及客家產業經濟之薰陶，來帶領同學們體驗客家之美，故以增進學生客家相關知能為目標，藉此提昇人文素養和多元文化素養。故本課程運用磨課師數位影片，透過觀賞、討論、思辨與文化比較...等方式，讓同學們瞭解客家文化與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生數較多，對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的客家相關知識運用到生活週遭當中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道，同時亦能以多元文化的觀點學習族群間相互尊重、共同成長。

• 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見；
- 3.其他小組提問；
- 4.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 5.撰寫小組討論記錄。

藉PBL方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通，並期望能夠培養學生們的社會責任感，同時，透過讓來自不同知識領域的通識課學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式，亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

五、課程要求：

本課程採用PBL/AL教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣，用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次，配合課程內容及分組討論內容，每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

六、評量及成績計算方式：

1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單50%；3.期中考25%；4.期末考25%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。
- 2.徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。

參考書目

- 1.日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。
- 2.蔡榮光主編（2015）。遇見新竹縣的美好：小地方小能量的持續累積：2014新竹縣社區總體營造紀錄。新竹縣竹北市：竹縣文化局。
- 3.勞動力發展署（2014）。在旅途中，面對有情的人生（桃竹苗篇）。新北市：勞動部勞動力發展署。
- 4.年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【11】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2622A		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	故事創意與思考		
課程英文名稱	Creative Storytelling		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	徐千舜	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	視覺設計、音樂製作、企劃
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：電算中心電腦教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 培養建構故事的邏輯思考力與整合力。
2. 習得劇本寫作技巧與故事定律。
3. 培養打造創意故事十二角色原型的技巧。
4. 培養打造創意故事的十種架構類型。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明、作業要求、成績考評	無
2.	架構一個受歡迎的故事-從故事的 DNA 到敘事技巧	隨堂練習01/架構故事DNA寫作練習/建議閱讀：P.11-16。延伸閱讀：P.22-52
3.	結構倒敘法的五大法則	隨堂練習02/從DNA至您的故事創意寫作練習/建議閱讀：P.17-22。延伸閱讀：P.54-71
4.	角色設定(上)-角色的五大設計基準	隨堂練習03/打造一個出色的角色(上)/建議閱讀：P.23-28、P.119-128。
5.	角色設定(下)-角色的邏輯與整合思考(角色的十二個原型)	隨堂練習04/打造一個出色的角色(下)/建議閱讀：P.65-68、P.119-128。
6.	故事點子(上)-用公式尋找您的創意來源	隨堂練習05/從尼采、莎士比亞找尋故事價值/建議閱讀：P.29-32。延伸閱讀：、經典詩集
7.	故事點子(下)-從故事結尾倒回想故事價值	小組作業A/來自莎士比亞故事價值(討論與寫作)/建議閱讀：經典詩集
8.	對白的創作技巧(上)-不要讓對白打乒乓	隨堂練習06/對白練習寫作/建議閱讀：P.75-80。
9.	對白的創作技巧(下)-起承轉合與交響樂式的結構系統	小組作業B/對白寫作發表/建議閱讀：P.81-86。延伸閱讀：P.97-109
10.	故事名稱與吸引力-商業價值與文學性	隨堂練習07/商業廣告文案寫作練習/建議閱讀：P.87-92
11.	故事十種原型架構	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
12.	創作檢討	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
13.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(DNA架構與故事價值)/建議閱讀：P.93-96
14.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(角色與邏輯)/建議閱讀：P.93-96
15.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事後六章章回寫作(DNA架構與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
16.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(商業價值與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
17.	故事創意技巧統整與創作	隨堂練習09/寫篇屬於自己的故事
18.	創作期末檢討與賞析	發表

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

課程要求-預期成果

- 1.擁有故事建構概念,以利往後專案可與業主或創作者做有效溝通。

2. 建立自己的故事系統與架構,擁有源源不絕的說故事能力。
3. 作品具有深度且能夠說服讀者的能力

六、評量及成績計算方式：

1. 隨堂練習 50%
2. 分組作業 30%
3. 作品發表 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 故事創作Tips：32堂創意課，作者：耿一偉，出版日期：2014/10/29，出版社：書林出版有限公司

參考書目

作家之路:從英雄旅程學習說一個好故事（全譯本），作者：克里斯多夫．佛格勒(Christopher Vogler)，出版日期：2013/04/25，出版社：商周出版

跨越時空的璀璨莎士比亞，作者：林郁主編，ISBN:978-986-91368-5-3，出版年：2015[民104]，出版社：布拉格文創

與浮士德乾杯:歌德，作者：林郁主編，ISBN:978-986-91008-6-1，出版年：2015[民104]，出版社：布拉格文創

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)： 課後
課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【12】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2622B		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	故事創意與思考		
課程英文名稱	Creative Storytelling		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	徐千舜	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	視覺設計、音樂製作、企劃
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 培養建構故事的邏輯思考力與整合力。
2. 習得劇本寫作技巧與故事定律。
3. 培養打造創意故事十二角色原型的技巧。
4. 培養打造創意故事的十種架構類型。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明、作業要求、成績考評	無
2.	架構一個受歡迎的故事-從故事的 DNA 到敘事技巧	隨堂練習01/架構故事DNA寫作練習/建議閱讀：P.11-16。延伸閱讀：P.22-52
3.	結構倒敘法法的五大法則	隨堂練習02/從DNA至您的故事創意寫作練習/建議閱讀：P.17-22。延伸閱讀：P.54-71
4.	角色設定(上)-角色的五大設計基準	隨堂練習03/打造一個出色的角色(上)/建議閱讀：P.23-28、P.119-128。
5.	角色設定(下)-角色的邏輯與整合思考(角色的十二個原型)	隨堂練習04/打造一個出色的角色(下)/建議閱讀：P.65-68、P.119-128。
6.	故事點子(上)-用公式尋找您的創意來源	隨堂練習05/從尼采、莎士比亞找尋故事價值/建議閱讀：P.29-32。延伸閱讀：、經典詩集
7.	故事點子(下)-從故事結尾倒回想故事價值	小組作業A/來自莎士比亞故事價值(討論與寫作)/建議閱讀：經典詩集
8.	對白的創作技巧(上)-不要讓對白打乒乓	隨堂練習06/對白練習寫作/建議閱讀：P.75-80。
9.	對白的創作技巧(下)-起承轉合與交響樂式的結構系統	小組作業B/對白寫作發表/建議閱讀：P.81-86。延伸閱讀：P.97-109
10.	故事名稱與吸引力-商業價值與文學性	隨堂練習07/商業廣告文案寫作練習/建議閱讀：P.87-92
11.	故事十種原型架構	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
12.	創作檢討	隨堂練習08/原型架構寫作練習(10擇3)/建議閱讀：P.65-74、延伸閱讀：P.116-125
13.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(DNA架構與故事價值)/建議閱讀：P.93-96
14.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(上)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(角色與邏輯)/建議閱讀：P.93-96
15.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事後六章章回寫作(DNA架構與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
16.	塑造一個英雄故事-Christopher Vogler 劇作大師的範本(下)	小組作業C/英雄故事前六章章回寫作(商業價值與邏輯)/建議閱讀：P.97-100
17.	故事創意技巧統整與創作	隨堂練習09/寫篇屬於自己的故事
18.	創作期末檢討與賞析	發表

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

課程要求-預期成果

1. 擁有故事建構概念,以利往後專案可與業主或創作者做有效溝通。
2. 建立自己的故事系統與架構,擁有源源不絕的說故事能力。

3.作品具有深度且能夠說服讀者的能力

六、評量及成績計算方式：

- 1.隨堂練習 50%
- 2.分組作業 30%
- 3.作品發表 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.1.故事創作Tips：32堂創意課，作者：耿一偉，出版日期：2014/10/29，出版社：書林出版有限公司

參考書目

作家之路:從英雄旅程學習說一個好故事（全譯本），作者：克里斯多夫．佛格勒(Christopher Vogler)，出版日期：2013/04/25，出版社：商周出版

跨越時空的璀璨莎士比亞，作者：林郁主編，ISBN:978-986-91368-5-3，出版年：2015[民104]，出版社：布拉格文創
與浮士德乾杯:歌德，作者：林郁主編，ISBN:978-986-91008-6-1，出版年：2015[民104]，出版社：布拉格文創

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：無
課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【13】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3012		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	老人社會學		
課程英文名稱	Sociology of aging		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	社會學
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文一館A113

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分	
自學能力	5	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人口結構逐漸老化是現今社會普遍面臨的重要議題，人口結構的轉型促使整體社會的照護系統的焦點逐漸從過去聚焦於孩

童轉向聚焦於高齡者。因應此普遍的社會現象，本課程希望從社會學的知識背景，來探討老化過程的社會面向；了解老化的過程如何影響個人的生活、以及環繞於生活週遭更宏觀的制度，如家庭、社群、國家、社會。這門課程的目標將介紹老人社會學的關鍵概念、主要理論與重要的議題，並且聚焦於老化過程中的差異性，特別是老化經驗的社會階級、性別、種族/族群的差異。

- 一、幫助學生先理解「老化」對個體的改變、個體和環境與社會的互動及其影響。
- 二、基本理解老化的歷史、文化、心理學和社會學背景和知識範疇。
- 三、幫助學生破除對「老化即弱者」的負面印象與偏見。
- 四、鼓勵學生積極主動關懷周遭老人家，逐步引導學生未來從事老人服務事業之興趣與熱忱。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	蔡文輝 (2014) 老年社會學
2.	1. 老化人口趨勢	第一章
3.	2. 老年學的範疇與理論	第二章
4.	3. 社會學的世界	第三章
5.	4. 生理與心理老化過程	第四章
6.	小組報告與討論(一)	
7.	5. 老年人的家庭生活：婚姻與家庭	第五章
8.	小組報告與討論(二)	
9.	6. 工作、退休、經濟	第六章
10.	小組報告與討論(三)	
11.	7. 老年人的休閒活動	第七章
12.	小組報告與討論(四)	
13.	8. 政府與老人福利	第八章
14.	小組報告與討論(五)	
15.	9. 面對死亡：疾病與療養	第九章
16.	小組報告與討論(六)	
17.	社區相關機構參訪	
18.	期末成績評量	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

以學生為主體之教學方法：

- (一) 老師以對話式的提問與討論方式與同學互動，培養學生社會學想像力。
- (二) 小組報告，讓同學主動學習，培養批判思考表達能力。
- (三) 每週請學生撰寫學習單與觀察心得，激勵同學思考與應用所學的觀點於生活中。
- (四) 透過LMS系統進行課程的預習、輔導與意見之交流、溝通。

六、評量及成績計算方式：

- (一) 學習歷程檔案30%；
- (二) 學習單作業30%；
- (三) 小組報告20%；
- (四) 上課提問20%；
- (五) 期末分享學習歷程檔案或參與社會活動照片與心得(加分)10%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 蔡文輝 (2014). 老年社會學，(2版 6刷)，五南文化。

參考書目

- 1. 彭懷真 (2014). 老年社會學，楊智出版。
- 2. Thorson, James A. 1999.(潘英美譯)，《老人與社會》。台北：五南。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12-13

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【14】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3032		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	性暴力之分析與防治		
課程英文名稱	The analyses and prevention of sexual assault		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	性暴力之分析與防治
開課時段	星期一 Z56		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是 分發優先順序：(1) 學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2) 學制:限學士班。 備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文一館A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- (1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。
- (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。
- (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。
- (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。
- (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程大綱介紹 / 教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判	蒐集問題
2.	為何要研究性侵害 / 生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑	性暴力迷思網路測驗（前測）
3.	性侵害之概念（一）影片欣賞：女魔頭	小組討論：期末宣導主題
4.	性侵害之概念（二）影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生	小組討論：期末宣導分工
5.	性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應（ ）	小組報告：性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一)
6.	性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應（ ）	小組報告：性侵害的發生率
7.	性侵害之法律（一）刑法 影片欣賞：小白日記	小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二)
8.	性侵害之法律（二）性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你	小組報告：性侵害之法律
9.	加害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：加害者特性
10.	加害者之研究（二）影片欣賞：注意你喝的飲料	小組報告：加害者特性
11.	參訪NGO	交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告
12.	受害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：受害者特性
13.	受害者之研究（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害創傷症
14.	對性侵害之態度（一）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四)
15.	對性侵害之態度（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思
16.	社區中學宣導活動	繳交期末腳本
17.	期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會	性暴力迷思網路測驗（後測）
18.	總成績評量	交期末報告 / 學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

採用PBL/AL教學：學期中設計性侵害預防宣傳文宣；學期末與桃園縣內的NGO合作,以宣傳品實際向社區內之國、高中做宣導(紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式)。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

1. 【學習歷程檔案40%】之內容

- (一) 封面2%；
- (二) 目錄2%；

(三) 每週作業14% (每週按時繳交至網頁者, 該週六晚上24:00時截止, 每題得1%, 字數限制在200字以上);

(四) 反思心得12% (揀選上述10件每週文章中: 有重要性、得意之作、有待改進之作, 呈現成長之關鍵作品, 並寫200字以上的期末反思心得);

(五) 本學期總學習心得, 對往後修課者之建議, 對老師教學的具體建議事項 10%。

2. 【小組口頭報告20%】約10人一組, 每小組依所選的課程主題, 按課程進度做口頭報告, 閱讀老師指定參考資料與自行找到相關的案例報告。每個人5分鐘。小組須有組長, 全組共同製作的power point檔案來呈現主題以及10頁的全文word檔。報告前將ppt檔和word檔先上傳網站, 供同學下載。該組口頭報告時, 缺席者沒有口頭報告之成績。每組報告完, 要出10題的選擇或是非題, 經老師修訂, 在BB上成為網路測驗的內容, 讓同學填答。

3. 【期末書面報告20%】(10%期中報告, 10%期末腳本)

I. 期中報告格式(10%)頁數: 10-15頁格式: 將期中報告的power point各類大小標題和word內容整合並且加上每個人的心得, 整理成一份完整的報告。

II. 期末宣導腳本(10%): 寫出性侵害預防的腳本, 根據老師提供的個案資料, 改寫成對話式的腳本, 宣導預防性侵害的認知、態度和行動方法。並以紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式, 至國(高)中學校宣導內容。

六、評量及成績計算方式:

1. 學習歷程檔案: 40%
2. 小組口頭報告: 20% (10% x 2)
3. 期末書面報告: 20% (10%期中書面報告, 10%期末腳本)
4. 平時測驗: 10%
5. 出席/參與討論: 10%

七、指定教科書與參考書:

(指定教科書請以一至兩本為限, 其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 台灣性侵害受害者之創傷---理論、內涵與服務, 王燦槐著. 學富文化, 2006年1月初版

參考書目

Confronting Rape and Sexual Assault, Edited by Mary E. Odem and Jody Clay-Warner. Scholarly Resources, 1998.

Rape: The Misunderstood Crime, by Julie A. Allison and Lawrence S. Wrightsman, Sage, 1993

八、Office Hour時間:

星期(week) 一 時間(time): 10:00-12:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【15】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3050		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與之導航與探索		
課程英文名稱	Social Engagement: An Introduction		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	賴守誠、呂理德、吳忻怡、蔡錫錚(4位老師每次皆到課)	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授、助理教授、助理教授、助理教授	教師專長	
開課時段	星期六 34		
擬收學生人數	40	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	<p>是否接受社會人士修課申請：否</p> <p>分發優先順序：40名電腦加退選名額，另提供25名以人工密碼卡加選課程。分發條件外之學生若意願修課務必準時出席。本課程安排許多課外活動，因此上課時間將依活動需求做彈性調整，請選課同學密切注意上課時間通知。不在分發優先順序內或名額外學生請拿密碼卡。 分發條件：(1)學制：限學士班。年級：限一年級、二</p> <p>備註：25名電腦加退選名額，另提供25名以人工密碼卡加選課程。全部要修課的同學，第一次上課必須要出席(包括已經選上課程的同學)，因為實際上課的日期與時間，會在第一次上課公布，將有兩次以上的課程時間是為週六的全天時間，上課同學必須要能配合才能最後修課。</p>		

需使用特殊教學器材或教室：本課程上課時間與地點採彈性，部份課程採工作坊形式進行

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》導航課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

本課程與其他課程差異性的亮點在於，提供同學們一個跨領域互動的空間與課程設計，並在課程內容中增添同學走進田野、接觸不同社會議題的機會，讓學生從中慢慢培養出發掘問題、與不同領域同學共處討論的能力，最後通過團隊合作、產出具有社會參與精神的作品或實踐作為。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	《跨域社會參與學分學程》介紹及課程介紹---3小時	介紹課程與學程學習歷程及方法
2.	四大領域議題介紹與小組討論---3小時	四大領域推薦讀本
3.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
4.	對話提問技巧教授與練習、在地田野調查方法---3小時	講授
5.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
6.	同理心小組活動設計、問題解決發想---3小時	講授、分組小旅行作業
7.	校外--田野調查與在地探索---6小時	社區相關資料研讀
8.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
9.	公眾參與社會理論、全球在地化專題---3小時	講授、相關閱讀教材
10.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
11.	社會企業經驗分享---3小時	講授
12.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
13.	校外--社會企業參訪---6小時	社會企業相關資料研讀
14.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
15.	傳播、多媒體應用訓練工作坊---3小時	小組分工製作議題海報
16.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
17.	期末小組成果發表---6小時	海報競比、小組上台報告競賽
18.	繳交期末成果報告	線上繳交電子檔、印出紙本繳交。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

全部要修課的同學，第一次上課都必須要出席(包括已經選上課程的同學)，因為實際上課的日期與時間，會在第一次上課公布，將有兩次以上的課程時間是為週六的全天時間，上課同學必須要能配合才能最後修課。

此為入門社會參與課程，除授課專業領域議題，學生須積極參與小組討論，學習如何與不同領域同學合作，並主動參與課程相關校外田野調查活動。

六、評量及成績計算方式：

平時成績與學習單（佔40%）
期末上台成果發表（佔20%）
期末小組書面報告（佔30%）
繳交完整學習歷程檔案（佔10%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012
巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012

八、Office Hour時間：

課後(after class)
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【16】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3051		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(一)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 1		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	賴守誠、呂理德、吳忻怡、蔡錫錚(4位老師每次皆到課)	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授、助理教授、助理教授、助理教授	教師專長	
開課時段	星期一 A		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：加退選期間一律拿密碼卡。 分發條件:(1)系所:限學分學程-跨領域社會參與。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》導航課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

社會參與議題工作坊(一)在學程課程設計上的階段目標為：提供同學們一個跨領域互動的空間與課程設計，讓同學們先形成團隊，進而共同認識議題。本課程內容核心是由四項扣連模組所構成：瞭解成員、認識議題、議題組配及成果發表。

課程補充說明：《跨領域社會參與學分學程》於105學年初立，故特於該年上下兩學期皆開設各一門導航課程，以擴展學生接觸學程的機會。因此在工作坊課程安排上，為整合105-1與105-2學期之學程學生，同步修習後續工作坊課程，將於106-1學期同時開設工作坊(一)與工作坊(二)。其中，工作坊(一)將搭配暑期相關課程活動、並於106-1開學前設計主題工作坊(總課程投入時數將達18小時)，學生須全程參與、始可於106-1學期取得工作坊(一)1學分時數；而工作坊(二)課程則將於106-1學期間進行。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	瞭解成員：小組活動---2小時	通過小組活動，讓修課學生互相深入了解。
2.	課程時間彈性調整	
3.	瞭解成員：導生互動---2小時	增進學生與不同導師接觸。
4.	課程時間彈性調整	
5.	課程時間彈性調整	
6.	認識議題：小組活動---2小時	通過小組活動設計，讓同學們深入接觸到四大議題的主軸方向與內容。
7.	課程時間彈性調整	
8.	課程時間彈性調整	
9.	認識議題：導生互動---2小時	讓同學與不同議題領域的導師互動，進一步挖掘出自己有興趣的議題方向。
10.	課程時間彈性調整	
11.	課程時間彈性調整	
12.	議題組配：小組活動---2小時	組隊、並進行議題配對。
13.	課程時間彈性調整	
14.	課程時間彈性調整	
15.	議題組配：導生互動---2小時	導師加入小組的議題討論中。
16.	課程時間彈性調整	
17.	課程時間彈性調整	
18.	期末成果發表---6小時	每組須針對各自挑選的議題進行學期成果展演。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

此為跨領域社會參與學分課程之導航課程之一，提供進入學程的學生組隊、認識議題。除授課專業領域議題外，學生須積極參與小組討論，學習如何與不同領域同學合作，並主動參與議題相關活動。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

六、評量及成績計算方式：

每堂小組討論與紀錄（佔40%）
期末上台成果發表（佔30%）
期末小組書面報告（佔30%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012。
- 2.巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012。

參考書目

第五項修練（全新增訂版）：學習型組織的藝術與實務，作者：彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2010/04/30。

第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，作者：彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2013/04/30。

八、Office Hour時間：

課後(after class)
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【17】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3052		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(二)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 2		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	賴守誠、呂理德、吳忻怡、蔡錫錚(4位老師每次皆到課)	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授、助理教授、助理教授、助理教授	教師專長	
開課時段	星期四 A		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：加退選期間一律拿密碼卡。 分發條件:(1)系所:限學分學程-跨領域社會參與。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》社會參與跨專題課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

社會參與議題工作坊(二)在學程課程設計上的階段目標為：銜接工作坊(一)的議題組配成果，同學們在此課程中將學習如何擬定企劃、發展議題。本課程內容核心是由四項扣連模組所構成：議題擬定、企劃教學、企劃撰寫及成果發表。

課程補充說明：《跨領域社會參與學分學程》於105學年初立，故特於該年上下兩學期皆開設各一門導航課程，以擴展學生接觸學程的機會。因此在工作坊課程安排上，為整合105-1與105-2學期之學程學生，同步修習後續工作坊課程，將於106-1學期同時開設工作坊(一)與工作坊(二)。其中，工作坊(一)將搭配暑期相關課程活動、並於106-1開學前設計主題工作坊(總課程投入時數將達18小時)，學生須全程參與、始可於106-1學期取得工作坊(一)1學分時數；而工作坊(二)課程則將於106-1學期間進行。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	議題擬定：小組活動---2小時	銜接工作坊(一)之議題組配，小組需於此堂課中討論、擬定明確投入的議題方向。
2.	課程時間彈性調整	
3.	議題擬定：導生互動---2小時	導師加入瞭解小組同學們的議題設定，引導同學們有更深入、完整的規劃與發展。
4.	課程時間彈性調整	
5.	課程時間彈性調整	
6.	企劃教學：小組活動---2小時	讓小組同學們學習構思、組織企畫案。
7.	課程時間彈性調整	
8.	課程時間彈性調整	
9.	企劃教學：導生互動---2小時	針對不同議題的小組企劃案，由導師們提供相關領域的企劃案規劃訣竅。
10.	課程時間彈性調整	
11.	課程時間彈性調整	
12.	企劃撰寫：小組活動---2小時	讓小組構思、練習撰寫企畫案。
13.	課程時間彈性調整	
14.	課程時間彈性調整	
15.	企劃撰寫：導生互動---2小時	導師加入小組企畫案討論，並給予建議。
16.	課程時間彈性調整	
17.	課程時間彈性調整	
18.	期末成果發表---6小時	每組須針對各自撰寫的企劃案進行學期成果展演。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

此為《跨領域社會參與學分課程》之社會參與跨域專題課程之一，讓小組同學通過工作坊的運作，擬定議題、並培養具備企劃能力。同學們需具備盡責、周延之企劃態度，並認真學習如何規劃企劃案。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

六、評量及成績計算方式：

每堂小組討論與紀錄（佔40%）
期末上台成果發表（佔30%）
期末小組書面報告（佔30%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012
- 2.巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012

參考書目

第五項修練（全新增訂版）：學習型組織的藝術與實務，作者：彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2010/04/30。

第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，作者：彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2013/04/30。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【18】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

- 1.人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
- 2.公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
- 3.淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
- 4.分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
- 5.政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
- 6.領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.城邦公民參政的條件與優劣分析 4.反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」	1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1.封建莊園的領主-農民關係 2.城市中人民的生活方式 3.市民社會的特色 4.市民社會與國家間關係	1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1.公民社會作為公共領域的意義 2.公共領域的失落與重建 3.公民社會作為志願服務社會的意義 4.非營利組織的類型 5.社會企業與企業社會	1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1.老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2.大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3.華爾波與內閣制 4.政黨政治 5.英國的政治文化	1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1.建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2.從建國到制憲會議 3.三權分立與聯邦制 4.托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5.「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6.社會、政治改革與民主的健全發展 7.邁向行政大國	1.托克維爾讚許的新格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1.先羅馬後希臘的德國 2.由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3.強盛的帝國與君主專制 4.戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5.希特勒走向極權 6.二戰後的憲法工程與防禦式民主	1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1.兩百年換七個朝代的法國 2.第一、二共和 3.第三共和、巴黎公社與第四共和	1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

	阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	
9.	民主政治與公民社會的發展V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II： 1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫灑一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

- 1.期中考：30%
- 2.期末考：30%
- 3.平時出席：20%

4.作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【19】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

- 1.人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
- 2.公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
- 3.淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
- 4.分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
- 5.政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
- 6.領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」	1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1.封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係	1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會	1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1. 老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化	1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國	1.托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主	1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3. 第三共和、巴黎公社與第四共和 4.	1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

	阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	
9.	民主政治與公民社會的發展V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II： 1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

- 1.期中考：30%
- 2.期末考：30%
- 3.平時出席：20%

4.作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【20】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市: 雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北: 幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北: 五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市: 五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北: 揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北: 元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【21】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市：雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北：幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北：五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市：五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北：揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北：元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【22】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3134		
教室編號	HK-115		
課程中文名稱	民主政治理論		
課程英文名稱	Democratic Theory and Politics		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	25	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：不在分發優先順序內或名額外學生請拿密碼卡。 分發條件：(1)學制：限學士班。學院：限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。指定課程：禁修HK4011。 (2)學制：限學士班。學院：限非客家學院。指定課程：禁修HK4011。 備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程名稱為「民主政治理論」，課程分為兩大部分探討，一是西方民主政治理念的緣起與演進發展，二是當代民主制度運行的問題。

(一) 西方民主政治理念的緣起與演進發展

介紹西方民主政治的發展歷程與理念演進脈絡，從古希臘時期雅典城邦談起，說明民主理念的緣起及其運作，進而探討古羅馬的共和主義的樣貌，指出羅馬共和的權力制衡與共同體理念，以及對於盧梭與美國共和主義的影響。接續進入近代時期，闡述保護式民主的意涵，剖析美國制憲會議時對於民主的看法與憲法的設計原理，並說明發展式民主的意義與十八-十九世紀英國民主的重要思潮，以及資本主義發展所產生的階級衝突問題。

二十世紀起的民主發展，則是從代議民主運行談起，指出菁英主義與代議民主的意義、實際需要與面臨的困境。再論及二戰後的西方民主運行論辯，包括多元主義與統合主義等，指出代議民主運行的形式。冷戰後西方民主面臨的困境更是重要課題，包括右派的超載政府說與左派的合法性危機說，並省思修正之道與審議式民主的應用，以及全球化下民主的意義與實踐。

(二) 當代民主制度運行的問題

對於民主制度運行的探討，介紹民主政體的類型及相關憲政體制，闡述其權力機關間的關係與運行邏輯，並說明民主政治有哪些失靈狀況，包括憲政體制的僵局與失靈、議會政治的失靈、政府的失靈等，讓民主的理論與政治實踐能夠對應，掌握民主政治理論的意義。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	無
2.	西方民主思想的脈絡	《民主的模式》序言
3.	雅典時期的民主	《民主的模式》第一章
4.	羅馬共和	《民主的模式》第二章
5.	保護式民主與美國民主	《民主的模式》第三章
6.	發展式民主	《民主的模式》第三章
7.	階級衝突與馬克斯主義	《民主的模式》第四章
8.	菁英民主	《民主的模式》第五章
9.	期中考	無
10.	多元主義與統合主義	《民主的模式》第六章
11.	超載政府與合法性危機	《民主的模式》第六章
12.	審議式民主與草根民主	《民主的模式》第七章
13.	當代的民主思辯I	《民主的模式》第八章
14.	當代的民主思辯II	《民主的模式》第九章
15.	民主政體設計的不同I	《當代民主類型與政治》序言
16.	民主政體設計的不同II	《當代民主類型與政治》第一、二章
17.	民主的不完美與持續前進的道路	《民主的模式》第十章
18.	期末考	無

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

要修習本課程者，請考量過去是否有法政相關課程修習經驗。

六、評量及成績計算方式：

期中考 40%

期末考 40%
出席與課堂表現 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.戴維.赫爾德(David Held)著，1995，《民主的模式》(Models of Democracy)，台北市：桂冠出版社。

參考書目

艾倫·李帕特著，1995，《當代民主類型與政治》(Democracies: Patterns of Majoritarian and Consensus Government in Twenty-One Countries)，台北市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【23】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3150		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	生命教育		
課程英文名稱	Life Education		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蕭鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任副教授	教師專長	生命教育
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：可供60人上課教室（綜教館O-114）

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。
(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。
(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容及學習方法介紹	閱讀《活出精彩的生命》
2.	生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」）	閱讀《生命教育》（二本）《活出精彩的生命》
3.	人生的大哉問：生命的意義	閱讀《最後14堂星期二的課》《活出精彩的生命》
4.	生命本質的追尋：哲學與人生	閱讀《蘇菲的世界》《活出精彩的生命》
5.	生命故事的敘說與書寫	閱讀《沙發上的說話課》
6.	生命勇者的故事	閱讀相關資料
7.	生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等）	閱讀相關資料
8.	愛的真諦（觀賞「Life After Life」）	閱讀《活出精彩的生命》
9.	期中個人生命故事發表（一）	分享自己或家族成員的生命故事
10.	期中個人生命故事發表（二）	分享自己或家族成員的生命故事
11.	人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」）	繳交期中個人報告
12.	生命發展的基礎：回歸自然健康之道	閱讀《靈性科學入門》
13.	生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗	閱讀相關資料
14.	生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段	閱讀《生涯規劃與發展》
15.	生命功課的規劃：設定願景與行動計畫	閱讀《生活彩虹》
16.	幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學	閱讀相關資料
17.	生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展	閱讀《宗教、哲學與生命》《活出精彩的生命》
18.	期末分組生命功課行動計畫發表	繳交期末分組報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課（含心得筆記）及參與討論分享。
(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。

六、評量及成績計算方式：

(一)平時課堂參與學習（占學期成績40%）：以到課次數及參與討論分享情形（心得筆記列為參考）評量成績。
(二)期中個人報告（占學期成績30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。
(三)期末分組報告（占學期成績30%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 劉桂光 (主編) (2007)。活出精彩的生命 生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。

參考書目

1. 張淑美等 (譯) (2009)。John P. Miller原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。
2. 劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生 (2008)。生命教育。台北：空大。
3. 白裕承 (譯) (2006)。Mitch Albom原著。最後14堂星期二的課。台北：大塊文化。
4. 伍豐珍 (譯) (2010)。Jostein Gaarder原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。
5. 張敏如 (譯) (2000)。Richard Stone原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。
6. 潘定凱 (編譯) (2008)。Rudolf Steiner原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。
7. 朱湘吉 (2007)。生涯規劃與發展。台北：空大。
8. 林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀 (2007)。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。
9. 劉仲容、林天河 (2005)。宗教、哲學與生命。台北：空大。
10. 蕭鈺 (2005)。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集 (頁311-330)。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【24】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3216		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	當代消費文化與社會		
課程英文名稱	Consumption Culture in Contemporary Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王俐容	教師身分	專任
教師單位職稱	客家語文暨社會科學學系	教師專長	客家研究、文化研究、消費研究
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

消費已經成為當代社會的主要議題之一，本課程希望結合消費理論的介紹，與不同面向的消費，如：觀光、流行時尚、大眾文化、飲食、美體等議題，來幫助同學更理解資本主義與後現代社會中的消費行為與其影響，並尋求在消費社會裡，消費者各種反抗的可能。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與當代消費社會的來臨	Robert Bocock, Consumption (消費, 中譯本, 台北: 巨流)
2.	消費社會學的核心議題	Robert Bocock, Consumption (有中譯本, 台北: 巨流)
3.	消費社會學的基本理論介紹	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
4.	商品與符號象徵	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
5.	文化資本、品味與生活風格	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
6.	Shopping Experience	Pasi Falk and Colin Campbell, the Shopping Experience, (中譯本, 血拼經驗, 台北: 弘智出版)。第一、二、三、六、七章。
7.	消費者研究	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學, 中譯本, 台北: 群學出版)
8.	全球化、跨國公司與消費	Pietra Rivoli, 2006, The Travels of a T-Shirt in the Global Economy, (一件T恤的全球經濟之旅)。
9.	期中考	
10.	演講	
11.	媒體消費	John Storey, cultural consumption and everyday life 《文化消費與日常生活》(中譯本)
12.	時尚消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第十一章。
13.	飲食消費	George Ritzer, 《社會的麥當勞化》, 台北, 弘智出版。
14.	旅遊消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第九章。
15.	美體消費	Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學)第章。
16.	3C消費	Paul du Gay, Stuart Hall and Linda Janes, 《做文化研究: Sony隨身聽的故事》中譯本。
17.	消費者運動與消費倫理	Naomi Klein, No Logo. (中譯本, 台北: 時報出版)
18.	作業繳交	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

期中作業：回答臉書問題三題(一題200字)：(15%)

期中讀書心得一篇(五百字)：(15%)

上課報告(分六個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：15%

期末報告(由上課報告小組合寫)：20%

出席：共點名五次，一次占兩分，共十分(10%)。
課堂作業：20%(演講與影片觀看心得)
學習檔案可加分：五分。

六、評量及成績計算方式：

期中作業：回答臉書問題三題(一題200字)：(15%)
期中讀書心得一篇(五百字)：(15%)
上課報告(分六個主題，同學可選擇有興趣的主題下，由老師安排報告題目)：15%
期末報告(由上課報告小組合寫)：20%
出席：共點名五次，一次占兩分，共十分(10%)。
課堂作業：20%(演講與影片觀看心得)
學習檔案可加分：五分。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Peter Corrigan, Sociology of Consumption(消費社會學，中譯本，台北：群學出版，2010)
- 2.Robert Bocoock, Consumption (消費，中譯本，台北：巨流，1993)

參考書目

詳見各周進度

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：13:00-15:00

106-1學年度「通識課程開課申請表」【25】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3224		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	亞洲政經概論		
課程英文名稱	The Political Economy in East Asia		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	5	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	作業練習, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	導論	宋鎮照(1995)，第1章
3.	比較政治經濟學暨制度分析三大典範	宋鎮照(1995)，第2章
4.	發展國家論	宋鎮照(1995)，第3章
5.	東亞政治經濟的起源	宋鎮照(1995)，第4章
6.	解釋東亞經濟成就:國家vs.市場	蔡增家(2004)，第2章
7.	東亞產業論	蔡增家(2004)，第3章
8.	亞洲金融危機	蔡增家(2004)，第4章
9.	期中考	
10.	金融危機後亞洲發展模式的變遷	蔡增家(2004)，第5章
11.	台灣產業的發展歷程	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
12.	中國如何崛起	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
13.	日本晚近的政經結構改革	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
14.	韓國的新/後發展國家模式	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
15.	東亞區域整合進程	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
16.	亞洲政經模式與超越全球化?	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
17.	新南向、一帶一路與美國重返亞洲	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
18.	期末作業	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

六、評量及成績計算方式：

集體報告占學期成績10%；期末報告佔10%；期中考/段考占60%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南

2.蔡增家，2004，日本轉型：九0年之後政治經濟體制的轉變，台北：五南

參考書目

- 瞿宛文，2007，戰後台灣經濟成長原因之回顧:論殖民統治之影響及其他，*《問題與研究》*，第65期，頁1-33
- 瞿宛文，2009，台灣經濟奇蹟的中國背景:超克分斷體制經濟史的盲點，*《台灣社會研究季刊》*，第74期，頁49-93。
- 陶儀芬，2006，政治權力交替與經濟機會主義:集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」，*《問題與研究》*，第45卷第3期，頁77-102。
- 邢幼田，1996，台商與中國大陸地方官僚聯盟:一個新的跨國模式，*《台灣社會研究季刊》*，第23期，頁159-182。
- 徐斯儉，2000，全球化:中國大陸學者的觀點，*《中國大陸研究》*，第43卷第4期，頁1-26。
- 吳明上，2008，日本政治過程的主導者:官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作，*《問題與研究》*，第47卷第3期，頁51-73。
- 林文斌，2010，超越互相依賴和對抗:韓國政府財閥政策變遷的研究，*《問題與研究》*，第49卷第4期，頁65-105。
- 李瓊莉，2010，日本與亞太多邊機制的形成，*《遠景基金會季刊》*，第11卷第2期，頁99-138。
- 喬埃·斯塔威爾，楊濤斌、蔣文豪、楊雋譯，2014，*《成與敗：亞洲國家的經濟運作之道》*，

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【26】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3225		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	戰爭與和平：近代世界外交史概論		
課程英文名稱	Introduction to History of International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分	
國際視野	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
淵博史觀	5	作業練習	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往20年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的APEC亞太經合會的參與，擴張與ECFA的簽訂，各種FTA的洽談，進一步說明台灣深化對於國際關係歷史之瞭解，已是不可逆之趨勢。作為一個今日世界公民，具備國際關係史相關概念已屬當務之急。因此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解台灣的機會，除了一方面說明國際關係史的發展下伴隨而生的政治現象；在實務上，則透過主要的國際關係史重大事件，強化學生對於外交領域之理解。秉此，本課程除了東亞關懷以外，亦有相當篇幅講述歐美國際關係的發展歷程。本課程除了希望同學獲得國際關係史的基礎知識以外，也能觸類旁通，理解今日國際政治暨經貿體系，並且瞭解外交決策之由來。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	導論	
3.	歐洲文明，1871—1914年：社會與文化	第15章
4.	歐洲的世界優勢地位，1871—1914年	第16章
5.	第一次世界大戰	第17章
6.	俄國革命和蘇聯	第18章
7.	第一次世界大戰後的民主政治、反帝國主義以及經濟危機	第19章
8.	20世紀30年代的民主與獨裁	第20章
9.	期中考	
10.	第二次世界大戰	第21章
11.	冷戰和第二次世界大戰後的重建	第22章
12.	亞洲和拉丁美洲的後殖民國家	第23章
13.	從帝國到民族國家：「二戰」後的非洲與中東	第24章
14.	共存、對抗和新的全球經濟	第25章
15.	對蘇聯式共產主義的國際反叛	第26章
16.	變動中的現代世界	第27章
17.	雙城爭霸：中國崛起與美國霸權持續	
18.	期末作業	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

六、評量及成績計算方式：

集體報告占學期成績10%；期末報告佔10%；期中考/段考占60%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.R. R. Palmer, Joel Colton, Lloyd

Kramer, 董正華、陳少衡、牛可譯, 2013, 《現代世界史後篇：一八七一年起》, 台北：五南。

參考書目

唐啟華, 2002, 《中華民國史外交志(初稿)》, 新店：國史館。

郭廷以, 1979, 《近代中國史綱》, 台北：商務。

陳志奇, 1993, 《中國近代外交史》, 台北：南天。

霍布斯邦著, 賈士蘅譯, 1997, 《帝國的年代：1875-1914》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 鄭明萱譯, 1996, 《極端的年代》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 張曉華等譯, 1997, 《資本的年代》, 台北：麥田。

Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, International History of the Twentieth Century and Beyond, Routledge.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【27】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3303		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	國會改革與國家發展		
課程英文名稱	Parliamentary Reform and National Development		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉有恆	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	議事學,美國國會,立法政策,行政與立法關係
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。
2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國會權力的限制 1	Davidson and Oleszek Chs 1-2
3.	國會權力的限制 2	Davidson and Oleszek Chs 1-2
4.	國會權力的限制 3	Davidson and Oleszek Chs 1-2
5.	議案與政策-立法的形式與實質	Davidson and Oleszek Ch 8
6.	提案與付委	Davidson and Oleszek Ch 8
7.	政策的類型	Davidson and Oleszek Ch 14
8.	國會預算程序	Davidson and Oleszek Ch 14
9.	1974預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
10.	1980,1990預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
11.	1998-2002：短暫盈餘與重回赤字	Davidson and Oleszek Ch 14
12.	眾議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
13.	眾議院大法案處理	Davidson and Oleszek Chs 6-8
14.	眾議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
15.	參議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
16.	參議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
17.	解決兩院版本差異	Davidson and Oleszek Chs 6-8
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- a. 選課學生應撰寫學期報告，報告題目自訂，但須與課堂教材、講授主題相關。
- b. 題目訂定應先與老師口頭討論。
- c. 報告準備與討論過程可以小組方式進行。
 1. 報告題目(預定題材)彼此相近者可組成小組，小組成員與人數可以自行決定。
 2. 小組成員可以共同蒐集資料，交互參考。
 3. 小組成員與老師課堂討論，可集體整組進行以節省時間。
 4. 小組工作過程與歷次討論情形應做成紀錄。但最終每位同學仍應自己提出單獨的報告，報告題目不必與小組整體完全相關。參與小組分工與討論過程中，仍應依據自己的看法決定題目與內容方向。

六、評量及成績計算方式：

1. 書面學期報告一篇(50%)
2. 期末考試(50%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.

參考書目

周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。

湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。

劉有恆，2003，立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。

劉有恆，2002，美國國會委員會之地位與角色，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。

劉有恆，2012，立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。

劉有恆，2013，行政特權vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。

劉有恆，2014，美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。

劉有恆，2015，冗言冗語或占據議場：立法院與美國參議院的立法杯葛，2013-2014，第七屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2015年5月30-31日。

劉有恆，2016，總統與多數黨的立法領導：美國平價醫療法與台灣二代健保立法的觀察，第八屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2016年5月21-22日。

劉有恆、趙永茂，2002，條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【28】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3306		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	參與式民主與其形式		
課程英文名稱	Participatory Democracy and Its Forms		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	許雲翔	教師身分	專任
教師單位職稱	法政所合聘助理教授	教師專長	公共行政
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	2	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

自1980年代中期以來，政治理論對於民主的思考，已逐漸由過去「選舉為中心」的投票民主，轉向以「討論為中心」的審議式民主，主張公民才是民主體制的參與主體，所有受決策影響的公民或其代表，都應該要能夠透過知情、理性、平等的溝通後參與集體決定。本課程理論與實務併重，介紹國內外參與式民主發展概況，同時參與地方政府參與式預算實作。課程前半著重了解審議民主精神與參與式民主發展歷史，並利用課堂研究分析報告與討論、田野調查分享等方式，協助學生建構相關理論與培養參與式民主實作的能力。課程後半展開實作訓練，進行校外參訪、接觸在地社群等社會實踐，並利用課堂規劃報告與討論、撰寫田野心得等方式，具體練習政策實作的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：什麼是參與式預算	課程介紹與作業要求說明，討論學生預期的學習內容
2.	審議民主與參與式預算	審議民主的精神，參與式預算的核心價值
3.	從巴西愉港到芝加哥市	1.《參與式預算：咱的預算 咱來決定》：萬毓澤，巴西愉港的參與式預算：神話與現實 2.《參與式預算：咱的預算 咱來決定》：林國明，參與式預算的國際經驗與實作程序
4.	專題演講1：台北市政府經驗	
5.	地方財政與參與式預算	1.《審議民主指南》：John Gastil, William M. Keith，(有時)大家愛交換意見的國家：美國公共審議簡史 2.《審議民主指南》：Mark Button, David Michael Ryfe 我們可以從審議民主的實踐中學到什麼？ 3.第四屆北美參與式預算國際年會紀實， http://newtalk.tw/opinion/view/37163
6.	代議民主下的參與式預算	轉譯民主：形構紐約市2005-2011參與式預算的專業網絡
7.	審議與公共判斷	1.《參與式預算：咱的預算 咱來決定》：朱澤民，從地方財政狀況談參與式預算 2.《參與式預算：咱的預算 咱來決定》：陳錦稷，財政實務與參與式預算的可能
8.	社區與審議文化	1.《審議民主指南》：Patrick L. Scully, Martha L. McCoy，學習圈：地方審議為審議民主之基石 2.《審議民主指南》：Carole J. Schwinn, John T. Kesler, David R. Schwinn，民主學習中心：公民力量的所在
9.	實作見習：在地社群	
10.	參與式預算1：提點子	1.《審議民主指南》：Carolyn J. Lukensmeyer, Joe Goldman, Steven Brigham，二十一世紀城鎮會議 2.《審議民主指南》：Harris Sokoloff, Harris M. Steinberg, Steven N. Pyser，費城水岸的審議式都市規劃
11.	參與式預算2：來討論	1.《審議民主指南》：Christopher F. Karpowitz, Jane Mansbridge，歧異與共識：公共審議中動態更新的重要性 2.《審議民主指南》：G. Michael Weiksner，e-thePEOPLE.ORG：大型而持續的審議
12.	專題演講2：審議主持人的角色、功能與審議技術	
13.	參與式預算3：去投票+做到好	1.《審議民主指南》：Patricia A. Bonner, Robert Carlitz, Rosemary Gunn, Laurie E. Maak, Charles A. Ratliff，透過線上對話連結公眾與政府 2.謝宗學，2003，網際民主與審議民主之實踐：資訊化社會的桃花源村
14.	競爭與調合：參與式預算與社區總體營造	
15.	專題演講3	
16.	社區參與實作1	
17.	社區參與實作2	
18.	公共審議的未來方向	《審議民主指南》：Peter Levine, Archon Fung, John Gastil，公共審議的未來方向

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

1. 每星期上課第一小時，各組輪流進行30分鐘報告，主持20分鐘討論。
2. 期末報告以小組為單位，針對目前桃園市參與式預算執行為基礎，規劃一特定行政區（如中壢、新屋或大園區）的執行規劃構想（內容包含歷史文化脈絡、地方政治經濟背景、與在地社群的合作、建議執行方式與預期成效等），可參考桃園市參與式預算推動計畫成果報告。能否提出與在地社群創新的合作方式，及是否具有可行性的規劃，將是評分關鍵。

六、評量及成績計算方式：

1. 小組課堂報告一：「案例研究比較分析」報告（成績佔30%）
2. 小組課堂報告二：「桃園市參與式預算規劃」報告（成績佔30%）
3. 期末心得報告一篇：「田野調查實作」、「參訪實作」兩主題擇一（佔20%）
4. 課堂暨參訪討論與平時出席（20%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 鄭麗君編，2015，《參與式預算：咱的預算 咱來決定》，臺北：財團法人青平台基金會。
2. John Gastil、Peter Levine著，劉介修、陳逸玲譯，2012，《審議民主指南：21世紀公民參與的有效策略》，臺北：群學。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【29】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3343		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	智慧財產權與現代社會		
課程英文名稱	Intellectual Property Law and Modern Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	徐振雄	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	法律學
開課時段	星期四 AB		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：研修過GS3340智慧財產權法不得選修。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業秘密法、專利法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	智慧財產權架構與現代社會變遷	智慧財產權概論，第一章。1-1~1-3 智慧財產權入門，第一篇：第一章~第三章。
3.	智慧財產權與基本法律概念	智慧財產權概論，第二章。2-1~2-2 智慧財產權入門，第一篇：第四章~第六章。
4.	著作權：人格權與財產權	智慧財產權概論，第二章。2-3~2-7 智慧財產權入門，第四篇：第一章~第二章。
5.	著作權：著作人、讓與及授權	智慧財產權概論，第二章。2-8~2-11 智慧財產權入門，第四篇：第三章~第四章。
6.	著作權的限制/合理使用、侵權與救濟	智慧財產權概論，第二章。2-12~2-18 智慧財產權入門，第四篇：第五章~第六章。
7.	著作侵權個案探討	分組報告
8.	商標、品牌與行銷	智慧財產權概論，第三章。3-1~3-4 智慧財產權入門，第三篇：第一章~第二章。
9.	商標法主要規範、侵權與救濟	期中考或期中報告。第三章。3-5~3-7 智慧財產權入門，第三篇：第三章。
10.	商標與網域名稱的衝突與爭議	智慧財產權概論，第三章。3-8~3-11 智慧財產權入門，第三篇：第四章。
11.	商標侵權個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第三章。3-12~3-14
12.	專利研發與產業競爭力	智慧財產權概論，第四章。4-1~4-4 智慧財產權入門，第二篇：第一章。
13.	專利法規範	智慧財產權概論，第四章。4-5~4-10 智慧財產權入門，第二篇：第二章。
14.	專利管理與法律對策	智慧財產權概論，第四章。4-11~4-12 智慧財產權入門，第二篇：第三章。
15.	專利侵權與救濟	分組報告。智慧財產權概論，第四章。4-13 智慧財產權入門，第二篇：第四章。
16.	營業秘密法規範與經濟間諜	智慧財產權概論，第五章。5-1~5-4 智慧財產權入門，第五篇：第一章~第二章。
17.	侵害營業秘密個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第五章。5-5~5-7 智慧財產權入門，第五篇：第三章~第四章、附錄。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

每一單元原則上以一至二週為講授與討論時間，學期中分組報告或撰寫個人學習歷程報告，且必須閱讀報紙資訊、相關新聞與法院判決，以連結現代生活與法律。

六、評量及成績計算方式：

出缺席、提問及討論情況20%、學習歷程檔案10%、期中報告30%、期末考試40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。

2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2013年。

參考書目

FREDERICK MOSTERT著，李光燾編譯，從愛迪生到iPod，台北：三民，2009年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【30】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3509		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	媒體素養：新聞與生活		
課程英文名稱	Media Literacy: News and Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。 學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	4	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國86年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入21世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教育家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與分組	
2.	媒體近用權	張錦華，媒體近用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書
3.	媒體涵化效應	宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003
4.	媒體批判實務	比報作業
5.	公民新聞專題	校外專家演講
6.	媒體觀察：言論集中問題	劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09
7.	媒體觀察：為什麼不能有置入性行銷？	劉蕙玲，新聞“置入性行銷”的危機：一個探索媒體“公共利益”的觀點，中華傳播學刊，2005
8.	媒體觀察：維基解密與新聞自由	
9.	期中報告	
10.	媒體觀察：新聞一窩蜂問題	安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006
11.	媒體觀察：民意調查	張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000
12.	媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？	蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005
13.	媒體觀察：媒體倫理	李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010
14.	媒體觀察：狗仔新聞	全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006
15.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
16.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
17.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，採用IRS教學系統，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

在PBL/AL教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用IRS教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，在課堂上藉由IRS教學系統，提升同學學習效果。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同

學作網上互動;協同帶領課外自主學習 (如讀書會或校外參訪活動)

五、課程要求：

本課程強調互動性參與的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用時事新聞或電視節目的資源當作討論教材，使同學建立批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平台。

另外，本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗與觀察到的媒體現象或節目，進而思索媒體、個人與社會的關係。其中「寫信給媒體」這份作業，帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。

另外分組討論中「Student as media inspector」的教學規劃。讓學生自己學習當一個監督媒體與批判者的角色，由實踐者的角度，從蒐集分析自己所收集的電視節目資料、發掘問題如扭曲觀眾認知的問題、進而討論報告主軸相關社會人文化議題，最後提出結論一如批判的行動力。從生活周遭的議題或媒體觀察的角度著手，訓練同學成為媒體監督者的角色，逐步完成一份具有批判性的觀察報告。

六、評量及成績計算方式：

形成性評量或 + 總結性評量

1.有缺課紀錄並未請假：

作業與心得報告 (佔30%)；期末考 (列入作業心得分數)

期中與期末報告 (二次) (佔60%)

繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (10%)

2.無缺課紀錄並未請假(免考期末考)

作業與心得報告 (佔30%)

期中與期末報告 (二次) (佔60%)

繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (10%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok
宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003

不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990

全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006

安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006

李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010

蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005

張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000

劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09

張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書，2006，文化部

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【31】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3510		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	大眾傳播與生活		
課程英文名稱	Communication And Social Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂郁女	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	傳播理論、傳播道德、中共傳播研究、媒體生態研究
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：27分 (其中 5分項目 有 0 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。
2. 幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。
3. 透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	關注相關媒體報導
2.	人際傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究人際傳播過程
3.	大眾傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究大眾傳播過程
4.	傳播效果萬能論研究（一）	林東泰：第三章：魔彈理論、宣傳研究
5.	傳播效果萬能論研究（二）	林東泰：第三章：拉斯威爾線性傳播模式、說服傳播
6.	從效果萬能論到效果有限論	林東泰：第四章：親身影響的研究、兩級傳播與意見領袖、效果有限論
7.	議題設定功能	林東泰：第七章：媒體議題設定功能
8.	媒體使用與滿足研究取向	林東泰：第八章：媒體使用與滿足理論探討
9.	涵化理論：媒體的潛移默化	林東泰：第九章：涵化理論與文化研究
10.	傳播政治經濟學	林東泰：第十二章：傳播政治經濟學、媒介所有權的集中
11.	網路空間與網路傳播	林東泰：第十三章：網際網路、虛擬社群、通訊傳播匯流
12.	新聞與倫理：兩者能共存嗎？	張培倫、鄭佳瑜譯：第一章新聞與倫理：兩者能共存嗎？
13.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（一）	張培倫、鄭佳瑜譯：第三章：客觀、公正與合乎道德的新聞工作
14.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（二）	解讀媒體報導，評議是否公正、客觀與合乎道德的新聞工作。課堂討論
15.	新聞、政治與公共關係	張培倫、鄭佳瑜譯：第五章：新聞、政治與公共關係：一個倫理重點
16.	民意調查理論與實務（一）	王石番：民意調查理論與實務
17.	民意調查理論與實務（二）	民意調查案例分析、課堂討論
18.	準備範圍第一至十七單元	繳交作業與課堂測驗

三、授課方式：

講授，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論
2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。
3. 期末考試

六、評量及成績計算方式：

作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林東泰，大眾傳播理論，台北：師大書苑，2008年。
- 2.媒體倫理，Media Ethics，Matthew Kieran
編者，1999年。譯者：張培倫、鄭佳瑜，台北：偉伯文化事業出版社，1999年。

參考書目

- 1.鈕則勳、賴祥蔚主編，傳播倫理與法規，台北：揚智文化，2015年。
- 2.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。
- 3.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。
- 4.王石番，民意理論與實務，台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。
- 5.羅文輝，精確新聞報導，台北：正中書局，民80年。
- 6.羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。
- 7.鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【32】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3511		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	新聞學概論		
課程英文名稱	Introduction to Journalism		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蒯亮	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任講師	教師專長	媒體、傳播
開課時段	星期二 789		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。年級:限非一年級。(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：15：30~17：20。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
語文表達	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分	
國際視野	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

首先陳述新聞的由來和價值,為新聞媒介與當代社會定位,進而勾劃新聞實務介面之新聞採訪,寫作,報導之類型,新聞影像與編輯印刷的流程,以及報紙,雜誌,廣播,電視,網路電子新聞的特性;並輔以新聞理論,新聞自由,國家安全社會責任的關係介紹,最後探討新聞事業的願景。

- 1.建構學習者的新聞素養,強化其對新聞資訊判讀能力。
- 2.培養落實全人教育與新聞專業之銜接與整合應用。
- 3.輔導第二就業專才之職前規劃與準備。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	新聞學導論,起源	新聞學, 彭家發著, 空大版
2.	新聞的價值與演變	從媒介真實而主觀真實, 鍾蔚文著, 正中書局
3.	新聞寫作的結構與文學之關係	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
4.	新聞採訪與人際關係	文化與傳播, 汪琪著, 政大新聞研究所
5.	公共事務報導	新聞事業的基本問題, 李茂政著, 政大新聞研究所
6.	新聞學的理论與文獻	社會轉型與媒介生態實證研究, 張國良著, 上海交大
7.	電視事業的組織	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
8.	分類新聞/政治經濟新聞	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
9.	期中考	
10.	分類新聞/科技,文教,綜藝,體育新聞	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
11.	網路新聞影像處理	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
12.	新聞編輯策略	英國BBC內訓影片
13.	雜誌新聞製作與學生刊物	歷年校園TV製播新聞作品賞析: 台大、清大、交大、陽明
14.	網路,數位廣播電視新聞製作	傳播社會與科技, 祝基溼著, 臺灣商務書局
15.	新聞自由自律與社會責任	比較新聞學, 李瞻著, 三民書局
16.	新聞媒介史觀與電子報的未來	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
17.	校園新聞專題製播	媒體現役記者跟訪短片
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課,並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;課務組經費支付

五、課程要求：

六、評量及成績計算方式：

- 1.因遠距教學(棚內作業),勿遲到早退
- 2.要預習及複習進度
- 3.缺課三次,期末考扣考
- 4.期中考及習作成績45%,出席率15%,期末考40%
- 5.缺課應上網補課
- 6.每學期視情況會有一次校外參訪(電視台)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.進階新聞寫作理論，彭家發著，民97年，五南出版社。

2.2. 相關講義：包括新聞學研究,報紙,廣播與電視等國內期刊及美國哥倫比亞大學新聞評論 Journalism Quarterly 等重要英文文獻

參考書目

1. 說聞解字，彭家發著，民100年，巨流圖書公司出版。

2. 新聞業的危機與重建：全球經驗與台灣反思，羅世宏、胡元輝主編，民99年11月12日出版，允晨文化社出版。

3. 新聞學原理，李瞻著，民76年10月1日出版，三民出版。

4. 公共新聞學，黃浩榮著，民94年11月01日出版，巨流圖書公司出版。

5. 匆促的記者：公民新聞、媒體與社會，張讚國著，民102年07月01日出版，香港城市大學出版。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12:00~13:00

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【33】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3517		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	科學傳播概論		
課程英文名稱	Introduction to Science Communication		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：上課時間13:30-15:20。		

需使用特殊教學器材或教室：科技部科普計畫辦公室遠距課程,中大、交大與台北大共同播出

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	5	出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	2	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播科學之知識：

1. 成爲一個科技記者與作者 (Becoming a science journalist and writer)
2. 發現科學故事 (Finding science stories)
3. 傳播科學故事 (Communicating science stories)
4. 提高專業技能 (Improving professional skills)

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	科學與傳播的邂逅 - 課程介紹	
2.	國內科學傳播概況	指定閱讀：台灣科學普及發展史，2007，陳恆安。
3.	科學為什麼要傳播？	指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年
4.	科學傳播源流與發展	指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年
5.	公民科學素養	指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年
6.	口語傳播	繳交心得作業
7.	人際傳播	繳交心得作業
8.	科學傳播理論(一)	指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年
9.	期中考週	
10.	科學傳播理論(二)	繳交心得作業
11.	科學傳播應用之理論	繳交心得作業
12.	科傳媒體與形式(一) 文字、寫作與印刷媒體	指定閱讀：吳美慧等人，銘傳大學新聞系，新聞原理與編輯，第二章新聞價值與報導之演進，2010,指定作業：報紙新聞寫作
13.	科傳媒體與形式(二) 廣播、電視與電影	繳交心得作業
14.	科傳媒體與形式(三) 展館	繳交心得作業
15.	科傳媒體與形式(四) 網路與新媒體	指定閱讀：科學社會學，第八章人工智能與社會，李英明著，桂冠圖書公司
16.	科學家也要會傳播	繳交心得作業
17.	期末報告	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，採用PBL/AL教學，採用IRS教學系統，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

在PBL/AL教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用IRS教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，在課堂上藉由IRS教學系統，提升同學學習效果。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同

學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

這是一門持續發展中的課程，希望能逐漸的發展出一個完整的模式。選修者必須能積極參與、動手及能與人合作完成一些必要之作業與練習。如果在學期上課過程中有任何建議請不要猶豫，盡量讓老師知道。

六、評量及成績計算方式：

心得作業40%
出席 10%
期末報告50%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

2.科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年

參考書目

Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC

新聞原理與編輯，吳美慧等人，銘傳大學新聞系，2010

朱隆光，新聞採訪與寫作，第十章 報紙新聞寫作，2009

科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989

胡幼偉譯，解讀民調，第十一章民調：抽樣誤差，民89年

蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【34】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3552		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	資料蒐集與報告寫作		
課程英文名稱	Data Collection and Report Writing		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	朱碧靜	教師身分	兼任
教師單位職稱	中央大學教務處簡任秘書	教師專長	資訊檢索及利用、資訊資源與服務、知識管理
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I002(自行借用)及A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

資料蒐集及分析統合法，精進自主學習及表達力，認識資訊倫理，並學習撰寫企劃案、專題及小論文等各式報告。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹及教學平台使用	撰寫學習目標
2.	個人知識管理、筆記術、分組活動	徐重仁口述(民103)頁178-186；作業：筆記未來、許願卡
3.	資訊資源面面觀	自編教材
4.	訪談法及實作	角色扮演、自編教材
5.	題目選擇、創意發想與實踐	Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008). The craft of research, p.49,66,83.謝寶媛著(民93)頁3-9、47-50；練友梅(民99)
6.	心智圖法及其應用	下載xmind軟體並上機實作
7.	企劃實務、報告寫作體例及範例	小組討論、自編教材
8.	簡報及圖表製作	上機實作、自編教材
9.	專題實作_期中考週	分組實作
10.	問題分析與資訊檢索策略	謝寶媛著(民93)頁85-92；上機實作
11.	文獻分析法	謝寶媛著(民93)頁333-348；上機實作
12.	資料引用、書目管理軟體	劉承慧、沈婉霖(民102)頁147-155下載Endnote軟體並上機實作
13.	閱讀分析及資料統整	F. P. Robinson (1970), p.21-26.上機實作、自編教材
14.	問卷法、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
15.	觀察力、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
16.	資訊安全、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
17.	期末評量	紙筆測驗
18.	資訊評估、分享、回饋及檢討	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

作業或隨堂心得請依規定時間繳交。

六、評量及成績計算方式：

作業(20%)、討論(20%)、隨堂心得(20%)、分組作品(20%)、期末評量(20%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 謝寶媛著(民93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。
- 劉承慧、沈婉霖(民102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。

參考書目

- 徐重仁口述(民103)，用心,就有用力的地方：徐重仁的22個人生發現。臺北市：天下雜誌。
- 練友梅(民99)，創意心法6+1：做自己創意的主人,讓好點子源源不絕。臺北市：商周。

5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008) . The craft of research , 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.
6. F. P. Robinson, (1970) Effective study , New York ; London : Harper & Brothers.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【35】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3638		
教室編號	C2-101		
課程中文名稱	認識桃園與在地社會		
課程英文名稱	The Exploration of Taoyuan and Local Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳學明、王俐容(2位每週都會到課堂)	教師身分	校內支援
教師單位職稱	吳學明(歷史所教授)、王俐容(通識中心主任)	教師專長	台灣開發史、台灣客家移墾史、台灣文化史、客家研究、文化政策
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	作業練習, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

自一九九零年代開始，社區總體營造帶來對於社區意識與地方認同的強調，催生了各地地方學研究的興起，地方學的推動主要可以分為：由地方政府推動(例如高雄與宜蘭)、由大學來推動(例如苗栗與彰化)、由社區大學來推動(如台北與屏東)等。近年來中央大學開始強調大學課程的在地連結與社會參與的重要性。以理論學習、實務專題、認識桃園為課程重點。建立於這樣的背景，強化學生對於在地的認識與參與有相當的重要性，內容包括桃園歷史、社會變遷、環境生態、產業發展、文化創意、族群關係等多面向的探討。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	認識自己 - 導論 王俐容(中央大學通識中心主任)、吳學明(中央大學歷史所教授)	桃園文獻創刊號(2016),桃園市文化局。
2.	桃園的原住民 張素玠(臺灣師大臺灣史研究所教授)	張素玠(1993/01)。清季臺灣土著地權問題的探討——以龍潭十股寮霄裡社家族為例。銘傳學刊(4)
3.	早期的歷史 陳世榮(國立臺灣圖書館研究員)	桃園文獻創刊號(2016),桃園區域史方法論與研究觀點之分析 陳世榮 9--44
4.	桃園的地名 鄭政誠(中央大學歷史所教授)	桃園文獻創刊號(2016),桃園區域史方法論與研究觀點之分析 陳世榮 9--44
5.	歷史上的族群關係 吳學明(中央大學歷史所教授)	桃園文獻創刊號(2016),桃園區域史方法論與研究觀點之分析 陳世榮 9--44 19世紀末桃園地區的閩客族群分布 許世融 / 63-86
6.	桃園的眷村與眷村保存 李廣均(中央大學法政所副教授)	自製講義
7.	當代的族群互動與邊界 王俐容(中央大學客家語文暨社會科學系教授)	桃園文獻第二期(2016),世紀末桃園地區的閩客族群分布 許世融 / 63-86
8.	從埤塘到石門水庫 李力庸(中央大學歷史所教授)	桃園文獻創刊號(2016),從大圳到水庫：石門水庫興建與土地利用 李力庸 / 79-86
9.	產業與經濟 李力庸(中央大學歷史所教授)	桃園文獻創刊號(2016),萬里雲羅：桃園紡織一甲子 莊濠賓 / 87-68
10.	桃園的民主文化 邱榮舉(臺灣大學國家發展所教授)	自製講義
11.	民間信仰與宗教活動 吳學明(中央大學歷史所教授)	桃園文獻第二期(2016),清代桃園地區三官大帝與開漳聖王信仰的歷史考察 王世駿 / 25-62
12.	宗親/族與桃園社會 姜貞吟(中央大學客家語文暨社會科學系副教授)	自製講義
13.	環境與生態 呂理德(中央大學通識中心助理教授)	自製講義
14.	教育發展 鄭政誠(中央大學歷史研究所教授)	自製講義
15.	桃園飲食文化 賴守誠(中央大學客家語文暨社會科學系副教授)	自製講義
16.	桃園文化、觀光與創意產業 王俐容(中央大學客家語文暨社會科學系教授)	自製講義
17.	桃園發展展望 王明德(桃園市副市長、臺灣大學土木系教授)	自製講義
18.	期末作業	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材

五、課程要求：

上課心得五次：共佔50%。
期末報告兩人一組完成：共佔50%，可以是研究報告、深度報導或調查。

六、評量及成績計算方式：

上課心得五次：共佔50%。
期末報告兩人一組完成：共佔50%，可以是研究報告、深度報導或調查。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 桃園文獻創刊號(2016)，桃園市文化局。

2. 桃園文獻第二期(2016)，桃園市文化局。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【36】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3639A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	移民與社會:一九四九專題		
課程英文名稱	Immigration and Society:1949		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	李廣均	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	社會學
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

台灣是一個移民社會，不同時期的人口移動改變了台灣社會的歷史面貌與社會人口結構，也豐富了台灣的人文面貌。本課程的教學目標是從「移民與社會」的角度來介紹一九四九前後來台的「外省人」，提供修課學生具有知識基礎的觀點來認識這一波移民潮的特殊性與內在差異，講授主題包括代表性人物、歷史脈絡、人口與文化特徵、職業類型、居住空間、婚姻經驗、親屬與家庭網絡、經濟行為、階級組成、政治態度與行為、身份選擇、世代差異、眷村保存、移民理論等面向。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	略
2.	代表性人物專題	LMS講義
3.	歷史脈絡、人口暨文化特徵	D/P367-377, LMS講義
4.	婚姻、親屬暨家庭網絡	D/P404-415, LMS講義
5.	職業類型與居住空間（一）	C/PIX-XXI D/P378-404, LMS講義
6.	職業類型與居住空間（一）	C/P187-214 D/P378-404 E/P129-172, LMS講義
7.	影片欣賞：老莫的第二個春天/香蕉天堂	
8.	經濟行為、階級組成	B/P1-48 D/P378-404, LMS講義
9.	政治態度與行為、身份選擇、世代差異	A/PIX-PXXVIII D/P416-425, LMS講義
10.	考試	
11.	影片欣賞：山有多高	
12.	「眷村」保存的現況與挑戰（一）	F/P89-101, LMS講義
13.	「眷村」保存的現況與挑戰（二）	F/P89-101, LMS講義
14.	移民理論介紹與比較	LMS講義
15.	學期報告分享	
16.	學期報告分享	
17.	學期報告分享	
18.	綜合討論	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

為了解學生學習情形，請隨時備妥上課筆記提供老師查閱；上課時間請勿從事與本課程無關的活動（例如使用手機或閱讀其他書籍）。為提高學習效率與教室紀律，請勿遲到或於課堂上飲用食物；君子自重，情侶共同上課時，請勿於課程進行中出現過度親暱行為。無法配合上述要求或相關課程設計的同学，請勿選修本課程。謝謝！

六、評量及成績計算方式：

考試（40%）+ 學期報告（40%）+ 課堂參與（20%）
學期報告寫作規範及注意事項將另行公佈

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.教師自編講義/LMS版

2.無

參考書目

A/張茂桂編(2010)「國家與認同：一些外省人的觀點」。台北：群學出版社。
B/李廣均編(2010)「離與苦：戰爭的延續」。台北：群學出版社。
C/張翰璧編(2011)「扶桑花與家園想像」。台北：群學出版社。
D/李廣均(2011)"第五章：外省人"
收錄於蕭新煌編「臺灣全志．卷三住民志．族群篇」，頁367-430，2011年11月。南投：國史館臺灣文獻館。
E/李廣均(2015)〈台灣「眷村」的歷史形成與社會差異：列管眷村與自力眷村的比較〉《台灣社會學刊》57：129-172
F/李廣均(2017)〈文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考〉《文化資產保存學刊》39：89-101。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：1200-1300

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【37】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3639B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	移民與社會:一九四九專題		
課程英文名稱	Immigration and Society:1949		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	李廣均	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	社會學
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

台灣是一個移民社會，不同時期的人口移動改變了台灣社會的歷史面貌與社會人口結構，也豐富了台灣的人文面貌。本課程的教學目標是從「移民與社會」的角度來介紹一九四九前後來台的「外省人」，提供修課學生具有知識基礎的觀點來認識這一波移民潮的特殊性與內在差異，講授主題包括代表性人物、歷史脈絡、人口與文化特徵、職業類型、居住空間、婚姻經驗、親屬與家庭網絡、經濟行為、階級組成、政治態度與行為、身份選擇、世代差異、眷村保存、移民理論等面向。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	略
2.	代表性人物專題	LMS講義
3.	歷史脈絡、人口暨文化特徵	D/P367-377, LMS講義
4.	婚姻、親屬暨家庭網絡	D/P404-415, LMS講義
5.	職業類型與居住空間（一）	C/PIX-XXI D/P378-404, LMS講義
6.	職業類型與居住空間（一）	C/P187-214 D/P378-404 E/P129-172, LMS講義
7.	影片欣賞：老莫的第二個春天/香蕉天堂	
8.	經濟行為、階級組成	B/P1-48 D/P378-404, LMS講義
9.	政治態度與行為、身份選擇、世代差異	A/PIX-PXXVIII D/P416-425, LMS講義
10.	考試	
11.	影片欣賞：山有多高	
12.	「眷村」保存的現況與挑戰（一）	F/P89-101, LMS講義
13.	「眷村」保存的現況與挑戰（二）	F/P89-101, LMS講義
14.	移民理論介紹與比較	LMS講義
15.	學期報告分享	
16.	學期報告分享	
17.	學期報告分享	
18.	綜合討論	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

為了解學生學習情形，請隨時備妥上課筆記提供老師查閱；上課時間請勿從事與本課程無關的活動（例如使用手機或閱讀其他書籍）。為提高學習效率與教室紀律，請勿遲到或於課堂上飲用食物；君子自重，情侶共同上課時，請勿於課程進行中出現過度親暱行為。無法配合上述要求或相關課程設計的同學，請勿選修本課程。謝謝！

六、評量及成績計算方式：

考試（40%）+ 學期報告（40%）+ 課堂參與（20%）
學期報告寫作規範及注意事項將另行公佈

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.教師自編講義/LMS版

2.無

參考書目

A/張茂桂編(2010)「國家與認同：一些外省人的觀點」。台北：群學出版社。

B/李廣均編(2010)「離與苦：戰爭的延續」。台北：群學出版社。

C/張翰璧編(2011)「扶桑花與家園想像」。台北：群學出版社。

D/李廣均(2011)"第五章：外省人"

收錄於蕭新煌編「臺灣全志．卷三住民志．族群篇」，頁367-430，2011年11月。南投：國史館臺灣文獻館。

E/李廣均(2015)〈台灣「眷村」的歷史形成與社會差異：列管眷村與自力眷村的比較〉《台灣社會學刊》57：129-172

F/李廣均(2017)〈文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考〉《文化資產保存學刊》39：89-101。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：1200-1300

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【38】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3705		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	文化人類學與日常生活		
課程英文名稱	Cultural Anthropology and Everyday Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蔡芬芳	教師身分	校內支援
教師單位職稱	客家語文暨社會科學學系 助理教授	教師專長	族群關係 性別與族群研究
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。指定課程:禁修GS3704。(2)學制:限學士班。指定課程:禁修GS3704。 備註：研修過 GS3704文化人類學與生活 不得選修		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程主要分為兩大部分：一為文化人類學的關鍵概念—文化、研究方法與理論；二為當代文化人類學的主要研究議題，其包含人類的文化生活之各種面向，例如族群關係、婚姻、家庭、親屬、宗教等。期待修課同學能夠結合兩者，進而瞭解本學科的觀點並培養觀察能力並反思一些在自身日常生活中原本認為「理所當然」的現象，從而多了一種觀看世界、自己與他人的角度並且能夠正視與肯定文化多樣性的存在。此外，本課程將安排修課同學以中央大學校園及週邊環境作為田野調查場域，從實作過程中認識人類學知識建構的重要研究方法，更重要的是，讓同學在進行田野工作過程中，同時配合上課所學，藉由自己與他人的互動過程之中，反思自身、研究與知識如何共同構成，進而得以深化思考能力與廣化觀察視野。最後，本課程為達到師生在教與學過程中有效互動之目的，除了依上課主題進行與同學日常生活相關經驗之討論之外，尚安排三次平時作業，希冀瞭解學生學習成效與情況。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	人類學簡介	
3.	人類學與文化	學習單：你如何定義文化
4.	文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 I	指定閱讀: Lassiter 第3章 民族誌
5.	文化人類學的知識建構與產出：方法與理論 II	學習單：校園及週邊環境田野調查 練習及心得
6.	世界體系	指定閱讀: Lassiter 第4章 歷史、改變與適應：論世界體系的根源
7.	族群與「種族」	指定閱讀：Kottak 6章 族群與種族
8.	語言與溝通	指定閱讀：Kottak第5章 語言與溝通
9.	期中分組報告：田野調查之參與觀察報告	
10.	信仰、儀式與社會	指定閱讀: Lassiter 第7章 知識、信仰與懷疑：論宗教
11.	性別、權力	指定閱讀: Lassiter 第5章 性別、權力與不平等：論社會性別
12.	家庭、親屬與繼嗣	指定閱讀：Kottak第10章 家庭、親屬與繼嗣
13.	婚姻	指定閱讀：Kottak第11章 婚姻
14.	文化與心理	
15.	情緒	文化與情緒表達
16.	媒體	指定閱讀：Kottak第13章 藝術、媒體與體育 p.440-444
17.	環境	學習單：環境變遷與文化
18.	期末分組報告	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- 1.若因故，無法前來上課，應事前請假；病假需醫師證明。
- 2.準時繳交平時作業與期中報告。
- 3.遇有上課討論部分，需在前一週先行思考並記錄，以便當週上課有效討論。
- 4.為培養同學閱讀、分析、思考與批判能力，同學需於規定時間內繳交學習單作業，以反芻所學。

六、評量及成績計算方式：

課堂討論參與及出席10%

平時作業20%

期中報告30%

期末報告40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Kottak, Conrad Phillip，徐雨村譯 2009 文化人類學。台北：麥格羅希爾。

2.Luke Eric Lassiter 盧克．拉斯特，郭禎麟等譯 2010歡迎光臨人類學。台北：群學。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【39】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3819		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	性別與大眾文化		
課程英文名稱	Gender and Mass Culture		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡	教師身分	專任
教師單位職稱	專案助理教授	教師專長	文化社會學、藝術社會學、族群與認同、性別研究
開課時段	星期四 Z56		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：已修過GS3813性別與大眾文化者，不可再重複修課。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆包括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影、童書、報紙、雜誌...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，這門課的主要目標在於帶領大家認識台灣大眾文化的性別建構特性。課程內容，基本上包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係(七)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚。若時間上有餘裕，我們還可以討論：大眾文化如何建構性別與族群意象、大眾文化如何建構性別與新住民意象、大眾文化如何建構性別與政治、對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。

在修課的過程中，同學應對自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡從事檢視與反省，並進一步透過知識的累積與理論的視角去分析台灣大眾文化的性別特性與成因。我非常看重同學們的課堂提問與積極參與課堂討論，也希望利用各項作業活動，提供同學運用課堂所學，大展身手，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。同時，我也會設計與性別主題相關的討論議題，期待透過分組討論的方式，刺激同學對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省，並與其他同學相互交流、交換思考的內容。

最終，當課程進入尾聲時，希望所有修課同學都能夠獲得以下兩項能力：

- (一) 敏於反省屬於自己的性別經驗；(二) 對於大眾文化的各種現象，具有獨立思考與分析其性別意涵的能力!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化	
2.	大眾文化的基本概念	
3.	性別研究的理論視角一	畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
4.	性別研究的理論視角二	畢恆達(2004) 如果男人有月經，《空間就是性別》，頁24-26。台北：心靈工坊出版社。
5.	如何建構性別、婚姻與家庭	搭配紀錄片「三個摩梭女子的故事」、周華山(2001)《無父無夫的國度?—重女不輕男的母系摩梭》。香港：同志研究社。
6.	如何建構性別與親職與家務勞動	畢恆達(2004) 家，不是我的避風港，《空間就是性別》，頁84-90。台北：心靈工坊出版社。畢恆達(2004) 永遠的灰姑娘，《空間就是性別》，頁96-104。畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
7.	如何建構性別、教育與勞力市場連結	蔡蕙頻(2013) 半推半就：走出家庭，走入社會，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁7-28。台北：貓頭鷹出版社。蔡蕙頻(2013) 車掌，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁29-52。台北：貓頭鷹出版社。
8.	如何建構性別與職場勞動處境	畢恆達(2004) 沒有騎士，才有尊重，《空間就是性別》，頁144-151。台北：心靈工坊出版社。
9.	專家演講	期末報告題目與分工繳交
10.	如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本	周倩漪(1996) 解讀流行音樂性別政治——以江蕙和陳淑樺為例。中外文學 25(2): 32-59
11.	如何建構性別與情慾	甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。
12.	如何建構性別與身體、美貌	搭配紀錄片「穿越中途島--胸罩篇」
13.	如何建構性別與流行時尚	搭配紀錄片「我愛高跟鞋」
14.	歷史上的性別與身體	鄭斐文(2012) BMI指數高，就一定不健康？，《意外多重奏：S T S 如何重組真相》，頁56-76。台北：行人出版社。
15.	身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角	

16.	發表期末報告（一）	各小組發表期末報告
17.	發表期末報告（二）	各小組發表期末報告
18.	期末總檢討	繳交期末報告與學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

- 1.課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
- 2.學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於500字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布、提醒。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
- 3.書面報告大忌：不可涉及抄襲！若有引用，務必註明來處。你會google，我也會。抄襲絕對踩到我的底線！！
- 4.額外加分方式：學習歷程檔案
(1) 若於本學期完整完成學習歷程檔案者，總成績加三分；
(2) 若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。
- 5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適度彈性調整。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席 10%
- 2.課堂參與討論 10%（上課發言、上班版討論等形式）
- 3.期中小作業 30%（共二次，每次佔15%）
- 4.小組期末口頭報告與評論 25%（除了老師給分，各小組也要相互給分）
（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）
（請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少含括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教。）
- 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。

參考書目

- *張晉芬、李奕慧(2007) 「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋，〈人文及社會科學集刊〉，第19卷第2期，頁203-229。
- *張晉芬(2002) 找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要），〈台灣社會學刊〉，第29期，頁97-125。
- *游美惠(2004) 性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析，〈女學學誌〉17期，頁1-45。
- *羅燦煥(2002) 他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構，〈台灣社會研究季刊〉，46：，頁193-249。
- *謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治 - 通識教育中的女性主義教學，〈通識教育〉7期，頁47-76。
- *王雅各(1996) 婦女研究對社會學的影響，〈近代中國婦女史研究〉4期，頁201-239。
- *徐宗國(2001) 拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所，〈台灣社會學刊〉26期，頁163-209。

- *成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。
- *何春蕤(2002) 認同的「體」現：打造跨性別 ，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。
- *畢恆達(2003) 男性性別意識之形成 ，《應用心理研究》17期，頁51-84。
- *黃淑玲(2003) 男子性與喝花酒文化：以Bourdieu 的性別支配理論為分析架構 《台灣社會學》5期，頁72-132。
- *楊巧玲(2004) 插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視 ，《女學學誌》17期，頁47-83。
- *曾熾芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)， 檢視社會學教科書：女性主義的觀點 ，《女學學誌》17期，頁85-157。
- *畢恆達(2003) 女性性別意識形成歷程 ，《通識教育季刊》11期，頁111-138。
- *孫志硯(2008) 陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例 ，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。
- *何明修(2006) 台灣工會運動中的男子氣概 ，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。
- *潘淑滿(2005) 台灣母職圖像 ，《女學學誌》20期，頁41-91。
- *林津如(2007) 父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較 ，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。
- *陳芬苓、張盈堃(2005) 宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察 ，《女學學誌》19期，頁1-46。
- *陳美華(2006) 公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人 ，《台灣社會學》11期，頁1-55。
- *丁乃非著，金宜蓁譯(2002) 看不見疊影
家務與性工作中的婢妾身形 ，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。
- *林宜平(2006) 女人與水 由性別觀點分析RCA健康相關研究 ，《女學學誌》21期，頁185-211。
- *傅大為(2002) 戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治 ，《女學學誌》14期，頁45-79。
- *楊榮宗(2003) 云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象 ，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。
- *孫秀蕙(1996) 解讀美容瘦身廣告 以閱聽人分析為主的個案探討 ，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。
- *甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【40】

開課學期	106-1			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3901			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力之理論與技巧			
課程英文名稱	Theory and skills of creativity			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 9A			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否			
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。			
	備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項)				
(說明)				
1.各項能力指標分數以1~5為範圍。				
2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)				
3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。				
4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。				
5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

- 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。
- 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。
- 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明
- 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力涵義與歷史發展	1.創造力面向與培育資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg2-19)2.作業(1)創造力問答。
2.	創造力投資理論	作業(2)六頂思考帽技法改造3C產品運用。
3.	創造力的生物基礎	1.創造力生物學起源資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg180-199)2.作業(3)創造力問答。
4.	創造力的心理基礎與人格特質	1.閱讀創意原理與設計(沈翠蓮, 2010, pg143~180)2.作業(4)填寫創意原件組合量表。
5.	創造力的社會基礎	1.創造力社會影響因素資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg411-438)2.作業(5)創造力問答。
6.	創造力與天才	1.創意天才資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg557-573)2.作業(6)創造力問答。
7.	創造力與發明	作業(7)專業領域創新產品資料蒐集。
8.	期中報告(1)專業領域中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析一報告修正
9.	期中報告(2)專業中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析二報告修正
10.	創造思考技法一	作業(8)創造力技法產品發想撰寫
11.	創造力技法二	作業(9)創造力技法產品改造
12.	創造力技法三	作業(10)創造力技法產品改造
13.	創造力評量	作業(11)想像力量表發展資料閱讀與填寫量表(黃金俊, 2015)
14.	創意故事	作業(12)生活創意故事收集與撰寫
15.	生活中的創意設計期末報告一	生活中的創意設計一報告修正
16.	生活中的創意設計期末報告二	生活中的創意設計二報告修正
17.	學生參加創意成果展作品發表	1.生活創意產品設計修正。2.其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1.問答題。2.填寫量表。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，採用IRS教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS雲端教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中的一項重大的突破性創造進行研究，以創造力分析該項創造 / 發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,10題問答題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯:創造力:激發創造力必讀經典。台北:五南書局。
2.沈翠蓮(2010):創意原理與設計。台北:五南書局。

參考書目

- (3)黃金俊(2015)。想像力之多少:想像力四元模式的建構與量表發展。教育研究集刊,(61),63-104(TSSCI)。
(4)張世慧(2007):創造力:理論、技法與教學。台北:五南書局。
(5)Mark A. Runco(2008)/邱皓政等翻譯:創造力:當代理論與議題。台北:心理出版社。
(6)王精文、陳明德(2007):創造力:創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：1850~1900
課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【41】

開課學期	106-1			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3902			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力與多元智慧的理念與實踐			
課程英文名稱	Theory and practice of creativity and multiple intelligence			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 BC			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：無				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含),分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」,如非此選項請於「其他,請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表,以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置,謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

1. 認識創造力相關理論。
2. 認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。
3. 將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。
4. 引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力心理機制與評量	1. 閱讀創意原理與設計。2. 作業(1)填寫創意原件組合量表。3. 閱讀攝影靈感啟發學習量表之編製發展研究。
2.	創造力理論	作業(2)創造思考改造3C產品運用。
3.	多元智慧理論	1. 多元智慧學習及強化方法資料閱讀(Thomas R. Hoerr, 2003, pg106-132)。2. 作業(3)多元智慧問答。
4.	語文智慧理論與創造思考實踐	作業(4)文章閱讀與產品創新設計。
5.	數學智慧理論與創造思考實踐	作業(5)運用周遭環保素材進行創新產品設計。
6.	空間智慧理論與創造思考實踐	作業(6)運用學校老舊的一個空間規劃四種提升學生創意的訓練內容。
7.	肢體智慧理論與創造思考實踐	作業(7) 產品改造與素材組合創新產品。
8.	期中報告(1) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析一報告修正。
9.	期中報告(2) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析二報告修正。
10.	音樂智慧理論與創造思考實踐	作業(8)從一首古典音樂聆聽創新設計產品。
11.	人際智慧理論與創造思考實踐	作業(9)閱讀人際資料(Thomas R. Hoerr, 2003, pg209-235)後問題回答與創新設計。
12.	內省智慧理論與創造思考實踐	作業(10)黑點圖案創新設計。
13.	自然智慧理論與創造思考實踐	作業(11)從日常生活使用的不便,進行五種產品的改良。
14.	多元智慧與創意故事	作業(12)多元智慧創意生活故事收集與撰寫。
15.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一	生活中應用多元智慧進的創意設計一報告修正。
16.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告二	生活中應用多元智慧進的創意設計二報告修正。
17.	學生參加創意成果展作品發表	1. 生活創意產品設計修正。2. 其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1. 問答題。2. 填寫量表。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，採用IRS教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中一項重大的突破性創造進行研究，以多元智慧及創造力分析該項創造/發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用多元智慧創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,問答題10題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.Thomas R. Hoerr (2003)/ 李平譯：經營多元智慧。臺北:心理書局。
- 2.沈翠蓮(2010)。創意原理與設計。臺北:五南書局。

參考書目

- (3)黃金俊(2016)。攝影靈感啟發學習量表之編制發展研究。藝術教育研究,(30),97-131(TSSCI)
- (4) Howard Gardner (2008)/ 李乙明、李淑貞、國立編譯館譯：多元智能。臺北:五南出版社。
- (5) Robert J.Sternberg(2005)/ 李乙明、李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。臺北:五南書局。
- (6) 王為國(2006)。多元智能教育理論與實務。臺北:心理書局。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：2050~2100
課後(after class)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【42】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3904		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	新創事業與創新實務		
課程英文名稱	Entrepreneurship and innovation practice		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	陳國樑	教師身分	兼任
教師單位職稱	中小企業處知識資訊組組長	教師專長	科技管理、新創事業
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程旨在協助修課同學思考創建企業應注意的各種面向評估自己的創能力。課程進行方式為講授、邀請專家專題演講與創新企業參訪。課程包含了三大部份，第一部份為創新與創業概念啟發；第二部份在辨別市場機會與發展市場；最後第三部份同學需分組，以競賽方式進行，擬定新創事業規劃報告，邀請專家業師進行評分與建議。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	本學期課程介紹說明	
2.	創新與創業趨勢分析 - 全球瘋創業	
3.	如何開始新創事業 - 產業和競爭者分析	
4.	1. 撰寫營運計畫書的原則及目的/實施創業計畫 2. 各分組主題及創業概念報告	創業計畫提出
5.	專業專題演講/電子商務成功經驗	
6.	創造力、創新 - 第一個點子	
7.	商業模式與籌資 - 資金從哪裡來？	
8.	企業成長、行銷與獲利 - 為你成果命名	
9.	思考週	
10.	新創公司教我的事	
11.	企業參訪	
12.	1. 專業專題演講/創投天使 2. 各分組第二次報告，由業師以創業者角度建議	完整創業計畫修正
13.	企業參訪	
14.	各分組進行創業計畫報告	
15.	專業專題演講/資訊創新與專利發明	
16.	企業參訪	
17.	各分組正式提出創業計畫，由專家評審講評	創業計畫總結
18.	回顧週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

- 1.每組4-5人，各組擬定一個新創事業題目，以本學期時間完成新創事業規劃報告。
- 2.題目方向包含ICT創新應用、4G應用、雲端應用、行動應用、智慧聯網、資訊安全...等，但不限於以下題目。如：
 - (1).具有商業價值的大量動態影像應用與即時分析
 - (2).雙向寬頻互動式app或網路社群應用
 - (3).手機 (Android or iOS)有線或無線外接裝置應用
 - (4).人體動態或靜態姿勢、生理訊息的擷取、分析(演算法)與應用
 - (5).自動控制/GPS自動導航飛行器 (UAV)與無線寬頻的整合型應用
 - (6).遠距教學、視訊會議、線上遊戲等多人同時視頻應用
 - (7).安全、防/救災、交通等應用
 - (8).智慧型資料庫或社群網站的即時分析與動態反饋
 - (9).其他4G、雲端、行動、智慧聯網、資訊安全...等相關應用

3.報告方式：

(1).每組4-5人，同學完成分組後，第一次報告新創事業構想或概念，各組輪流報告，每組現場以簡報PPT、動畫或微電影等方式，說明與展示（約12分鐘），每組展示說明後，其餘各組以使用者、市場面與投資者角度進行講評、建議、評分、問題詢答（約15分鐘）。最後由老師總評。為使課程順利準時進行，確切詢答時間將視情況調整。

- (2).進行第二次報告展示，包含回應第一次之建議參考修正方向，並加上新創事業之商業模式、市場分析、成長獲利分析或籌資計畫等說明與展示（約12分鐘）。
- (3).進行第三次報告展示，針對前次之建議調整，為期末競賽演練。
- (4).進行最後一次報告展示，並邀請專家業師講評，評定名次。

六、評量及成績計算方式：

課程包含了三大部份，第一部份為創新與創業概念啟發；第二部份在辨別市場機會與發展市場；最後第三部份同學需分組，以競賽方式進行，擬定新創事業規劃報告，邀請專家業師進行評分與建議。第一部分：30%，第二部分：30%，第三部分：40%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.依個案自編講義

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【43】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4110		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	通識地球物理		
課程英文名稱	Introduction to Geophysics		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	陳洲生	教師身分	校內支援
教師單位職稱	地科系教授	教師專長	地球物理
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。學院:限非地科學院。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：S135

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說	預習下週板塊學說課程。
2.	說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係	複習板塊學說內容；指定板塊學說作業；預習下週地球的構造課程。
3.	章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成	複習地球的構造內容；指定地球的構造作業；預習下週地球的構造課程。
4.	章闡明地球的構造及地球的變動本質	複習地球的變動內容；指定地球的變動作業；預習地震課程。
5.	討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地震內容；指定地震作業；預習地震課程。
6.	討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地震內容；指定地震作業；預習重力課程。
7.	討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習重力內容；指定重力作業；預習重力課程。
8.	討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	準備期中考。
9.	期中考	
10.	討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習下週地磁課程。
11.	討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習地電課程。
12.	討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地電內容；指定地電作業；預習地電課程。
13.	討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地電內容；指定地電作業；預習地熱課程。
14.	討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地熱內容；地熱作業；預習下週課程。
15.	討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。	複習定年內容；完成定年作業；預習綜合地球物理課程。
16.	綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。	複習綜合地球物理上課內容；指定綜合地球物理作業；預習下週地球物理課程。
17.	綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。	準備期末考。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，實習/實驗，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導

五、課程要求：

從講授中使學者認識及了解地球。
使學者從認識地球並進而愛護我們生活環境地球。
訓練學者利用物理邏輯與科學推理去了解地球內部構造。

六、評量及成績計算方式：

報告(含平時) 20 %

期中考 40 %

期末考 40 %

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie, 2010, Cambridge University Press. (ISBN 978-0-521-67596-3)

參考書目

地球物理概論，中國地球物理學會編輯，(尚未正式發行，但課堂上以講義分發參考)。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：08:00~11:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【44】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4406		
教室編號	S-135		
課程中文名稱	認識大氣		
課程英文名稱	Introduction to Atmospheres		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	王國英	教師身分	校內支援
教師單位職稱	大氣科學系教授	教師專長	大氣
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。系所:限非大氣科學學系。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.瞭解CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis
- 2.瞭解Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability
- 3.瞭解Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	Introduction	Climate impacts(指定教科書,第1章)
2.	Observations : Atmosphere and Surface	Climate impacts(指定教科書,第1章)
3.	Observations: Ocean	Climate impacts(指定教科書,第1章)
4.	Observations: Cryosphere	Climate impacts(指定教科書,第1章)
5.	Information from Paleoclimate Archives	Climate impacts(指定教科書,第1章)
6.	Carbon and Other Biogeochemical Cycles	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
7.	Clouds and Aerosols	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
8.	Anthropogenic and Natural Radiative Forcing	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
9.	期中考	期中考
10.	Evaluation of Climate Models	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
11.	Detection and Attribution of Climate Change: from Global to Regional .	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
12.	Near-term Climate Change: Projections and Predictability	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
13.	Long-term Climate Change: Projections, Commitments and Irreversibility	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
14.	Sea Level Change	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
15.	Climate Phenomena and their Relevance for Future Regional Climate Change	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
16.	Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
17.	Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
18.	期末考	期末考

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

- 1.作業練習
- 2.專題研究報告(書面)
- 3.出席/課堂表現

六、評量及成績計算方式：

- 1.作業練習 30%
- 2.專題研究報告(書面) 40%
- 3.出席/課堂表現 30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis

參考書目

- 一、 Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability
- 二、 Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change

八、 Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)： 10:00-12:00

106-1學年度「通識課程開課申請表」【45】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4413		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	全球氣候變遷-從危機到轉機		
課程英文名稱	Global Climate Change- crises to opportunities		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	張哲明	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識中心兼任副教授，信件轉至環境研究中心	教師專長	空氣污染,環境評估與監測,氣候變遷
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

1.各項能力指標分數以1~5為範圍。

- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

2013IPCC報告指出人類活動”極為可能的(extremely likely>95%)”導致地球暖化，預估2100年氣溫將上升0.3 oC 至4.8 oC，海面上升26-81公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前2 內，為此2050年全球溫室氣體排放至少應減少50%，而已開發國家更應減少80%。而2012年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於2007年召開峇里島會議和2008年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有2009年底哥本哈根協定、2010年坎肯協議和2011年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後2012年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於2012年12月31日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自2013年1月1日生效，至2020年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏2度以內。各方重申，希望2015年前草擬新全球方案，2020年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與調適等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展目標邁進。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象	流覽相關網站
2.	全球溫度和海面溫度	One minute paper
3.	溫室氣體和全球暖化	繳交學習目標
4.	第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應	
5.	溫室氣體濃度的變化	繳交期初報告
6.	影響暖化要素及其輻射作用	One minute paper
7.	第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬	
8.	地區氣候變化預測	閱讀題庫
9.	期中考試	期中考試
10.	第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害	
11.	豪雨乾旱和風雪災熱浪	繳交期中報告
12.	對環境生態和人體健康之影響	分組報告
13.	第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊	分組報告
14.	氣候變遷對國民健康之影響	分組報告
15.	第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議	分組報告
16.	京都議定書機制和低碳城市	分組報告
17.	能源利用和綠能科技	繳交期末報告
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

1.課前請同學先瀏覽相關網站

www.ipcc.ch/

六、評量及成績計算方式：

(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告-(5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)
(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)
(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行

參考書目

1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46
2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)
3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【46】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4500		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	通訊概論		
課程英文名稱	An Introduction to Communications		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	許獻聰	教師身分	專任
教師單位職稱	通訊系教授	教師專長	高速電腦網路、無線網路、通訊協定設計、嵌入式系統、演算法
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無學院限制 其他：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫
3. 期末專題簡報及報告撰寫

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明及通訊簡史介紹	點名與上課內容整理
2.	編碼理論	點名與上課內容整理
3.	通訊信號分析	點名與上課內容整理
4.	數位編碼	點名與上課內容整理
5.	國際化標準概論	點名與上課內容整理
6.	同儕網路與資訊服務簡介	點名與上課內容整理
7.	數位家庭網路簡介	點名與上課內容整理
8.	手機平台	點名與上課內容整理
9.	行動網路技術發展	點名與上課內容整理
10.	網際網路與網路安全	點名與上課內容整理
11.	演講(暫定)	點名與上課內容整理
12.	無線通訊簡介	點名與上課內容整理
13.	無線通訊系統設計	點名與上課內容整理
14.	行動多媒體	點名與上課內容整理
15.	期末分組報告(一)	點名與上課內容整理
16.	期末分組報告(二)	點名與上課內容整理
17.	期末分組報告(三)	口頭與書面報告呈繳
18.	期末分組報告(四)	口頭與書面報告呈繳

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

1. 不遲到早退
2. 作業按時繳交
3. 課程中，行動電話請“關機”或轉換成“靜音模式”
4. 課程中，勿大聲喧嘩以致影響課程品質
5. 考試時，請勿作弊

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫
3. 期末專題簡報及報告撰寫

六、評量及成績計算方式：

- 1.點名：15%
- 2.隨堂課程內容整理：45%
- 3.分組報告：40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於LMS系統，並用LMS系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。

參考書目

- 1.Simon Haykin, " Communication Systems ", 4th Ed ,2001
- 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, " Principles of communication ", 5th Ed ,2001
- 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed ,2001
- 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed ,2000

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【47】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4600		
教室編號	I1-017		
課程中文名稱	醫學基礎概論		
課程英文名稱	Introduction of Fundamental Medicine		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	潘懷宗	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	神經化學、神經藥理學、藥物動力學
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程是一門相當通俗且實用的課程。任何文、理、工、商非醫學院的大學生，不需具備任何基礎，均可以聽得懂課堂內容，每堂課均會進行課堂點名，當做期末成績參考，希望同學不要缺課。學完這門課以後，除了可於日常生活中照顧自己的身體外，更能給你的至親好友提供醫療小常識，故本門課除了非常適合以後要選擇生物科技為發展方向的同學們選修外，亦適合其他大學部的同學們選修做為通識課程。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	藥物作用的道理及副作用	依老師上課的授課講義
2.	細菌病的成因與治療	依老師上課的授課講義
3.	整形外科簡介	依老師上課的授課講義
4.	常見婦科疾病	依老師上課的授課講義
5.	蚊子所引起的疾病	依老師上課的授課講義
6.	胸腔外科疾病與治療	依老師上課的授課講義
7.	胃腸常見疾病	依老師上課的授課講義
8.	不孕症治療與試管嬰兒	依老師上課的授課講義
9.	日常生活中的急診治療	依老師上課的授課講義
10.	一般呼吸道疾病	依老師上課的授課講義
11.	癌症的成因與預防	依老師上課的授課講義
12.	牙科常見疾病	依老師上課的授課講義
13.	麻醉的過去與現在	依老師上課的授課講義
14.	認識憂鬱症	依老師上課的授課講義
15.	常見泌尿系統疾病與治療	依老師上課的授課講義
16.	談癲癇	依老師上課的授課講義
17.	常見皮膚科疾病	依老師上課的授課講義
18.	期末考	依老師上課的授課講義

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

由於每一位老師均是百忙中抽空來授課，希望修課同學亦能尊重老師，會不定期點名或簽到，故本課程若無故缺席(沒有請假)達4堂課以上(含四堂課)，學期成績則不予通過，希望各位修課同學配合。

六、評量及成績計算方式：

沒有期中考，於學期末進行一次沒有壓力的期末考試，考試範圍只考指定教科書上《帶醫生回家2》有提到的部份，至於某些授課老師也許並未出現在書中，但講題若有對應到此書的章節，仍會列入考試範圍。

題型為是非及選擇共40~50題，試題方向非常簡單，不會刁難同學。

課程會不定期點名，無故缺席達4堂課以上(包含四次)的同學，學期成績則不予通過，希望各位修課同學配合。

成績核算方式：出席狀況10%、期末考成績90%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.帶醫生回家2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國92年

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【48】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4715		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	創意與創業		
課程英文名稱	Creativity and Entrepreneurship		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳彥文、陳永芳、黃志煒(3位每週都會到課堂)	教師身分	校內支援
教師單位職稱	通訊系教授	教師專長	行動寬頻網路、智慧型載具軟體設計、網路服務與品質管理
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	80	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。

本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	學程與課程介紹	參考書目為輔助教材
2.	專題演講：如何準備創業	期中報告說明
3.	專題演講：運用設計創造吸引力	
4.	專題演講：由人口統計資料看見創新、創業的機會	期末報告與分組說明
5.	專題演講：創意設計 What & How	期中心得報告1
6.	專題演講：創業故事	
7.	專題演講：創意思考與設計	
8.	專題演講：創業者該有的商業邏輯思維	
9.	專題演講：突破框架-創新經驗分享	期中心得報告2
10.	期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論	
11.	專題演講：學業、創業、事業	
12.	專題演講：創業首部曲 - 展現說服力與執行力的營運計畫撰擬	
13.	專題演講：創業二部曲 - 善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機	期中心得報告3
14.	期末報告發表與研討1	
15.	期末報告發表與研討2	
16.	期末報告發表與研討3	
17.	期末報告發表與研討4	
18.	第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;演講排程規劃與講者聯繫、演講海報製作、教學設備之準備、規劃學員分組(以跨學院方式組隊)

五、課程要求：

1. 以跨學院方式組隊，與不同專長領域的同學分享合作的經驗。
2. 課程公告以學校LMS系統為主，請大家多注意。
3. 每次上課應於入場時簽到以示出席(以學院分簽到單)，簽到表於15:30後將收回。
4. 學期中需繳交3次心得報告。
5. 學期末各組提出創意創業計劃，進行口頭報告。
6. 各週演講在不影響修課同學之權益下開放旁聽，惟期末口頭報告僅限修課同學參加，並遵守保密協定。
7. 本課程邀請講者時已與其溝通適當演講時間，若演講者因太盡興而延誤下課時間，請同學展現中央大學學生應有水準，尊重講者勿躁動不安，欲先離席者請告知助教。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席 (20%)
2. 期中心得報告 (45%)
3. 期末報告 (35%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. “ Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles, ” by Peter F. Drucker中譯本: “ 創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009, 2009
2. “ Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures ” , by Shane, Scott Andrew. 中譯本: “ 科技創業聖經《如何找到下一個微軟》 ” , 培生, ISBN : 986154

參考書目

1. “ The Art of Innovation ” , by Tom Kelley, 中譯本 : ” IDEA物語 ” , 大塊文化 , ISBN: 9867975049, 2002
2. “ From Good to Great ” , by Jim Collins. 中譯本: “ 從 A 到 A+ ” , 遠流, ISBN : 9573247100, 2002
3. “ Seven Habits of Highly Effective People ” , by Stephen R. Covey. 中譯本: “ 與成功有約 : 高效能人士的七個習慣 ” , 天下文化, ISBN : 9789864179404, 2014

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time) : 13:30~14:50

106-1學年度「通識課程開課申請表」【49】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4716		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	食品安全與生活		
課程英文名稱	FOOD SAFETY AND LIFE		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：本課程是台聯大同步遠距教學，上課時間為15:30-17:10，不能配合的同學請勿加選。		

需使用特殊教學器材或教室：遠距教學

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

為了提高大學生對食品安全的認知，並提昇食品安全風險分析能力（如風險評估、風險溝通和風險管理等），台灣聯合大學系統結合四校教師不同學術專長，在資源分享的前提下，共同規劃此一跨校、跨科際的食品安全課程，擬以邀請專家系列演講搭配四校教師穿插授課的方式，透過四校遠距同步視訊教學設備，達到教學之最大效益。本課程架構預計涵蓋食物之生產、製造、加工、販賣流通到消費，包括：整個生產到消費鏈涉及的危害(風險因子)、健康、科技、管理、法律規範、社會等層面，再到案例分析，提供四校學生共同選修通識課程。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹:食品安全概論	
2.	從歷史事件談食品安全與健康	最新食品衛生安全學/第1章/心得作業
3.	食品微生物污染與健康	心得作業
4.	食農教育新思潮	心得作業
5.	環境污染與食物鏈	心得作業
6.	基因改造食品安全議題	科技大觀園,美國的上市基改食品標示爭議/心得作業
7.	四校演講	心得作業
8.	食品加工及其驗證議題	最新食品衛生安全學/第13章/心得作業
9.	期中考週	
10.	媒體與食安	心得作業
11.	食品安全檢測	心得作業
12.	食品安全標準(ADI/限量標準)及風險評估	最新食品衛生安全學/第12章/心得作業
13.	食品安全與風險治理	最新食品衛生安全學/第15章/交大倪貴榮
14.	Case study (1)-食油安全	科技大觀園, 食品科技與安全：三聚氰胺/心得作業
15.	Case study (2)- 從牛肉菜克多巴胺事件談經貿與食安	科技大觀園, 事出必有因 – 食安問題因何而起/心得作業
16.	Case study (3)-從塑化劑事件談食品加工安全	科技大觀園, 塑化劑/心得作業
17.	Case study (4)-談食品安全管理未來方向	心得作業
18.	期末考週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

本課程預定安排八次經典演講系列，此八次演講將採用網路(遠距)跨校互動教學，並根據四校教師專長安排四次四校開放演講，同步在四校教學，其餘各次則由各校負責開課教師自行依學校教師專長與屬性安排課程內容。教學方式包含：講演、案例介紹與討論，並邀請科學專家、理論學者、業界專家三大領域人才來擔任授課老師。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席情況：10%
2. 心得作業：40%
3. 期末專題：40%
3. 學生學習檔案：10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 自作教材

參考書目

1. 顏國欽等人，最新食品衛生安全學，2010/09，藝軒圖書出版社
2. 科技部，科技大觀園，科技部網頁

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-1學年度「通識課程開課申請表」【50】

開課學期	106-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4720		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	資訊圖表與視覺傳播		
課程英文名稱	Infographic and Visual communication		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	黃文珊	教師身分	校內支援
教師單位職稱	清華大學住宿書院創新專案導師	教師專長	節目設計製作、數位媒體行銷、消費者行為研究、創新設計、視覺溝通與傳播設計
開課時段	星期五 12		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：可上網的筆電

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，實作/實驗	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，實作/實驗，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

【課程說明】

在數位時代裡跨領域溝通能力已成為主要的競爭能力，在資訊爆炸(Infomation Overload)的今天，訊息經由無所不在的媒體、網路...等，24小時不停歇地轟炸你我的生活，然在面對這些排山倒海而來的數據資料，我們又真的能夠涓滴不漏地吸收這些資訊的內容嗎？透過資訊設計(Infographic)，讓生硬冰冷的資訊和繽紛的視覺藝術碰撞出新的火花，大幅提高身為視覺動物的人類對繁瑣資訊的理解力，同時也讓我們在運用資訊和理解資訊上有了新的省思。

【課程宗旨】

什麼是資訊圖表(Infographic)？

資訊圖表(Infographic)最常見的定義是將其簡單地描述為訊息和數據的視覺表示。通過結合文本圖像，圖表，和視覺溝通技巧與設計技巧的等元素，其目的為行銷溝通與傳播的運用。

資訊圖表 (Infographic) 是一種有效的技術能力，特別在於呈現數據和解釋複雜的問題，運用視覺溝通傳播技術與視覺設計能力，讓訊息溝通傳播得以快速引導洞察力與達到更好的理解。自2009年後資訊圖表 (Infographic) 因為其在數位傳播上俱有極大的溝通效益，再加上自媒體興起與部落客，大量使用此技巧快速提升網站SEO，而過去幾年中，全球新聞業中數據新聞和數據敘事形式的興起，讓資訊圖表 (Infographic) 逐漸成為數位行銷傳播的顯學之一。

過去二十年中的資訊圖表 (Infographic)，已從新聞資訊傳播中“溝通的一種形式，現已擴展到許多行業，成為企業，政府和教育機構的強大的溝通工具。資訊圖表 (Infographic) 是一個全新呈現數據與資訊溝通方式，以更具吸引力、更有見地的方式讓觀眾對於議題、事件等更感興趣與形成主動傳播。在現在全球性社群媒體的出現，內容行銷當紅的時代，掌握全新的視覺傳播能力與資訊圖像化技術，讓我們在散亂的資訊大海中，可以精準傳達訊息並溝通完整，使人更容易對複雜的議題一目了然以及記憶深刻。

【課程目標】

本課程從基礎瞭解循序漸進至實際操作。並達以下之目標：

1. 使學生了解數位時代中新媒體傳播運用之發展及應用
2. 建立數位行銷能力與內容行銷傳播溝通模式能力
3. 瞭解現今數位行銷傳播模式與未來趨勢
4. 增進數位傳播行銷的素養，與跨科際整合能力及輔助未來相關跨領域整合能力之準備

【課程大綱】

「資訊的視覺化」利用人類視覺系統不可思議的處理能力，能幫助我們快速有效地深入了解與理解資訊。面對日常生活必須瀏覽的大量資訊，如果能取得並善用這種力量將使自己成為未來不可或缺的人才。

在本課程中，將學習如何從混亂資訊中判讀資料，並從資料視覺化的過程中發現資料未視化的全新面貌，並設計成功的圖表和地圖，以及如何安排他們組成有凝聚力與傳播效力的作品。課程中我們也將學習資訊如何轉化設計圖形，也會討論資訊設計中的道德問題，以及平面設計和交互設計的原則，如何應用到訊息的可視化傳播運用。

本課程建構在一個嚴謹的視覺傳播理論基礎，我們將介紹本學科的主要規則，也是一個作品實踐重要基礎之一：從設計基礎的訊息圖表到實體主題資訊溝通的完整作品。

【你將學到什麼？】

1. 如何分析和評論在報紙，書籍，電視，網路、社群媒體等傳媒上資訊圖表和資料新聞可視化的問題，以及如何提出替代方案，將提高他們傳播能力。
2. 如何通過圖表，地圖和圖表規劃等數據為基礎的說故事能力。
3. 如何設計資訊圖表和資訊的可視化傳播作品，不僅使其有吸引力的，且深得人心
4. 適用於資訊圖形和可視化的平面設計技巧和互動設計的規則。
5. 如何蒐集資訊，解讀資訊，相關應用軟體基本操作說明及如何運用社群媒體傳播的技巧。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容、進行方式說明 影片賞析：數據視覺化的影響與改變	指定閱讀：The Functional Art 第一章、第二章

2.	什麼是資訊圖表(Infographic)？ 「資訊視覺化」(Information Visualization)的未來趨勢	指定閱讀: Data visualization for human perception
3.	圖像傳達與溝通模式與應用 大腦認知與理解模式	指定閱讀：Storytelling with data http://style.org/tapestry/
4.	視覺符號與象形圖的溝通傳播運用 符號與人類溝通的歷史與文化運用關聯	練習作業：運用AI軟體設計創造自己的象形圖示與icon
5.	什麼是資訊？什麼是資料視覺化？	練習作業：案例分析完成分辨 / 指定閱讀：The Functional Art 第三章
6.	資料判讀方法與分析 如何去除雜訊與尋找關鍵性主題	練習作業：找出關鍵訊息與建立溝通路徑
7.	資料整理與資料分類技巧，如何從information 還原至data	練習作業：資料視覺化技術練習 4.指定閱讀：How to choose your graphic: Graphic Cheat Sheet Billion Dollar Graphics
8.	資料視覺化、量化圖表運用	練習作業：如何創作自己的視覺履歷作品 3. 指定閱讀：Explosive Eye-Tracking Study to Help You Make Better Data Visualizations https://infogr.am/blog/eye-tracking-study-to-help-you-make-better-data-visualizations/
9.	期中作品發表：視覺履歷作品發表	期中作品
10.	如何說好一個故事(1) 1.說故事的技巧與結構 2.圖表敘事能力	指定閱讀：Data art vs. data visualization: Why does a distinction matter? By Stephen Few
11.	如何說好一個故事(2) 內容說明：1.資訊式與數據式的說故事方法 2.案例分析：值得珍藏的infographic作品	指定閱讀：THE 100 BEST INFOGRAPHICS By Ross Hudgens Last Updated: Jan 17th, 2017 Content Creation
12.	infographic設計的邏輯	練習作業：運用設計5要素練習 5.指定閱讀：設計的邏輯：infographic 深得人心的設計法則
13.	infographic 技巧在各產業上的應用介紹	指定閱讀：指定閱讀：How to See the World 給眼球世代的觀看指南
14.	infographic在新聞資料學應用與未來發展趨勢	指定閱讀：10 things you can learn from The New York Times' data visualizations by Andy Kirk http://blog.visual.ly/10-things-you-can-learn-from-the-new-york-times-data-visualizations/
15.	infographic的傳播路徑與行銷策略運用	作業練習：作品企劃草案 4.指定閱讀：Visual Content Marketing: Leveraging Infographics, Video, and Interactive Media to Attract and Engage Customers, by Gamble, Stephen, John Wiley & Sons Inc, 2016
16.	如何企劃作品提案與設計傳播計劃	作業練習：期末作品企劃
17.	期末作品個別指導	作業練習：期末作品設計/製作
18.	期末作品發表	期末作品發表

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.嚴禁課堂任何飲食
- 2.使用軟體須遵守CC共創協定

3. 課堂習作必須在課間時間完成，若遲交或是未完成者，視為缺交。
4. 課程會使用軟體：Adobe Illustrator\Photoshop \office excel \ powerpoint
請於上課前先練習這些軟體的基本使用能力
5. 課程指定閱讀，請務必在上課前閱讀完畢，以利課程案例內容討論

六、評量及成績計算方式：

成績計分方式原則如下：

1. 個案分析 成績：20%
2. 課程作業 成績：20%
3. 期中作品 成績：25%
4. 期末作品 成績：25%
5. 出席率與課程互動 成績：10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization by Alberto Cairo, New Riders Pub, 2012
2. Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals by Cole Nussbaumer Knaflic John, Wiley & Sons Inc, 2015

參考書目

1. The Truthful Art: Data, Charts, and Maps for Communication 1st Edition
by Alberto Cairo, New Riders Pub, 2016
2. The Wall Street Journal Guide to Information Graphics, by Dona M. Wong (Amazon)
3. Animals by the Numbers: A Book of Infographics
4. Visual Content Marketing: Leveraging Infographics, Video, and Interactive Media to Attract and Engage Customers, by Gamble, Stephen, John Wiley & Sons Inc, 2016
5. Interactive Journalism: Hackers, Data, and Code by Usher, Nikki, Univ of Illinois Pr, 2016
6. 觀看的實踐 An introduction to Visual Culture -PRACTICES of LOOKING by Marita Sturken & Lisa Cartwright 臉譜出版, 2009
7. 設計的邏輯 深入人心的視覺法則 by 木村博之 旗標出版, 2012
8. 藝術心理學 by 劉思量 藝術家出版, 1998

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)