

《 106-2_GS 開課列表 》

1	通識選修	GS2002	人生哲學	人文與思想	
2	通識選修	GS2003	倫理學與美好生活	人文與思想	
3	通識選修	GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	人文與思想	
4	通識選修	GS2063	台灣民間信仰	人文與思想	【新開】
5	通識選修	GS2064	鋼琴音樂作品欣賞	人文與思想	【新開】
6	通識選修	GS2065	聽故事到說故事 - - 故事分析與展演	人文與思想	【新開】
7	通識選修	GS2135	文創應用：看小說拍電影	人文與思想	
8	通識選修	GS2201	西洋美術史（二）	人文與思想	
9	通識選修	GS2247	世界音樂	人文與思想	
10	通識選修	GS2456	體驗客家	人文與思想	
11	通識選修	GS2603	文化創意產業與生活美學	人文與思想	
12	通識選修	GS3024	社會企業	社會思潮與現象	
13	通識選修	GS3032	性暴力之分析與防治	社會思潮與現象	
14	通識選修	GS3051	社會參與議題工作坊(一)	社會思潮與現象	
15	通識選修	GS3053	社會參與議題工作坊(三)	社會思潮與現象	【新開】
16	通識選修	GS3055	教育桌遊設計思維	社會思潮與現象	【新開】
17	通識選修	GS3056	地方知識與社會	社會思潮與現象	【新開】
18	通識選修	GS3057	創意、傳播與社會參與	社會思潮與現象	【新開】
19	通識選修	GS3058	非營利組織與社會發展	社會思潮與現象	【新開】
20	通識選修	GS3121	電子治理與網路公民	社會思潮與現象	
21	通識選修	GS3125A	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	
22	通識選修	GS3126A	國際關係概論	社會思潮與現象	
23	通識選修	GS3126B	國際關係概論	社會思潮與現象	
24	通識選修	GS3150	生命教育	社會思潮與現象	
25	通識選修	GS3215	馬克思學說之析評	社會思潮與現象	
26	通識選修	GS3224	亞洲政經概論	社會思潮與現象	
27	通識選修	GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論	社會思潮與現象	
28	通識選修	GS3303	國會改革與國家發展	社會思潮與現象	
29	通識選修	GS3343	智慧財產權與現代社會	社會思潮與現象	
30	通識選修	GS3509	媒體素養：新聞與生活	社會思潮與現象	
31	通識選修	GS3510	大眾傳播與生活	社會思潮與現象	
32	通識選修	GS3511	新聞學概論	社會思潮與現象	
33	通識選修	GS3552	資料蒐集與報告寫作	社會思潮與現象	
34	通識選修	GS3558	資訊與網路素養	社會思潮與現象	
35	通識選修	GS3638	認識桃園與在地社會	人文與思想	
36	通識選修	GS3706	動漫文化與性別	社會思潮與現象	
37	通識選修	GS3707	動漫御宅學	社會思潮與現象	
38	通識選修	GS3819	性別與大眾文化	社會思潮與現象	
39	通識選修	GS3901	創造力之理論與技巧	社會思潮與現象	
40	通識選修	GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	社會思潮與現象	
41	通識選修	GS3903	文化創意產業	社會思潮與現象	

42	通識選修	GS3905	影像紀錄製作基礎課程	社會思潮與現象	
43	通識選修	GS4110	通識地球物理	自然科學	
44	通識選修	GS4408A	人與環境	自然科學	
45	通識選修	GS4408B	人與環境	自然科學	
46	通識選修	GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	自然科學	
47	通識選修	GS4500	通訊概論	應用科學	
48	通識選修	GS4604	醫療與健康	應用科學	
49	通識選修	GS4715	創意與創業	應用科學	
50	通識選修	GS4717	數位學習	應用科學	
51	通識選修	GS4721	程式設計入門	應用科學	【新開】

106-2學年度「通識課程開課申請表」【1】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2002		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	人生哲學		
課程英文名稱	Philosophy of Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	張勻翔	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	中國哲學、倫理學、儒家哲學、荀子、德行倫理學、人生哲學、哲學概論
開課時段	星期五 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
語文表達	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	1	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習	修課成績總分達60分	
創意思考	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引	
2.	哲學議題的發問與對人生的初步思考	自編教材、討論單（小組成員分享）
3.	蘇格拉底反詰法：對於「愛」的思辨	自編教材
4.	人類的結構與本質	自編教材、討論單
5.	幸福：人生的目的與內涵	自編教材、討論單（小組成員分享）
6.	以科學為知識主要來源的方法問題	自編教材、討論單
7.	西方歷史文化與科學的發展	自編教材
8.	中國的科學精神與態度	自編教材
9.	人性行為與人的行為	自編教材
10.	道德實踐的價值	自編教材、討論單（個案討論）
11.	道德評價標準類型與反思	自編教材、討論單（個案分析）
12.	美的哲學思考	自編教材
13.	在生活中產生美感	自編教材、討論單
14.	美、藝術以及生命情調	自編教材
15.	宗教的意義、價值與俗化	自編教材
16.	宗教的神聖性與俗化現象	自編教材、討論單（小組成員分享）
17.	生命的安身立命之處	自編教材
18.	朝向真善美聖之路	自編教材

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

- (1)、每組7人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。
- (2)、讀書報告主題應與「人生重要的議題」有關，各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明為何探討這項主題並敘及小組對於這項議題的看法（配合相關書籍的討論）。
- (3)、各組須進行至少3次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行2個小時。此外，每本書至少必須經過1小時的討論，如：該組成員共7人，則需閱讀共7本書（或資料），以每本書至少討論1小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論7個小時。該組組員若未達6人，則討論時數需達6小時。
- (4)、各組成員在3次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。
- (5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有6000字。
- (6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為12、行距限為1.25之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在6000字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共3次。

戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名

己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。

2.平時務請同學按時上課，將由TA負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用e-mail向老師或TA告知）。

六、評量及成績計算方式：

各項成績配置比為：平時出缺席佔20%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔40%

(1)、平時成績考核項目：

甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）；全勤者，得80分。另20分，為上課表現。

乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。

(2)、課程討論成績考核項目：

甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。

乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。

(3)、學期分組讀書會報告成績考核項目：

甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。

乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編講義

2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共9個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004年。

參考書目

1、亞里斯多德，苗力田譯，《尼各馬科倫理學》，北京：中國社會科學出版社，1992。

2、康德，《道德形上學之基礎》，台北：聯經，1990。

3、但昭偉，《重讀彌爾的效益論》，台北：學富，2002。

4、朱建民，《知識論》，台北：空中大學，2003。

5、沈清松，《科技與文化》，台北：空中大學，2008。

6、孫效智，《宗教、道德與幸福的弔詭》，台北：立緒，2002。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【2】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2003		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	倫理學與美好生活		
課程英文名稱	Ethics and the Good Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	石慧瑩	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	倫理學、環境倫理
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是 分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。 備註：限未修過HK2016者、限非客家系學生		

需使用特殊教學器材或教室：綜教館階梯教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼?在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼?這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定,倫理思考和美好生活之間具有密切的關係,因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題,倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境,討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的,討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會,台灣亦不例外,許多與倫理道德糾纏不清的問題,極需倫理學介入面對與解決。本課程旨在對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介,並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例,從各種實際問題出發,帶領同學進行思考,引領同學進行倫理思考與判斷,以期幫助學生理解倫理的三個實踐面向:(一)釐清爭議的倫理要件;(二)提供行為判斷的標準;(三)限制或激發個人的行為。因此,本課程將理論與應用並重,希望一方面能夠顧及基本理論的層面,另一方面結合日常生活中可能遭遇的議題,培養同學獨立思考的能力,並使能進一步釐清自己的價值觀與人生觀,進而能幫助同學找尋生命之價值和意義,而迎向和諧美好的生活。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹--從傳統倫理學到應用倫理學	
2.	道德的起源	自編教材及學習單
3.	倫理行為對與錯 - 效益論	自編教材及學習單
4.	倫理行為對與錯 - 義務論	自編教材及學習單
5.	倫理行為對與錯 - 德行論	自編教材及學習單
6.	道德是相對的嗎?	自編教材及學習單
7.	性別與人權	自編教材及學習單
8.	駭客與智慧財產權大戰	自編教材及學習單
9.	期中考	自編教材及學習單
10.	死刑的存廢爭議	自編教材及學習單
11.	流浪動物的心酸與痛苦	自編教材及學習單
12.	干卿底事?--同性婚姻合法化與通姦除罪化	自編教材及學習單
13.	公民為何可以不服從?	自編教材及學習單
14.	客製化服務?訂做一個完美的寶寶	自編教材及學習單
15.	求生不能,求死不得--安樂死或尊嚴死	自編教材及學習單
16.	利潤至上與義利之辨	自編教材及學習單
17.	期末小組報告	
18.	期末小組報告	

三、授課方式：

講授,研討(分組討論),採用PBL/AL教學,放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

(1)PBL/AL教學說明

• 「倫理學與美好生活」課程強調面對現實社會中具爭議性之倫理議題時獨立思考能力之重要,故以增進學生分析及抉擇能力為目標,藉此提昇人文素養和思想深度。因此,本課程結合當代社會各種應用哲學議題,並與其他學門做科際整合,透過討論、思辨、批判與比較,去瞭解與自身相繫的社會文化、環境及時代之重要議題。尤其中央大學以理工科系為主,對學生實施哲學人文教育更顯重要。因此,本課程擬設計以學生為中心,引導學生將學習到的倫理學理論與原則應用到複雜、有意義之問題情境中,並透過小組討論,促使學習者以合作方式尋求問題解決之道及自主學習之能力。

• 進行方式：

- 1.分組,確定小組名單並選出小組長;
- 2.各小組提出爭議之課題;
- 3.每一小組再分為正方與反方,進行辯論;
- 4.其他小組提問,分別質詢正方與反方;
- 5.請各小組提出自己的觀點,並說明理由;
- 6.教師及TA進行教學行動日誌的記錄。

藉PBL方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等,同時,讓來自不同知識領域的通識課學生學習、對話、反思、整合各專業領域的知識,作為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

本課程採用PBL/AL教學方式，同學需用心參與分組討論及積極回應。

六、評量及成績計算方式：

1.平時成績30% 2.期中考30% 3.心得暨個人報告30% 4.全學期心得反思10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林火旺著，《倫理學》，台北：五南圖書公司，2004年。
- 2.Michael Sandel,《正義：一場思辨之旅》，雅言出版，2011。

參考書目

- 黃藹總校閱，《哲學概論》，台北：學富出版社，2001年。
- 雅克·蒂洛，《倫理學與生活》，程立顯、劉建等譯，世界圖書出版公司，2008年。
- 莫家棟、余錦波、陳浩文編《社會倫理通識》，牛津出版社。
- 茱迪·皮考特《姊姊的守護者》台北：台灣商務出版社，2006年。
- Pojman《生死一瞬間》，桂冠圖書。
- Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【3】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2031		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	科學在人類文化中的定位與挑戰		
課程英文名稱	Orientation and Challenge of Science in Human Culture		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	江才健	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	科學
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	自學能力	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。

這個課程特別討論我們文化受到近代科學的衝擊，所顯現的一些問題和挑戰，最後並且提出由我們文化傳統重新建立對於宇宙生命新思維的歷史機遇與挑戰。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機	閱讀參考書（參考書籍鼓勵同學閱讀，並告知同學如有主動閱讀，可以來口頭報告，作為平時學習態度衡量）
2.	歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程	
3.	五四運動和文化啟蒙	
4.	二次大戰對科學地位的影響	本週交付同學閱讀「原爆半世紀 核彈夢魘何時休」以及「哥本哈根和原子彈的祕密」兩篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
5.	吳健雄和她實驗物理成就的意義	閱讀參考書
6.	楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義	閱讀參考書
7.	由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義	本週交付同學閱讀「替吳健雄說幾句公道話」，「石溪行 會見楊振寧」，「楊振寧的友誼和黃昆的英國愛情」，「北京見寒春」，「泰勒最後的呼喚」以及「丁肇中挺住黑暗力量」六篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
8.	科學與美演講 楊振寧與范曾影片	
9.	期中考	閱讀參考書
10.	台灣近三十年科學學術的進展和局限	閱讀參考書
11.	科學與文化的辯論 科學戰爭背後的文化意義	撰寫報告
12.	科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰	
13.	實證和化約論的成功與限制	閱讀參考書
14.	化約論極致發展的危機	本週交付同學閱讀「科學帶來一場劫難」，「科學沒有自外社會的特權」兩篇專文，並要求下週繳交閱讀心得。
15.	有限資源的非道德性局限	閱讀參考書
16.	近來科學面對的問題	本週交付同學閱讀「回顧四百年風光，看科學前景如何」，「迎接後科學時代的宇宙新思維」，「為什麼啟蒙」等三篇我所寫的長文，並要求下週繳交閱讀心得。
17.	後科學時代的宇宙和生命新思維	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；進行課後線上輔導

五、課程要求：

希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文化傳統的創意思考。

為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀相關文章資料和參考書籍，並以規定撰寫心得報告以及主動來討論閱讀心得之方式作為評量，促使學生獲得思想啟迪。

本課程講授內容，大多數是個人數十年親身體驗觀察所得，對於科學文化之深刻反思，因此給同學閱讀的文章資料，也是個人過去數十年撰寫之專文，這避免了同學參考網路既有資料來抄襲撰寫心得的問題。

六、評量及成績計算方式：

為避免少數同學只來出席中期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。

中期末以及小考考佔百分之六十

平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。(Science and Modern World)，A.N. Whitehead Cambridge University Press，1932 Edition。

2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。

參考書目

1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 (Double Helix by James Watson) 212頁，1998年出版。

參考書：

2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 (The Two Cultures by Charles Percy Snow)，198頁，2000年出版。

3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版 (The End of Science by John Horgan)。

4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年 (Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski)。

5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版 (The End of History and the Last Man)。

6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許焯光著，王芄、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。

7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。

8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。

9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。

10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，(The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality)，天下文化出版，230頁，2006年出版

11. 恐懼之邦 麥克 克萊頓 洪蘭譯

State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版

12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士 華生 杜默譯

Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson

時報出版 344頁 2003年出版

13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】 江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010年

14. 【大背叛---科学中的欺诈】 (The Great Betrayal:Fraud in Science)

15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311頁 2011年

16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240頁 2010年

17. 天香 王安憶 麥田出版社 526頁 2011年

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【4】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2063		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	台灣民間信仰		
課程英文名稱	Popular Religion in Taiwan		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	黃萍瑛	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	中央大學客家學院助理研究員	教師專長	待填
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	1	無需評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程主要以台灣漢人民間信仰為主軸，透過課程的介紹與引導，希望讓學生認識台灣民間信仰之豐富及多元的內涵，並

瞭解其在台灣社會文化史中的角色及重要性。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹、評量方式說明	
2.	認識台灣民間信仰	指定閱讀：林美容， 台灣民間信仰的分類 ，《漢學研究通訊》，37期，1991年。
3.	祖先崇拜 1.祖先祭祀 2.異姓公媽牌 3.過房與冥婚	指定閱讀：Arthur P. Wolf著，張珣譯， 神•鬼和祖先 ，《思與言》，第35卷第3期，1997年，頁233~292。 2.《傳統信仰與現代社會》第四章 禁忌與神聖：臺灣漢人鬼神信仰的特徵 。
4.	鬼魂信仰(一) 1.有應公、百姓公、大眾爺 2.水流公、水流媽、十公王公 3.普渡、好兄弟	指定閱讀：戴文鋒， 台灣民間有應公信仰考實 ，《臺灣風物》，第46卷第4期，1996年，頁53~109。
5.	鬼魂信仰(二) 姑娘廟	指定閱讀：《臺灣民間信仰「孤娘」的奉祀——一個臺灣社會史的考察》第三章及第四章。
6.	王爺信仰 1.王爺信仰的類別 2.東港與西港的王船祭	指定閱讀： 康豹，《台灣的王爺信仰》，台北：商鼎，1997年。
7.	媽祖信仰 1.信仰的起源與演變 2.遶境進香活動(大甲/白沙屯)	指定閱讀：黃美英，《臺灣媽祖的香火與儀式》，台北：自立晚報社文化出版部，1994年。
8.	臨水夫人 1.閩山派三奶夫人 2.生育救助產難、孕婦及孩童守護神	康詩瑀， 臨水夫人信仰的儀式活動：以臺南臨水夫人媽廟為例 ，《民俗曲藝》，第154期，2006年，頁133~200。
9.	期中考	
10.	齋教與鸞堂 1.台灣的齋堂 2.台灣鸞堂的發展與現況 3.女鸞的宗教生活	自編講義
11.	醫療神與戰神 1.王爺、保生大帝 2.安五營與三太子	自編講義
12.	財神與土地神 文財神、武財神 城隍爺、境主公、土地公、地基主	自編講義
13.	行業神、司法神	康豹， 漢人社會的神判儀式初探 從斬雞頭說起 ，《中央研究院民族學研究所集刊》，第88期，2000年，頁173~202。
14.	生命禮俗信仰 契神信仰 七娘媽 常見的契神	自編講義
15.	歲時節俗與信仰神祇 1.頭牙與尾牙 2.上元、中元與下元 3.水仙尊王 4.送神與迎神	自編講義
16.	族群信仰與宗祠 1.祖靈信仰 2.阿立祖與番太祖 3.祖籍神與家廟	自編講義
17.	鬼靈精怪與巫術信仰	指定閱讀：《傳統信仰與現代社會》第三章 空間認知 宇宙意象：以臺灣的聚落、廟宇與民宅厭勝物為例 。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1.請預先閱讀指定材料

- 2.積極參與課堂討論
- 3.共守上課秩序
- 4.上課請務必關閉手機。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席20%
- 2.參與討論10%
- 3.期中考試30%
- 4.期末考試40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.呂理政，《傳統信仰與現代社會》，台北：稻鄉，1992年。
- 2.林富士，《孤魂與鬼雄的世界：北臺灣的厲鬼信仰》，臺北縣立文化中心，1995年。

參考書目

參考書：

- 王見川，《臺灣的齋教與鸞堂》，台北：南天，1996年。
董芳苑，《探討台灣民間信仰》，台北：常民文化，1996。
黃萍瑛，《臺灣民間信仰「孤娘」的奉祀——一個臺灣社會史的考察》，台北：稻鄉，2008年。

論文：

- 王世慶，民間信仰在不同祖籍移民的鄉村之歷史，〈臺灣文獻〉23卷3期，1972年。
阮昌銳，臺灣冥婚與過房之原始意義及社會功能，〈中央研究院民族學研究所集刊〉，第33期，1972年，頁15~38。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：10:00-12:00
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【5】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2064		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	鋼琴音樂作品欣賞		
課程英文名稱	Piano Literature Appreciation		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	作業練習, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	實作/實驗	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以輕鬆淺顯的方式, 帶領學生們認識古典鋼琴音樂中的經典作品, 透過了解鍵盤樂器的演變、作曲家的小故事、以

及不同時代的美學和藝術觀，讓學生們了解鋼琴音樂不同時期的風格特色及轉變，學生們透過音樂的聆賞，能加強其美感經驗與人文素養，並以此提高主動學習及探索新曲目的熱情。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	音樂聆賞（老師指定之曲目）
2.	跳舞的琴鍵：舞曲與組曲	音樂聆賞（老師指定之曲目）
3.	巴哈的神來之筆：賦格的藝術	音樂聆賞（老師指定之曲目）
4.	巴哈的兒子們：十八世紀早期的古典小清新	音樂聆賞（老師指定之曲目）
5.	古典盛世：海頓的幽默 vs 莫札特的優雅	音樂聆賞（老師指定之曲目）
6.	理性到浪漫：貝多芬的喜怒哀樂	音樂聆賞（老師指定之曲目）
7.	個性小品的世界：舒曼與大衛同盟的夥伴們	音樂聆賞（老師指定之曲目）
8.	鋼琴詩人：蕭邦的音樂世界	無
9.	音樂會欣賞與討論	音樂聆賞（老師指定之曲目）
10.	十九世紀的兩大巨人：李斯特 vs 布拉姆斯	音樂聆賞（老師指定之曲目）
11.	民族風格的抬頭：東歐與俄國音樂家的崛起	音樂聆賞（老師指定之曲目）
12.	鋼琴音樂的光和影：德布西與拉威爾	音樂聆賞（老師指定之曲目）
13.	新古典主義與野獸派：史特拉汶斯基與普羅可非夫	音樂聆賞（老師指定之曲目）
14.	無調性與十二音列：荀白克的蝴蝶效應	音樂聆賞（老師指定之曲目）
15.	二十世紀的浪漫：拉赫曼尼諾夫與史克里亞賓	音樂聆賞（老師指定之曲目）
16.	鋼琴樂？打擊樂？：加料鋼琴/前衛派的音樂家	無
17.	分組課堂報告 Part 1	無
18.	分組課堂報告 Part 1	無

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

- 1) 喜愛聽音樂
- 2) 不懂音樂，但對古典音樂抱有好奇心

六、評量及成績計算方式：

1. 課堂準備、分組討論之參與及出席率(20%):

2. 課堂分組報告- 音樂曲目介紹(40%):

- PPT 內容: a.作曲家生平
b.樂曲創作之時空背景
c.音樂特色/內涵
e.感想心得

3. 音樂會欣賞心得報告：4頁A4的文字報告，需附節目單(40%):

選擇一場鋼琴音樂會，出席欣賞，並於期末繳交一份音樂會心得報告，且附上節目單

(選擇網路上的音樂會，節目內容需至少一小時以上，並用Email寄給老師連結網址以確認內容是否符合標準)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.魏斌 (2014)。鋼琴物語。北京：中國財政經濟出版社。

參考書目

Burge, David. Twentieth-Century Piano Music. New York: Schirmer Books, 1990.

Gordon, Stewart. A History of Keyboard Literature: Music for the Piano and Its Forerunners. New York: Schirmer Books, 1996.

Kirby, F. E. Music for Piano: A Short History. Portland: Amadeus Press, 1995.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【6】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2065		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	聽故事到說故事 - - 故事分析與展演		
課程英文名稱	Transition from Audience to Speaker: Story Analysis and Presentation		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	康珮	教師身分	校內支援-專任
教師單位職稱	中文系	教師專長	中國古典小說，中國義理思想，應用中文
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：大二以上學生		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

故事的影響力甚大，專家認為，故事是現代人不能或缺的核心能力。古老的故事可以融入現代思維和創意，產生新的生命

。本課程透過古典小說的示範閱讀和分析，加上討論現今大眾文化的通俗劇作，進一步挖掘學生說故事的能力，教導學生如何看故事，又如何運用各種媒介，說一個動人而有力量的故事。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明。 故事的重要性。	
2.	所有文類都可以從故事開始思考。	
3.	故事的成功元素（一）	
4.	故事的成功元素（二）	
5.	「奇」與「真」的故事思考：志怪小說、奇幻小說、人情小說欣賞比較	
6.	故事中的人物特寫（一）：史傳文學的啟發：劉邦、項羽	
7.	故事中的人物特寫（二）：古典小說中的典型人物	
8.	自傳：說個自己的故事吧！	
9.	期中考週	練習：人物的故事
10.	真實還是虛構？—新聞寫作是個好故事？	
11.	一個選擇：該從哪裡切片呢？	劇本的發想練習
12.	時間遊戲：來玩「穿越」吧	
13.	麻雀變鳳凰：偶像劇永恆的主題 母題如何再創新？	
14.	部落格、網誌的經營	
15.	行銷和故事：說的故事到底誰想聽？	
16.	故事創意分享（一）	練習：事或物的故事
17.	故事創意分享（二）	
18.	期末考週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0 人

五、課程要求：

本課程重視實作練習，反思回饋，選課同學需要配合。

六、評量及成績計算方式：

出席(30%)
作業練習(40%)
期末作品呈現(30%)

*不得無故缺課三次。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.劉中薇：《說故事了沒？打動人心、實現夢想的關鍵能力》(台北市: 圓神出版社，2010年5月)。

參考書目

安奈特·西蒙斯著，尹曉虹譯：《你的團隊需要一個會說故事的人》（台北：先覺出版公司，2017年7月）
哈佛大學尼曼基金會：《哈佛寫作課》，（台北：城邦文化，2017年9月）。
卡曼·蓋洛：《跟TED學說故事，感動全世界：好故事是你最強大的人生資產》，（台北：先覺出版公司，2016年7月）
。
劉中薇：《說故事了沒？打動人心、實現夢想的關鍵能力》(台北市: 圓神出版社，2010年5月)。
瑪歌·萊特曼(Margot Leitman)著;黃非紅譯：《講故事是一種真誠的表演》(新北市:木馬文化出版，2016年10月)。
愛德華·摩根·佛斯特：《小說面面觀：現代小說寫作的藝術》（台北：商周出版，2009年1月）。
大衛·洛吉：《小說的五十堂課》（台北：木馬文化，2006年12月）。
約翰·特魯比：《故事寫作大師班：好萊塢知名「劇本醫生」教你STEP BY STEP
寫出絕不跟別人撞眼、兼具情感厚度與立體結構的最強故事》（台北：漫遊者文化，2016年3月）。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【7】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2135		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	文創應用：看小說拍電影		
課程英文名稱	Application of Cultural Creativity : Taiwan Fiction and the Film Adaption		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	洪珊慧	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	台灣文學、文學影像與紀錄片研究
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：不在分發優先順序內或名額外 學生請拿密碼卡。 分發條件:(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室(DVD播放、單槍投影、電腦)

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	口頭報告/口試, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1、本課程結合文學、電影與創作，以現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文化創意產業的重要環節，培育創意思維。
- 2、透過老師帶領分組討論，讓學生從選讀小說中編寫劇本及拍攝微電影，於分組報告中呈現實作成果。透過文本選讀、改編劇本與影像拍攝的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。
- 3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	
2.	台灣文學經典作家與作品、小說主題簡介	
3.	小說與電影、文學改編電影編劇要點	作品觀摩
4.	劇本構成要素、戲劇結構	
5.	日治時期台灣作家與文學：賴和、楊逵	日治時期台灣文學
6.	日治時期台灣作家與文學：龍瑛宗、呂赫若	日治時期台灣文學
7.	朱西寧	朱西寧小說 鐵漿
8.	張愛玲文學與電影	張愛玲小說 傾城之戀
9.	女性議題:袁瓊瓊 自己的天空	袁瓊瓊小說 自己的天空
10.	台灣鄉土小說與作家	鄭清文小說 水上組曲
11.	戰後台灣電影簡史、台灣電影裡的文學身影	王禎和小說 嫁妝一牛車
12.	鄉土文學與台灣新電影:《兒子的大玩偶》	黃春明小說 兒子的大玩偶
13.	現代主義文學與電影美學	
14.	他們在島嶼寫作：文學大師系列電影 王文興《尋找背海的人》文學傳記電影	《尋找背海的人》觀影作業
15.	王文興 欠缺、《家變》	王文興小說 欠缺、《家變》
16.	白先勇 遊園驚夢、《孽子》	白先勇小說 遊園驚夢、《孽子》
17.	歷史與記憶:陳映真 山路 朗讀版、藍博洲 幌馬車之歌	參照郭松棻小說 草 以及侯孝賢《好男好女》、《悲情城市》
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導；從現代小說的閱讀討論、劇本對話的編寫、讀劇練習活動、拍攝協助過程、課後的線上討論與解答……等等，皆需老師與教學助理於課程及課餘時間帶領學生共同進行，以達最佳學習成果。

五、課程要求：

課程按研討題綱逐篇講解後，進行提問與分組討論，每組需根據所選擇的主題小說進行編寫劇本並拍攝文學微電影，上台做口頭報告及呈現小組成員的微電影實作成果。

六、評量及成績計算方式：

出席、課堂討論、作業 20%、分組報告（口頭、書面）50%、期末考30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。

參考書目

他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【8】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2201		
教室編號	C2-204		
課程中文名稱	西洋美術史(二)		
課程英文名稱	History of Western Art (II)		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	謝佳娟	教師身分	校內支援
教師單位職稱	中央大學藝術學研究所副教授	教師專長	近現代歐洲藝術史、收藏展示史、英國藝術史
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-藝術史、藝術史實務第二專長。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、客家學院、理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：使用C2-204教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	無需評量	
語文表達	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現		修課成績總分達60分
鑑賞評論	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)		修課成績總分達60分
國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)		修課成績總分達60分
淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)		修課成績總分達60分
公民道德素養	2	無需評量, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現		修課成績總分達60分
創意思考	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現		修課成績總分達60分
自學能力	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現		修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程介紹西方從文藝復興至19世紀前期在繪畫、雕刻、建築方面的發展。課程中將依時代順序逐步引領學生觀察藝術風格及藝術觀念的演變，並探討藝術家創作和社會文化的關係。課程目的在培養學生對西方視覺藝術傳統的基本鑑賞與分析能力，以豐厚學生的美學素養、文化史觀與國際視野。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	
2.	文藝復興開端	《藝術的故事》第12, 13章
3.	盛期文藝復興：十六世紀義大利	《藝術的故事》第15, 16章
4.	北歐文藝復興：十五、十六世紀尼德蘭與日耳曼	《藝術的故事》第14, 17章
5.	藝術的危機與新局：十六世紀末至十七世紀初的歐洲	《藝術的故事》第18章
6.	小組報告一	
7.	自然與觀察：十七世紀荷蘭繪畫	《藝術的故事》第20章
8.	巴洛克：十七世紀義大利、西班牙	《藝術的故事》第19, 21章
9.	藝術學院與古典主義：十七世紀法國	《藝術的故事》第19章
10.	小組報告二	作業一：畫作分析評論
11.	啟蒙與洛可可：十八世紀法國、義大利、德奧	《藝術的故事》第22章
12.	理性與感性：十八世紀英國	《藝術的故事》第23章
13.	新古典主義：十八世紀末的復古與革新	《藝術的故事》第24章
14.	小組報告三	
15.	浪漫主義：疆界的拓展	《藝術的故事》第24章
16.	歷史與風格：十九世紀中葉	《藝術的故事》第25章
17.	寫實主義：藝術與社會	《藝術的故事》第25章
18.	小組報告四	作業二：專題報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1. 同學需積極參與課程，熟悉教師指定讀物，並自行尋找課外補充材料(相關書籍與網路圖像資料庫)。
2. 本課程除教師講授外，共有四次分組報告，教師將事先公告題目，同學需積極參與課外小組討論，並合作完成課堂口頭報告。
3. 學期間共有二次作業，同學需依教師指定範圍，練習針對藝術作品之分析寫作。

六、評量及成績計算方式：

1. 二次個人作業(針對教師指定之藝術作品與問題，每次繳交2-3頁書面作業) 40%
2. 小組口頭報告40%
3. 課堂參與 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.H. Honour & J. Fleming著，《世界藝術史》，台北：木馬文化，2001。
- 2.E.H. Gombrich著，雨云譯，《藝術的故事》，台北：聯經，第三版1997；第四版2008。

參考書目

參考書：

1. Martin Kemp (ed.), The Oxford History of Western Art (Oxford University Press, 2000).
2. H.W. Janson, History of Art, 3rd edition (New York: H. N. Abrams, 1986).
3. Susan Woodfort等著，羅通秀等譯，《劍橋藝術史》，台北：桂冠，2000。
4. Paul Johnson著，黃中憲等譯，《新藝術的故事》，台北：木馬文化，2006。
5. J. Berger, Ways of Seeing (London, 1972); 吳莉君譯，《觀看的方式》，台北：麥田，2005。

網路資源：

1. Web Gallery of Art. <http://www.wga.hu/>
2. Art History Resources on the Web. <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>
3. Artcyclopedia. <http://www.artcyclopedia.com/>
4. Google Art Project. <http://www.googleartproject.com/>
5. Oxford Art Online 學校資料庫
6. Heilbrunn Timeline of Art History <http://www.metmuseum.org/toah/>

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【9】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2247		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	世界音樂		
課程英文名稱	World Music		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分	
淵博史觀	4	專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.培養對世界多元文化開放學習的態度。

- 2.從音樂當中認識不同文化之美以及其民情風俗。
- 3.能夠辨別不同地域的音樂特色及其融合風格。
- 4.能運用所學，進一步研究、分析、比較、並介紹不同的音樂。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	閱讀: Titon 第一章
2.	音樂的元素及音樂文化概論	閱讀: Titon 第二章
3.	北美洲：北美原住民音樂	閱讀: Titon 第四章
4.	北美洲：美國藍調音樂	閱讀: Titon 第九章
5.	南美洲：巴西、智利、玻利雅亞、厄瓜多、秘魯	閱讀: 指定講義
6.	中美洲：墨西哥、加勒比地區	閱讀: Titon 第三章
7.	非洲：艾威族(Ewe)、曼德族(Mande)、達格邦巴族(Dagbamba)	閱讀: Titon 第三章
8.	非洲：修那族(Shona)、巴卡族(BaAka)、奈及利亞Afro Beat	閱讀: Titon 第五章
9.	歐洲：中歐及東南歐	閱讀: Titon 第十章
10.	中東地區	閱讀: Titon 第六章
11.	南亞：印度	閱讀: Titon 第七章
12.	東南亞：印尼、泰國、越南	閱讀: 指定講義
13.	大洋洲：夏威夷、澳洲原住民音樂	閱讀: 指定講義
14.	東亞：日本、韓國	閱讀: Titon 第八章
15.	東亞：中國少數民族	閱讀: Titon: 第八章
16.	東亞：台灣原住民音樂	課堂呈現準備
17.	課程呈現發表（一）	課堂呈現準備 繳交文字報告
18.	課程呈現發表（二）	期末考

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影音資料

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程介紹世界各地不同的音樂文化，由音樂中偷窺見人們的生活、信仰、風俗習慣，以及對音樂不同的審美概念，隨著時代的演進，不同的音樂文化也因資訊傳遞的進步而產生激盪，創造出新的、融合性的世界音樂風格，從各個音樂文化的原貌，到融合及創新，我們看到了音樂極大的包容性，也從這些了解和探索中，培養一個世界公民對於不同文化應有的尊重、樂於學習，和欣賞的態度。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席率、課堂準備及參與度(20%):出席率為簽到 (10%),課堂準備及參與度為分組討論之參與和發言 (10%)。
- 2.課堂呈現分組發表(30%):
以課程所包含的世界音樂地域範圍內，選擇老師未講述的音樂類型，蒐集資料、研究整理，並以口頭報告和Power Point的呈現方式介紹給班上同學。
- 3.文字報告(50%):
五頁A4的文字報告，其主題應與課堂呈現的題目相關。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.指導老師準備之PPT簡報(中文簡報資料)及指定講義

參考書目

Titon, Jeff Todd, ed. World of Music: An Introduction to the Music of the World's People, 6th edition. Boston: Cengage Learning.

Bakan, Michael. World Music: Tradition and Transformation, 2nd edition. McGraw-Hill Education, 2011.

Miller, Terry and Andrew Shahriari. World Music: A Global Journey, 3rd edition. Routledge, 2012.

Stone, Ruth M, ed. Garland Encyclopedia of World Music (Volume I-X). Routledge, 1997-2001.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【10】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2456		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	體驗客家		
課程英文名稱	Exploring Hakka		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	陳彥蓉	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	客家系兼任講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期一 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

臺灣係具多元文化之寶島，歷年來，閩南、客家、外省、原住民和新移民共同在這塊土地上和平相處。而客家人係臺灣第二大族群，其人口比例大約占全臺的五分之一。客家族群早期受到生活環境的影響，在遷徙來臺之後，亦保留相當多的族群特色，包括獨特的語言、文化和產業經濟模式。本課程擬透過教師講授、小組討論和專家演講等方式，引導同學們一窺客家的起源、文化、語言、文學、社會政策及產業經濟...等領域，期望在學習本課程之後，同學們能對客家文化有更深入的認識及體會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹：為什麼要認識台灣的客家文化？ 1.課程導論：客從何來？為什麼客家族群要移墾台灣？ 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課？(2)你期待在這門課中學到什麼？ 【填寫基本資料表】	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布
2.	本週主題：客家族群的移入與分布和伙房屋 客家族群移入台灣及在台灣各地的遷移歷程？目前的分布概況？另外，台灣客家族群的聚落有何特色？ 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單的說出台灣的客家族群分布於台灣哪些地方？ 2. 你知道什麼是伙房屋嗎？伙房的功能和現代建築有何差異？能否請你談談你的第一印象？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。P12~P13 臺灣客家族群的分布 【撰寫學習回饋單】
3.	本週主題：客家的建築特色與社會組織 客家建築具有什麼樣的特色？其是否有別於閩南或外省建築呢？此外，客庄有哪些社會組織？【分組討論思考問題】 1. 你是否去過客家庄？你認為客式建築有什麼特色？它和你生活周遭的外省或閩南建築有何差別？ 2. 就你的觀察，你認為台灣有哪些客家社會組織？又其有何特色？能否舉例說明之？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
4.	本週主題：客家民間信仰與歲時節慶 你知道客家有哪些民間信仰和歲時節慶？本週將透過客家民俗的介紹，帶領大家一窺客家文化的神秘面紗。 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，客家有哪些民間信仰？又你是否曾去過相關廟宇呢？ 2. 請問你印象最深刻的客家歲時節慶為何？可否介紹一下相關內容？	年代網際事業股份有限公司企劃製作（2012）。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】
5.	本週主題：客家婦女地位與表演藝術 早期的客家婦女是相當辛苦的，家事、田事全包，故有「四頭四尾」的古諺，但客家婦女地位遠不如客家男性，何以故？此外，又有哪些獨特的客家表演藝術是我們所不知道的呢？ 【分組討論思考問題】 1. 請問就你的觀察，早期的客家婦女為什麼會這麼辛苦？又現代客家婦女是否已擺脫這樣的窘況了呢？ 2. 有哪些客家表演藝術吸引力你的注意？原因為何？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
6.	本週主題：何謂客家話？何謂客家話？而客家話又有什麼樣的特色呢？本堂課程將從客家話的起源和源流為大家做一個詳細的說明及簡介。【分組討論思考問題】 1. 你有聽過客家話嗎？你覺得客家話有什麼樣的語言特色？ 2. 你會說客家話嗎？若會，能否用客家話跟大家問候一下？若不會，能否跟著老師學幾句問候語呢？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
7.	本週主題：臺灣的客家話類型及命名原因 受到移居地不同之影響，臺灣的客家話有相當多的類型。台灣的客家話有哪幾類呢？為什麼這樣命名呢？ 【分組討論思考問題】 1. 就你所知，臺灣的客家話有哪些類型呢？你曾經聽過哪些腔調？在哪裡聽到的？ 2. 看完影片講解，你對於客語是否有更深入的瞭解？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
8.	本週主題：四縣和海陸客家話的特色及分布 臺灣的客家話主要有五種腔調，其中又以四縣和海陸為大宗。那麼四縣和海陸客家話有什麼樣的特色呢？又其大致分布在臺灣的哪些縣市呢？【分組討論思考問題】 1. 請問你	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】

	能否各說出三個四縣和海陸客家話的特色？能否嘗試各說一句簡單的問候語呢？2. 請問就你的觀察，中壢客家人所講的客家話是屬於四縣客家話還是海陸客家話呢？何以故？	
9.	期中考	
10.	本週主題：大埔和詔安客家話的特色及分布 大埔和詔安客家話在客語的使用比率上係屬於少數，那麼這兩種客語有什麼樣的特色呢？又其在臺灣的分布大致如何？本週的課程將帶你一探究究竟。【分組討論思考問題】1. 你是否有聽過生活周遭的人說大埔腔和詔安腔呢？你覺得大埔客家話及詔安客家話和四縣及海陸客語有何差異？2. 請舉出兩個大埔客家話和詔安客家話的分布地區？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
11.	本週主題：臺灣的其他客家話暨客家文學 除了四縣、海陸、大埔和詔安...等四個腔調之外，是否還有其他的客家話腔調呢？若有，大致是哪些腔調？此外，本週亦將介紹客家文學，期望同學們在上完本週的課程之後，無論對於客家話的腔調或客家文學皆能有初步的認識及瞭解。【分組討論思考問題】1. 請問你是否聽過饒平腔？若是，你是在哪兒聽到的呢？2. 能否簡單列舉出兩種客家文學？又能否說出兩位客家文學家呢？	羅肇錦（2000）。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。【撰寫學習回饋單】
12.	本週主題：臺灣客家民間文學的特色及分類 臺灣客家民間文學就如同一般的民間文學般豐富而多樣，台灣客家民間文學到底有怎麼樣的特色及分類呢？【分組討論思考問題】1. 能否請你列舉出三個台灣客家民間文學的特色？又哪一個是令你印象最深刻的呢？2. 請問台灣客家民間文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
13.	本週主題：臺灣客家古典文學的特色及分類 臺灣客家古典文學有豐富的作品，臺灣客家古典文學有哪些特色？又可分為幾類？【分組討論思考問題】1. 請你簡要說出臺灣客家古典文學的特色？其中令你印象最深刻的是哪一個呢？2. 請問台灣客家古典文學大致可分為哪幾類呢？又其分類的依據為何？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
14.	本週主題：臺灣客家新文學的特色及分類 除了民間文學和古典文學之外，台灣客家亦有新文學的存在，那麼台灣客家新文學有些什麼特色？又大致有哪些類別呢？【分組討論思考問題】1. 能否列舉出兩項台灣客家新文學的特色？其和古典文學和民間文學之最大的差異為何？2. 臺灣客家新文學大致有哪些類別？請舉例說明之？	徐正光主編（2007）。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。【撰寫學習回饋單】
15.	本週主題：客家節慶與客家產業 近年來，每逢桐花祭總是吸引大量的遊客前往觀光、賞花，除了桐花祭之外，你還認識哪些客家節慶以及客家產業？【分組討論思考問題】1. 請任舉出三種客家節慶？並簡要說明其特色？2. 請說出令你印象最深刻的客家產業為何？何以故？	日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】
16.	本週主題：瞭解客家產業的好處與客家飲食產業 在台灣有哪些知名的客家產業？此外，客家飲食近來廣受歡迎，客家飲食文化有何特色呢？【分組討論思考問題】1. 請問你對客家產業的認識有多少？客家產業有哪些優勢及特色？2. 請問你印象最深刻的客家飲食產業為何？何以故？	日創社文化事業有限公司執行編輯（2015）。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。【撰寫學習回饋單】
17.	期末報告	
18.	期末報告	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

PBL/AL教學說明

• 「體驗客家」課程強調藉由客家文化、客家語言、客家文學、客家社會及客家產業經濟之薰陶，來帶領同學們體驗客家之美，故以增進學生客家相關知能為目標，藉此提昇人文素養和多元文化素養。故本課程運用磨課師數位影片，透過觀賞、討論、思辨與文化比較...等方式，讓同學們瞭解客家文化與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生數較多，對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心，引導學生將學習到的客家相關知識運用到生活週遭當中，並透過小組討論，促使學習者以合作方式尋求問題解決之道，同時亦能以多元文化的觀點學習族群間相互尊重、共同成長。

• 進行方式：

- 1.分組，確定小組名單並選出小組長；
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見；
- 3.其他小組提問；
- 4.請各小組提出自己的觀點，並說明理由；
- 5.撰寫小組討論記錄。

藉PBL方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通，並期望能夠培養學生們的社會責任感，同時，透過讓來自不同知識領域的通識課學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式，亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

本課程採用PBL/AL教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣，用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次，配合課程內容及分組討論內容，每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單40%；
- 3.期中考30%；
- 4.期末報告30%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.日創社文化事業有限公司執行編輯(2015)。思鄉客旅：客庄風華足跡。台北：客家委員會。
- 2.年代網際事業股份有限公司企劃製作(2012)。客庄十二大節慶。台北：客家委員會。

參考書目

- 1.羅肇錦(2000)。臺灣客家族群史語言篇。南投：臺灣省文獻委員會。
- 2.蔡榮光主編(2015)。遇見新竹縣的美好：小地方小能量的持續累積：2014新竹縣社區總體營造紀錄。新竹縣竹北市：竹縣文化局。
- 3.勞動力發展署(2014)。在旅途中，面對有的人生(桃竹苗篇)。新北市：勞動部勞動力發展署。
- 4.徐正光主編(2007)。臺灣客家研究概論。臺北：南天出版社。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【11】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2603		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	文化創意產業與生活美學		
課程英文名稱	Cultural and Creative Industries with Aesthetics of Living		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	劉阿榮	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任教授	教師專長	族群關係專題、文化創意產業專題、永續發展專題、社會階層與社會流動、通識教育、客家研究
開課時段	星期一 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

「文創產業」為當代極為盛行的學術議題與產業趨勢，不僅對國家文化與經濟發展有直接影響，亦能提升公民素質與生活美學。因此，本課程的教學目標是：

1. 培養學習者對文創產業的概念、意涵、理論與政策有所理解；
2. 認識若干主要國家的文創產業概況；
3. 擇取不同類型的文創產業，探討其要義；
4. 增進公民生活美學之基本素養與實踐精神。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：教學目標、課程介紹與上課基本要求	劉阿榮（2014） 文創產業與通識教育 載 劉阿榮、洪 泉湖主編：《文化、創意與教育》，台北：師大書苑，頁1- 18
2.	文創產業與公民美學的意涵及相關概念	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35
3.	文創產業的發展與演變：從負面到中性，再到正向意義	林炎巨主編（2011）《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑，第2 章
4.	文創產業的全球視野：歐美、東亞主要國家地區的概況	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35 陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁60-120
5.	我國「文創產業政策與法規」介紹	學生就「文化產業發展法」（文化部）及「產業創新條例」（經濟部）寫800字心得報告
6.	「文化產業園區」簡介與比較：華山/松菸/北京七九八	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
7.	傳統文化產業：陶瓷、崑曲及其他	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
8.	流行文化產業：動漫、影視文創產業	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
9.	期中考試週	
10.	專題演講	題目及講員待確定
11.	藝術遇上經濟：文創產業的行銷與管理	陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁386-412
12.	創意、設計與消費典藏（東方文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
13.	創意、設計與消費典藏（西洋文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
14.	從社區營造到生活美學	陳其南（2004） 公民美學運動在台灣 《書香遠傳》第15 期。
15.	美學想像與在地美學的建立	陳懷恩（2011） 台灣社會的美學想像與在地美學的建立 《成大研發快訊》20卷第1期
16.	文化意識與生活美學	劉阿榮（2012） 文化意識與生活美學：差異或趨同 ，台北商 鼎數位出版，頁1-23
17.	調整進度與課程統整	
18.	期末考試週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;可有可無

五、課程要求：

1. 上課要準時出席，分組報告要努力準備。

2.遵守上課規定，避免滑手機或做其他與本課程無關的事。

六、評量及成績計算方式：

1. 平時出席及討論 30%:出席及討論各佔15%
2. 分組報告及期中作業 30%
3. 期末成績 40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流
- 2.林炎旦主編（2011）《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑

參考書目

- 1.周德禎主編（2016）《文化創意產業理論與實務》台北：五南圖書，三版一刷。
- 2.師百俊（2015）《文創產業理企劃實務》台北：五南圖書，初版一刷。

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：無

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【12】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3024		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	社會企業		
課程英文名稱	Social Enterprise		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	陳彥蓉	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	客家系兼任講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

近年來,社會企業的概念如雨後春筍般蓬勃發展,然而到底何謂「社會企業」?其和一般的企業有何差異?而國際和國內又有哪

些成功的社會企業案例呢?其有何獨特之處值得借鑑?此外,要如何將社會企業的理念運用到客庄發展,以促進客庄之繁榮,進而吸引年輕人才返鄉就業?其次,在客家社區普遍面臨年輕人口外移的情況下,該如何保存地方傳統文化?又該如何讓客庄傳統產業導入創新元素,進而發揚光大?在在皆是本課程所欲探討的焦點。有鑑於此,本課程擬採理論講授、個案分享、課堂討論、專家演講和小組報告等之方式,帶領大家一同走進社會企業之浩瀚世界,期望同學們在修完這堂課程後,除了學會理性的分析事情之外,更多了份人文關懷和環境永續之熱忱。讓吾等共同加油,努力朝目標邁進吧!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹:課程簡介&社會企業初登場 1.課程導論:法律對社會企業的定義為何?非營利組織與社會企業有何異同?社會企業與我們的生活有何關聯? 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課? (2)你期待在這門課中學到什麼? 【填寫基本資料表】	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
2.	本周主題:尤努斯與鄉村銀行 誰是尤努斯?何謂鄉村銀行?其和一般銀行有什麼不同?鄉村銀行的「十六項決議」包括那些?而第一代微型貸款和第二代微型貸款又有何差異呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單說出尤努斯的生平和理念? 2. 能否簡單說出鄉村銀行的特色? 3. 能否簡單說出鄉村銀行的出現讓孟加拉人民的生活獲得哪些改變?	曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。 洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua 原著)。台北市:日月文化。
3.	本週主題:社會企業面面觀(一) 社會企業出現的背景為何?何謂社會企業?另外,社會企業創業評估必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否請你(妳)說說你(妳)對於社會企業的第一印象?又你(妳)在上這堂課前聽過哪些社會企業? 2. 你(妳)覺得社會企業要如何吸引優秀人才投入創業?又你(妳)覺得您的核心競爭力為何? 3. 若現在學校提供一筆經費,讓同學們能夠找三位志同道合的夥伴自行籌組社會企業團隊,那妳(你)會邀請具有哪些專長者擔任您的夥伴?為什麼?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
4.	本週主題:社會企業面面觀(二) – 社會企業創業評估階段 除了上週所提到的社會企業創業初步評估階段之外,是否還有其他社會企業創業評估階段是需要特別注意的?若有,尚必須經過哪些階段呢?【分組討論思考問題】 1. 能否談談你(妳)的社會企業營運計畫?又你(妳)是風險愛好者還是風險趨避者呢? 2. 如果你(妳)是社會企業的老闆,你(妳)會如何以最小的行銷資源帶來最大的效益?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
5.	本週主題:社會企業面面觀(三) – 社會企業創業評估階段 若有需要特別注意的評估階段,尚必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 為什麼衡量社會投資報酬率的難度較高呢?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
6.	本週主題:社會企業的國外案例(一) – Fifteen Restaurant 海外社會企業較成功的國家有哪些?而社會企業又有哪些類別?另外,社會企業又有哪些成功的案例呢? 本堂課程將從海外社會企業較成功的國家、社會企業的類別,以及海外社會企業的成功案例之一 – Fifteen Restaurant 為大家做一個詳細的說明及簡介。 【分組討論思考問題】 1. 請問社會企業大致有哪些類別?又本週所探討的國外個案係屬於哪一種類別呢? 2. 請問本週所探討的主人翁有何人格特質,讓他創辦出如此與眾不同的社會企業? 3. 請問 Jamie Oliver	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。

	食物基金會推動的任務大致有 哪四項?	
7.	<p>本週主題:社會企業的國外案例(二) – The Big Issue 請問大家是否有聽過 The Big Issue(大誌雜誌)? 而 The Big Issue 又有什麼樣的特色呢?本堂課程將從社會企業的概念複習開始,依序帶領大家認識海外的 The Big Issue,並進而引入 The Big Issue 在台灣的發展。 【分組討論思考問題】 1. 社會企業所強調的思維為何? 2. 請問街友取得《大誌》雜誌的方式為何?又英國大誌雜誌的經營模式為何? 3. 成功的販售員通常具有哪些特色?又若由您去販售雜誌,您會站在哪些據點?</p>	<p>社企流著(2014)。社企 力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做 好事又能獲利!台北市:果力文化。</p>
8.	<p>本週主題:社會企業的國外案例(三) – Divine Chocolate 請問大家是否有聽過 Divine Chocolate(非凡巧克力)?又是否有在 哪裡看過它的蹤跡呢?本堂課程將從非凡巧克力的起源開始為大家做一個詳細的說明及簡介。此外,亦將探討非凡巧克力之所以能夠如此成功的關鍵因素到底 有哪些?【分組討論思考問題】 1. 請問非凡巧克力(Divine Chocolate)如何成功地打入主流巧克力市場?? 2. 請問 Kuapa Kokoo 合作社在成立之初提出了哪四大 承諾? 3. 能否談談非凡巧克力的 SWOT 分析?其優勢、劣勢、機會和威脅各為何?</p>	<p>社企流著(2014)。社企 力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做 好事又能獲利!台北市:果力文化。</p>
9.	<p>期中考</p>	
10.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(一) – 喜願共和國 近年來,社會企業的概念逐漸出現在大家的日常生活中,然而台灣的社會企業到底具有什麼樣的特色?此外,台灣的社會企業又有哪些類型和案例呢?最後,本週的課程將為各位介紹一個在國內頗負盛名的個案 – 「喜願共和國」,大家是否已準備好要來一同進入台灣社企的領域了呢?【分組討論思考問題】 1. 請問台灣社會企業的組織大致包括那些型態?能否舉例說明之? 2. 請問你(妳)比較偏好哪一種類型的社會企業?又若你(妳)是社會企業的掌舵者,你(妳)會選擇哪一種類型的社會企業進行創業?為什麼? 3. 請問喜願共和國的麵包具有哪五種創新理念?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>
11.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(二) – 日月老茶廠 請問你(妳)是否有聽過日月老茶廠?若有,你(妳)對它的了解有多少?本週將從茶廠的緣起、轉型與堅持,一步步的帶領大家進入「日月老茶廠」的領域。 【分組討論思考問題】 1. 請問《日月老茶廠》具有哪四項綠創新? 2. 請問若你(妳)是《日月老茶廠》的總監,你(妳)會如何行銷你(妳)的產品?妳也會以低調的方式行銷嗎?還是? 3. 請問《日月老茶廠》創新的經營模式包括哪三大項?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>
12.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(三) – 上下游新聞市集 近年來,大家對於網際網路的依賴度日漸提升,而社會企業也搭著這股熱潮進行行銷與推廣,你(妳)是否有聽過上下游新聞市集?又是否有在該平台上消費過呢?此外,你(妳)知道它成功的因素為何嗎?本堂課程將從上下游新聞市集的專業力、影響力和產品創新力開始,一一向各位破解它的成功之道。【分組討論思考問題】 1. 請問《上下游市集》具有哪四大專業力? 2. 請問《上下游市集》有哪些影響力事件?又能否簡要說明各項影響力事件之意涵呢?3. 請問若你(妳)是《上下游市集》的創辦人或共同辦報人,你(妳)想對貴公司的產品進行哪些創新性的變 革?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。</p>

13.	<p>課程介紹:社會企業的國內案例(四) – 勝利潛能發展中心 該如何讓身心障礙者也能有適當的工作,讓他(她)們能夠健康、快樂的融入社會?而不致成為社會的負擔呢?本堂課程將從勝利潛能發展中心的個案簡介開始,逐步擴展到就業創新,以及挑戰與創新,期望在上完這堂課程之後大家對於本社企個案有更深入的了解。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 請問「勝利」旗下的事業體大致有哪些?能否隨意列舉出四項,並簡要說明其特色? 2. 請問「勝利」具有哪些優勢?又工作再設計的具體方式有哪些? 3. 請問若妳(你)是「勝利」的創辦人,你(妳)會如何進行工作再設計,以提升夥伴們的工作績效?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
14.	<p>本週主題:社會企業與客庄(一) – 苗栗手工業生產合作社 & 期末小組發表進度報告 台灣的傳統客家庄受到地理因素的影響,普遍具有年輕人口外流的問題,故社會企業也就成為解決此問題的解方之一。而全台客家人口最多的是哪一個縣市?此外,台三線又有哪些值得推薦的社會企業呢?另外,它又有哪些特色呢?本堂課程將帶領大家進入客庄社會企業一探究竟。最後,並邀請同學們上台報告期末報告的進度。【分組討論思考問題】 1. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」事業的主力大致有哪些?又其工作主軸大致為何? 2. 請問若你(妳)是「苗栗縣手工業生產合作社」的創辦人,妳(你)希望開發出什麼產品?為什麼? 3. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」所販賣的商品大致有哪些?能否隨意舉出令妳(你)印象最深刻的三項?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
15.	<p>本週主題:社會企業實務工作者演講</p>	
16.	<p>本週主題:社會企業與客庄(二) – 大中正社區發展協會 台灣桃園縣有哪些知名的客家庄?又有哪些知名的社區發展協會是以客家花布包為營運重點的呢?大中正社區有何特色?而該社區發展協會又具有什麼特點呢?本堂課程將從個案的社會創新和挑戰與創新說起,逐步帶領大家體驗社會企業與客庄之魅力。</p> <p>【分組討論思考問題】 請問「大中正社區發展協會」之資金來源為何? 請問若你(妳)是「大中正社區發展協會」的理事長或執行長,妳(你)會將哪些活動列入你(妳)未來的年度規劃內?為什麼? 請問「大中正社區發展協會」創新的解決策略有哪些?而創新的經營模式又有哪些?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
17.	<p>期末小組報告</p>	
18.	<p>期末小組報告</p>	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

「社會企業」課程強調藉由國內外和客庄社會企業之薰陶,來帶領同學們體驗社會企業之特色,故以增進學生社會企業相關知能為目標,藉此提昇人文及多元文化素養。故本課程透過聽課、討論、思辨與跨國比較...等方式,讓同學們瞭解社會企業與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生人數較多,對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心,引導學生將學習到的社會企業相關知識運用到生活週遭當中,並透過小組討論,促使學習者以合作方式尋求問題解決之道,同時亦能以相互扶持的觀點學習同學間的相互尊重與共同成長。

• 進行方式:

- 1.分組,確定小組名單並選出小組長;
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見;
- 3.其他小組提問;
- 4.請各小組提出自己的觀點,並說明理由;
5. 撰寫小組討論記錄。

藉 PBL 方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通,並期望能夠培養學生們的社會責任感,同時,透過讓來自不同知識領域的通識課程學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式,亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0 人

五、課程要求：

本課程採用 PBL/AL 教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣,用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次,配合課程內容及分組討論內容,每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單 50% ; 3.期中考 25%;4.期末小組報告 25%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。
- 2.社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。

參考書目

- 1.李宛蓉(譯)(2011)。誰說偉大的事都被有錢人做完了(Muhammad Yunus 原著)。台北市:大是文化。
2. 曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。
3. 洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua原著)。台北市:日月文化。
4. 其他社會企業相關書籍、雜誌、影片

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【13】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3032		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	性暴力之分析與防治		
課程英文名稱	The analyses and prevention of sexual assault		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	性暴力之分析與防治
開課時段	星期一 Z56		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1) 學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2) 學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文一館A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- (1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。
- (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。
- (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。
- (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。
- (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程大綱介紹 / 教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判	蒐集問題
2.	為何要研究性侵害 / 生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑	性暴力迷思網路測驗（前測）
3.	性侵害之概念（一）影片欣賞：女魔頭	小組討論：期末宣導主題
4.	性侵害之概念（二）影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生	小組討論：期末宣導分工
5.	性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應（）	小組報告：性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一)
6.	性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應（）	小組報告：性侵害的發生率
7.	性侵害之法律（一）刑法 影片欣賞：小白日記	小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二)
8.	性侵害之法律（二）性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你	小組報告：性侵害之法律
9.	加害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：加害者特性
10.	加害者之研究（二）影片欣賞：注意你喝的飲料	小組報告：加害者特性
11.	參訪NGO	交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告
12.	受害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：受害者特性
13.	受害者之研究（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害創傷症
14.	對性侵害之態度（一）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四)
15.	對性侵害之態度（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思
16.	社區中學宣導活動	繳交期末腳本
17.	期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會	性暴力迷思網路測驗（後測）
18.	總成績評量	交期末報告 / 學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

採用PBL/AL教學：學期中設計性侵害預防宣傳文宣；學期末與桃園縣內的NGO合作,以宣傳品實際向社區內之國、高中做宣導(紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式)。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

1. 【學習歷程檔案40%】之內容
 - (一) 封面2%；
 - (二) 目錄2%；

(三) 每週作業14% (每週按時繳交至網頁者, 該週六晚上24:00時截止, 每題得1%, 字數限制在200字以上);

(四) 反思心得12% (揀選上述10件每週文章中: 有重要性、得意之作、有待改進之作, 呈現成長之關鍵作品, 並寫200字以上的期末反思心得);

(五) 本學期總學習心得, 對往後修課者之建議, 對老師教學的具體建議事項 10%。

2. 【小組口頭報告20%】約10人一組, 每小組依所選的課程主題, 按課程進度做口頭報告, 閱讀老師指定參考資料與自行找到相關的案例報告。每個人5分鐘。小組須有組長, 全組共同製作的power point檔案來呈現主題以及10頁的全文word檔。報告前將ppt檔和word檔先上傳網站, 供同學下載。該組口頭報告時, 缺席者沒有口頭報告之成績。每組報告完, 要出10題的選擇或是非題, 經老師修訂, 在BB上成為網路測驗的內容, 讓同學填答。

3. 【期末書面報告20%】(10%期中報告, 10%期末腳本)

I. 期中報告格式(10%)頁數: 10-15頁格式: 將期中報告的power point各類大小標題和word內容整合並且加上每個人的心得, 整理成一份完整的報告。

II. 期末宣導腳本(10%): 寫出性侵害預防的腳本, 根據老師提供的個案資料, 改寫成對話式的腳本, 宣導預防性侵害的認知、態度和行動方法。並以紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式, 至國(高)中學校宣導內容。

六、評量及成績計算方式:

1. 學習歷程檔案: 40%
2. 小組口頭報告: 20% (10% x 2)
3. 期末書面報告: 20% (10%期中書面報告, 10%期末腳本)
4. 平時測驗: 10%
5. 出席/參與討論: 10%

七、指定教科書與參考書:

(指定教科書請以一至兩本為限, 其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 台灣性侵害受害者之創傷---理論、內涵與服務, 王燦槐著. 學富文化, 2006年1月初版

參考書目

Confronting Rape and Sexual Assault, Edited by Mary E. Odem and Jody Clay-Warner. Scholarly Resources, 1998.

Rape: The Misunderstood Crime, by Julie A. Allison and Lawrence S. Wrightsman, Sage, 1993

八、Office Hour時間:

星期(week) 一 時間(time): 10:00-12:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【14】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3051		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(一)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 1		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	賴守誠、賴振民	教師身分	專任
教師單位職稱	客家系副教授、通識中心兼任講師	教師專長	
開課時段	星期一 A		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：限已加入跨領域社會參與學分學程之學生。		
	備註：僅限學程學生可取得密碼卡。		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》導航課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創

意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分課程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

社會參與議題工作坊(一)在學程課程設計上的階段目標為：提供同學們一個跨領域互動的空間與課程設計，讓同學們先形成團隊，進而共同認識議題。本課程內容核心是由四項扣連模組所構成：瞭解成員、認識議題、議題組配及成果發表。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	瞭解成員：小組活動---2小時	通過小組活動，讓修課學生互相深入了解。
2.	課程時間彈性調整	
3.	瞭解成員：導生互動---2小時	增進學生與不同導師接觸。
4.	課程時間彈性調整	
5.	課程時間彈性調整	
6.	認識議題：小組活動---2小時	通過小組活動設計，讓同學們深入接觸到四大議題的主軸方向與內容。
7.	課程時間彈性調整	
8.	課程時間彈性調整	
9.	認識議題：導生互動---2小時	讓同學與不同議題領域的導師互動，進一步挖掘出自己有興趣的議題方向。
10.	課程時間彈性調整	
11.	課程時間彈性調整	
12.	議題組配：小組活動---2小時	組隊、並進行議題配對。
13.	課程時間彈性調整	
14.	課程時間彈性調整	
15.	議題組配：導生互動---2小時	導師加入小組的議題討論中。
16.	課程時間彈性調整	
17.	課程時間彈性調整	
18.	期末成果發表---6小時	每組須針對各自挑選的議題進行學期成果展演。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

此為跨領域社會參與學分課程之導航課程之一，提供進入學程的學生組隊、認識議題。除授課專業領域議題外，學生須積極參與小組討論，學習如何與不同領域同學合作，並主動參與議題相關活動。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

六、評量及成績計算方式：

每堂小組討論與紀錄（佔40%）
期末上台成果發表（佔30%）
期末小組書面報告（佔30%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012。

2.巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012。

參考書目

第五項修練（全新增訂版）：學習型組織的藝術與實務，作者：彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2010/04/30。

第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，作者：彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭
出版社：天下文化，出版日期：2013/04/30。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【15】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3053		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(三)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 3		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡、賴振民	教師身分	專任、兼任
教師單位職稱	通識中心助理教授、兼任講師	教師專長	
開課時段	星期六 678		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：限已加入跨領域社會參與學分學程之學生。		
	備註：僅限學程學生可取得密碼卡。		

需使用特殊教學器材或教室：

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：33分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》社會參與跨專題課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

社會參與議題工作坊(三)在學程課程設計上的目標階段為：銜接社會參與議題工作坊(二)的企劃撰寫發表成果，同學在此課程中將學習「企劃初步實踐」。本課程核心主要是有四項扣連模組所構成：實踐企劃測試、執行與修正企劃、確定實踐模式及成果發表。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：課程介紹---2小時	課程導論並銜接社會參與議題工作坊(二)
2.	實踐企劃測試：小組活動---2小時	小組須於課堂中開始初步社會參與議題實踐
3.	課程時間彈性調整	
4.	實踐企劃測試：導生互動---2小時	導師加入討論了解小組同學們預計執行的議題
5.	課程時間彈性調整	
6.	課程時間彈性調整	
7.	執行與修正企劃：小組活動---2小時	小組討論並進行企劃執行與修正
8.	課程時間彈性調整	
9.	課程時間彈性調整	
10.	執行與修正企劃：導生互動---2小時	導師加入並引導小組進行企劃執行與修正
11.	課程時間彈性調整	
12.	課程時間彈性調整	
13.	確定實踐模式：小組活動---2小時	小組同學學習實踐及組織團隊共同實踐
14.	課程時間彈性調整	
15.	課程時間彈性調整	
16.	確定實踐模式：導生互動---2小時	導師加入檢討討論小組確定實踐模式
17.	課程時間彈性調整	
18.	期末成果分享報告---4小時	期末成果報告與分享

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

此為《跨領域社會參與學分課程》之社會參與跨域專題課程之一，讓小組同學通過工作坊的運作，展開實踐企劃測試、執行與修正企劃、確定實踐模式及成果發表。同學們需具備盡責、周延之企劃態度，並認真學習如何進行企劃初步實踐。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

六、評量及成績計算方式：

平時作業與實作練習（佔50%）

期中報告（佔20%）

期末成果發表與書面報告（佔30%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

- 1.東華大學教學卓越中心社會參與，2012，教育小革命：大學生的十堂社會參與課。
- 2.巫淑華、宋光生，2012，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂。
- 3.彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭，2010，第五項修練（全新增訂版）：學習型組織的藝術與實務，天下文化。
- 4.彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭，2013，第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，天下文化。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【16】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3055		
教室編號	LS-502		
課程中文名稱	教育桌遊設計思維		
課程英文名稱	Fostering design thinking through the design of educational card games		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	詹明峰、吳穎洵	教師身分	校內支援-專任
教師單位職稱	學習與教學研究所	教師專長	遊戲式學習、教師設計思維、學習學、科技融入教學
開課時段	星期六 234Z56789		
擬收學生人數	30	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	全部使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)對於教育桌遊有興趣之大學部學生 (2)現任中小學教師		
	備註：為達成預定教學效益，希望招收30個學生，其中含24位學生，6位現職中小學教師。上課分為六個小組進行所有專案導向式學習的討論與實作。如果教室與媒材一切完備，可酌量增加至36人。		

需使用特殊教學器材或教室：
可容納約50人之中型教室，桌椅皆可移動，適合小組討論，至少有6~8個可供小組討論和設計桌遊的桌子和PPT播放設備。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	2	無需評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，實作/實驗，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 教學目標：

簡言之，本課程是再造文藝復興人的跨域思維課程，利用教育桌遊設計，培養學生21世紀思維能力-設計思維 (Design Thinking)。

文藝復興 (Renaissance) 時期是人類文明史上創造力最興盛的時期，歐洲文明從黑暗時代進入一個前所未有的文化創新時代，不管是詩、文學、藝術、科學、哲學、建築、雕塑、音樂等，都創造空前的成就。文藝復興最特別的地方，創意與創新多來自於跨領域的結合。這個時期的代表性人物達芬奇與米開朗基羅 (Michael Angelo)，不但是雕塑家、科學家、建築師，也是詩人與畫家，用21世紀的語彙來說，米開朗基羅是個「通才」，也就是「文藝復興人」 (Renaissance man)。在16世紀活躍的文藝復興人，具有豐沛的21世紀學習能力，如創造力、跨領域設計思維、批判思考能力，但文藝復興人在18世紀的「啟蒙運動」 (Enlightenment) 後卻逐漸消失，世界邁向「專才」的時代 (金耀基，1989)；19世紀的工業革命講求分工與效率，更強化世界走向培養「專才」的分工邏輯，從此「人文社會領域」與「科學領域」的領域分工成為今日的理所當然。英國化學家與小說家 C. P. Snow (1959) 標誌這樣的領域專業分工為「兩種文化」。在「自然科學」與「人文社會科學」的分工下，能夠跨領域思考的人才也大幅減少，而透過跨領域思維才能實踐的創新，也日漸萎縮。

培養「文藝復興人」顯然不是目前臺灣主流教育的目標，但培養「文藝復興人」在全球化的今日卻成為全球先進國家的教育改革目標。本課程以培養21世紀文藝復興人為目標，用「互動工作坊」 (interactive workshop) 的方式授課，融入設計思考核心精神，以「教育桌遊設計」為課程的內容，培養學生設計思維。簡言之，本課程是再造文藝復興人的課程。

我們期待這門課不僅是教育桌遊設計的創新，更能推動臺灣教育從「精通學科內容」 (content mastery) 逐漸轉向培養21世紀學習能力，如「精通設計思維」 (mastering design thinking)、溝通能力、批判能力、與創意等。

2. 授課內容

「教育桌遊設計思維」的授課內容結合「學習與教學」、與「桌遊設計」兩個異質領域，培養參與學員的「跨領域設計思維能力」 (fostering interdisciplinary design thinking through the design of educational games)，為遊戲產業與教育產業解決教學與創新不足的問題，也讓上課的學員有機會了解這個發展中的創新領域。細節請參考以下「課程內容」規劃。

為有效且持續推動「再造文藝復興人」的理想，我們以「學習與教學」專家為主、「桌遊設計」的專家為輔，共同經營這門課。

「學習與教學」的專家是來自於本校學習所的詹明峰老師與網學所的吳穎泐老師。兩位老師主導所有課程內容的設計並執行授課。主要內容包含 (1)設計思維、(2)素養學習、與(3)遊戲機制與學習理論的結合，這幾個部分。課程內容安排則以設計思維需要的五個步驟進行，讓參與學員深入了解同理、釐清、發想、原型、驗證這五個步驟的程序性知識 (procedural knowledge)。

在「桌遊設計」方面，我們邀請產業業師擔任桌遊設計部分的講座，主要內容為(1)遊戲設計流程、(2)遊戲規則遊戲機制、遊戲場域驗證等，把產業的知識 (know-how) 帶進這門產學結合的課堂。

3. 授課方式

本課程結合「互動工作坊」與「專案導向式學習」這兩個教學法進行。

互動工作坊 (interactive workshops) 以學生為學習的主體，教師化身為工作坊的設計者、組織者、與執行者，而非既有知識 (ready-made knowledge) 的講述者。教師不但設計工作坊的內容與互動方式，也藉由設計「問題」來規劃學生的「思維歷程」。我們的工作坊以學生能夠深入教育桌遊設計思維，並作出教育桌遊雛形為教育目標。

在授課時，教師的主要責任是(1)主持活動的進行、(2)針對重要問題講述、(3)帶領學生進行小組討論、(4)在討論中整合觀點、引導學生進行發散與收斂思考、(5)針對學生桌遊雛形提出問題與改善建議。

學生(約30人，分為6組)在工作坊中以小組互動合作的方式進行討論與設計，每一個討論都以和教育桌遊設計相關的議題為思考點，並透過小組實作與全班分享設計思維來解決問題。

「專案導向式學習」以專案(教育桌遊的設計)的完成為工作坊的具體目標。在這個過程中，學生必須要把學習到的知識當成解決問題的工具，而不是存放在腦中的知識。待解決的問題則讓書本與工作坊中講述的知識，有機會轉化為具體的設計。

本課程的創新教學構想與模式，已經經過四個學期中央大學師培中心「教學原理」課程的驗證，也針對教育桌遊設計思維工作坊做過Pilot Study (2017/09/23 & 9/30兩天)，成效十分不錯。

以上所述教學設計，不但可以改變以往以教師為主體的講述方式，也可以改變學生無法應用知識來解決問題的狀況。這個授課方式和講述法(direct teaching)最大不同處，在於教師必須先掌握整個工作坊所需的問題思考歷程，並帶領學生進入這樣的思考歷程，在過程中教師必須隨時掌握學生的理解程度與盲點。

為了追求學習深度與創新，我們初步限定修課人數為30人(並期待日後增加人數)。我們的課程規劃有一個重要的特色-讓中小學教師成為共同解決教育桌遊設計問題的學員。在設計思維中，進入場域了解問題十分重要，但學生不太可能進入教學現場長時間觀察，為了解決這個問題，我們把對於課堂上問題最了解的教師帶進課堂。中小學教師平均分配於各小組，因為他們可以把教學現場的問題(不只是學習的問題，也包含課程結構、時間限制、教室規劃等等問題)帶進團隊的討論中，讓學生對教育現場要一併解決的問題有第一手的理解，同時也讓教師可以把問題的解決方案帶進教學現場驗證與實踐。

換句話說，這門課不是一個虛擬課程，而是一個共同解決實際社會問題(教學創新)的課程。

4. 學生所需先備知識

這個課程的目的不是讓學生成為設計教育桌遊的專家，而是讓學生從桌遊設計實作中體驗與瞭解「教育桌遊設計思維」。參與的學生不需要具備教學經驗，也不需有任何學習理論的知識，在我們已經驗證過的Pilot Study中，一般的大學生與中小學教師，都能夠在時間內完成教育桌遊雛形的製作與驗證，也能在這個過程中了解教育桌遊設計的重要步驟與問題解決方法。

* 針對這個課程實驗的Pilot Study(共7小時，參與的大學部學員與教師有部分幾乎沒有玩過教育桌遊)中，所有學員都能設計出可用的教育桌遊，因此我們對於這個課程的規劃與執行十分有信心。相關報導請參考中央大學官網
<http://www.ncu.edu.tw/campus/article/2021>

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	同理：體驗與了解「娛樂桌遊」玩家經驗	學習者個人遊戲經驗
2.	同理：體驗與了解「教育桌遊」玩家經驗	設計關鍵字與設計日誌
3.	釐清：定義桌遊設計問題	設計關鍵字與設計日誌
4.	釐清：定義教育桌遊設計問題	設計關鍵字與設計日誌
5.	發想：桌遊設計機制與玩家經驗	設計關鍵字與設計日誌
6.	發想：教育桌遊設計機制與學習經驗	設計關鍵字與設計日誌
7.	原型：教育桌遊設計原型發展(1)	設計關鍵字與設計日誌
8.	原型：教育桌遊設計原型發展(1)	從同理到原型的思維歷程
9.	驗證：教育桌遊場域驗證(1)	設計關鍵字與設計日誌
10.	原型：教育桌遊設計原型發展(2)	設計關鍵字與設計日誌
11.	原型：教育桌遊設計原型發展(2)	設計關鍵字與設計日誌
12.	驗證：教育桌遊場域驗證(2)	從原型到驗證的思維歷程
13.	創新競賽：體驗與了解「教育桌遊」玩家經驗	教育桌遊設計計畫
14.	創新競賽：定義教育桌遊設計問題	設計關鍵字與設計日誌
15.	創新競賽：教育桌遊設計機制與學習經驗	設計關鍵字與設計日誌
16.	創新競賽：教育桌遊設計原型發展	設計關鍵字與設計日誌
17.	創新競賽：教育桌遊場域驗證	設計關鍵字與設計日誌
18.	創新競賽：教育桌遊「明日之星」設計大賽	教育桌遊工作坊的學習經驗

三、授課方式：

研討(分組討論)，實習/實驗，採用PBL/AL教學

5.6方式之課程設計與規劃方式：

本課程以設計教育桌遊為目標，共分為三個階段。第一與第二階段為基礎能力養成階段，第三階段則為創新階段。

三階段分別說明如下：

第一階段(1~6週): 教育桌遊「設計思維」特訓 - 了解與定義教育桌遊的設計需要思考的問題，並提出解決方案。

第二階段(7~12週): 教育桌遊「設計與製作」特訓 - 分兩階段解決問題(1)製作教育桌遊雛形與(2)場域驗證。

第三階段(13~18週): 教育桌遊「明日之星」設計大賽 -

提出教育桌遊創新的構想，並設計教育桌遊，所有學員於期末參加教育桌遊「明日之星」設計大賽。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

課堂參與：

1. 本課程上課時間為週末，共計六次，每次上課時間為09:00~17:30。所有學生需全程參與，並完成週間指定作業。
2. 積極參與分組討論與實作。

作業：

1. 設計日誌
2. 階段設計反思
3. 遊戲成品

六、評量及成績計算方式：

1. 課堂討論與實作(含出席):30%
2. 設計日誌: 25%
3. 階段設計反思: 25%
4. 遊戲成品: 20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 設計思考改造世界(聯經出版公司)

參考書目

1. 培育未來人才：T型人才工作坊。
2. 設計思考第一現場：由創意思考案例入手，讓您從發想到實踐，輕鬆駕馭最貼近顧客需求的商業新模式
3. 設計思考：從教育開始的破框思維(特別加贈IDEO授權【教育工作者的設計思考實踐手冊】)
4. 遊戲式學習：啟動自學X喜樂協作，一起玩中學！

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

其他(other):本課程授課時間分為六個週末舉行，面對面授課以雙教師方式進行。

106-2學年度「通識課程開課申請表」【17】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3056		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	地方知識與社會		
課程英文名稱	local knowledge and society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	傅寶玉	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	客家學院助理研究員	教師專長	歷史人類學
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分	
創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

在全球化影響下的當代，人與地方的關係漸行漸遠，人與在地聯結也受到衝擊，但地方認同與在地性並沒有消失。

作為社群生命經驗的源頭---地方社會仍然以另一種面貌再現，試圖通過獨樹一幟的地方文化與社區運動，在全球化的今天，以多元的面貌競爭話語權。全球化下，本土化的發展成為各國永續發展的關懷課題之一，如何創造具有特色的地方社會與文化，已成為當代「全球視野，在地行動」(Think Globally, Act Locally)的基礎共識。本課程將帶領同學由探索地方出發，找尋自我經驗的意義與知識關懷的框架，進而轉化為社會學習與行動力量。

本課程除講解與地方知識相關的議題外，並透過記錄影片觀賞與講評做為輔助，進一步闡釋課程的基本概念。本課程修課同學須自行分組，擇一相關主題完成「地方田野工作」的拍攝與小組課堂報告。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導言	
2.	地方知識(一)	Clifford Geertz著，楊德睿譯，《地方知識》第四章
3.	地方知識(二)	Clifford Geertz著，楊德睿譯，《地方知識》第八章
4.	什麼是地方	Tim Cresswell著，徐苔玲、王志弘譯，《地方：記憶、想像與認同
5.	家與家屋的想像	隨堂發放
6.	地景與權力	Mike Crang著 王志弘等譯，《文化地理學》3
7.	鄉村聚落與水利	隨堂發放
8.	文學地景：書寫與地理學	Mike Crang著 王志弘等譯，《文化地理學》4
9.	電影、電視與音樂中的地方	Mike Crang著 王志弘等譯，《文化地理學》6
10.	田野工作講解和如何做小組報告	隨堂發放
11.	宗教與儀式	黃應貴、陳文德著，《21世紀的地方社會》第四章
12.	地方記憶	隨堂發放
13.	商品與消費的地方	隨堂發放
14.	看得見與看不見的城市	隨堂發放
15.	地方與全球化	Tim Cresswell著，徐苔玲、王志弘譯，《地方：記憶、想像與認同
16.	地方社會個案與田野調查(一)	隨堂發放
17.	地方社會個案與田野調查(二)	隨堂發放
18.	總結：作為地方行動者	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，影片觀摩講評與田野踏查

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

本課程希望對地方社區議題有興趣且具關懷的學生參與，並希望學生先前已有高中歷史學習經驗或臺灣歷史基本素養。

六、評量及成績計算方式：

平時作業 40% 每兩週繳交一篇課堂心得短評。
分組作業 40% 分組完成田野工作實習報告。
課堂討論 20% 出席及參與課堂討論與提問。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Mike Crang 著 王志弘等譯，《文化地理學》

2. Clifford Geertz 著，楊德睿譯，《地方知識》

八、Office Hour 時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【18】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3057		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	創意、傳播與社會參與		
課程英文名稱	Creativity, Communication and Social Engagement		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	賴守誠、呂理德、吳忻怡、蔡錫錚	教師身分	專任
教師單位職稱	客家系副教授、通識中心助理教授、通識中心助理教授、機械系助理教授	教師專長	
開課時段	星期六 2345		
擬收學生人數	40	學分數	4
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：限已加入跨領域社會參與學分學程之學生。		
	備註：僅限學程學生可取得密碼卡。		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：33分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》之核心課程。此課程的重點目標在於：提供學程學生投入社會參與的主力概念工具與實踐技能：創意設計與傳播實技。社會參與學程鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出創意豐富且切中要點的問題解決提案、傳達形式精彩且情意深遂的專案描繪與方案規劃、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過此核心課程的學習，投入《跨域社會參與學分學程》的同學，得以進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	設計思考與創新傳播概論	社會創新之設計方法與傳播原理與實技導論
2.	發掘問題本質：訪談與觀察	以訪談與側寫發掘對象真正需求。(練習：人物誌建立與分析)
3.	發掘問題本質：場域觀察與分析	以同理心概念發掘所隱藏的問題。(練習：使用者旅程地圖與同理心地圖)
4.	發掘問題本質：價值、需求與創新要素	建立問題之價值，並找出達成之方法。(練習：應用使用者決策圖輔助分析)
5.	概念發想：情境分析與發展	應用情境故事法發展解決方案。(練習：情境故事法)
6.	概念發想：型態分析與組合	應用型態學分析問題，並發展解決方案。(練習：型態圖表法)
7.	概念發想：行為效應分析	使用者行為模式與效應分析(練習：案例討論)
8.	構想實踐與測試	使用者測試方法(練習：案例討論)
9.	期中成果分享報告	期中成果報告
10.	文字專題：亮點寫作及圖表與寫作	寫作習作
11.	文字專題：採訪技巧	採訪習作
12.	文字專題：標題製作及版面製作	編輯習作
13.	影音專題：影像說故事及分鏡表製作	分鏡表習作
14.	影音專題：影像拍攝	拍攝習作
15.	影音專題：剪接影音後製	後製習作
16.	公眾傳播專題：口語傳播及簡報製作	簡報習作
17.	網路傳播與電子報製作	電子報習作
18.	期末成果分享報告	期末成果報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

本課程為社會參與學程核心課程，除授課專業領域議題，學生須積極參與小組討論，學習如何與不同領域同學合作，並主動參與課程相關校外田野調查活動。

六、評量及成績計算方式：

平時作業與實作練習（佔50%）
期中報告（佔20%）
期末成果發表與書面報告（佔30%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

1. Karl Erik Rosengren著，2004，林文祺譯，傳播學導論，韋伯文化國際
2. 蕭湘文，2005，廣告傳播，威仕曼出版
3. James Glen Stovall著，楊慧娟譯，Web Journalism: Practice and Promise of New Media網路新聞學，五南出版股份有限公司
4. 政大傳院媒介寫作教學小組，2009，傳媒類型寫作，五南圖書出版股份有限公司
5. 銘傳大學新聞系，2010，新聞原理與編輯，秀威科技股份有限公司
6. 牛隆光，2009，新聞採訪與寫作，學富文化事業有限公司
7. 東華大學教學卓越中心社會參與，2012，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，心靈工坊

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【19】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3058		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	非營利組織與社會發展		
課程英文名稱	The Nonprofit Organizations and Social Development		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉凱琳	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任助理教授	教師專長	非營利組織管理、社會企業、社會創新
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	全部使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
		邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，學習檔案評量
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面)，作品/創作展演，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

資本主義與個人主義發展至今，造成個人常為了私利而傷害他人利益，人與人間關係的疏離，輿論普遍認為社會資本在逐

漸流失，傳統社會秩序與社會規範在鬆動，使得近年全球政治、經濟與社會環境的急劇變遷，產生社會問題。而台灣在1987年解嚴之後，民間社會力蓬勃發展，對於政府（第一部門）未能服務與解決之問題與需求，且違背企業（第二部門）利潤最大化之領域，第三部門（公益組織、非營利組織、非政府組織）的賦權，適可補足與回應公私兩部門厲有未逮之處，並使健全國家與社會發展更為健全。加以近年網絡與年輕世代加速台灣民間動能快速運轉，形成台灣社會第三部門與公民社會高度發展。故而本課程擬探討第三部門與政府、企業與社會的關係，並讓政府了解民意的方向，且能夠凝聚全民團結與共識，克服各項的危機與挑戰。

本課程之目標乃使學習者，了解第三部門（或非營利組織）的意涵與使命、功能之理論基礎，以及論述第三部門和政府互動、第三部門與企業、第三部門與社會企業發展之關係等面向，並了解非營利組織本身經營管理之理論與挑戰。教學法將針對課程主題，藉由理論的析探，並以國內外相關第三部門個案做探討，讓學習者能夠將理論與實務作結合，以強化其學習成效；且透過學習者對第三部門的認識了解，進而願意參與和投入第三部門行列，期望帶給學習者在生活之不同思考面向與體驗。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	1.課程導論 2.學生分組	
2.	第三部門概述 1.第三部門發展歷史概述；2.認識第三部門：定義、功能、使命；3.第三部門為什麼存在（第三部門理論概述）	Steinberg, R. (2003). Economic theories of nonprofit organizations. In <i>The study of the nonprofit enterprise</i> (pp. 277-309). Springer US. 學期學習歷程檔案第一篇
3.	NPO與政府（1）1.第三部門與國家發展；2.第三部門與政府信任、治理關係；3.第三部門的實踐 【指定作業】：公益廣告影片、學生分組專題訂定	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐, 第三部門與國家發展：以全國性社會團體為例。台北：智勝。 學期學習歷程檔案第二篇
4.	NPO與政府（2）1.NPO與新移民政策；2.NPO與政府公私合夥關係；3.NPO新移民政策個案分析	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐,非營利組織與新移民政策實踐。台北：智勝。 學期學習歷程檔案第三篇
5.	NPO與政府（3）1.NPO公共政策實踐；2.NPO實踐公共政策；3.彭婉如基金會優質保母政策	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐, 非營利組織公共政策實踐：以彭婉如基金會優質保母政策為例。台北：智勝。 學期學習歷程檔案第四篇
6.	NPO與企業 1.NPO與企業關係 2.NPO與企業社會責任；3.NPO推動企業社會責任；3.企業型基金會推動CSR案例	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐, 非營利組織產業化之析探：以喜憨兒基金會為例。台北：智勝。 陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐, 非營利組織與企業社會責任析探。台北：智勝。 學期學習歷程檔案第五篇
7.	NPO與公民社會 1.什麼是公民社會 2.NPO與公民社會的關係	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐, 非營利組織公民會議之推動：以北投社區大學為例。台北：智勝。 顧忠華.(1999). 公民結社的結構變遷-以台灣非營利組織的發展為例. 台灣社會研究季刊, (36), 123-145. 學期學習歷程檔案第六篇
8.	NPO與募款 1.捐款動機 2.NPO募款策略 3.如何制定募款計劃	陸宛蘋.(2000). 非營利組織的行銷管理與募款策略. 非營利部門: 組織與運作 (247-289 頁). 台北市: 巨流. Vesterlund, L. (2006). Why do people give. <i>The nonprofit sector: A research handbook</i> , 2, 168-190. 學期學習歷程檔案第七篇
9.	NPO與志工議題 1.NPO與志工發展趨勢；2.志工發展議題析探；3.志工發展個案介紹	陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐第九章:非營利組織志工發展趨勢 學期學習歷程檔案第八篇
10.	NPO與組織責信 1.什麼是責信 2.責信內容 3.NPO責信策略 4.自律與他律	官有垣.(2000). 非營利組織在台灣的發展: 兼論政府對財團法人基金會的法令規範. 中國行政評論》, 第 10 (1) 期, 頁, 75-100. 馮燕.(2004). 台灣非營利組織公益自律機制之建立. 學期學習歷程檔案第九篇
11.	NPO實務專題演講（中華社會福利聯合勸募協會/台灣	學期學習歷程檔案第十篇

	公益團體自律聯盟) 1.組織使命 2.組織服務模式 3.組織歷史 4.組織經營管理經驗分享	
12.	NPO的挑戰 組織治理困境	Lohmann, R. A. (2007). Charity, philanthropy, public service, or enterprise: what are the big questions of nonprofit management today?. Public Administration Review, 67(3), 437-444. 學期學習歷程檔案第十一篇
13.	NPO與社會企業(1) 1.NPO產業化; 2.NPO產業化理論; 3.喜憨兒基金會產業化析探	陳金貴. (2002). 非營利組織社會企業化經營探討. 社會企業化非營利組織發展之新趨向研討會論文集, 台北: 財團法人青年服務事業文教基金會. 學期學習歷程檔案第十二篇
14.	NPO與社會企業(2) 1.NPO與行銷管理; 2.社福基金會與行銷; 3.NPO公益行銷策略	陳定銘. (2003). 非營利組織行銷管理之研究. 學期學習歷程檔案第十三篇
15.	社會企業 1.社會企業定義 2.社會企業商業模式 3. 社會影響力	鄭勝分. (2007). 社會企業的概念分析. 政策研究學報, 7, 65-108. 學期學習歷程檔案第十四篇
16.	實務專題演講 社會企業(光原社會企業/鮮乳坊/台灣藍雀茶/多扶接送) 分享 1.社會企業欲解決之社會問題 2.社會企業商業模式 3. 社會影響力	學期學習歷程檔案第十五篇
17.	分組報告(A) 1.每組20分鐘報告(使用PPT)2.評論5分鐘 【指定作業】：分組1至3專題成果報告	專題成果報告
18.	分組報告(B) 1.每組20分鐘報告(使用PPT)2.評論5分鐘 【指定作業】：分組4至6專題成果報告	專題成果報告
三、授課方式：		
講授，研討(分組討論)		
四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：		
申請人數：1人		
協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;協助課堂所需相關影片播放		
五、課程要求：		
一、指定閱讀：配合每週上課議題閱讀文章，以利課程進行討論。		
二、教師講授。		
三、分組討論：全班共分成6小組，針對每週課程議題，分別以一種無扭曲的溝通方式，表達自己的意見，並接受他人創意的觀點。		
四、專題成果報告(6個NPO或社企個案介紹與分析。)		
六、評量及成績計算方式：		
一、課堂表現：20% (出席率與課堂討論)--個人		
二、學期學習歷程檔案：30%(每人自教材第2週至16週內容的心得，撰寫一份學期學習歷程心得檔案)。請於第18週繳交一個人		
三、專題成果報告：30%(每組個案成果報告一篇;或以DV拍攝志工參與成果剪接後繳交作為專題成果) 請於第18週繳交一團體		
四、期末考:20%		
七、指定教科書與參考書：		
(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)		
指定教科書		

1.陳定銘（2007）。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐。台北：智勝。

參考書目

丘昌泰主編（2007）。非營利部門研究：治理、部門互動與社會創新。台北：智勝。

江明修主編（2003）。志工管理。台北：智勝。

江明修主編（2008）。第三部門與政府：跨部門治理。台北：智勝。

江明修主編（2009）。公民社會理論與實踐。台北：智勝。

張茂芸譯（2000），赫茲林格等著。哈佛商業評論精選：非營利組織。台北：天下文化。

廖建容譯（2010），J. Elkington & P. Hartigan著。1個理想X10種創新=社會企業是門好生意。台北：天下文化。

Social Enterprise Alliance (2010). Succeeding at Social Enterprise. San Francisco, CA: Jossey- Bass.

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：14:00-15:00

106-2學年度「通識課程開課申請表」【20】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3121		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	電子治理與網路公民		
課程英文名稱	E-governance and netizen		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	許雲翔	教師身分	專任
教師單位職稱	法政所合聘助理教授	教師專長	公共行政
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	3	專題研究報告(書面)，作品/創作展演	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

透過運用資訊科技工具，提升政府服務品質及民眾參與程度，已成為當前政府服務創新不可或缺的要素。從1999市長熱線、民意信箱、各種行動app的應用到以youtube作為政策溝通平台，明顯可看出政府倚重此一工具的程度，既深且廣，其背後更涉及政府效能、資訊公開透明、公眾參與、審議民主，甚至是個人隱私保護議題。本課程意圖引介各項電子化政府的應用，瞭解其背後所涉及的各项議題，反思政府的角色與責任。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	政府服務電子化趨勢（一）：全球趨勢	第一章：從全球化探討網際網路時代的政策管理，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
2.	政府服務電子化趨勢（二）：電子化政府	第四章 電子化政府在公共行政研究的定位與價值：議題連結的初探性分析。第七章 各國推動電子化政府之比較：整體資訊建設指標的觀點，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
3.	政府服務電子化趨勢（三）：電子治理	第二十章 官僚回應性與內部顧客關係管理：臺北市政府市長信箱個案研究電子治理：理論與實務的臺灣經驗，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
4.	服務創新：智慧城市(smart city)的推動	電影：關鍵報告
5.	雲端應用服務(app)與政府效能	第二十三章 民眾使用網路報稅的評估：計畫行為理論觀點的初探，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
6.	開放資料(open data)：資訊公開與揭露	第三十七章 從行政院公報新制談資訊公開與民眾參與，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
7.	巨量資料(big data)：行政資料探勘	第一章緒論——從淘金客到礦山主。第二章 一小時了解資料採擷。「大數據挖掘：從巨量資料發現別人看不到的秘密」
8.	績效資訊與政府的績效管理	另行指定
9.	資料加值與個人隱私的衡平	電影：全民公敵
10.	數位落差(digital divide)：如何賦能？	第四十章 數位化政府的城鄉差距：以我國鄉鎮市公所為例，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
11.	電子公眾參與（一）：網路輿論與社群媒體	電影：社群媒體
12.	電子公眾參與（二）：審議民主的可能	第二十九章 數位化民主及其基礎條件。第三十四章 資訊通訊科技下的審議式民主：線上與實體公民會議比較分析。「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
13.	電子公眾參與（三）：政府公眾說服與政策行銷	第三十二章 應用資訊通訊科技可以改善公眾接觸嗎？臺灣個案的分析，「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
14.	政府績效、賦能、參與及課責間的連結	另行指定
15.	治理能力	另行指定
16.	政府3.0的未來	第三十五章 推展公民導向的電子化政府：願景或幻想？「電子治理：理論與實務的臺灣經驗」
17.	分組報告（一）	
18.	分組報告（二）	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

本課程以講授為主，課堂討論為輔。課程要求如下：（一）每週閱讀指定章節；（二）分組作業：同學以四人（原則）為

一組，選擇第四至十三週的一項主題，合作完成一份簡要報告，於課堂中報告；（三）以課堂所授之各種理論概念，或在分組作業的基礎上撰寫一篇學術性報告，在學期末繳交。

六、評量及成績計算方式：

課程評分：（一）分組作業30%（二）課堂參與20%（三）期末報告50%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 電子治理：理論與實務的臺灣經驗
2. 大數據挖掘：從巨量資料發現別人看不到的秘密

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：10:00~11:00

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【21】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

- 1.人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
- 2.公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
- 3.淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
- 4.分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
- 5.政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
- 6.領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」	1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1.封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係	1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會	1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1. 老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化	1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國	1.托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主	1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3. 第三共和、巴黎公社與第四共和 4.	1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

	阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	
9.	民主政治與公民社會的發展V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II： 1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

- 1.期中考：30%
- 2.期末考：30%
- 3.平時出席：20%

4.作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【22】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市: 雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北: 幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北: 五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市: 五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北: 揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北: 元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【23】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市: 雙葉書廊。
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北: 幼獅出版社。
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北: 五南圖書公司。
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市: 五南圖書公司。
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北: 揚智文化事業公司。
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北: 元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【24】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3150		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	生命教育		
課程英文名稱	Life Education		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蕭鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任副教授	教師專長	生命教育
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：可供60人上課教室（綜教館）

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。
(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。
(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容及學習方法介紹	閱讀《活出精彩的生命》
2.	生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」）	閱讀《生命教育》（二本）《活出精彩的生命》
3.	人生的大哉問：生命的意義	閱讀《最後14堂星期二的課》《活出精彩的生命》
4.	生命本質的追尋：哲學與人生	閱讀《蘇菲的世界》《活出精彩的生命》
5.	生命故事的敘說與書寫	閱讀《沙發上的說話課》
6.	生命勇者的故事	閱讀相關資料
7.	生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等）	閱讀相關資料
8.	愛的真諦（觀賞「Life After Life」）	閱讀《活出精彩的生命》
9.	期中個人生命故事發表（一）	分享自己或家族成員的生命故事
10.	期中個人生命故事發表（二）	分享自己或家族成員的生命故事
11.	人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」）	繳交期中個人報告
12.	生命發展的基礎：回歸自然健康之道	閱讀《靈性科學入門》
13.	生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗	閱讀相關資料
14.	生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段	閱讀《生涯規劃與發展》
15.	生命功課的規劃：設定願景與行動計畫	閱讀《生活彩虹》
16.	幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學	閱讀相關資料
17.	生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展	閱讀《宗教、哲學與生命》《活出精彩的生命》
18.	期末分組生命功課行動計畫發表	繳交期末分組報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課（含心得筆記）及參與討論分享。
(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。

六、評量及成績計算方式：

(一)平時課堂參與學習（占學期成績40%）：以到課次數及參與討論分享情形（心得筆記列為參考）評量成績。
(二)期中個人報告（占學期成績30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。
(三)期末分組報告（占學期成績30%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命 生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。

參考書目

1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。

2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：空大。

3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom原著。最後14堂星期二的課。台北：大塊文化。

4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。

5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。

6.潘定凱（編譯）（2008）。Rudolf Steiner原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。

7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。

8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。

9.劉仲容、林天河（2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。

10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁311-330）。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【25】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3215		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	馬克思學說之析評		
課程英文名稱	The Analysis and Critique of Marx ' s Thought		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	洪謙德	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學講座教授	教師專長	馬克思學說、西洋文化、哲學和藝術史、社會科學(政治思想、社會學、政治經濟學)
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	100	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：交大遠距直播課程、上課時間：15:30~17:20。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

鑒於馬克思的思想和學說對現代人類文化、生活、想法、學術、科技、政經、社会影響之既廣且深，對馬克思學說的瞭解顯示非常的迫切。本課程旨在以客觀與科學的態度，亦即採用馬克思學(Marxology)的方法來探索與檢討此一學說、思潮、主義的泉源、內涵、流派、影響，以及當代學者對馬克思主義的解析與批評。教學的目的在讓青年學子知悉這一重要的意識型態與個人理念的主旨及其符合當代思潮之評價。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	馬克思思想出現的時代背景	洪著《傳統與批判》第一章
2.	18與19世紀歐洲發展情勢：產業革命與法蘭西大革命	洪著《馬克思與社会学》第一章
3.	馬克思和恩格斯的生涯、著作與交 和人格特質	洪著《馬克思》，第一、三、七、八、九、十三及十五章
4.	馬克思主義的思想淵源：黑格爾的哲學、亞丹·斯密的政治經濟學和法英兩國空想的社會主義(聖西門、傅立葉和歐文)的學說與影響	洪著《馬克思社会学說之析評》第一章洪著《黑格爾哲學新解》(2016)第十章
5.	馬克思論自由、平等和自我實現的人性觀	洪著《個人與社会》第一、二、三和十章
6.	馬、恩的社會觀：動態的社會經濟形構(socio-economic formation)	洪著《個人與社會》第十三至第十五章
7.	馬克思的經濟決定論：對經典的政治經濟學之批判	洪著《當代政治經濟學》第三與四章
8.	唯物史觀：馬克思的歷史觀	洪著《從唯心到唯物》第十二章
9.	辯證唯物主義：馬克思的世界觀	洪著《個人與社會》第十六章
10.	馬克思論國家的生成與功能	洪著《個人與社會》第九與十二章
11.	馬克思論法律與政治	洪著《個人與社会》第七章
12.	馬、恩主張的普勞(Proletarian)革命之理論與實踐	洪著《個人與社會》第十五章與第二章
13.	從第一國際到第二國際：恩格斯和普列哈諾夫所型塑的馬克思主義	洪著《馬克思》第二十二章
14.	正統馬克思主義與修正主義	洪著《馬克思》第二十二章
15.	蘇維埃馬克思主義：馬列主義和史達林主義	洪著《西方馬克思主義的興衰》
16.	西方馬克思主義、新馬克思主義和後馬克思主義	洪著《個人與社會》第六章
17.	學期末考試	洪著《當代政治社會学》第十三章
18.	學期末考試	同步遠距

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

先修科目或先備能力：普通西洋思想史、政治學、經濟學、哲學的粗淺知識；對國際局勢和當代世局的發展懷有興趣者。

六、評量及成績計算方式：

教學要點概述(請填寫教材編選、教學方法、評量方法、教學資源、教學相關配合事項等)：

本課程以老師講解為主，同學口頭報告為輔，夾雜師生對談與學生分組討論，俾收教學相長之效。成績評量的方式：出席率和平時參與討論佔總成績40%；學期末考試成績佔60%。

本課程無期中考，但有期末考。期中考日照舊上課。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.洪鎌德 2015 《馬克思》，台北：東大
- 2.洪鎌德 2014 《個人與社會---馬克思人性論與社群觀之評析》，台北；五南

參考書目

- 洪鎌德 1986 《傳統與反叛—青年馬克思思想的探索》，台北：商務印書館
洪鎌德 1997 《馬克思》，台北：東大 2015 再版
洪鎌德 2010 《馬克思的思想之生成與演變》，台北；五南
洪鎌德 2014 《個人與社會---馬克思人性論與社群觀之評析》，台北；五南
洪鎌德 2018 《馬克思與時代批判》，台北；五南

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

其他(other):e-mail:lientehung@kimo.com

106-2學年度「通識課程開課申請表」【26】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3224		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	亞洲政經概論		
課程英文名稱	The Political Economy in East Asia		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	5	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	作業練習, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	課程大綱
2.	導論：社會科學之基本架構	PPT
3.	現代化浪潮下的亞洲	蔡東杰 CH2
4.	何謂政治經濟學	宋鎮照 CH1
5.	政治經濟學早期理論	宋鎮照 CH2
6.	發展國家論	蔡東杰 CH4
7.	戰後的日本與亞洲四小龍(上)	宋鎮照 CH15
8.	續上篇(下)	宋鎮照 CH15
9.	期中考	
10.	亞洲金融危機	另外指定閱讀材料
11.	中國改革開放與經濟崛起	另外指定閱讀材料
12.	日本停滯與韓流來襲	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
13.	東南亞各國的發展與問題	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
14.	東亞區域整合進程	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
15.	亞洲政經模式與超越全球化	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
16.	亞洲政經模式與超越全球化	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
17.	新南向、一帶一路與美國重返亞洲	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
18.	期末作業	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

六、評量及成績計算方式：

集體報告占學期成績10%；期末報告佔10%；期中考/段考占60%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.蔡東杰，2013，東亞區域發展的政治經濟學(2版)，台北：五南。

2.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南。

參考書目

1.蔡東杰，2013，東亞區域發展的政治經濟學(2版)，台北：五南。

2.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南。

3.喬埃．斯塔威爾，楊濤斌、蔣文豪、楊雋譯，2014，《成與敗：亞洲國家的經濟運作之道》，台北：八旗文化。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【27】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3225		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	戰爭與和平：近代世界外交史概論		
課程英文名稱	Introduction to History of International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	淵博史觀	5	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	自學能力	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往20年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的APEC亞太經合會的參與，擴張與ECFA的簽訂，各種FTA的洽談，進一步說明台灣深化對於國際關係歷史之瞭解，已是不可逆之趨勢。作為一個今日世界公民，具備國際關係史相關概念已屬當務之急。因此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解台灣的機會，除了一方面說明國際關係史的發展下伴隨而生的政治現象；在實務上，則透過主要的國際關係史重大事件，強化學生對於外交領域之理解。秉此，本課程除了東亞關懷以外，亦有相當篇幅講述歐美國際關係的發展歷程。本課程除了希望同學獲得國際關係史的基礎知識以外，也能觸類旁通，理解今日國際政治暨經貿體系，並且瞭解外交決策之由來。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	導論	
3.	歐洲文明，1871—1914年：社會與文化	第15章
4.	歐洲的世界優勢地位，1871—1914年	第16章
5.	第一次世界大戰	第17章
6.	俄國革命和蘇聯	第18章
7.	第一次世界大戰後的民主政治、反帝國主義以及經濟危機	第19章
8.	20世紀30年代的民主與獨裁	第20章
9.	期中考	
10.	第二次世界大戰	第21章
11.	冷戰和第二次世界大戰後的重建	第22章
12.	亞洲和拉丁美洲的後殖民國家	第23章
13.	從帝國到民族國家：「二戰」後的非洲與中東	第24章
14.	共存、對抗和新的全球經濟	第25章
15.	對蘇聯式共產主義的國際反叛	第26章
16.	變動中的現代世界	第27章
17.	雙城爭霸：中國崛起與美國霸權持續	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

課程要求包括二個部分：第一、期中考與期末考參加筆試；第二、積極出席並參與課堂上的討論。

六、評量及成績計算方式：

期中考/段考占40%；期末考/段考占40%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.R. R. Palmer, Joel Colton, Lloyd

Kramer, 董正華、陳少衡、牛可譯, 2013, 《現代世界史後篇：一八七 年起》, 台北：五南。

參考書目

唐啟華, 2002, 《中華民國史外交志(初稿)》, 新店：國史館。

郭廷以, 1979, 《近代中國史綱》, 台北：商務。

陳志奇, 1993, 《中國近代外交史》, 台北：南天。

霍布斯邦著, 賈士衡譯, 1997, 《帝國的年代：1875-1914》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 鄭明萱譯, 1996, 《極端的年代》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 張曉華等譯, 1997, 《資本的年代》, 台北：麥田。

Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, International History of the Twentieth Century and Beyond, Routledge.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【28】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3303		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	國會改革與國家發展		
課程英文名稱	Parliamentary Reform and National Development		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉有恆	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	議事學,美國國會,立法政策,行政與立法關係
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。
2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國會權力的限制 1	Davidson and Oleszek Chs 1-2
3.	國會權力的限制 2	Davidson and Oleszek Chs 1-2
4.	國會權力的限制 3	Davidson and Oleszek Chs 1-2
5.	議案與政策-立法的形式與實質	Davidson and Oleszek Ch 8
6.	提案與付委	Davidson and Oleszek Ch 8
7.	政策的類型	Davidson and Oleszek Ch 14
8.	國會預算程序	Davidson and Oleszek Ch 14
9.	1974預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
10.	1980,1990預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
11.	1998-2002：短暫盈餘與重回赤字	Davidson and Oleszek Ch 14
12.	眾議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
13.	眾議院大法案處理	Davidson and Oleszek Chs 6-8
14.	眾議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
15.	參議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
16.	參議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
17.	解決兩院版本差異	Davidson and Oleszek Chs 6-8
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- a. 選課學生應撰寫學期報告，報告題目自訂，但須與課堂教材、講授主題相關。
- b. 題目訂定應先與老師口頭討論。
- c. 報告準備與討論過程可以小組方式進行。
 1. 報告題目(預定題材)彼此相近者可組成小組，小組成員與人數可以自行決定。
 2. 小組成員可以共同蒐集資料，交互參考。
 3. 小組成員與老師課堂討論，可集體整組進行以節省時間。
 4. 小組工作過程與歷次討論情形應做成紀錄。但最終每位同學仍應自己提出單獨的報告，報告題目不必與小組整體完全相關。參與小組分工與討論過程中，仍應依據自己的看法決定題目與內容方向。

六、評量及成績計算方式：

1. 書面學期報告一篇(50%)
2. 期末考試(50%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.

參考書目

周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。

湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。

劉有恆，2003，立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。

劉有恆，2002，美國國會委員會之地位與角色，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。

劉有恆，2012，立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。

劉有恆，2013，行政特權vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。

劉有恆，2014，美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。

劉有恆，2015，冗言冗語或占據議場：立法院與美國參議院的立法杯葛，2013-2014，第七屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2015年5月30-31日。

劉有恆，2016，總統與多數黨的立法領導：美國平價醫療法與台灣二代健保立法的觀察，第八屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2016年5月21-22日。

劉有恆、趙永茂，2002，條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【29】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3343		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	智慧財產權與現代社會		
課程英文名稱	Intellectual Property Law and Modern Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	徐振雄	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	法律學
開課時段	星期四 AB		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：研修過GS3340智慧財產權法不得選修。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業秘密法、專利法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	智慧財產權架構與現代社會變遷	智慧財產權概論，第一章。1-1~1-3 智慧財產權入門，第一篇：第一章~第三章。
3.	智慧財產權與基本法律概念	智慧財產權概論，第二章。2-1~2-2 智慧財產權入門，第一篇：第四章~第六章。
4.	著作權：人格權與財產權	智慧財產權概論，第二章。2-3~2-7 智慧財產權入門，第四篇：第一章~第二章。
5.	著作權：著作人、讓與及授權	智慧財產權概論，第二章。2-8~2-11 智慧財產權入門，第四篇：第三章~第四章。
6.	著作權的限制/合理使用、侵權與救濟	智慧財產權概論，第二章。2-12~2-18 智慧財產權入門，第四篇：第五章~第六章。
7.	著作侵權個案探討	分組報告
8.	商標、品牌與行銷	智慧財產權概論，第三章。3-1~3-4 智慧財產權入門，第三篇：第一章~第二章。
9.	商標法主要規範、侵權與救濟	期中考或期中報告。第三章。3-5~3-7 智慧財產權入門，第三篇：第三章。
10.	商標與網域名稱的衝突與爭議	智慧財產權概論，第三章。3-8~3-11 智慧財產權入門，第三篇：第四章。
11.	商標侵權個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第三章。3-12~3-14
12.	專利研發與產業競爭力	智慧財產權概論，第四章。4-1~4-4 智慧財產權入門，第二篇：第一章。
13.	專利法規範	智慧財產權概論，第四章。4-5~4-10 智慧財產權入門，第二篇：第二章。
14.	專利管理與法律對策	智慧財產權概論，第四章。4-11~4-12 智慧財產權入門，第二篇：第三章。
15.	專利侵權與救濟	分組報告。智慧財產權概論，第四章。4-13 智慧財產權入門，第二篇：第四章。
16.	營業秘密法規範與經濟間諜	智慧財產權概論，第五章。5-1~5-4 智慧財產權入門，第五篇：第一章~第二章。
17.	侵害營業秘密個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第五章。5-5~5-7 智慧財產權入門，第五篇：第三章~第四章、附錄。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

每一單元原則上以一至二週為講授與討論時間，學期中分組報告或撰寫個人學習歷程報告，且必須閱讀報紙資訊、相關新聞與法院判決，以連結現代生活與法律。

六、評量及成績計算方式：

出缺席、提問及討論情況30%、期中報告30%、期末考試40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。

2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2013年。

參考書目

FREDERICK MOSTERT 著，李光燾編譯，從愛迪生到iPod，台北：三民，2009年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【30】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3509		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	媒體素養：新聞與生活		
課程英文名稱	Media Literacy: News and Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。 學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	4	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國86年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入21世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教育家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與分組	
2.	媒體近用權	張錦華，媒體近用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書
3.	媒體涵化效應	宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003
4.	媒體批判實務	比報作業
5.	公民新聞專題	校外專家演講
6.	媒體觀察：言論集中問題	劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09
7.	媒體觀察：為什麼不能有置入性行銷？	劉蕙玲，新聞“置入性行銷”的危機：一個探索媒體“公共利益”的觀點，中華傳播學刊，2005
8.	媒體觀察：維基解密與新聞自由	
9.	期中報告	
10.	媒體觀察：新聞一窩蜂問題	安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006
11.	媒體觀察：民意調查	張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000
12.	媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？	蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005
13.	媒體觀察：媒體倫理	李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010
14.	媒體觀察：狗仔新聞	全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006
15.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
16.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
17.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，採用IRS教學系統，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

在PBL/AL教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用IRS教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，在課堂上藉由IRS教學系統，提升同學學習效果。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同

學作網上互動;協同帶領課外自主學習 (如讀書會或校外參訪活動)

五、課程要求：

本課程強調互動性參與的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用時事新聞或電視節目的資源當作討論教材，使同學建立批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平台。

另外，本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗與觀察到的媒體現象或節目，進而思索媒體、個人與社會的關係。其中「寫信給媒體」這份作業，帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。

另外分組討論中「Student as media inspector」的教學規劃。讓學生自己學習當一個監督媒體與批判者的角色，由實踐者的角度，從蒐集分析自己所收集的電視節目資料、發掘問題如扭曲觀眾認知的問題、進而討論報告主軸相關社會人文化議題，最後提出結論一如批判的行動力。從生活周遭的議題或媒體觀察的角度著手，訓練同學成為媒體監督者的角色，逐步完成一份具有批判性的觀察報告。

六、評量及成績計算方式：

形成性評量或 + 總結性評量

1.有缺課紀錄並未請假：

作業與心得報告 (佔30%)；期末考 (列入作業心得分數)

期中與期末報告 (二次) (佔60%)

繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (10%)

2.無缺課紀錄並未請假(免考期末考)

作業與心得報告 (佔30%)

期中與期末報告 (二次) (佔60%)

繳交完整學習歷程檔案 (e-portfolio) (10%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok
宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003

不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990

全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006

安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006

李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010

蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005

張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000

劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09

張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書，2006，文化部

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【31】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3510		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	大眾傳播與生活		
課程英文名稱	Communication And Social Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂郁女	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	傳播理論、傳播道德、中共傳播研究、媒體生態研究
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：27分 (其中 5分項目 有 0 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。
2. 幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。
3. 透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	關注相關媒體報導
2.	人際傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究人際傳播過程
3.	大眾傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究大眾傳播過程
4.	傳播效果萬能論研究（一）	林東泰：第三章：魔彈理論、宣傳研究
5.	傳播效果萬能論研究（二）	林東泰：第三章：拉斯威爾線性傳播模式、說服傳播
6.	從效果萬能論到效果有限論	林東泰：第四章：親身影響的研究、兩級傳播與意見領袖、效果有限論
7.	議題設定功能	林東泰：第七章：媒體議題設定功能
8.	媒體使用與滿足研究取向	林東泰：第八章：媒體使用與滿足理論探討
9.	涵化理論：媒體的潛移默化	林東泰：第九章：涵化理論與文化研究
10.	傳播政治經濟學	林東泰：第十二章：傳播政治經濟學、媒介所有權的集中
11.	網路空間與網路傳播	林東泰：第十三章：網際網路、虛擬社群、通訊傳播匯流
12.	新聞與倫理：兩者能共存嗎？	張培倫、鄭佳瑜譯：第一章新聞與倫理：兩者能共存嗎？
13.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（一）	張培倫、鄭佳瑜譯：第三章：客觀、公正與合乎道德的新聞工作
14.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（二）	解讀媒體報導，評議是否公正、客觀與合乎道德的新聞工作。課堂討論
15.	新聞、政治與公共關係	張培倫、鄭佳瑜譯：第五章：新聞、政治與公共關係：一個倫理重點
16.	民意調查理論與實務（一）	王石番：民意調查理論與實務
17.	民意調查理論與實務（二）	民意調查案例分析、課堂討論
18.	準備範圍第一至十七單元	繳交作業與課堂測驗

三、授課方式：

講授，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論
2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。
3. 期末考試

六、評量及成績計算方式：

作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林東泰，大眾傳播理論，台北：師大書苑，2008年。
- 2.媒體倫理，Media Ethics，Matthew Kieran
編者，1999年。譯者：張培倫、鄭佳瑜，台北：偉伯文化事業出版社，1999年。

參考書目

- 1.鈕則勳、賴祥蔚主編，傳播倫理與法規，台北：揚智文化，2015年。
- 2.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。
- 3.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。
- 4.王石番，民意理論與實務，台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。
- 5.羅文輝，精確新聞報導，台北：正中書局，民80年。
- 6.羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。
- 7.鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【32】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3511		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	新聞學概論		
課程英文名稱	Introduction to Journalism		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蒯亮	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任講師	教師專長	媒體、傳播
開課時段	星期二 789		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：15：30~17：20。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

首先陳述新聞的由來和價值,為新聞媒介與當代社會定位,進而勾劃新聞實務介面之新聞採訪,寫作,報導之類型,新聞影像與編輯印刷的流程,以及報紙,雜誌,廣播,電視,網路電子新聞的特性;並輔以新聞理論,新聞自由,國家安全社會責任的關係介紹,最後探討新聞事業的願景。

- 1.建構學習者的新聞素養,強化其對新聞資訊判讀能力。
- 2.培養落實全人教育與新聞專業之銜接與整合應用。
- 3.輔導第二就業專才之職前規劃與準備。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	新聞學導論,起源	新聞學, 彭家發著, 空大版
2.	新聞的價值與演變	從媒介真實而主觀真實, 鍾蔚文著, 正中書局
3.	新聞寫作的結構與文學之關係	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
4.	新聞採訪與人際關係	文化與傳播, 汪琪著, 政大新聞研究所
5.	公共事務報導	新聞事業的基本問題, 李茂政著, 政大新聞研究所
6.	新聞學的理论與文獻	社會轉型與媒介生態實證研究, 張國良著, 上海交大
7.	電視事業的組織	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
8.	分類新聞/政治經濟新聞	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
9.	期中考	
10.	分類新聞/科技,文教,綜藝,體育新聞	新聞採訪與編輯, 鄭貞銘著, 三民書局
11.	網路新聞影像處理	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
12.	新聞編輯策略	英國BBC內訓影片
13.	雜誌新聞製作與學生刊物	歷年校園TV製播新聞作品賞析: 台大、清大、交大、陽明
14.	網路,數位廣播電視新聞製作	傳播社會與科技, 祝基溼著, 臺灣商務書局
15.	新聞自由自律與社會責任	比較新聞學, 李瞻著, 三民書局
16.	新聞媒介史觀與電子報的未來	傳播科技學理, 莊克仁著, 正中書局
17.	校園新聞專題製播	媒體現役記者跟訪短片
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課,並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;課務組經費支付

五、課程要求：

六、評量及成績計算方式：

- 1.因遠距教學(棚內作業),勿遲到早退
- 2.要預習及複習進度
- 3.缺課三次,期末考扣考
- 4.期中考及習作成績45%,出席率15%,期末考40%
- 5.缺課應上網補課
- 6.每學期視情況會有一次校外參訪(電視台)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.進階新聞寫作理論，彭家發著，民97年，五南出版社。

2.相關講義：包括新聞學研究,報紙,廣播與電視等國內期刊及美國哥倫比亞大學新聞評論 Journalism Quarterly 等重要英文文獻

參考書目

1. 說聞解字，彭家發著，民100年，巨流圖書公司出版。

2. 新聞業的危機與重建：全球經驗與台灣反思，羅世宏、胡元輝主編，民99年11月12日出版，允晨文化社出版。

3. 新聞學原理，李瞻著，民76年10月1日出版，三民出版。

4. 公共新聞學，黃浩榮著，民94年11月01日出版，巨流圖書公司出版。

5. 匆促的記者：公民新聞、媒體與社會，張讚國著，民102年07月01日出版，香港城市大學出版。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12:30~13:30

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【33】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3552		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	資料蒐集與報告寫作		
課程英文名稱	Data Collection and Report Writing		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	朱碧靜	教師身分	兼任
教師單位職稱	中央大學教務處簡任秘書	教師專長	資訊檢索及利用、資訊資源與服務、知識管理
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I002(自行借用)及A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫	修課成績總分達60分
	國際視野	2	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

資料蒐集及分析統合法，精進自主學習及表達力，認識資訊倫理，並學習撰寫企劃案、專題及小論文等各式報告。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹及教學平台使用	撰寫學習目標
2.	個人知識管理、筆記術、分組活動	徐重仁口述(民103)頁178-186；作業：筆記未來、許願卡
3.	資訊資源面面觀	自編教材
4.	訪談法及實作	角色扮演、自編教材
5.	題目選擇、創意發想與實踐	Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008). The craft of research, p.49,66,83.謝寶媛著(民93)頁3-9、47-50；練友梅(民99)
6.	心智圖法及其應用	下載xmind軟體並上機實作
7.	企劃實務、報告寫作體例及範例	小組討論、自編教材
8.	簡報及圖表製作	上機實作、自編教材
9.	專題實作_期中考週	分組實作
10.	問題分析與資訊檢索策略	謝寶媛著(民93)頁85-92；上機實作
11.	文獻分析法	謝寶媛著(民93)頁333-348；上機實作
12.	資料引用、書目管理軟體	劉承慧、沈婉霖(民102)頁147-155下載Endnote軟體並上機實作
13.	閱讀分析及資料統整	F. P. Robinson (1970), p.21-26.上機實作、自編教材
14.	問卷法、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
15.	觀察力、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
16.	資訊安全、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
17.	期末評量	紙筆測驗
18.	資訊評估、分享、回饋及檢討	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

作業或隨堂心得請依規定時間繳交。

六、評量及成績計算方式：

作業(20%)、討論(20%)、隨堂心得(20%)、分組作品(20%)、期末評量(20%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 謝寶媛著(民93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。
- 劉承慧、沈婉霖(民102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。

參考書目

- 徐重仁口述(民103)，用心，就有用力的地方：徐重仁的22個人生發現。臺北市：天下雜誌。
- 練友梅(民99)，創意心法6+1：做自己創意的主人，讓好點子源源不絕。臺北市：商周。

5. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008) . The craft of research , 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.
6. F. P. Robinson, (1970) Effective study , New York ; London : Harper & Brothers.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【34】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3558		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	資訊與網路素養		
課程英文名稱	Information and Network Literacy		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	連文雄	教師身分	校內支援
教師單位職稱	圖書館資訊組組長	教師專長	資訊科技管理、數位圖書館
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I-002

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	1	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程之目標在於培養學生之資訊與網路素養，以加強其在資訊與網路社會中，具備處理資訊與網際網路課題的認知與能力。課程內容參考美國大學與研究圖書館學會訂定之「高等教育資訊素養能力5大標準」與網際網路社會重要課題進行學習與研討，包括1.確定資訊需求範圍與內容；2.有效蒐集所需資訊與應用網路；3.評估資訊的品質；4.有效呈現與使用資訊；5.瞭解資訊與網路相關的倫理、經濟及社會問題。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與資訊素養導論	指定閱讀:100% Information literacy success chapter 1
2.	資訊需求與策略-研究策略與背景知識	指定閱讀:100% Information literacy success chapter 2
3.	資訊需求與策略-資訊策略的定義與類型	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第4章
4.	資訊需求與策略-文獻類型與傳播	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第5~6章、作業:定義資訊問題
5.	資訊蒐集與評估-搜尋策略與圖書期刊搜尋	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter 3、資訊與網路資源利用 第8~9章
6.	資訊蒐集與評估-論文與網頁資料搜尋	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第12~13章
7.	資訊蒐集與評估-引用文獻與排名	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第10~11章、作業:圖書期刊文獻搜尋
8.	資訊蒐集與評估-書目格式與管理	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter 3、資訊與網路資源利用 第10~11章
9.	期中考	考試範圍:1~8周教學內容
10.	資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體1	指定閱讀: 100% Information literacy success chapter5、講義文書處理技巧(1)
11.	資訊呈現與出版-報告製作-文書處理軟體2	指定閱讀: 講義文書處理技巧(2)、作業:文書處理
12.	資訊呈現與出版-圖表製作-統計試算軟體1	指定閱讀:自編講義統計試算軟體(1)
13.	資訊呈現與出版-資料分析統計-統計試算軟體2	指定閱讀:自編講義統計試算軟體(2)、作業:資料統計分析
14.	資訊呈現與出版-簡報製作-簡報軟體	指定閱讀:資訊與網路資源利用 第15章
15.	資訊之社會經濟倫理課題-網際網路與數位圖書/博物館	指定閱讀: 講義資訊之社會經濟倫理課題(1)
16.	資訊之社會經濟倫理課題-數位落差與網路電子商務	指定閱讀: 講義資訊之社會經濟倫理課題(2)、作業:電子商務個案
17.	資訊之社會經濟倫理課題-資訊/網路倫理與電腦犯罪	指定閱讀:100% Information literacy success chapter5
18.	期末考	考試範圍:10~17周教學內容

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

1.準時出席 2.積極參與課堂問題討論 3.按時完成作業

六、評量及成績計算方式：

平時參與和作業(5個作業, 40%)、期中考(30%)、期末考(30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Solomon, A., Wilson, G., & Taylor, T., 100% Information literacy success, Wadsworth Publishing, 2011.

2.謝實媛，資訊與網路資源利用，華泰書局，2004。

參考書目

教師自編教材與講義、其它資訊素養相關之期刊、論文與網路資源。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三、五 時間(time)：09:00~12:00

106-2學年度「通識課程開課申請表」【35】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3638		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	認識桃園與在地社會		
課程英文名稱	Understanding Taoyuan and Local Society		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	王俐容、吳學明	教師身分	專任
教師單位職稱	客家語文暨社會科學學系	教師專長	客家研究、文化研究、消費研究
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

自一九九零年代開始，社區總體營造帶來對於社區意識與地方認同的強調，催生了各地地方學研究的興起，地方學的推動

主要可以分為：由地方政府推動(例如高雄與宜蘭)、由大學來推動(例如苗栗與彰化)、由社區大學來推動(如台北與屏東)等。近年來中央大學開始強調大學課程的在地連結與社會參與的重要性。建立於這樣的背景，中央大學通識課程團隊注意到，強化學生對於在地的認識與參與有相當的重要性，因此，希望在認識桃園與在地社會的通識課程來強化同學相關的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	認識自己	王御風， 地方學的發展與挑戰 ，《思與言：人文與社會科學雜誌》，49卷4期，(2011)，p.31-55
2.	桃園的原住民	張素玢， 南崁地區的平埔族群 收入「平埔族群的區域研究論文集」(南投：臺灣省文獻委員會，1998/4)。
3.	桃園早期歷史	張素玢， 南崁地區的平埔族群 收入「平埔族群的區域研究論文集」(南投：臺灣省文獻委員會，1998/4)。
4.	桃園的地名	陳國川等，《臺灣地名辭書卷15桃園縣(下)》(南投：國史館臺灣分館，2010)。
5.	桃園歷史上的族群關係(上)	吳學明， 桃園研究與桃園學芻議 ，「2016桃園學研討會論文集」(桃園：桃園市政府文化局，2016/12)。
6.	桃園歷史上的族群關係(下)	施添福。2003， 客家研究：族群關係的再思考 ，《客家文化研究通訊》6：45-50。
7.	桃園的眷村與眷村保存	李廣均， 文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考 ，《文化資產保存學刊》39(2017)：89-101。
8.	從「千塘之鄉」談桃園的產業與社會	陳鴻圖， 從陂塘到大圳：桃園台地的水利變遷 ，《東華人文學報》5(2003)：183-208。
9.	期中考	
10.	桃園的民主文化	周樑楷， 認識你自己 大家來寫村史與歷史意識的自覺 收入「2016桃園研究論壇：歷史文化」(桃園：桃園市政府文化局，2016/09)。
11.	桃園的民間信仰與宗教活動	南崁褒忠亭：兼談桃園市的義民信仰 ，《桃園客家》8(2017/9)：106-115。
12.	宗親/族與桃園社會	莊英章， 臺灣宗族組織的形成及其特性 ，收入楊國樞、李亦園主編《現代化與中國化論集》(臺北：桂冠出版社，1990)，頁92-124。
13.	桃園的環境與生態	
14.	桃園的教育發展	鄭政誠， 日治時期桃園公學校的創建營運與教育角色(1897-1945) ，《桃園文獻》2：87-108。
15.	桃園的餐飲文化	
16.	桃園文化、觀光與創意產業	
17.	桃園的展望	
18.	期末報告	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

不遲到早退，上課前請簽到。

手機請轉震動；上課不接聽手機（除非配合上課教師要求查詢相關資料）。

儘可能課前閱讀指定參考文獻。

上課前請先用餐完畢。

六、評量及成績計算方式：

分工完成調查研究成果，實作成果以調查研究報告方式呈現（每組15,000字），實作成果佔總成績60%；

工作坊參與佔20%，

出席狀況與教學場參與度佔20%。

調查研究同學需要參加本課程舉辦之工作坊。工作坊分別於期中和期末舉行兩次，視參與同學之主題聘請相關專家學者參與工作坊，期中之工作坊以問題提問、釋疑為主；期末之工作坊以成果發表為主。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 桃園文獻創刊號。

參考書目

王御風， 地方學的發展與挑戰 ，《思與言：人文與社會科學雜誌》，49卷4期，(2011)，p.31-55。

吳學明， 桃園研究與桃園學芻議 ，「2016桃園學研討會論文集」（桃園：桃園市政府文化局，2016/12）。

吳學明， 南崁褒忠亭：兼談桃園市的義民信仰 ，《桃園客家》8（2017/9）：106-115。

李廣均， 文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考 ，《文化資產保存學刊》39（2017）：89-101。

周樑楷， 認識你自己 大家來寫村史與歷史意識的自覺 收入「2016桃園研究論壇：歷史文化」（桃園：桃園市政府文化局，2016/09）。

施添福。2003， 客家研究：族群關係的再思考 ，《客家文化研究通訊》6：45-50。

張素玢， 南崁地區的平埔族群 收入「平埔族群的區域研究論文集」（南投：臺灣省文獻委員會，1998/4）。

陳國川等， 《臺灣地名辭書卷15桃園縣（下）》（南投：國史館臺灣分館，2010）。

陳鴻圖， 從陂塘到大圳：桃園台地的水利變遷 ，《東華人文學報》5（2003）：183-208。

莊英章， 臺灣宗族組織的形成及其特性 ，收入楊國樞、李亦園主編《現代化與中國化論集》（臺北：桂冠出版社，1990），頁92-124。

盛清沂， 新竹、桃園、曲栗三縣開墾史（上）（下） ，《臺灣文獻》31：4（1980/12）：154-176；32：1（1981/3）：13-38。

傅寶玉， 與水共生：龍潭水利與地方社會 ，《桃園文獻》3（2017/3）：109-120。

鄭政誠， 日治時期桃園公學校的創建營運與教育角色（1897-1945） ，《桃園文獻》2：87-108。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：10:00-12:00

106-2學年度「通識課程開課申請表」【36】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3706		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	動漫文化與性別		
課程英文名稱	Anime/Manga Culture and Gender		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王佩迪	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	動漫社會學、性別、文化研究
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

對數位資訊熟練的新世代而言，動漫畫往往是在日常娛樂當中淺移默化影響我們最深刻的大眾流行媒介。我們從小對電玩

、卡通、繪本、漫畫這些流行媒介的閱聽產生了習慣，到了青少年時期，更由於對「性」產生好奇，而去下載色情動漫、玩戀愛模擬遊戲、看愛情漫畫、「萌」美少女美少男等等。我們從這些動漫電玩的内容，學會了各種社會文化規範，包括如何認識自我、學習性別差異、了解對性別的社會期待、遵從主流的戀愛與婚姻模式等等，而情慾滿足正是粉絲們會對動漫電玩感興趣的主要動機之一。因此，這堂課試圖透過深入探討在動漫作品當中所重現的性別面貌，讓同學們了解大眾媒介對當代人類生活，特別是性別觀念的影響，例如傳統父權社會的意識形態如何透過動漫作品再製男女的不平等關係和性別刻板印象等等。

此外，動漫作品的分類有：少年、少女、青年、淑女和成人漫畫等，這些分類很明顯地有性別與年齡的區隔，此課程將分析這些類別所分別呈現出來的性別差異以及其社會意涵，而又例如色情動漫、BL、百合、蘿莉塔、萌系美少女、偽娘等，這些或多或少代表著各種性少數、異色文化、具爭議性的動漫文化現象，事實上也正反映著當代社會的多元性別面貌。

此課程的目的為：

1. 透過對多元動漫的介紹，讓同學們了解到在動漫中如何複製傳統父權關係，獲得足以獨立思考與批判不平等性別關係的能力；
2. 期望同學藉此擴展對當代社會中多元性別的了解與尊重；
3. 並提升個人對於社會中性別弱勢者、性少數族群、性邊緣者的人文關懷。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	性別與媒體研究概論	
3.	少年漫畫中的性別角色：性別特質	《性別向度與台灣社會》13 男子性與男子氣概
4.	少女漫畫中的親密關係：父權制度	《女性主義經典》張娟芬- 人盯人式的父權
5.	乙女遊戲與淑女漫畫：女性心目中的理想男性伴侶	《別說得好像還有救》好男人都在遊戲裡？、執事喫茶的妄想實踐
6.	美少女遊戲、萌系動漫與宅男的情慾幻想I	《別說得好像還有救》成人遊戲發展史、與虛擬美少女的日常戀愛、女僕咖啡的慾望邊界
7.	美少女遊戲、萌系動漫與宅男的情慾幻想II	黃瑋斌，「男性御宅族的愛情/色情幻想與實踐之研究」，文化研究月報 東浩紀，〈動物化的後現代〉p115-131.
8.	作品賞析與討論	
9.	Slash、少年愛與BL	《別說得好像還有救》妄想的共同體、從同人女到腐女子
10.	厭女、恐同與腐女的入出櫃	《別說得好像還有救》腐女的入櫃與出櫃
11.	色情動漫中的性別權力	上野千鶴子《厭女：日本的女性嫌惡》《女性主義經典》Rubin - 性的雜想、Lorde - 情慾之為用《別說得好像還有救》BL色情的承襲與威脅
12.	漫畫中的多元性別與多元家庭	《性別向度與台灣社會》6 多元性別與同志教育
13.	動漫文化中的性別越界與性別扮演	《別說得好像還有救》COSER、偽娘與跨性別
14.	正太文化與偽娘	《別說得好像還有救》正太控？BL？未熟的性魅力
15.	百合文化與魔法少女	《別說得好像還有救》百合群像、百合少女vs. Socotaku
16.	作品賞析與討論	
17.	期末報告I	
18.	期末報告II	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

同學應主動學習，主動閱讀參考書目，並且利用作業安排閱讀各種動漫作品作為課堂背景知識。

同學應秉持著開放多元的心態，接受不同的聲音，特別是關於性別、性向、性慾等不同於主流文化的多元性別。

課程進行中，同學若有必要可以使用3C產品查詢或記錄「與課程相關」的資料。（但不可在沒有告知的情況下進行影片實況，也不應進行網路社交活動）

六、評量及成績計算方式：

一. 出席與課堂參與 (20%)

出席、發言、討論與課堂表現，包括學生LMS系統上的參與狀況。

二. 小組作品分析 - 口頭報告 (20%) (2~3人一組)

選擇一動漫作品與同學分享，說明作品的內容、角色或情節，並從「性別」的角度去分析。

報告分為口頭報告和檔案上傳學生LMS系統，口頭報告時間為5分鐘，報告完須於當天內將簡報檔案或相關連結貼到FB的課程社團。於開學前三週內登記所要報告的主題和作品，由老師配合上課主題安排報告日期。題目在報告之前都可做彈性調整。

三. 期中作業 x3篇 (30%)

指定動漫作品的讀後心得與分析，請盡可能地運用課堂上學到的性別理論與概念。

作業請於指定週次繳交紙本(恕不接受電子檔，遲交會按天數扣分)，每篇篇幅限A4兩頁以內，盡量列印成雙面單張。

整個學期總共有5次期中作業的主題，至少完成3篇，繳交3篇以上者則可加分。

1. <主題1：少女漫畫>

2. <主題2：萌系後宮類型>

3. <主題3：BL>

4. <主題4：LGBT>

5. <主題5：百合>

四、分組期末報告 – 口頭報告 (30%)

期末報告主題須與課程內容相關。4~5人一組。可以針對某一動漫作品(或類別集合)、動漫文化現象，以性別的角度進行分析。報告形式以口頭報告為主，並將簡報與補充資料上傳至學生LMS系統。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.王佩迪主編，《動漫社會學：別說得好像還有救》，奇異果，2015。

參考書目

黃淑玲、游美惠主編，《性別向度與台灣社會》，巨流出版社，2012。

顧燕翎、鄭至慧主編，《女性主義經典》，女書文化，1999。

Gravett, Paul, 連惠幸等譯，《日本漫畫60年》，台北：西遊記

三浦紫苑 著，黃盈琪（譯）《腐興趣不只是興趣》。台北：尖端。2010。

Cocome，《腐腐得正：男人的友情就是姦情！》，奇異果文創，2015。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

其他(other):其他

106-2學年度「通識課程開課申請表」【37】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3707		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	動漫御宅學		
課程英文名稱	Otakuology		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王佩迪	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識教育中心兼任助理教授	教師專長	動漫社會學、性別、文化研究
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	作業練習, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作品/創作展演, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

御宅族，Otaku，一般狹義的定義乃指「對日本動漫電玩等相關產品專精的熱情粉絲」，不過在此要特別強調，台灣一般

大眾聽到御宅族可能會直接聯想到宅男，這是很大的錯誤，御宅族不僅只有男生，還有另一大半的比例是女性，而女性也有分喜歡BL的腐女或其他。當然更不用講，御宅族也不是宅在家裡不出門的人，御宅族會參加很多活動(無論線上或戶外)，為了動漫的愛，會付出許多自願性的行動，並且創造出許多文化產品(無論是有形或無形的)。

台灣一向受日本文化影響深刻，其中動漫電玩更是日本內容產業輸入台灣的大宗，幾十年來也促成了台灣動漫御宅族社群的形成與發展，影響無數台灣的年輕人(甚至也有資深御宅族已步入中年)，牽動著台灣整個社會文化甚至在各種思想上的發展。因此，認識御宅族是一個了解台灣社會及文化創意的一個重要的課題。

此課程的設計是希望讓同學了解日本動漫相關產業的發展與現況、御宅族所發展出來的各種粉絲文化，以及探討與其相關的社會、歷史、文化、科技與法律等議題的一門跨領域學科。

課程目標：

1. 透過多元的視界，交叉瞭解宅文化的精神
2. 透過了解(各國的)御宅文化，進一步檢視現代社會的文化與歷史變遷
3. 學習實踐御宅族精神，並思考其實踐背後的社會意涵

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	宅歷史：日本動漫史I	Gravett,《日本漫畫60年》，第一、二章
3.	宅歷史：日本動漫史II	Gravett,《日本漫畫60年》，第三、四、五章
4.	男性向：御宅族 - 少年漫畫與美少女	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第一、二章
5.	男性向：美少女遊戲與偽娘	《別說得好像還有救》- 與虛擬美少女的日常戀愛 - Love Plus、Cosper、偽娘與跨性別的下午茶時間
6.	女性向：少女漫畫、淑女漫畫	Gravett,《日本漫畫60年》，第六章
7.	女性向：BL與百合	《別說得好像還有救》，妄想的共同體、百合群像 《本本的誕生》少女啊，要胸懷百合
8.	作品賞析：男 / 女性向作品比較	繳交作業一、二(男性向、女性向)
9.	宅經濟：漫畫出版與動畫製作	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第三章、第六章
10.	宅經濟：聲優與動畫音樂	《本本的誕生》當汽油人預見初音未來
11.	宅經濟：電玩與輕小說	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第五章 《別說得好像還有救》- 日本成人遊戲發展史
12.	宅勞動：同人誌與Cosplay	《本本的誕生》台灣同人活動的轉變與特色 《本本的誕生》線上與線下都在燃燒
13.	宅勞動：網路的同人創作(MAD、NICO、字幕組)	《本本的誕生》幻想中的幻想鄉
14.	御宅文化與當代藝術	傻呼嚕同盟，《御宅學》，第四章
15.	台灣動漫發展與現況	李衣雲，《讀漫畫：讀者、漫畫家和漫畫產業》
16.	作品賞析	繳交作業三、四(動漫產業與宅宅阿腐)
17.	期末報告I	
18.	期末報告II	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

同學應主動學習，主動閱讀參考書目，並且利用作業安排閱讀各種動漫作品作為課堂背景知識。

課程進行中，同學若有必要可以使用3C產品查詢或記錄「與課程相關」的資料。（但不可在沒有告知的情況下進行影片實況）

課程的相關公告、課後討論與作業繳交。

認識御宅族的最佳途徑是成為御宅族，至少，要試著讓自己投入在某項小小的喜好，並從中學習並進行自我表達與創作。因此課程會要求同學觀賞閱讀動漫作品，並探尋自己的喜好、發現對事物的熱情，並且進一步以同人作品的方式自我表達。

六、評量及成績計算方式：

(平時) 課堂表現 (20%)

(各週) 阿宅阿腐的主題分享 (20%) / 2~3人一組報告

主題分享內容：說明你所想要分享的御宅族主題(文化、現象、事件、作品、物品)，除了說明該主題吸引御宅族喜愛的要素之外，還可以涵蓋該主題的歷史發展、產業狀況、社會反應、相關評論等等。要分享自己的看法，不可以只抄維基。

報告分為口頭報告和檔案上傳，口頭報告時間為5分鐘，報告前請先將簡報檔案貼到課程網頁。

於學期第三週決定好主題，然後老師再按照主題分配日期。若同一主題過多，老師將看情況請同學配合調整日期。(期中) 動漫畫觀後 / 讀後心得與評論 (30%)

繳交3篇期中作業。

同學請於指定週次繳交紙本(恕不接受電子檔，遲交會按週數扣分)，每篇篇幅限A4兩頁以內，盡量列印成雙面單張。閱讀主題有4次，同學只須完成3篇，繳交3篇以上者則可加分。四個主題分別為：

1. 男性向作品
2. 女性向作品
3. 動漫產業相關作品
4. 宅宅阿腐相關作品

(期末) (a)「主題報告」或(b)「同人創作」(30%)

可以是 (a) 御宅學相關主題的延伸討論/分析，也可以是 (b) 同人創作：如同人誌(插圖 / 漫畫 / 小說)、Cosplay(製作、組團或攝影)、音樂CD或廣播劇、創作同人遊戲、製作同人影片，或其他可能的形式(請與老師討論)。

學期中決定分組。每組人數以5人為限。

上台報告時間：基本上，(a)為15分鐘；(b)為5~10分鐘。最後還會依照分組數目及各組人數作調整。簡報檔案一樣請在報告前上傳至課程網頁。

每組須負責將自己組別的上台報告過程錄製成影片上傳至YouTube，並貼連結至課程網頁。

YouTube上的留言、評論也會作為評分的參考依據，因此建議公開並廣徵周遭朋友的意見。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.王佩迪主編，《動漫社會學：別說得好像還有救》，奇異果，2015。

2.王佩迪主編，《動漫社會學：本本的誕生》，奇異果，2016。

參考書目

傻呼嚕同盟，《御宅學：影響人類科技、創意、經濟，改變世界的新興文化潮流！》，平裝本出版社，2013。

Gravett, Paul. 連惠幸等譯，《日本漫畫60年》，台北：西遊記，2006。

岡田斗司夫著，談璞譯，《阿宅，你已經死了！》，時報，2009。

李衣雲，《讀漫畫：讀者、漫畫家和漫畫產業》，群學，2012。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【38】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3819		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	性別與大眾文化		
課程英文名稱	Gender and Mass Culture		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡	教師身分	專任
教師單位職稱	專案助理教授	教師專長	文化社會學、藝術社會學、族群與認同、性別研究
開課時段	星期四 Z56		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：已修過GS3813性別與大眾文化者，不可再重複修課。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆包含於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影、童書、報紙、雜誌...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，這門課的主要目標在於帶領大家認識台灣大眾文化的性別建構特性。課程內容，基本上包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係(七)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚。若時間上有餘裕，我們還可以討論：大眾文化如何建構性別與族群意象、大眾文化如何建構性別與新住民意象、大眾文化如何建構性別與政治、對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。

在修課的過程中，同學應對自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡從事檢視與反省，並進一步透過知識的累積與理論的視角去分析台灣大眾文化的性別特性與成因。我非常看重同學們的課堂提問與積極參與課堂討論，也希望利用各項作業活動，提供同學運用課堂所學，大展身手，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。同時，我也會設計與性別主題相關的討論議題，期待透過分組討論的方式，刺激同學對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省，並與其他同學相互交流、交換思考的內容。

最終，當課程進入尾聲時，希望所有修課同學都能夠獲得以下兩項能力：

- (一) 敏於反省屬於自己的性別經驗；(二) 對於大眾文化的各種現象，具有獨立思考與分析其性別意涵的能力!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化	
2.	大眾文化的基本概念	
3.	性別研究的理論視角一	畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
4.	性別研究的理論視角二	畢恆達(2004) 如果男人有月經，《空間就是性別》，頁24-26。台北：心靈工坊出版社。
5.	如何建構性別、婚姻與家庭	搭配紀錄片「三個摩梭女子的故事」、周華山(2001)《無父無夫的國度？-重女不輕男的母系摩梭》。香港：同志研究社。
6.	如何建構性別與親職與家務勞動	畢恆達(2004) 家，不是我的避風港，《空間就是性別》，頁84-90。台北：心靈工坊出版社。畢恆達(2004) 永遠的灰姑娘，《空間就是性別》，頁96-104。畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
7.	如何建構性別、教育與勞力市場連結	蔡蕙頻(2013) 半推半就：走出家庭，走入社會，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁7-28。台北：貓頭鷹出版社。蔡蕙頻(2013) 車掌，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁29-52。台北：貓頭鷹出版社。
8.	如何建構性別與職場勞動處境	畢恆達(2004) 沒有騎士，才有尊重，《空間就是性別》，頁144-151。台北：心靈工坊出版社。
9.	專家演講	期末報告題目與分工繳交
10.	如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本	周倩漪(1996) 解讀流行音樂性別政治——以江蕙和陳淑樺為例。中外文學 25(2): 32-59
11.	如何建構性別與情慾	甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。
12.	如何建構性別與身體、美貌	搭配紀錄片「穿越中途島--胸罩篇」
13.	如何建構性別與流行時尚	搭配紀錄片「我愛高跟鞋」
14.	歷史上的性別與身體	鄭斐文(2012) BMI指數高，就一定不健康？，《意外多重奏：S T S如何重組真相》，頁56-76。台北：行人出版社。
15.	身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角	

16.	發表期末報告（一）	各小組發表期末報告
17.	發表期末報告（二）	各小組發表期末報告
18.	期末總檢討	繳交期末報告與學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

- 1.課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
- 2.學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於500字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布、提醒。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
- 3.書面報告大忌：不可涉及抄襲！若有引用，務必註明來處。你會google，我也會。抄襲絕對踩到我的底線！！
- 4.額外加分方式：學習歷程檔案
(1)若於本學期完整完成學習歷程檔案者，總成績加三分；
(2)若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。
- 5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適度彈性調整。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席 10%
- 2.課堂參與討論 10%（上課發言、上班版討論等形式）
- 3.期中小作業 30%（共二次，每次佔15%）
- 4.小組期末口頭報告與評論 25%（除了老師給分，各小組也要相互給分）
（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）
（請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少含括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教。）
- 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。

參考書目

- *張晉芬、李奕慧(2007) 「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋，〈人文及社會科學集刊〉，第19卷第2期，頁203-229。
- *張晉芬(2002) 找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要），〈台灣社會學刊〉，第29期，頁97-125。
- *游美惠(2004) 性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析，〈女學學誌〉17期，頁1-45。
- *羅燦煥(2002) 他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構，〈台灣社會研究季刊〉，46：，頁193-249。
- *謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治 - 通識教育中的女性主義教學，〈通識教育〉7期，頁47-76。
- *王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，〈近代中國婦女史研究〉4期，頁201-239。
- *徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所，〈台灣社會學刊〉26期，頁163-209。

- *成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。
- *何春蕤(2002) 認同的「體」現：打造跨性別 ，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。
- *畢恆達(2003) 男性性別意識之形成 ，《應用心理研究》17期，頁51-84。
- *黃淑玲(2003) 男子性與喝花酒文化：以Bourdieu 的性別支配理論為分析架構 《台灣社會學》5期，頁72-132。
- *楊巧玲(2004) 插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視 ，《女學學誌》17期，頁47-83。
- *曾熾芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)， 檢視社會學教科書：女性主義的觀點 ，《女學學誌》17期，頁85-157。
- *畢恆達(2003) 女性性別意識形成歷程 ，《通識教育季刊》11期，頁111-138。
- *孫志硯(2008) 陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例 ，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。
- *何明修(2006) 台灣工會運動中的男子氣概 ，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。
- *潘淑滿(2005) 台灣母職圖像 ，《女學學誌》20期，頁41-91。
- *林津如(2007) 父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較 ，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。
- *陳芬苓、張盈堃(2005) 宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察 ，《女學學誌》19期，頁1-46。
- *陳美華(2006) 公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人 ，《台灣社會學》11期，頁1-55。
- *丁乃非著，金宜蓁譯(2002) 看不見疊影
家務與性工作中的婢妾身形 ，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。
- *林宜平(2006) 女人與水 由性別觀點分析RCA健康相關研究 ，《女學學誌》21期，頁185-211。
- *傅大為(2002) 戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治 ，《女學學誌》14期，頁45-79。
- *楊榮宗(2003) 云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象 ，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。
- *孫秀蕙(1996) 解讀美容瘦身廣告 以閱聽人分析為主的個案探討 ，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。
- *甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【39】

開課學期	106-2			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3901			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力之理論與技巧			
課程英文名稱	Theory and skills of creativity			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 9A			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

- 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。
- 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。
- 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明
- 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力涵義與歷史發展	1.創造力面向與培育資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg2-19)2.作業(1)創造力問答。
2.	創造力投資理論	作業(2)六頂思考帽技法改造3C產品運用。
3.	創造力的生物基礎	1.創造力生物學起源資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg180-199)2.作業(3)創造力問答。
4.	創造力的心理基礎與人格特質	1.閱讀創意原理與設計(沈翠蓮, 2010, pg143~180)2.作業(4)填寫創意原件組合量表。
5.	創造力的社會基礎	1.創造力社會影響因素資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg411-438)2.作業(5)創造力問答。
6.	創造力與天才	1.創意天才資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg557-573)2.作業(6)創造力問答。
7.	創造力與發明	作業(7)專業領域創新產品資料蒐集。
8.	期中報告(1)專業領域中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析一報告修正
9.	期中報告(2)專業中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析二報告修正
10.	創造思考技法一	作業(8)創造力技法產品發想撰寫
11.	創造力技法二	作業(9)創造力技法產品改造
12.	創造力技法三	作業(10)創造力技法產品改造
13.	創造力評量	作業(11)想像力量表發展資料閱讀與填寫量表(黃金俊, 2015)
14.	創意故事	作業(12)生活創意故事收集與撰寫
15.	生活中的創意設計期末報告一	生活中的創意設計一報告修正
16.	生活中的創意設計期末報告二	生活中的創意設計二報告修正
17.	學生參加創意成果展作品發表	1.生活創意產品設計修正。2.其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1.問答題。2.填寫量表。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，採用IRS教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS雲端教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中的一項重大的突破性創造進行研究，以創造力分析該項創造 / 發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,10題問答題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.沈翠蓮(2010):創意原理與設計。台北:五南書局。
2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯:創造力:激發創造力必讀經典。台北:五南書局

參考書目

- (3)黃金俊(2015)。想像力之多少:想像力四元模式的建構與量表發展。教育研究集刊,(61),63-104(TSSCI)。
(4)張世慧(2007):創造力:理論、技法與教學。台北:五南書局。
(5)Mark A. Runco(2008)/邱皓政等翻譯:創造力:當代理論與議題。台北:心理出版社。
(6)王精文、陳明德(2007):創造力:創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：1850~1900
課後(after class)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【40】

開課學期	106-2			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3902			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力與多元智慧的理念與實踐			
課程英文名稱	Theory and practice of creativity and multiple intelligence			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 BC			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：無				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含),分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」,如非此選項請於「其他,請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表,以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置,謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

1. 認識創造力相關理論。
2. 認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。
3. 將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。
4. 引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力心理機制與評量	1. 閱讀創意原理與設計。2. 作業(1)填寫創意原件組合量表。3. 閱讀攝影靈感啟發學習量表之編製發展研究。
2.	創造力理論	作業(2)創造思考改造3C產品運用。
3.	多元智慧理論	1. 多元智慧學習及強化方法資料閱讀(Thomas R. Hoerr, 2003, pg106-132)。2. 作業(3)多元智慧問答。
4.	語文智慧理論與創造思考實踐	作業(4)文章閱讀與產品創新設計。
5.	數學智慧理論與創造思考實踐	作業(5)運用周遭環保素材進行創新產品設計。
6.	空間智慧理論與創造思考實踐	作業(6)運用學校老舊的一個空間規劃四種提升學生創意的訓練內容。
7.	肢體智慧理論與創造思考實踐	作業(7) 產品改造與素材組合創新產品。
8.	期中報告(1) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析一報告修正。
9.	期中報告(2) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析二報告修正。
10.	音樂智慧理論與創造思考實踐	作業(8)從一首古典音樂聆聽創新設計產品。
11.	人際智慧理論與創造思考實踐	作業(9)閱讀人際資料(Thomas R. Hoerr, 2003, pg209-235)後問題回答與創新設計。
12.	內省智慧理論與創造思考實踐	作業(10)黑點圖案創新設計。
13.	自然智慧理論與創造思考實踐	作業(11)從日常生活使用的不便,進行五種產品的改良。
14.	多元智慧與創意故事	作業(12)多元智慧創意生活故事收集與撰寫。
15.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一	生活中應用多元智慧進的創意設計一報告修正。
16.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告二	生活中應用多元智慧進的創意設計二報告修正。
17.	學生參加創意成果展作品發表	1. 生活創意產品設計修正。2. 其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1. 問答題。2. 填寫量表。

三、授課方式：

講授, 研討(分組討論), 個別指導, 採用IRS教學系統, 放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課, 並作筆記; 課後與老師討論課程回饋; 課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決; 協助授課教師蒐集與整理上課教材; 協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績; 協助維護課程網頁, 並與同學作網上互動; 與班上學生進行課內外互動, 協助學習; 進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對該領域過去發展中一項重大的突破性創造進行研究，以多元智慧及創造力分析該項創造/發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。
(2)針對如何應用多元智慧創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,問答題10題,每題1分)。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.沈翠蓮(2010)。創意原理與設計。臺北:五南書局。
2.Thomas R. Hoerr (2003)/李平譯：經營多元智慧。臺北:心理書局

參考書目

- (3)黃金俊(2016)。攝影靈感啟發學習量表之編制發展研究。藝術教育研究,(30),97-131(TSSCI)
(4)Howard Gardner (2008)/李乙明、李淑貞、國立編譯館譯：多元智能。臺北:五南出版社。
(5)Robert J.Sternberg(2005)/李乙明、李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。臺北:五南書局。
(6)王為國(2006)。多元智能教育理論與實務。臺北:心理書局。

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：2050~2100
課後(after class)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【41】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3903		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	文化創意產業		
課程英文名稱	Cultural Industries : Creative Prospect		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蒯亮	教師身分	其他
教師單位職稱	交通大學通識中心兼任講師	教師專長	媒體、傳播
開課時段	星期二 567		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程- 創意。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生 醫理工學院。年級:限三、四年級。(3)學制:限學士班。年級:限三、四年級。 備註：交通大學主播之同步遠距課程，上課時間：PM13：20~15：10。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
語文表達	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分	
國際視野	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
創意思考	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

授課內容將導覽文化創意產業之定義、起源、世界各國之分類標準與當前產官學催生該產業之背景，進而分項檢視傳統藝術與文化資產被商業擄獲與解放的現象，後段將整合流行時尚產業、印證全球在地化的現象，並以數位內容、立體電影、動畫、虛擬機台等創新情境收尾。授課老師已完成文化創意產業之單元化專輯製作，定型化於每週以個案研究播出，期與理論印證結合，收相輔相成之效。

1. 嘗試將先導性之時尚新興課題，轉化為系統化之知識
2. 從學術的制高點鳥瞰文化、藝術、商業各介面價值化之過程
3. 尋求另類的職場跑道，提供學習者生涯規劃之選擇

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	文化創意產業導論：一門新顯學的誕生	文化創意產業，廖世璋著，巨流圖書(股)公司，2011年8月初版
2.	文化創意產業之範圍與分類	文化創意產業，廖世璋著，巨流圖書(股)公司，2011年8月初版
3.	文化創意產業的公共政策、法規與人力資本	文化創意產業實務全書，財團法人國家文化藝術基金會著，商周出版：城邦文化發行，2011年3月初版9刷
4.	流行時尚產業與人力資本	策展簡史，奧布里斯特著，金城出版社，2013年1月出版
5.	電影 / 朝陽 V.S. 夕陽產業	本雅明 (Benjamin,W.) 著，李偉等編譯，《機械複製時代的藝術》，重慶：重慶出版社，2006年
6.	創意元素之探索 / 點子新貴 V.S. 電子新貴	創意學，賴聲川著，天下雜誌，2006年6月
7.	時空產品設計與規劃	藝術創業論，村上隆著，中信出版社，2011年3月出版
8.	數位內容專題	藝術創業論，村上隆著，中信出版社，2011年3月出版
9.	期中考	無
10.	流行劇團、樂團與表演藝術專題	Art, Culture and Enterprise: The Politics of Art and the Cultural Industries , Justin Lewis.
11.	插畫、漫畫、動畫專題	手塚治虫 1999 《我的漫畫人生》，游珮芸譯。台北：玉山社
12.	主題樂園與觀光資源專題	《台灣慢食旅行》作者：季子弘、施穎芳、墨刻編輯部 墨刻出版 2009、Amin, Ash and Nigel Thrift (2007) “ Cultural-economy and cities ”, in Progress in Human Geography 31
13.	各國文化創意產業範疇	台灣圖書出版市場研究報告，行政院文建會，2000年6月出版
14.	博物館經營專題	博物館的美學經濟，劉惠媛，生活．讀書．新知三聯書局，2008年6月出版
15.	立體電影院及遊戲機台專題	本雅明 (Benjamin,W.) 著，李偉等編譯，《機械複製時代的藝術》，重慶：重慶出版社，2006年
16.	文化創意產業之仲介經紀與授權商品	Caves, Richard (2003) 創作者與守門人、《文化創意產業：以契約達成藝術與商業的媒合》(仲曉玲、徐子超譯)
17.	分組參訪與作業 / 報告	無
18.	分組參訪與作業 / 報告	無

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；課務組經費支付

五、課程要求：

1. 要求學習者應逐週預覽相關文獻主題，於授課時能廣泛深入參與討論。
2. 學習者應進行一次文化創意產業之實地參訪作業。
3. 專題演講不得遲到，超過15分鐘者不得進場。
4. 期末安排一次校外參訪並擇優上台分享參訪心得。
5. 歷年平均會有2-3次的校外專家臨校演講或座談。

六、評量及成績計算方式：

平時成績及出席率25%，期中考 35%，期末考試或報告 40%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Cook, D.(1996) The culture industry revisited. London: Rowman and littlefield.
2. Thorsby, David,(1997) “ Artist as workers ” in cultural economic. Elgar

參考書目

文化部（民102年4月）文化創意產業產值調查與推估研究報告。
相關彙整文獻。

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：12:00~13:00
與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【42】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3905		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	影像紀錄製作基礎課程		
課程英文名稱	Documentary production foundation courses		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	黃文珊	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	清華大學住宿書院創新專案導師	教師專長	節目設計製作、數位媒體行銷、消費者行為研究、創新設計、視覺溝通與傳播設計
開課時段	星期五 12		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	語文表達	3	實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 使學生了解數位時代中影像發展概況及相關的基本概念
2. 建立影像傳播溝通模式
3. 瞭解當代影像記錄模式
4. 提高現代青年對影像傳播的鑑賞能力
5. 增進影像語言素養,與跨科際整合能力及輔助未來相關就業之準備

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	影像的力量	講義、指定閱讀
2.	影像紀錄概論	講義、指定閱讀
3.	基本的攝影概念	練習作業
4.	另一種視野的驚奇	練習作業
5.	形式與風格	練習作業
6.	構圖的第一步	練習作業
7.	構圖的第二步	練習作業
8.	用鏡頭說故事	練習作業
9.	期中考（作品發表）	
10.	與光作畫	練習作業
11.	說好一個故事的步驟	練習作業
12.	鏡頭語言與運動（1）	練習作業
13.	鏡頭語言與運動（2）	練習作業
14.	紀實與記錄	講義、指定閱讀
15.	神奇的蒙太奇---剪接與剪輯技巧	講義、指定閱讀
16.	音樂與成音運用	練習作業
17.	影像記錄的應用與未來性	練習作業
18.	期末考（作品發表）	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

需自備數位相機(具有錄影功能即可)，或是可拍攝影像的智慧型手機

六、評量及成績計算方式：

練習作業 20%
課堂參與 20%
期中考 30%
期末考 30%
期中考為專題攝影作品，期末考為影像製作作品。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.1. 採用課堂講義

參考書目

- a. 攝影的精神：攝影如何改變我們的世界 Gerry Badger 大家出版社 2011
- b. 卡提耶佈列松 世紀一瞬間 滾石文化
- c. 觀看的視界 John Berger 麥田 2010
- d. 視覺研究導論：影像的思考 Gillian Rose 群學 2006
- e. 觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論 Marita Sturken、Lisa Cartwright 臉譜2013

八、Office Hour時間：

課後(after class)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【43】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4110		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	通識地球物理		
課程英文名稱	Introduction to Geophysics		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	陳洲生	教師身分	校內支援
教師單位職稱	地科系教授	教師專長	地球物理
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。學院:限非地科學院。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：S135

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分	
國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	4	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分	
自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說	預習下週板塊學說課程。
2.	說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係	複習板塊學說內容；指定板塊學說作業；預習下週地球的構造課程。
3.	章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成	複習地球的構造內容；指定地球的構造作業；預習下週地球的構造課程。
4.	章闡明地球的構造及地球的變動本質	複習地球的變動內容；指定地球的變動作業；預習地震課程。
5.	討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地震內容；指定地震作業；預習地震課程。
6.	討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地震內容；指定地震作業；預習重力課程。
7.	討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習重力內容；指定重力作業；預習重力課程。
8.	討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	準備期中考。
9.	期中考	
10.	討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習下週地磁課程。
11.	討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習地電課程。
12.	討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地電內容；指定地電作業；預習地電課程。
13.	討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地電內容；指定地電作業；預習地熱課程。
14.	討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地熱內容；地熱作業；預習下週課程。
15.	討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。	複習定年內容；完成定年作業；預習綜合地球物理課程。
16.	綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。	複習綜合地球物理上課內容；指定綜合地球物理作業；預習下週地球物理課程。
17.	綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。	準備期末考。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，實習/實驗，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導

五、課程要求：

從講授中使學者認識及了解地球。
使學者從認識地球並進而愛護我們生活環境地球。
訓練學者利用物理邏輯與科學推理去了解地球內部構造。

六、評量及成績計算方式：

報告(含平時) 20 %

期中考 40 %

期末考 40 %

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie, 2010, Cambridge University Press. (ISBN 978-0-521-67596-3)

參考書目

地球物理概論，中國地球物理學會編輯，(尚未正式發行，但課堂上以講義分發參考)。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：08:00~11:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【44】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4408A		
教室編號	O-313		
課程中文名稱	人與環境		
課程英文名稱	Human and the environment		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	李河清	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	國際關係、公共政策、永續發展研究、全球環境治理、全球變遷研究、STS科技與社會
開課時段	星期三 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	實作/實驗,	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試,	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	實作/實驗,	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試,	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	實作/實驗,	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試, 實作/實驗, 自我評量/同儕互評,	修課成績總分達60分
	創意思考	4	實作/實驗,	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：28分 (其中 5分項目 有 2 項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分為以下三部份：

1. 全球環境問題：氣候變遷、水資源危機、海洋資源枯竭等。
2. 展望未來：綠色生產、綠色消費、綠色生活及永續發展。
3. 台灣環境議題：過去或近期的重要台灣環境議題。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介、相關規定說明	教學活動：李河清，2011，國際環境政治，於張亞中、左正東合編， 《國際關係總論》第三版，台北：揚智出版社。
2.	教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種珍稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC等共同製作
3.	教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1.了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國際組織。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。李河清，2014，從科技到政策：氣候知識如何影響國際氣候談判，《科技社會人2》，林文源等編著，交通大學出版社。頁283-300。
4.	教學主題：國際氣候公約 – 巴黎協定。了解國際氣候談判的過程，主要國家與國家集團，以及里程碑事件。將特別討論2015年巴黎協定的內容，特點，減量規範，氣候基金，技術移轉以及未來前景。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。Mitchell, Ronald. B. (2012). International Environment. Handbook of International Relations, edited by W. Carlsnaes, T. Risse and B. Simmons, Thousand Oaks, CA: Sage, 500-516. 巴黎協定全文； http://unfccc.epa.gov.tw/unfccc/chinese/_upload/20160607/paris_zhtw.pdf
5.	教學主題：尋找水資源。教學目標：1. 了解世界各地的水資源問題以及水資源缺乏對於社會和弱勢族群的危害。2. 了解世界各地的水資源相關行動與倡議。3. 水是商品，還是人權？價格如何決定？省思各種定位水的不同觀點。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《水源危機》，原文名《One Water》，美國邁阿密大學製作。別喝瓶裝水！-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版
6.	教學主題：從經濟發展到永續發展 教學目標：1. 了解永續發展1972-2015的形成過程，簡介經濟成長的極限，以及社會公平，生態多樣，經濟永續的情境與願景。2. 簡介經典閱讀。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。《永續發展新紀元》第六章 《成長的極限：三十週年最新增訂版》
7.	教學主題：永續發展目標 SDGs與實踐。教學目標：1. 了解SDGs的形成過程。2. 了解科學界對世界各國撰寫國家評估報告(Voluntary National Review, VNR)的內容與過程，特別是公共參與，由下而上的過程。3. 省思台灣提出VNR的內容與過程。	《永續發展新紀元》第十四章An Action Agenda for Sustainable Development, UN Sustainable Development Solutions Network, http://unsdsn.org/resources/publications/an-action-agenda-for-sustainable-development/ . 2017 台灣 Voluntary National Review 網路版本與討論。 http://www.pwc.tw/zh/corporate-responsibility/assets/events/event-csr-170324.pdf
8.	教學主題：海產大追蹤。教學目標：1. 了解人類漁業活動對於海洋生態的影響。2. 了解科學界對世界漁業資源的調查及所發出的資源枯竭警訊。3. 省思政府的產業政策以及消費者的消費習慣對於漁業資源和海洋生態的深遠影響，並討論可以採取的行動。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《魚線的盡頭》，原文名《The End of the Line》，Rupert Murray導演，原著為Charles Clover 海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯基。2009。時報出版。
9.	教學主題：食物戰爭。教學目標：1. 了解世界各地的糧食產業及其面臨的瓶頸。2. 討論全球糧食生產與供應的失衡、跨國企業在糧食供應與國際貿易中扮演的角色與其相對應的企業責任。3. 省思現代消費者與都市居民看待糧食的態度、作為和對世界的影響。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《餓不飽的地球》，原文名《We Feed the World》，Erwin Wagenhofer導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
10.	教學主題：永續消費 以食品工業為例。教學目標：1. 了解「食品工業」 日常生活中隨處可見的食品如何透	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《食品帝國》，又

	過工業化的程序生產、控管、輸送、讓企業獲利、在生產端和消費端之間形成巨大的資訊不對稱。2. 了解現代食品工業對環境、生態的威脅和在食品安全方面的隱憂。3. 討論如何建立可以永續的食物生產體系，和	名《美味代價》，原文名《Food Inc.》，Robert Kenner導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
11.	教學主題：永續消費 以時尚工業為例。教學目標：1. 「時尚」也是一種「工業」和「不公平貿易」說明其背後鮮為人知的生產過程、分工結構及隱含的問題。2. 認識商品背後的歷程，建立看待消費商品的多元角度。3. 省思奢侈消費的意義、對環境的影響，並討論社會大眾應具備的消費者意識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《我愛高跟鞋》，賀照緹導演，公視出版 SDGs: Chapter 12 Responsible Production and Consumption http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-12-responsible-consumption-production/
12.	教學主題：國光石化擴建與認養白海豚。教學目標：1. 認識溼地的重要性及台灣的重要濕地。2. 了解國光石化開發案的決策過程、引起的爭議，和台灣石化業的發展與負面影響。3. 了解環境信託的理念、內涵和行動。4. 省思傳統發展思想與工業開發過程中所可能忽略的程序正義、政策溝通、生態保育、在地參與等議	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《退潮》，柯金源導演，公視出版 溼地·石化·島嶼想像，作者：吳晟、吳明益/主編，2012，有鹿文化。
13.	教學主題：永續城市。教學目標：1. 說明永續城市，低碳城市的來源、沿革與現況。2. 從次國家行為者的視角，探討城市與資源利用之間的關係。3. 藉由永續城市的案例，反思人類的生活內容與型態。	2016世界現況 城市能否永續？。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。SDGs: Chapter 11, Sustainable Cities and Communities. http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-11-sustainable-cities-communities/
14.	教學主題：環境災害—台南安順台鹼廠。教學目標：1. 以台南安順台鹼廠的戴奧辛汙染為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以台鹼廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。預讀材料將選自環境資訊協會相關報導與評析文章。並想邀請本案推動人，黃煥彰老師來課堂演講。
15.	教學主題：環境災害—RCA 案。教學目標：1. 以桃園的RCA廠為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以RCA廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本、勞工權益所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享 2017.10.27. RCA 案 二審勝訴。法院判賠7.1億。原評論文源自林永頌，林宜平，陳信行，蔡雅溼等人。將收集最新評論文章供課堂預讀。
16.	教學主題：分組期末報告I。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
17.	教學主題：分組期末報告II。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
18.	教學主題：課堂回顧、學期總結、問題討論與分享	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，映相關影片+移地教學

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

本課程重視人與環境議題的討論，學期課程間紀錄片觀賞、課程講授、小組討論交替進行，並不定期舉行隨堂小考，藉此即時了解、掌握學生的學習狀況。

此外，本課程也強調學生主動參與小組的合作學習，每組以5至6人為原則，同系、同班者不得一組，每組不可單一性別。學期末每小組以農林漁牧礦業對環境的影響為題，進行分組報告，內容需含調查、訪問、參觀等實際行動，不鼓勵只做單純的資料蒐集與整理。學期課程中課堂出席、參與討論、爭取發言機會、隨堂測驗，與小組搜尋整理並上傳預讀資料等均列入平常成績。

六、評量及成績計算方式：

小組討論與課堂參與20%
小報告20x2=40%
分組報告40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.環境資訊電子報<http://teia.e-info.org.tw/>

2.低碳生活部落格<http://lowestc.blogspot.com/>

參考書目

Sachs, Jeffrey D. The Age of Sustainable Development, N.Y.: Columbia University Press, 2015. [中譯本] Sachs, Jeffrey D.著，周曉琪、羅耀宗譯，《永續發展新紀元》。台北：天下，2015。

大災變：你必須面對的全球失序真相。林中斌。2012。時報出版。

2016世界現況 城市能否永續？。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。

海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯科。2009。時報出版。

糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。

別喝瓶裝水！？-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版

八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：13:00~16:00

其他(other):星期三 13:00-15:00

106-2學年度「通識課程開課申請表」【45】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4408B		
教室編號	O-313		
課程中文名稱	人與環境		
課程英文名稱	Human and the environment		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	李河清	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	國際關係、公共政策、永續發展研究、全球環境治理、全球變遷研究、STS科技與社會
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論空間

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試，	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評，	修課成績總分達60分
	創意思考	4	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

一、教學目標：

闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分為以下三部份：

- 1.全球環境問題：氣候變遷、水資源危機、海洋資源枯竭等。
- 2.展望未來：綠色生產、綠色消費、綠色生活及永續發展。
- 3.台灣環境議題：近期的重要台灣環境議題。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介、相關規定說明	教學活動：李河清，2011， 國際環境政治 ，於張亞中、左正東合編， 《國際關係總論》第三版，台北：揚智出版社。
2.	教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種珍稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC等共同製作
3.	教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1.了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國際組織。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。李河清，2014， 從科技到政策: 氣候知識如何影響國際氣候談判 ，《科技社會人2》，林文源等編著，交通大學出版社。頁283-300。
4.	教學主題：國際氣候公約 – 巴黎協定。了解國際氣候談判的過程，主要國家與國家集團，以及里程碑事件。將特別討論2015年巴黎協定的內容，特點，減量規範，氣候基金，技術移轉以及未來前景。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。Mitchell, Ronald. B. (2012). International Environment. Handbook of International Relations, edited by W. Carlsnaes, T. Risse and B. Simmons, Thousand Oaks, CA: Sage, 500-516. 巴黎協定 全文； http://unfccc.epa.gov.tw/unfccc/chinese/_upload/20160607/paris_zhtw.pdf
5.	教學主題：尋找水資源。教學目標：1. 了解世界各地的水資源問題以及水資源缺乏對於社會和弱勢族群的危害。2. 了解世界各地的水資源相關行動與倡議。3. 水是商品，還是人權？價格如何決定？省思各種定位水的不同觀點。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《水源危機》，原文名《One Water》，美國邁阿密大學製作。別喝瓶裝水！-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版
6.	教學主題：從經濟發展到永續發展 教學目標：1. 了解永續發展1972-2015的形成過程，簡介經濟成長的極限，以及社會公平，生態多樣，經濟永續的情境與願景。2. 簡介經典閱讀。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。《永續發展新紀元》第六章 《成長的極限：三十週年最新增訂版》
7.	教學主題：永續發展目標 SDGs與實踐。教學目標：1. 了解SDGs的形成過程。2. 了解科學界對世界各國撰寫國家評估報告(Voluntary National Review, VNR)的內容與過程，特別是公共參與，由下而上的過程。3. 省思台灣提出VNR的內容與過程。	《永續發展新紀元》第十四章An Action Agenda for Sustainable Development, UN Sustainable Development Solutions Network, http://unsdsn.org/resources/publications/an-action-agenda-for-sustainable-development/ . 2017 台灣 Voluntary National Review 網路版本與討論。 http://www.pwc.tw/zh/corporate-responsibility/assets/events/event-csr-170324.pdf
8.	教學主題：海產大追蹤。教學目標：1. 了解人類漁業活動對於海洋生態的影響。2. 了解科學界對世界漁業資源的調查及所發出的資源枯竭警訊。3. 省思政府的產業政策以及消費者的消費習慣對於漁業資源和海洋生態的深遠影響，並討論可以採取的行動。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《魚線的盡頭》，原文名《The End of the Line》，Rupert Murray導演，原著為Charles Clover 海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯哥。2009。時報出版。
9.	教學主題：食物戰爭。教學目標：1. 了解世界各地的糧食產業及其面臨的瓶頸。2. 討論全球糧食生產與供應的失衡、跨國企業在糧食供應與國際貿易中扮演的角色與其相對應的企業責任。3. 省思現代消費者與都市居民看待糧食的態度、作為和對世界的影響。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《餓不飽的地球》，原文名《We Feed the World》，Erwin Wagenhofer導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
10.	教學主題：永續消費 以食品工業為例。教學目標：1.	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、

	了解「食品工業」 日常生活中隨處可見的食品如何透過工業化的程序生產、控管、輸送、讓企業獲利、在生產端和消費端之間形成巨大的資訊不對稱。2. 了解現代食品工業對環境、生態的威脅和在食品安全方面的隱憂。3. 討論如何建立可以永續的食物生產體系，和	小組討論與分享。影音教材：紀錄片《食品帝國》，又名《美味代價》，原文名《Food Inc.》，Robert Kenner導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
11.	教學主題：永續消費 以時尚工業為例。教學目標：1. 「時尚」也是一種「工業」和「不公平貿易」 說明其背後鮮為人知的生產過程、分工結構及隱含的問題。2. 認識商品背後的歷程，建立看待消費商品的多元角度。3. 省思奢侈消費的意義、對環境的影響，並討論社會大眾應具備的消費者意識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《我愛高跟鞋》，賀照緹導演，公視出版 SDGs: Chapter 12 Responsible Production and Consumption http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-12-responsible-consumption-production/
12.	教學主題：國光石化擴建與認養白海豚。教學目標：1. 認識溼地的重要性及台灣的重要濕地。2. 了解國光石化開發案的決策過程、引起的爭議，和台灣石化業的發展與負面影響。3. 了解環境信託的理念、內涵和行動。4. 省思傳統發展思想與工業開發過程中所可能忽略的程序正義、政策溝通、生態保育、在地參與等議	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《退潮》，柯金源導演，公視出版 溼地·石化·島嶼想像，作者：吳晟、吳明益/主編，2012，有鹿文化。
13.	教學主題：永續城市。教學目標：1. 說明永續城市，低碳城市的來源、沿革與現況。2. 從次國家行為者的視角，探討城市與資源利用之間的關係。3. 藉由永續城市的案例，反思人類的的生活內容與型態。	2016世界現況 城市能否永續？。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。SDGs: Chapter 11, Sustainable Cities and Communities. http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-11-sustainable-cities-communities/
14.	教學主題：環境災害—台南安順台鹼廠。教學目標：1. 以台南安順台鹼廠的戴奧辛汙染為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以台鹼廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。預讀材料將選自環境資訊協會相關報導與評析文章。並想邀請本案推動人，黃煥彰老師來課堂演講。
15.	教學主題：環境災害—RCA 案。教學目標：1. 以桃園的RCA廠為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以RCA廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本、勞工權益所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享 2017.10.27. RCA 案 二審勝訴。法院判賠7.1億。原評論文源自林永頌，林宜平，陳信行，蔡雅滢等人。將收集最新評論文章供課堂預讀。
16.	教學主題：分組期末報告I。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
17.	教學主題：分組期末報告II。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評 教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
18.	教學主題：課堂回顧、學期總結、問題討論與分享	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，映相關影片+移地教學

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

本課程重視人與環境議題的討論，學期課程間紀錄片觀賞、課程講授、小組討論交替進行，並不定期舉行隨堂小考，藉此即時了解、掌握學生的學習狀況。

此外，本課程也強調學生主動參與小組的合作學習，每組以3至4人為原則，同系、同班者不得一組，每組不可單一性別。學期末每小組以農林漁牧礦業對環境的影響為題，進行分組報告，內容需含調查、訪問、參觀等實際行動，不鼓勵只做單純的資料蒐集與整理。學期課程中課堂出席、參與討論、爭取發言機會、隨堂測驗，與小組搜尋整理並上傳預讀資料等均列入平常成績。

六、評量及成績計算方式：

小組討論與課堂參與20%

小報告20x2=40%

分組報告40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.環境資訊電子報<http://teia.e-info.org.tw/> 低碳生活部落格<http://lowestc.blogspot.com/>

2.環境報導部落格(獨立記者朱淑娟) <http://shuchuan7.blogspot.com/>

參考書目

Sachs, Jeffrey D. The Age of Sustainable Development, N.Y.: Columbia University Press, 2015. [中譯本] Sachs, Jeffrey D.著,周曉琪、羅耀宗譯,《永續發展新紀元》。台北:天下,2015。

大災變:你必須面對的全球失序真相。林中斌。2012。時報出版。

2016世界現況 城市能否永續?。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。

海鮮的美味輓歌:一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯哥。2009。時報出版。

糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。

別喝瓶裝水!?-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版

八、Office Hour時間：

星期(week)二 時間(time)：13:00~16:00

其他(other):星期三13:00-15:00

106-2學年度「通識課程開課申請表」【46】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4413		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	全球氣候變遷-從危機到轉機		
課程英文名稱	Global Climate Change- crises to opportunities		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	張哲明	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識中心兼任副教授，信件轉至環境研究中心	教師專長	空氣污染,環境評估與監測,氣候變遷
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

1.各項能力指標分數以1~5為範圍。

- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

2013IPCC報告指出人類活動”極為可能的(extremely likely>95%)”導致地球暖化，預估2100年氣溫將上升0.3 oC 至4.8 oC，海面上升26-81公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前2 內，為此2050年全球溫室氣體排放至少應減少50%，而已開發國家更應減少80%。而2012年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於2007年召開峇里島會議和2008年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有2009年底哥本哈根協定、2010年坎肯協議和2011年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後2012年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於2012年12月31日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自2013年1月1日生效，至2020年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏2度以內。各方重申，希望2015年前草擬新全球方案，2020年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與調適等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展目標邁進。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象	流覽相關網站
2.	全球溫度和海面溫度	One minute paper
3.	溫室氣體和全球暖化	繳交學習目標
4.	第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應	
5.	溫室氣體濃度的變化	繳交期初報告
6.	影響暖化要素及其輻射作用	One minute paper
7.	第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬	
8.	地區氣候變化預測	閱讀題庫
9.	期中考試	期中考試
10.	第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害	
11.	豪雨乾旱和風雪災熱浪	繳交期中報告
12.	對環境生態和人體健康之影響	分組報告
13.	第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊	分組報告
14.	氣候變遷對國民健康之影響	分組報告
15.	第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議	分組報告
16.	京都議定書機制和低碳城市	分組報告
17.	能源利用和綠能科技	繳交期末報告
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

1.課前請同學先瀏覽相關網站

www.ipcc.ch/

六、評量及成績計算方式：

(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告- (5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)
(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)
(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行

參考書目

1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46
2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)
3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【47】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4500		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	通訊概論		
課程英文名稱	An Introduction to Communications		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	古孟霖	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	無線通訊、訊號處理、最佳化理論
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：其他：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫
3. 期末專題簡報及報告撰寫

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明及通訊簡史介紹	點名與上課內容整理
2.	編碼理論	點名與上課內容整理
3.	通訊信號分析	點名與上課內容整理
4.	數位編碼	點名與上課內容整理
5.	國際化標準概論	點名與上課內容整理
6.	同儕網路與資訊服務簡介	點名與上課內容整理
7.	數位家庭網路簡介	點名與上課內容整理
8.	手機平台	點名與上課內容整理
9.	行動網路技術發展	點名與上課內容整理
10.	網際網路與網路安全	點名與上課內容整理
11.	演講(暫定)	點名與上課內容整理
12.	無線通訊簡介	點名與上課內容整理
13.	無線通訊系統設計	點名與上課內容整理
14.	行動多媒體	點名與上課內容整理
15.	期末分組報告(一)	點名與上課內容整理
16.	期末分組報告(二)	點名與上課內容整理
17.	期末分組報告(三)	口頭與書面報告呈繳
18.	期末分組報告(四)	口頭與書面報告呈繳

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

1. 不遲到早退
2. 作業按時繳交
3. 課程中，行動電話請“關機”或轉換成“靜音模式”
4. 課程中，勿大聲喧嘩以致影響課程品質
5. 考試時，請勿作弊

指定閱讀或作業：

1. 老師上課時所提供之最新通訊網路技術發展網站資料或網路技術文件閱讀
2. 每周上課內容資料整理與心得撰寫

3. 期末專題簡報及報告撰寫

六、評量及成績計算方式：

- 1.點名：15%
- 2.隨堂課程內容整理：45%
- 3.分組報告：40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於LMS系統，並用LMS系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。

參考書目

- 1.Simon Haykin, " Communication Systems ", 4th Ed
- 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, " Principles of communication ", 5th Ed
- 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed
- 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【48】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4604		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	醫療與健康		
課程英文名稱	Medicine and Health		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	吳清平	教師身分	兼任
教師單位職稱	副院長	教師專長	內科、呼吸治療、胸腔內科、重症醫學、睡眠學
開課時段	星期一 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	5	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：30分(其中5分項目有3項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- (1) 以臨床方面一般常見的疾病及問題為出發點
- (2) 使學生具備必要的醫療常識
- (3) 建立正確的就醫及健保觀念
- (4) 促進個人及其家人健康

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	大年初四-國定假日	心得報告
2.	現代人常見疾病介紹	心得報告
3.	台灣的國病—腎臟病	心得報告
4.	支氣管氣喘、毒害與菸害防治	心得報告
5.	食安風暴	心得報告
6.	怎麼吃最健康及健康促進	心得報告
7.	傳統現代自然醫學整合養生觀	心得報告
8.	常見肝膽腸胃病之預防及自我照護	心得報告
9.	癌症的外科治療介紹(以乳癌治療為例)	心得報告
10.	物理治療與健康	心得報告
11.	運動傷害	心得報告
12.	癌症-昔為殺手，今為慢性病	心得報告
13.	淺談自體免疫性疾病	心得報告
14.	旅遊醫學	心得報告
15.	醫學美容與皮膚健康評估	心得報告
16.	親密疾病、婦女疾病篩檢與預防	心得報告
17.	用藥安全及藥物濫用	心得報告
18.	端午節-國定假日	心得報告

三、授課方式：

講授，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- (1)本課程所安排之內容均由壢新醫院各專科醫師將日常生活中常見之健康及保養方式進行分享、討論、體驗，希望建立學生一個健康及正確的觀念外，亦可讓學生協助親友在遇到類似問題時，可提供基本健康知識予以親人了解。
- (2)為使每位參與的學生均能在本次課程中獲益良多，希望每位學生均可準時上課，勿影響課程講師之授課時間。

六、評量及成績計算方式：

1. 繳交心得報告、分組報告共計佔總成績 60%：
 - (1)期中健康心得報告(20%)、期末健康心得報告(40%)：共計2篇(心得報告為學期期中及期末考試周繳交)。
2. 學生課堂發問與問題分析、出席狀況 40%：

參與課堂情況以學生出勤狀況及每周各組報告的配合度及反應進行配分，學生若無故缺席，扣學生成績1分，若學生當天表現良好(主動回答問題)，則可進行成績加分。
3. 成績評核方式：
 - (1)報告成績評核：老師憑學生在議題的選擇及正確度給予成績。
 - (2)學生課堂發問與問題分析、出席狀況。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.求醫也要求自己 陽春白雪

參考書目

(1)慢性生活習慣病 陳柏臣醫生

(2)57健康同學會：為健康把關的57堂課

(3)99%的病自己會好 岡本裕

(選本書用意是想藉授課醫生講授及衛教，學生可於日常生活中進行身體保養或預防，若有相關警訊時，應立即前往醫院，而非鼓勵有相關病徵而不前往醫院治療或是恣意亂使用藥物。)

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【49】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4715		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	創意與創業		
課程英文名稱	Creativity and Entrepreneurship		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳彥文、陳永芳、黃志煒	教師身分	校內支援
教師單位職稱	通訊系教授	教師專長	行動寬頻網路、智慧型載具軟體設計、網路服務與品質管理
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	80	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
國際視野	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。

本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	學程與課程介紹	參考書目為輔助教材
2.	專題演講：如何準備創業	期中報告說明
3.	專題演講：運用設計創造吸引力	
4.	專題演講：由人口統計資料看見創新、創業的機會	期末報告與分組說明
5.	專題演講：創意設計 What & How	期中心得報告1
6.	專題演講：創業故事	
7.	專題演講：創意思考與設計	
8.	專題演講：創業者該有的商業邏輯思維	
9.	專題演講：突破框架-創新經驗分享	期中心得報告2
10.	期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論	
11.	專題演講：學業、創業、事業	
12.	專題演講：創業首部曲 - 展現說服力與執行力的營運計畫撰擬	
13.	專題演講：創業二部曲 - 善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機	期中心得報告3
14.	期末報告發表與研討1	
15.	期末報告發表與研討2	
16.	期末報告發表與研討3	
17.	期末報告發表與研討4	
18.	第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;演講排程規劃與講者聯繫、演講海報製作、教學設備之準備、規劃學員分組(以跨學院方式組隊)

五、課程要求：

1. 以跨學院方式組隊，與不同專長領域的同學分享合作的經驗。
2. 課程公告以學校LMS系統為主，請大家多注意。
3. 每次上課應於入場時簽到以示出席(以學院分簽到單)，簽到表於15:30後將收回。
4. 學期中需繳交3次心得報告。
5. 學期末各組提出創意創業計劃，進行口頭報告。
6. 各週演講在不影響修課同學之權益下開放旁聽，惟期末口頭報告僅限修課同學參加，並遵守保密協定。
7. 本課程邀請講者時已與其溝通適當演講時間，若演講者因太盡興而延誤下課時間，請同學展現中央大學學生應有水準，尊重講者勿躁動不安，欲先離席者請告知助教。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席 (20%)
2. 期中心得報告 (45%)
3. 期末報告 (35%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. “ Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles, ” by Peter F. Drucker中譯本: “ 創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009, 2009
2. “ Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures ” , by Shane, Scott Andrew. 中譯本: “ 科技創業聖經《如何找到下一個微軟》 ” , 培生, ISBN : 986154

參考書目

1. “ The Art of Innovation ” , by Tom Kelley, 中譯本 : “ IDEA物語 ” , 大塊文化 , ISBN: 9867975049, 2002
2. “ From Good to Great ” , by Jim Collins. 中譯本: “ 從 A 到 A+ ” , 遠流, ISBN : 9573247100, 2002
3. “ Seven Habits of Highly Effective People ” , by Stephen R. Covey. 中譯本: “ 與成功有約 : 高效能人士的七個習慣 ” , 天下文化, ISBN : 9789864179404, 2014

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time) : 13:30~14:50

106-2學年度「通識課程開課申請表」【50】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4717		
教室編號	E6-A206		
課程中文名稱	數位學習		
課程英文名稱	Digital Learning		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	黃武元	教師身分	校內支援-專任
教師單位職稱	網學所教授	教師專長	數位學習
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	60	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程五館206

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

增進學生對數位學習的認識與瞭解其未來的發展趨勢，同時介紹數位學習工具與技術，來引起學生的興趣並利用數位學習

來幫助其學習，並更進一步探討相關技術對於學習演變的重大影響(包括穿戴科技、數位學習以及數位康健)。增進學生對數位相關技術的認識與培養，並使用相關技術以提昇學習成效與生活品質(康健快樂)之能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹 (課程/ Project簡介)	
2.	數位學習趨勢	
3.	數位學習智慧化-習學習動力學、適性化學習	survey 網路教學平台，並比較分析其SWOT
4.	數位學習心智工具-多媒體註記學習	
5.	數位學習-認知擴散模式	探討學科的跨越鴻溝
6.	數位學習-使用者導向的EFL情境學習	
7.	數位學習之雲端服務應用	使用雲端APP進行情境EFL學習
8.	動中學-運動與數位學習結合	使用雲端APP進行情境EFL動中學學習
9.	數位學習之情境EFL學習-分享報告與展示	
10.	分組合作學習-認知擴散模式1跨越鴻溝	使用雲端APP進行合作式EFL學習
11.	分組合作學習-認知擴散模式2跨越鴻溝	使用雲端APP進行合作式EFL學習
12.	數位學習分組合作學習-成果報告分享與展示	
13.	穿戴式腦波數位學習-專注與放鬆	穿戴式腦波EFL練習與報告
14.	穿戴式腦波的情境數位學習	情境式的穿戴式腦波EFL學習
15.	穿戴式情境EFL學習-成果報告分享與展示	
16.	放鬆訓練與數位學習	放鬆訓練
17.	放鬆訓練與EFL數位學習	放鬆訓練與EFL數位學習實務
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

聽講，並參與實習及報告分享討論

六、評量及成績計算方式：

出席率:30%、作業:40%、考試:30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.E-learning Theory and Practice: Caroline Haythornthwaite - University of British Columbia, Canada and Richard Andrews - University of East Anglia

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

106-2學年度「通識課程開課申請表」【51】

開課學期	106-2		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4721		
教室編號	I-202		
課程中文名稱	程式設計入門		
課程英文名稱	Programming Fundamentals		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	鐘祥仁	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	行動應用開發, 網頁程式設計, AI語音助理開發, AI聊天機器人開發
開課時段	星期三 ABC		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：限(1)文學院、客家學院優先 (2)管理學院		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：電腦教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	1	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習, 實作/實驗, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：24分 (其中 5分項目 有 2 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.了解程式語言與電腦科學的基本概念
- 2.了解程式語言的基本邏輯，並能自行撰寫出基本應用程式
- 3.能夠依據教學範例，並延伸實作出小型應用專題

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與評分說明	自編講義
2.	程式語言概論與趨勢介紹	自編講義
3.	Javascript 語法入門I - 變數與函數	自編講義
4.	Javascript 語法入門II - 事件觸發與物件導向	自編講義
5.	Javascript 語法應用I - 亂數選擇	自編講義
6.	Javascript 語法應用II - 倒數計時	自編講義
7.	Javascript 語法應用III - 動態背景時計	自編講義
8.	Javascript 整合應用 - Google 地圖	自編講義
9.	期中測驗	
10.	聊天機器人/語音助理概論	自編講義
11.	人工智慧語意分析工具應用I	自編講義
12.	人工智慧語意分析工具應用II	自編講義
13.	聊天機器人開發I	自編講義
14.	聊天機器人開發II	自編講義
15.	語音助理開發I	自編講義
16.	語音助理開發II	自編講義
17.	其他延伸應用	自編講義
18.	期末測驗	

三、授課方式：

講授，實習/實驗，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決

五、課程要求：

無。

六、評量及成績計算方式：

- 1.上課表現與出席 30%
- 2.隨堂練習 20%
- 3.專題實作 10%
- 4.期中期末測驗 40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.自編教材：Javascript 語法入門/整合應用
- 2.自編教材：聊天機器人/語音助理開發

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)