

《 107-1\_GS 開課列表 》

1	通識選修	GS2002	人生哲學	人文與思想	
2	通識選修	GS2031	科學在人類文化中的定位與挑戰	人文與思想	
3	通識選修	GS2064	鋼琴音樂作品欣賞	人文與思想	
4	通識選修	GS2135	文創應用：看小說拍電影	人文與思想	
5	通識選修	GS2137	中國志怪敘事與人情百態	人文與思想	【新開】
6	通識選修	GS2142	寫作與生活：新媒體採訪與寫作	人文與思想	
7	通識選修	GS2238	音樂劇賞析	人文與思想	
8	通識選修	GS2246	西洋古典音樂入門賞析	人文與思想	
9	通識選修	GS2603	文化創意產業與生活美學	人文與思想	
10	通識選修	GS2800	桃園族群與客家政策	人文與思想	【新開】
11	通識選修	GS3012	老人社會學	社會思潮與現象	
12	通識選修	GS3024	社會企業	社會思潮與現象	
13	通識選修	GS3032	性暴力之分析與防治	社會思潮與現象	
14	通識選修	GS3050	社會參與之導航與探索	社會思潮與現象	
15	通識選修	GS3052	社會參與議題工作坊(二)	社會思潮與現象	
16	通識選修	GS3054	社會參與議題工作坊(四)	社會思潮與現象	【新開】
17	通識選修	GS3125A	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	
18	通識選修	GS3125B	公民社會與民主行政發展	社會思潮與現象	
19	通識選修	GS3126A	國際關係概論	社會思潮與現象	
20	通識選修	GS3126B	國際關係概論	社會思潮與現象	
21	通識選修	GS3150	生命教育	社會思潮與現象	
22	通識選修	GS3224	亞洲政經概論	社會思潮與現象	
23	通識選修	GS3225	戰爭與和平：近代世界外交史概論	社會思潮與現象	
24	通識選修	GS3303	國會改革與國家發展	社會思潮與現象	
25	通識選修	GS3343	智慧財產權與現代社會	社會思潮與現象	
26	通識選修	GS3355	環境倫理之實踐	社會思潮與現象	
27	通識選修	GS3509	媒體素養：新聞與生活	社會思潮與現象	
28	通識選修	GS3510	大眾傳播與生活	社會思潮與現象	
29	通識選修	GS3552	資料蒐集與報告寫作	社會思潮與現象	
30	通識選修	GS3639A	移民與社會：一九四九專題	社會思潮與現象	
31	通識選修	GS3819	性別與大眾文化	社會思潮與現象	
32	通識選修	GS3820	認識世界	社會思潮與現象	
33	通識選修	GS3901	創造力之理論與技巧	社會思潮與現象	
34	通識選修	GS3902	創造力與多元智慧的理念與實踐	社會思潮與現象	
35	通識選修	GS3904	新創事業與創新實務	社會思潮與現象	
36	通識選修	GS3905	影像紀錄製作基礎課程	社會思潮與現象	
37	通識選修	GS4110	通識地球物理	自然科學	
38	通識選修	GS4406	認識大氣	自然科學	
39	通識選修	GS4408B	人與環境	自然科學	
40	通識選修	GS4413	全球氣候變遷-從危機到轉機	自然科學	
41	通識選修	GS4600	醫學基礎概論	應用科學	

---

42	通識選修	GS4715	創意與創業	應用科學
43	通識選修	GS4716	食品安全與生活	應用科學

107-1學年度「通識課程開課申請表」【1】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2002		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	人生哲學		
課程英文名稱	Philosophy of Life		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	張勻翔	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	中國哲學、倫理學、儒家哲學、荀子、德行倫理學、人生哲學、哲學概論
開課時段	星期五 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
語文表達	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	1	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	1	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習	修課成績總分達60分	
創意思考	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引	
2.	哲學議題的發問與對人生的初步思考	自編教材、討論單（小組成員分享）
3.	蘇格拉底反詰法：對於「愛」的思辨	自編教材
4.	人類的結構與本質	自編教材、討論單
5.	幸福：人生的目的與內涵	自編教材、討論單（小組成員分享）
6.	以科學為知識主要來源的方法問題	自編教材、討論單
7.	西方歷史文化與科學的發展	自編教材
8.	中國的科學精神與態度	自編教材
9.	人性行為與人的行為	自編教材
10.	道德實踐的價值	自編教材、討論單（個案討論）
11.	道德評價標準類型與反思	自編教材、討論單（個案分析）
12.	美的哲學思考	自編教材
13.	在生活中產生美感	自編教材、討論單
14.	美、藝術以及生命情調	自編教材
15.	宗教的意義、價值與俗化	自編教材
16.	宗教的神聖性與俗化現象	自編教材、討論單（小組成員分享）
17.	生命的安身立命之處	自編教材
18.	朝向真善美聖之路	自編教材

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

1.分組讀書會及相關撰寫規定：

- (1)、每組7人為原則，推派一員為組長，以連絡讀書報告進行及撰寫事宜。
- (2)、讀書報告主題應與「人生重要的議題」有關，各組對於主題的選定，經小組討論後，必須經由任課老師的同意，讀書會方可正式展開；此外，將來形成的報告內容，須於內文裡說明為何探討這項主題並敘及小組對於這項議題的看法（配合相關書籍的討論）。
- (3)、各組須進行至少3次讀書會（所有成員必須出席），每次討論至少進行2個小時。此外，每本書至少必須經過1小時的討論，如：該組成員共7人，則需閱讀共7本書（或資料），以每本書至少討論1小時為計算，則本組讀書會讀書討論時數，至少必須討論7個小時。該組組員若未達6人，則討論時數需達6小時。
- (4)、各組成員在3次讀書會（至少）之前，須先經過討論確定每個人自行閱讀的書單（凡有關本次報告主題的書籍即可，不過請確認你所選擇的書是否適當）；而同組成員所選的書，不可以重覆。
- (5)、呈現的報告內容必須是由組員彼此分享自行閱讀的成果來撰寫，字數須有6000字。
- (6)、內文限以字型為新細明體、字體大小規定為12、行距限為1.25之格式來撰寫報告。

(7)、書面報告各項順序及需另註明的內容（不包括在6000字內）：

甲、主題名稱。

乙、組長與小組成員姓名（含學號）。

丙、針對甲項討論成果的內文（含討論內容、心得與小組共識）。

丁、（至少）3次讀書會進行的日期、時間、地點與出席情形（缺席者姓名與學號），必須拍攝當次讀書會討論的照片為記錄，以供證明，共3次。

戊、書籍的基本資料：書名、作者、出版年月日、出版社及負責的同學姓名

己、此次讀書報告之各組員之工作分配情形（務需詳盡）。

2.平時務請同學按時上課，將由TA負責簽到，若未能到課者，請事先請假（可用e-mail向老師或TA告知）。

六、評量及成績計算方式：

各項成績配置比為：平時出缺席佔20%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔40%

(1)、平時成績考核項目：

甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）；全勤者，得80分。另20分，為上課表現。

乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。

(2)、課程討論成績考核項目：

甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。

乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。

(3)、學期分組讀書會報告成績考核項目：

甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。

乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編講義

2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共9個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004年。

參考書目

1、亞里斯多德，苗力田譯，《尼各馬科倫理學》，北京：中國社會科學出版社，1992。

2、康德，《道德形上學之基礎》，台北：聯經，1990。

3、但昭偉，《重讀彌爾的效益論》，台北：學富，2002。

4、朱建民，《知識論》，台北：空中大學，2003。

5、沈清松，《科技與文化》，台北：空中大學，2008。

6、孫效智，《宗教、道德與幸福的弔詭》，台北：立緒，2002。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【2】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2031		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	科學在人類文化中的定位與挑戰		
課程英文名稱	Orientation and Challenge of Science in Human Culture		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	江才健	教師身分	兼任
教師單位職稱	講師	教師專長	科學
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	自學能力	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。  
這個課程特別討論我們文化受到近代科學的衝擊，所顯現的一些問題和挑戰，最後並且提出由我們文化傳統重新建立對於宇宙生命新思維的歷史機遇與挑戰。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機	閱讀參考書（參考書籍鼓勵同學閱讀，並告知同學如有主動閱讀，可以來口頭報告，作為平時學習態度衡量）
2.	歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程	
3.	五四運動和文化啟蒙	
4.	二次大戰對科學地位的影響	本週交付同學閱讀「原爆半世紀 核彈夢魘何時休」以及「哥本哈根和原子彈的祕密」兩篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
5.	吳健雄和她實驗物理成就的意義	閱讀參考書
6.	楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義	閱讀參考書
7.	由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義	本週交付同學閱讀「替吳健雄說幾句公道話」，「石溪行 會見楊振寧」，「楊振寧的友誼和黃昆的英國愛情」，「北京見寒春」，「泰勒最後的呼喚」以及「丁肇中挺住黑暗力量」六篇我所寫的專文，並要求下週繳交閱讀心得。
8.	科學與美演講 楊振寧與范曾影片	
9.	期中考	閱讀參考書
10.	台灣近三十年科學學術的進展和局限	閱讀參考書
11.	科學與文化的辯論 科學戰爭背後的文化意義	撰寫報告
12.	科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰	
13.	實證和化約論的成功與限制	閱讀參考書
14.	化約論極致發展的危機	本週交付同學閱讀「科學帶來一場劫難」，「科學沒有自外社會的特權」兩篇專文，並要求下週繳交閱讀心得。
15.	有限資源的非道德性局限	閱讀參考書
16.	近來科學面對的問題	本週交付同學閱讀「回顧四百年風光，看科學前景如何」，「迎接後科學時代的宇宙新思維」，「為什麼啟蒙」等三篇我所寫的長文，並要求下週繳交閱讀心得。
17.	後科學時代的宇宙和生命新思維	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；進行課後線上輔導

五、課程要求：

希望修課的同學能夠了解科學發展的歷史背景和社會影響以及其未來面對的挑戰，並且由這些了解中、發展出根植於文化傳統的創意思考。

為了達到這樣的要求，會督促修課同學閱讀相關文章資料和參考書籍，並以規定撰寫心得報告以及主動來討論閱讀心得之方式作為評量，促使學生獲得思想啟迪。

本課程講授內容，大多數是個人數十年親身體驗觀察所得，對於科學文化之深刻反思，因此給同學閱讀的文章資料，也是個人過去數十年撰寫之專文，這避免了同學參考網路既有資料來抄襲撰寫心得的問題。

#### 六、評量及成績計算方式：

為避免少數同學只來出席中期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。

中期末以及小考考佔百分之六十

平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形)

#### 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

##### 指定教科書

1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。( Science and Modern World )，A.N. Whitehead Cambridge University Press，1932 Edition。

2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。

##### 參考書目

1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司 ( Double Helix by James Watson ) 212頁，1998年出版。

##### 參考書：

2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部 ( The Two Cultures by Charles Percy Snow )，198頁，2000年出版。

3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版 ( The End of Science by John Horgan )。

4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年 ( Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski )。

5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版 ( The End of History and the Last Man )。

6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許焯光著，王芄、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。

7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。

8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。

9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。

10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯， ( The Universe in a Single Atom—The Convergence of Science and Spirituality )，天下文化出版，230頁，2006年出版

11. 恐懼之邦 麥克 克萊頓 洪蘭譯

State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版

12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士 華生 杜默譯

Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson

時報出版 344頁 2003年出版

13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】江才健著 經典雜誌出版 290 頁 2010年

14. 【大背叛---科学中的欺诈】 ( The Great Betrayal:Fraud in Science)

15. Horace Freeland Judson 著 2004 Edition 张铁梅 徐国强 译 311頁 2011年

16. 東京灣閒話 李長聲 遠流出版社 240頁 2010年

17. 天香 王安憶 麥田出版社 526頁 2011年

#### 八、Office Hour時間：

課後(after class)



107-1學年度「通識課程開課申請表」【3】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2064		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	鋼琴音樂作品欣賞		
課程英文名稱	Piano Literature Appreciation		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	1	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	實作/實驗	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以輕鬆淺顯的方式，帶領學生們認識古典鋼琴音樂中的經典作品，透過了解鍵盤樂器的演變、作曲家的小故事、以

及不同時代的美學和藝術觀，讓學生們了解鋼琴音樂不同時期的風格特色及轉變，學生們透過音樂的聆賞，能加強其美感經驗與人文素養，並以此提高主動學習及探索新曲目的熱情。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	音樂聆賞（老師指定之曲目）
2.	跳舞的琴鍵：舞曲與組曲	音樂聆賞（老師指定之曲目）
3.	巴哈的神來之筆：賦格的藝術	音樂聆賞（老師指定之曲目）
4.	巴哈的兒子們：十八世紀早期的古典小清新	音樂聆賞（老師指定之曲目）
5.	古典盛世：海頓的幽默 vs 莫札特的優雅	音樂聆賞（老師指定之曲目）
6.	理性到浪漫：貝多芬的喜怒哀樂	音樂聆賞（老師指定之曲目）
7.	個性小品的世界：舒曼與大衛同盟的夥伴們	音樂聆賞（老師指定之曲目）
8.	鋼琴詩人：蕭邦的音樂世界	無
9.	音樂會欣賞與討論	音樂聆賞（老師指定之曲目）
10.	十九世紀的兩大巨人：李斯特 vs 布拉姆斯	音樂聆賞（老師指定之曲目）
11.	民族風格的抬頭：東歐與俄國音樂家的崛起	音樂聆賞（老師指定之曲目）
12.	鋼琴音樂的光和影：德布西與拉威爾	音樂聆賞（老師指定之曲目）
13.	新古典主義與野獸派：史特拉汶斯基與普羅可非夫	音樂聆賞（老師指定之曲目）
14.	無調性與十二音列：荀白克的蝴蝶效應	音樂聆賞（老師指定之曲目）
15.	二十世紀的浪漫：拉赫曼尼諾夫與史克里亞賓	音樂聆賞（老師指定之曲目）
16.	鋼琴樂？打擊樂？：加料鋼琴/前衛派的音樂家	無
17.	分組課堂報告 Part 1	無
18.	分組課堂報告 Part 1	無

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

- 1) 喜愛聽音樂
- 2) 不懂音樂，但對古典音樂抱有好奇心

六、評量及成績計算方式：

1. 出席率 (15%)
2. 課堂參與/筆記 (10%)
3. 課堂分組報告- 音樂曲目介紹(30%):
  - PPT 內容: a.作曲家生平
  - b.樂曲創作之時空背景
  - c.音樂特色/內涵
  - e.感想心得
4. 音樂會欣賞心得報告：4頁A4的文字報告，需附節目單(25%):

選擇一場鋼琴音樂會，出席欣賞，並於期末繳交一份音樂會心得報告，且附上節目單  
(選擇網路上的音樂會，節目內容需至少一小時以上，並用Email寄給老師聯結網址以確認內容是否符合標準)

5.聽聽看 - 兩次(20%):

以課堂中聽過的曲目為準，鑑賞和辨別作曲家、樂派及其音樂風格 (選擇題，題目會事先公佈)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.魏斌 (2014)。鋼琴物語。北京：中國財政經濟出版社。

參考書目

Burge, David. Twentieth-Century Piano Music. New York: Schirmer Books, 1990.

Gordon, Stewart. A History of Keyboard Literature: Music for the Piano and Its Forerunners. New York: Schirmer Books, 1996.

Kirby, F. E. Music for Piano: A Short History. Portland: Amadeus Press, 1995.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【4】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2135		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	文創應用：看小說拍電影		
課程英文名稱	Application of Cultural Creativity : Taiwan Fiction and the Film Adaption		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	洪珊慧	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	台灣文學、文學影像與紀錄片研究
開課時段	星期三 789		
擬收學生人數	60	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：不在分發優先順序內或名額外 學生請拿密碼卡。 分發條件:(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室(DVD播放、單槍投影、電腦)

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	口頭報告/口試, 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1、本課程結合文學、電影與創作，以現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文化創意產業的重要環節，培育創意思維。
- 2、透過老師帶領分組討論，讓學生從選讀小說中編寫劇本及拍攝微電影，於分組報告中呈現實作成果。透過文本選讀、改編劇本與影像拍攝的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。
- 3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論	
2.	台灣文學經典作家與作品、小說主題簡介	
3.	小說與電影、文學改編電影編劇要點	作品觀摩
4.	劇本構成要素、戲劇結構	
5.	日治時期台灣作家與文學：賴和、楊逵	日治時期台灣文學
6.	日治時期台灣作家與文學：龍瑛宗、呂赫若	日治時期台灣文學
7.	朱西寧	朱西寧小說 鐵漿
8.	張愛玲文學與電影	張愛玲小說 傾城之戀
9.	女性議題:袁瓊瓊 自己的天空	袁瓊瓊小說 自己的天空
10.	台灣鄉土小說與作家	
11.	戰後台灣電影簡史、台灣電影裡的文學身影	王禎和小說 嫁妝一牛車
12.	鄉土文學與台灣新電影:《兒子的大玩偶》	黃春明小說 兒子的大玩偶
13.	現代主義文學與電影美學	
14.	他們在島嶼寫作：文學大師系列電影 王文興《尋找背海的人》文學傳記電影	《尋找背海的人》觀影作業
15.	王文興 欠缺、《家變》	王文興小說 欠缺、《家變》
16.	白先勇 遊園驚夢、《孽子》	白先勇小說 遊園驚夢、《孽子》
17.	歷史與記憶:陳映真 山路 朗讀版、藍博洲 幌馬車之歌	參照郭松棻小說 草 以及侯孝賢《好男好女》、《悲情城市》
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導；從現代小說的閱讀討論、劇本對話的編寫、讀劇練習活動、拍攝協助過程、課後的線上討論與解答……等等，皆需老師與教學助理於課程及課餘時間帶領學生共同進行，以達最佳學習成果。

五、課程要求：

課程按研討題綱逐篇講解後，進行提問與分組討論，每組需根據所選擇的主題小說進行編寫劇本並拍攝文學微電影，上台做口頭報告及呈現小組成員的微電影實作成果。

六、評量及成績計算方式：

出席、課堂討論、作業 20%、分組報告（口頭、書面）50%、期末考30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。

參考書目

他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【5】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2137		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	中國志怪敘事與人情百態		
課程英文名稱	Chinese Monstrosity Narratives and Humanity Diversity		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	康珮	教師身分	校內支援-專任
教師單位職稱	中文系專案助理教授	教師專長	中國古典小說，中國義理思想，應用中文
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：大二以上學生		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：E化教室

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	無需評量	修課成績總分達60分
語文表達	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	2	無需評量	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	4	出席/課堂表現，作品/創作展演，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
自學能力	3	出席/課堂表現，作品/創作展演	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

志怪題材自古至今總令人津津樂道，透過本課程，希望學生能多閱讀、認識中國志怪經典故事，從中理解不同時代、文化

何以創造此類作品，又如何能在時代潮流中演變、再創造，最後希望學生能進一步反思當代志怪題材在不同影視媒介中的意義與發展。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程說明	
2.	神話中的奇卻不奇（一）：變形與圖騰	
3.	神話中的奇卻不奇（二）： 中：洪水與補天的文化想像與現代意涵 西：洪水與方舟的文化想像與現代意涵	
4.	六朝志怪的常／異論述（一）	
5.	六朝志怪的常／異論述（二）	
6.	唐傳奇 離魂記 與離魂故事的發展與演變	
7.	愛是永恆：杜子春、與神同行	
8.	話本小說 白娘子永鎮雷峰塔 與蛇圖騰	
9.	影片欣賞	教師設計前幾週主題的心得回饋
10.	六朝志怪與聊齋志怪精神意蘊的不同	
11.	小說畫皮與電影畫皮的雙重主題思考	
12.	聊齋中的經典故事（動物篇）：阿寶、嬰寧、鴿異、竹青	
13.	聊齋中的經典故事（植物篇）：荷花三娘子、黃英	
14.	聊齋中的經典故事（科考篇）：陸判、考城隍、夢狼	
15.	明／冥眼人：見鬼的宗教、文化預示	
16.	鬼怪題材總是吸睛：志怪題材的古、今意義	
17.	期末報告（一）	經典故事改編與再現
18.	期末報告（二）	經典故事改編與再現

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用zuvio與cocoing教學平台

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

- 1.本課程需要同學反思、回饋，對文本進行改編，以及用多種媒體形式呈現學習成果。
- 2.重視出席與發言。

六、評量及成績計算方式：

作業30%，報告50%，出席20%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 歷代短篇小說選：陳萬益合編，大安

參考書目

1. 唐人傳奇小說集（唐人小說）：汪國垣編，世界、遠東、文史哲。
2. 唐人小說校釋：王夢鷗校釋，正中。



3. 宋人小說：李華卿編，遠東。
4. 聊齋誌異：蒲松齡撰，里仁。
5. 中國小說史略：魯迅撰，啟業、漢京。
6. 小說面面觀：佛斯特著、李文彬譯，志文。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【6】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2142		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	寫作與生活：新媒體採訪與寫作		
課程英文名稱	New Media Interviews & Writing		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	無需評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	實作/實驗	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	2	無需評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	無需評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	2	無需評量	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	5	作業練習，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有3項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

隨著資訊發達，現代人已離不開網路，透過各種手機、平板電腦，筆記型電腦，人與人關係愈來愈緊密，生活寫作溝通就愈愈重要，本課程目的是教導同學如何在新媒體環境中進行生活寫作的技巧，讓每一位同學從實務中操作如何寫好每一份與人溝通的文本。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	寫作敘事	寫作作業
3.	數字與寫作	寫作作業
4.	圖表與寫作	寫作作業
5.	影音說故事	
6.	網頁內容：文字篇	寫作作業
7.	網頁內容：影音篇	寫作作業
8.	網頁內容：圖片篇	
9.	期中報告	
10.	新聞寫作實務	寫作作業
11.	公關寫作實務	寫作作業
12.	專題寫作實務	寫作作業
13.	學術寫作實務	寫作作業
14.	電子報寫作實務	寫作作業
15.	電子郵件寫作實務	寫作作業
16.	手機寫作實務	寫作作業
17.	標題製作實務	
18.	期末報告	

三、授課方式：

講授，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

這是一門強調動手作業，動手寫作課程，學生一定要依老師指定作業在上課前完成。

六、評量及成績計算方式：

出席10%  
作業50%  
期中報告20%  
期末報告20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

八、Office Hour時間：

課後(after class)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【7】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2238		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	音樂劇賞析		
課程英文名稱	Appreciation of Musicals		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	林順欽	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂藝術
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	1	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

介紹音樂劇的發展，探討其風格迥異之處，並從其音樂的戲劇語言達到紓解身心的壓力、提昇對於音樂劇的鑑賞力、培養

藝術欣賞的原動力、與激發對於美感的想像與創造力等目標。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	序：課程介紹	
2.	淺釋音樂劇風格	
3.	20、30年代音樂劇的萌芽期	《翠堤春曉》《乞丐與蕩婦》《畫舫璇宮》
4.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《奧克拉荷馬》《錦城春色》《刁蠻公主》
5.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《窈窕淑女》《西城故事》
6.	40、50年代音樂劇的黃金時期	《國王與我》《真善美》
7.	70、80年代音樂劇新勢力	《屋頂上的提琴手》《約瑟夫和他的神奇彩衣》
8.	70、80年代音樂劇新勢力	《星期天與喬治在公園》《拜訪森林》《瘋狂理髮師》
9.	70、80年代音樂劇新勢力	《歌劇魅影》《艾薇塔》
10.	期中評量	
11.	90年代法語音樂劇的崛起	《鐘樓怪人》《十戒》
12.	90年代法語音樂劇的崛起	《悲慘世界》
13.	90年代法語音樂劇的崛起	《羅密歐與茱麗葉》
14.	2000年前後的音樂劇	《波西米亞人》《吉屋出租》
15.	2000年前後的音樂劇	《變身怪醫》《媽媽咪呀》
16.	2000年前後的音樂劇	《髮膠明星夢》《金牌製作人》
17.	期末評量	
18.	期末評量	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;與班上學生進行課內外互動,協助學習;申請期中期末考之考場

五、課程要求：

四不：不划手機，不睡覺，不啃雞腿，不穿拖鞋。

六、評量及成績計算方式：

期中考40%，期末考30%，出席率30%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.音樂劇的九種風情，邱瑗著，臺北市：音樂時代，2006。

2.音樂劇概論，黃定宇著，北京：中國戲劇出版社，2006。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【8】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2246		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	西洋古典音樂入門賞析		
課程英文名稱	Introduction to Western Classical Music		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	曾韻心	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	音樂
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	
國際視野	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
公民道德素養	2	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分	

八大指標：25分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

- 1.認識古典音樂各樂派的音樂美學, 增強美感經驗。

2. 培養聽音樂會的習慣，藝術生活化，提高生活品質。  
3. 透過與他人介紹音樂、分享及交流的過程中深化所學，以此提高對音樂的感受力以及主動學習的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	閱讀: 楊沛仁 第一~二章
2.	古代/古世紀的音樂	閱讀: 楊沛仁 第三章
3.	文藝復興時期	閱讀: 楊沛仁 第四章
4.	巴洛克時期	曲目介紹準備
5.	學生發表：巴洛克樂派曲介紹	閱讀: 楊沛仁 第五章
6.	古典時期：理性主義的掘起	曲目介紹準備
7.	學生發表：古典樂派曲目介紹	複習: 第一~五章
8.	聽力小考I	期中考
9.	音樂電影欣賞：阿瑪迪斯（莫扎特的故事）	閱讀: 楊沛仁 第六章
10.	浪漫時期I	閱讀: 楊沛仁 第七章
11.	浪漫時期II	閱讀: 楊沛仁 第七章
12.	19世紀：表現主義的美學	曲目介紹準備
13.	學生發表：浪漫樂派曲目介紹	閱讀: 楊沛仁 第八章
14.	20世紀：調性的瓦解/音樂與繪畫-印象樂派	閱讀: 楊沛仁 第九~十章
15.	20世紀：新古典主義	曲目介紹準備
16.	學生發表：20世紀現代樂派曲目介紹	複習: 第六章~十章
17.	聽力小考II	繳交音樂會心得報告
18.	音樂電影欣賞：永遠的愛人（貝多芬的故事）	期末考

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗，放映相關影音資料

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記

五、課程要求：

本課程以入門的方式，引領學生們認識西洋古典音樂，透過作曲家的小故事，以及不同時代的藝術及歷史文化背景等宏觀的角度下，讓學生們深入了解各個樂派音樂風格的形成及其轉變，學生們能運用這些音樂常識，在未來聆賞古典音樂時與之作美感經驗的連結，並以此提高主動學習及探索新曲目的興趣。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席率(15%)
2. 課堂參與/筆記 (10%)
3. 分組報告 - 曲目介紹 (30%)
4. 音樂會欣賞心得報告 (25%)
5. 聽聽看 - 兩次(20%):  
以課堂中聽過的曲目為準，鑑賞和辨別作曲家、樂派及其音樂風格 (選擇題，題目會事先公佈)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 楊沛仁(2001)。音樂史與欣賞。台北：美樂出版社。



參考書目

李秋玫，吳智聰，曾智寧(2008)。表演藝術達人秘笈2-看懂音樂的大眼睛。台北：國家表演藝術中心。

Goodall, Howard. The Story of Music: From Babylon to the Beatles: How Music Has Shaped Civilization 1st edition. Pegasus Books, 2014.

Greenberg, Robert. How to Listen to Great Music: A Guide to Its History, Culture, and Heart, 1th edition. Plume, 2011.

Kamien, Roger. Music: An Appreciation, 10th edition. 10th edition. Megraw-Hill Education,2010.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【9】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2603		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	文化創意產業與生活美學		
課程英文名稱	Cultural and Creative Industries with Aesthetics of Living		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	劉阿榮	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任教授	教師專長	族群關係專題、文化創意產業專題、永續發展專題、社會階層與社會流動、通識教育、客家研究
開課時段	星期一 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習	修課成績總分達60分
語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	5	專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分	
國際視野	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
創意思考	4	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	
自學能力	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分	

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

「文創產業」為當代極為盛行的學術議題與產業趨勢，不僅對國家文化與經濟發展有直接影響，亦能提升公民素質與生活美學。因此，本課程的教學目標是：

1. 培養學習者對文創產業的概念、意涵、理論與政策有所理解；
2. 認識若干主要國家的文創產業概況；
3. 擇取不同類型的文創產業，探討其要義；
4. 增進公民生活美學之基本素養與實踐精神。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：教學目標、課程介紹與上課基本要求	劉阿榮（2014） 文創產業與通識教育 載 劉阿榮、洪 泉湖主編：《文化、創意與教育》，台北：師大書苑，頁1- 18
2.	文創產業與公民美學的意涵及相關概念	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35
3.	文創產業的發展與演變：從負面到中性，再到正向意義	林炎巨主編（2011）《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑，第2 章
4.	文創產業的全球視野：歐美、東亞主要國家地區的概況	李天鐸（2012）《文化創意產業讀本》，台北遠流，頁19-35 陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁60-120
5.	我國「文創產業政策與法規」介紹	學生就「文化產業發展法」（文化部）及「產業創新條例」（經濟部）寫800字心得報告
6.	「文化產業園區」簡介與比較：華山/松菸/北京七九八	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
7.	傳統文化產業：陶瓷、崑曲及其他	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
8.	流行文化產業：動漫、影視文創產業	上網蒐集資料或實地參訪並作 小組報告
9.	期中考試週	
10.	專題演講	題目及講員待確定
11.	藝術遇上經濟：文創產業的行銷與管理	陳德富（2016）《文化創意產業經營與行銷管理》，台北揚 智，頁386-412
12.	創意、設計與消費典藏（東方文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
13.	創意、設計與消費典藏（西洋文物舉例）	上網蒐集資料或拍賣典藏專刊 小組報告
14.	從社區營造到生活美學	陳其南（2004） 公民美學運動在台灣 《書香遠傳》第15 期。
15.	美學想像與在地美學的建立	陳懷恩（2011） 台灣社會的美學想像與在地美學的建立 《成大研發快訊》20卷第1期
16.	文化意識與生活美學	劉阿榮（2012） 文化意識與生活美學：差異或趨同 ，台北商 鼎數位出版，頁1-23
17.	調整進度與課程統整	
18.	期末考試週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;協助授課教師進行分組討論;可有可無

五、課程要求：

1. 上課要準時出席，分組報告要努力準備。

2. 遵守上課規定，避免滑手機或做其他與本課程無關的事。

六、評量及成績計算方式：

1. 平時出席及討論 30%:出席及討論各佔15%
2. 分組報告及期中作業 30%
3. 期末成績 40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 李天鐸 (2012) 《文化創意產業讀本》，台北遠流
2. 林炎旦主編 (2011) 《文化創意產業：理論與實務》台北：師大書苑

參考書目

1. 周德禎主編 (2016) 《文化創意產業理論與實務》台北：五南圖書，三版一刷。
2. 師百俊 (2015) 《文創產業理企劃實務》台北：五南圖書，初版一刷。

八、Office Hour時間：

星期(week) — 時間(time)：無

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【10】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS2800		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	桃園族群與客家政策		
課程英文名稱	Ethnic Groups and Hakka Policy in Taoyuan		
課程領域別	人文與思想		
教師姓名	王保鍵；陳彥蓉	教師身分	助理教授；校內支援-兼任
教師單位職稱	客家系助理教授；客家系兼任講師	教師專長	客家政策、客家政治與經濟、行政學；社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，作品/創作展演，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

一、瞭解族群關係的基本概念。  
二、瞭解公共政策的基本概念。  
三、瞭解桃園族群與客家發展的相關議題。  
四、瞭解桃園客家政策的實作。  
期望各位同學們在經過一個學期的學習之後，對於桃園族群與客家政策有初步的認識。讓我們一同加油！努力朝目標邁進吧！

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹：為什麼要認識桃園族群與客家政策 【填寫學生基本資料表】 陳彥蓉老師授課	吳佳勳編（2009）。桃園客庄的古典風華（道統之美專輯）。台北：南天書籍有限公司。
2.	門第堂號與經典人物析探 陳彥蓉老師授課	吳佳勳編（2009）。桃園客庄的古典風華（道統之美專輯）。台北：南天書籍有限公司。
3.	桃園歷史名宅之門第堂號 陳彥蓉老師授課	吳佳勳編（2009）。桃園客庄的古典風華（道統之美專輯）。台北：南天書籍有限公司。
4.	桃園的多元族群 陳彥蓉老師授課	張泓斌編（2016）。桃園客家。桃園：桃園市政府。
5.	專題演講 陳彥蓉老師主持	題目：桃園原住民政策面面觀 講者：桃園市政府原住民行政局林日龍局長
6.	專題演講 陳彥蓉老師主持	題目：桃園族群關係 講者：新陽平社大唐春榮校長
7.	專題演講 陳彥蓉老師主持	題目：桃園客庄文史調查 講者：臺灣藝術大學陳板教授
8.	桃園的各式宗教信仰中心 陳彥蓉老師授課	王欣郎編（2016）。麒麟之都：平鎮伯公采風錄。新楊平社區大學、桃園市社會教育協進會。路寒袖、李偉涵（2013）。溪行回春、打開老街溪的回憶之蓋。桃園：桃園縣政府文化局。
9.	期中考 陳彥蓉老師出題	
10.	公共政策概論（1）王保鍵老師授課	丘昌泰，2013，《公共政策：基礎篇》，臺北：巨流。
11.	公共政策概論（2）王保鍵老師授課	丘昌泰，2013，《公共政策：基礎篇》，臺北：巨流。
12.	專題演講 王保鍵老師主持	題目：桃園客家政策面面觀 講者：桃園市政府客家事務局蔣絜安局長
13.	客家事務專責機關 王保鍵老師授課	孫煒，2010，我國族群型代表性行政機關的設置及其意涵，《臺灣民主季刊》，第7卷第4期，頁85-136。
14.	專題演講 王保鍵老師主持	題目：桃園客家集體記憶之形成與發展 講者：國立臺灣大學國家發展研究所邱榮舉教授
15.	桃園客家政策 王保鍵老師授課	桃園市政府客家事務局施政計畫
16.	桃園客庄型態 王保鍵老師授課	王保鍵，2016，論桃園客庄型態與客家政策，《臺灣民主季刊》，第13卷，第4期，頁93-125。
17.	專題演講 王保鍵老師主持	題目：地方派系與族群政治參與 講者：國立臺灣大學前副校長趙永茂教授
18.	期末總結 王保鍵老師出題	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，師生對話

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

本課程除教師講述外，另安排6場次專題演講及一場校外實地踏查（桃園客庄踏查）。實地踏查安排於假日。關於實地踏查及經費安排乙節，如下。

一、行程：

09:00 中央大學  
10:00~11:30 桃園客家文化館  
11:30~13:00 用餐  
13:00~14:00 紅橋  
14:00~14:30 三坑老街  
14:30~15:30 龍潭聖蹟亭  
15:40~16:20 福源茶廠  
16:20~17:00 乳姑山賞景  
17:00 賦歸

## 二、經費安排

項目	單價	數量	金額
遊覽車資	10,000	1	10,000
保險	158	40 (人)	6,320
午餐	4,000	4 (桌)	16,000
總計			3,2320

其中6場演講將分別聚焦於族群、客庄、建築、地方客家政策和全國族群政策...等，相信同學們在經由聆聽授課教師講授、小組討論，以及專家學者們的實務經驗分享後對於桃園族群與客家政策將會有更深入的認識。而校外實地踏查預計帶領同學們前往新屋范姜古厝和新屋永安漁港，或大溪李騰芳古宅和龍潭三洽水社區...等地，實際走入田野體驗客家建築和客庄產業經濟之美。俗話說：「讀萬卷書、行萬里路。」相信在實際參訪之後，定能加深同學們對桃園客庄的印象。至於，評量的部分，則將分成課堂討論與出席率（包括：參訪心得報告）、期中考和期末考。其中期中考預計從第一週到第八週的授課（演講）內容中出四題申論題（每題25分），而期末考則預計從第十週到第十七週的授課（演講）內容中出四題申論題（每題25分）。不知同學們是否已經準備好一探桃園族群與客家政策之奧妙了呢？歡迎加入Hakka的行列。

## 六、評量及成績計算方式：

- (一) 課堂討論與出席率：40%
- (二) 期中考：30%
- (三) 期末考：30%

## 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

### 指定教科書

1. 林修澈 (2016)。我國族群發展政策之研究。國家發展委員會委託研究計畫。臺北市：國家發展委員會。
2. 張維安、徐正光、羅烈師編 (2008)。多元族群與客家：台灣客家運動20年。新竹：台灣客家研究學會。

### 參考書目

邱榮舉、王保鍵 (2012)。臺灣客家運動 - 客家基本法。臺北：五南。  
丘昌泰 (2013)。公共政策：基礎篇。台北：巨流。  
吳佳勳編 (2009)。桃園客庄的古典風華 (道統之美專輯)。台北：南天書籍有限公司。  
張泓斌編 (2016)。桃園客家。桃園：桃園市政府。  
王欣郎編 (2016)。麒麟之都：平鎮伯公采風錄。新楊平社區大學、桃園市社會教育協進會。  
路寒袖、李偉涵 (2013)。溪行回春、打開老街溪的回憶之蓋。桃園：桃園縣政府文化局。

## 八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【11】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3012		
教室編號	A-101		
課程中文名稱	老人社會學		
課程英文名稱	Sociology of aging		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	性暴力之分析與防治
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文一館A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	5	口頭報告/口試，出席/課堂表現，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

人口結構逐漸老化是現今社會普遍面臨的重要議題，人口結構的轉型促使整體社會的照護系統的焦點逐漸從過去聚焦於孩



童轉向聚焦於高齡者。因應此普遍的社會現象，本課程希望從社會學的知識背景，來探討老化過程的社會面向；了解老化的過程如何影響個人的生活、以及環繞於生活週遭更宏觀的制度，如家庭、社群、國家、社會。這門課程的目標將介紹老人社會學的關鍵概念、主要理論與重要的議題，並且聚焦於老化過程中的差異性，特別是老化經驗的社會階級、性別、種族/族群的差異。

- 一、幫助學生先理解「老化」對個體的改變、個體和環境與社會的互動及其影響。
- 二、基本理解老化的歷史、文化、心理學和社會學背景和知識範疇。
- 三、幫助學生破除對「老化即弱者」的負面印象與偏見。
- 四、鼓勵學生積極主動關懷周遭老人家，逐步引導學生未來從事老人服務事業之興趣與熱忱。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	蔡文輝 (2014) 老年社會學
2.	1. 老化人口趨勢	第一章
3.	2. 老年學的範疇與理論	第二章
4.	3. 社會學的世界	第三章
5.	4. 生理與心理老化過程	第四章
6.	小組報告與討論(一)	
7.	5. 老年人的家庭生活：婚姻與家庭	第五章
8.	小組報告與討論(二)	
9.	6. 工作、退休、經濟	第六章
10.	小組報告與討論(三)	
11.	7. 老年人的休閒活動	第七章
12.	小組報告與討論(四)	
13.	8. 政府與老人福利	第八章
14.	小組報告與討論(五)	
15.	9. 面對死亡：疾病與療養	第九章
16.	小組報告與討論(六)	
17.	社區相關機構參訪	
18.	期末成績評量	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

以學生為主體之教學方法：

- (一) 老師以對話式的提問與討論方式與同學互動，培養學生社會學想像力。
- (二) 小組報告，讓同學主動學習，培養批判思考表達能力。
- (三) 每週請學生撰寫學習單與觀察心得，激勵同學思考與應用所學的觀點於生活中。
- (四) 透過LMS系統進行課程的預習、輔導與意見之交流、溝通。

六、評量及成績計算方式：

- (一) 學習歷程檔案30%；
- (二) 學習單作業30%；
- (三) 小組報告20%；
- (四) 上課提問20%；
- (五) 期末分享學習歷程檔案或參與社會活動照片與心得(加分)10%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 蔡文輝 (2014). 老年社會學，(2版 6刷)，五南文化。
2. 徐震主編(2014). 社會老年學，(出版一刷)，洪葉文化。

參考書目

1. 彭懷真 (2014). 老年社會學，楊智出版。
2. Thorson, James A. 1999.(潘英美譯)，《老人與社會》。台北：五南。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：12-13

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【12】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3024		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	社會企業		
課程英文名稱	Social Enterprise		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	陳彥蓉	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	客家系兼任講師	教師專長	社會企業、非營利組織、客家研究
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	60	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

近年來,社會企業的概念如雨後春筍般蓬勃發展,然而到底何謂「社會企業」?其和一般的企業有何差異?而國際和國內又有哪

些成功的社會企業案例呢?其有何獨特之處值得借鑑?此外,要如何將社會企業的理念運用到客庄發展,以促進客庄之繁榮,進而吸引年輕人才返鄉就業?其次,在客家社區普遍面臨年輕人口外移的情況下,該如何保存地方傳統文化?又該如何讓客庄傳統產業導入創新元素,進而發揚光大?在在皆是本課程所欲探討的焦點。有鑑於此,本課程擬採理論講授、個案分享、課堂討論、專家演講和小組報告等之方式,帶領大家一同走進社會企業之浩瀚世界,期望同學們在修完這堂課程後,除了學會理性的分析事情之外,更多了份人文關懷和環境永續之熱忱。讓吾等共同加油,努力朝目標邁進吧!

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹:課程簡介&社會企業初登場 1.課程導論:法律對社會企業的定義為何?非營利組織與社會企業有何異同?社會企業與我們的生活有何關聯? 2.瞭解並幫助學生認識自己的學習情境。 (1)為什麼選修這門課? (2)你期待在這門課中學到什麼? 【填寫基本資料表】	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
2.	本周主題:尤努斯與鄉村銀行 誰是尤努斯?何謂鄉村銀行?其和一般銀行有什麼不同?鄉村銀行的「十六項決議」包括那些?而第一代微型貸款和第二代微型貸款又有何差異呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否簡單說出尤努斯的生平和理念? 2. 能否簡單說出鄉村銀行的特色? 3. 能否簡單說出鄉村銀行的出現讓孟加拉人民的生活獲得哪些改變?	曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。 洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua 原著)。台北市:日月文化。
3.	本週主題:社會企業面面觀(一) 社會企業出現的背景為何?何謂社會企業?另外,社會企業創業評估必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 能否請你(妳)說說你(妳)對於社會企業的第一印象?又你(妳)在上這堂課前聽過哪些社會企業? 2. 你(妳)覺得社會企業要如何吸引優秀人才投入創業?又你(妳)覺得您的核心競爭力為何? 3. 若現在學校提供一筆經費,讓同學們能夠找三位志同道合的夥伴自行籌組社會企業團隊,那妳(你)會邀請具有哪些專長者擔任您的夥伴?為什麼?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
4.	本週主題:社會企業面面觀(二) – 社會企業創業評估階段 除了上週所提到的社會企業創業初步評估階段之外,是否還有其他社會企業創業評估階段是需要特別注意的?若有,尚必須經過哪些階段呢?【分組討論思考問題】 1. 能否談談你(妳)的社會企業營運計畫?又你(妳)是風險愛好者還是風險趨避者呢? 2. 如果你(妳)是社會企業的老闆,你(妳)會如何以最小的行銷資源帶來最大的效益?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
5.	本週主題:社會企業面面觀(三) – 社會企業創業評估階段 若有需要特別注意的評估階段,尚必須經過哪些階段呢? 【分組討論思考問題】 1. 為什麼衡量社會投資報酬率的難度較高呢?	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。
6.	本週主題:社會企業的國外案例(一) – Fifteen Restaurant 海外社會企業較成功的國家有哪些?而社會企業又有哪些類別?另外,社會企業又有哪些成功的案例呢? 本堂課程將從海外社會企業較成功的國家、社會企業的類別,以及海外社會企業的成功案例之一 – Fifteen Restaurant 為大家做一個詳細的說明及簡介。 【分組討論思考問題】 1. 請問社會企業大致有哪些類別?又本週所探討的國外個案係屬於哪一種類別呢? 2. 請問本週所探討的主人翁有何人格特質,讓他創辦出如此與眾不同的社會企業? 3. 請問 Jamie Oliver	社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。

	食物基金會推動的任務大致有 哪四項?	
7.	<p>本週主題:社會企業的國外案例(二) – The Big Issue 請問大家是否有聽過 The Big Issue(大誌雜誌)? 而 The Big Issue 又有什麼樣的特色呢?本堂課程將從社會企業的概念複習開始,依序帶領大家認識海外的 The Big Issue,並進而引入 The Big Issue 在台灣的發展。 【分組討論思考問題】 1. 社會企業所強調的思維為何? 2. 請問街友取得《大誌》雜誌的方式為何?又英國大誌雜誌的經營模式為何? 3. 成功的販售員通常具有哪些特色?又若由您去販售雜誌,您會站在哪些據點?</p>	社企流著(2014)。社企 力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做 好事又能獲利!台北市:果力文化。
8.	<p>本週主題:社會企業的國外案例(三) – Divine Chocolate 請問大家是否有聽過 Divine Chocolate(非凡巧克力)?又是否有在 哪裡看過它的蹤跡呢?本堂課程將從非凡巧克力的起源開始為大家做一個詳細的說明及簡介。此外,亦將探討非凡巧克力之所以能夠如此成功的關鍵因素到底 有哪些?【分組討論思考問題】 1. 請問非凡巧克力(Divine Chocolate)如何成功地打入主流巧克力市場?? 2. 請問 Kuapa Kokoo 合作社在成立之初提出了哪四大 承諾? 3. 能否談談非凡巧克力的 SWOT 分析?其優勢、劣勢、機會和威脅各為何?</p>	社企流著(2014)。社企 力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做 好事又能獲利!台北市:果力文化。
9.	期中考	
10.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(一) – 喜願共和國 近年來,社會企業的概念逐漸出現在大家的日常生活中,然而台灣的社會企業到底具有什麼樣的特色?此外,台灣的社會企業又有哪些類型和案例呢?最後,本週的課程將為各位介紹一個在國內頗負盛名的個案 – 「喜願共和國」,大家是否已準備好要來一同進入台灣社企的領域了呢?【分組討論思考問題】 1. 請問台灣社會企業的組織大致包括那些型態?能否舉例說明之? 2. 請問你(妳)比較偏好哪一種類型的社會企業?又若你(妳)是社會企業的掌舵者,你(妳)會選擇哪一種類型的社會企業進行創業?為什麼? 3. 請問喜願共和國的麵包具有哪五種創新理念?</p>	胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。
11.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(二) – 日月老茶廠 請問你(妳)是否有聽過日月老茶廠?若有,你(妳)對它的了解有多少?本週將從茶廠的緣起、轉型與堅持,一步步的帶領大家進入「日月老茶廠」的領域。 【分組討論思考問題】 1. 請問《日月老茶廠》具有哪四項綠創新? 2. 請問若你(妳)是《日月老茶廠》的總監,你(妳)會如何行銷你(妳)的產品?妳也會以低調的方式行銷嗎?還是? 3. 請問《日月老茶廠》創新的經營模式包括哪三大項?</p>	胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。
12.	<p>本週主題:社會企業的國內案例(三) – 上下游新聞市集 近年來,大家對於網際網路的依賴度日漸提升,而社會企業也搭著這股熱潮進行行銷與推廣,你(妳)是否有聽過上下游新聞市集?又是否有在該平台上消費過呢?此外,你(妳)知道它成功的因素為何嗎?本堂課程將從上下游新聞市集的專業力、影響力和產品創新力開始,一一向各位破解它的成功之道。【分組討論思考問題】 1. 請問《上下游市集》具有哪四大專業力? 2. 請問《上下游市集》有哪些影響力事件?又能否簡要說明各項影響力事件之意涵呢?3. 請問若你(妳)是《上下游市集》的創辦人或共同辦報人,你(妳)想對貴公司的產品進行哪些創新性的變革?</p>	胡哲生、梁瓊丹、卓秀 足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9 個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然 主義、幸福綠光。

13.	<p>課程介紹:社會企業的國內案例(四) – 勝利潛能發展中心 該如何讓身心障礙者也能有適當的工作,讓他(她)們能夠健康、快樂的融入社會?而不致成為社會的負擔呢?本堂課程將從勝利潛能發展中心的個案簡介開始,逐步擴展到就業創新,以及挑戰與創新,期望在上完這堂課程之後大家對於本社企個案有更深入的了解。</p> <p>【分組討論思考問題】 1. 請問「勝利」旗下的事業體大致有哪些?能否隨意列舉出四項,並簡要說明其特色? 2. 請問「勝利」具有哪些優勢?又工作再設計的具體方式有哪些? 3. 請問若妳(你)是「勝利」的創辦人,你(妳)會如何進行工作再設計,以提升夥伴們的工作績效?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
14.	<p>本週主題:社會企業與客庄(一) – 苗栗手工業生產合作社 &amp; 期末小組發表進度報告 台灣的傳統客家庄受到地理因素的影響,普遍具有年輕人口外流的問題,故社會企業也就成為解決此問題的解方之一。而全台客家人口最多的是哪一個縣市?此外,台三線又有哪些值得推薦的社會企業呢?另外,它又有哪些特色呢?本堂課程將帶領大家進入客庄社會企業一探究竟。最後,並邀請同學們上台報告期末報告的進度。【分組討論思考問題】 1. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」事業的主力大致有哪些?又其工作主軸大致為何? 2. 請問若你(妳)是「苗栗縣手工業生產合作社」的創辦人,妳(你)希望開發出什麼產品?為什麼? 3. 請問「苗栗縣手工業生產合作社」所販賣的商品大致有哪些?能否隨意舉出令妳(你)印象最深刻的三項?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
15.	<p>本週主題:社會企業實務工作者演講</p>	
16.	<p>本週主題:社會企業與客庄(二) – 大中正社區發展協會 台灣桃園縣有哪些知名的客家庄?又有哪些知名的社區發展協會是以客家花布包為營運重點的呢?大中正社區有何特色?而該社區發展協會又具有什麼特點呢?本堂課程將從個案的社會創新和挑戰與創新說起,逐步帶領大家體驗社會企業與客庄之魅力。</p> <p>【分組討論思考問題】 請問「大中正社區發展協會」之資金來源為何? 請問若你(妳)是「大中正社區發展協會」的理事長或執行長,妳(你)會將哪些活動列入你(妳)未來的年度規劃內?為什麼? 請問「大中正社區發展協會」創新的解決策略有哪些?而創新的經營模式又有哪些?</p>	<p>胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。</p>
17.	<p>期末小組報告</p>	
18.	<p>期末小組報告</p>	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

「社會企業」課程強調藉由國內外和客庄社會企業之薰陶,來帶領同學們體驗社會企業之特色,故以增進學生社會企業相關知能為目標,藉此提昇人文及多元文化素養。故本課程透過聽課、討論、思辨與跨國比較...等方式,讓同學們瞭解社會企業與相關特色。尤其國立中央大學理工科系學生人數較多,對學生實施在地人文教育有其重要性。故本課程擬設計以學生為中心,引導學生將學習到的社會企業相關知識運用到生活週遭當中,並透過小組討論,促使學習者以合作方式尋求問題解決之道,同時亦能以相互扶持的觀點學習同學間的相互尊重與共同成長。

• 進行方式:

- 1.分組,確定小組名單並選出小組長;
- 2.各小組皆需於每堂課推派代表發表意見;
- 3.其他小組提問;
- 4.請各小組提出自己的觀點,並說明理由;
5. 撰寫小組討論記錄。

藉 PBL 方式養成學生分析能力、批判思考和有效溝通,並期望能夠培養學生們的社會責任感,同時,透過讓來自不同知識領域的通識課程學生相互學習、溝通並整合各專業領域知識的方式,亦可作為學生跨領域知識整合能力之重要養成途徑。

#### 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0 人

#### 五、課程要求：

本課程採用 PBL/AL 教學方式提升同學課堂參與度及學習興趣,用心參與分組討論及積極回饋為課程最重要之要求。其次,配合課程內容及分組討論內容,每週都會要求撰寫「學習回饋單」。

#### 六、評量及成績計算方式：

- 1.課堂參與、小組討論、個人學習回饋單 50% ; 3.期中考 25%;4.期末小組報告 25%。

#### 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

##### 指定教科書

- 1.胡哲生、梁瓊丹、卓秀足、吳宗昇(2013)。我們的小幸福、小經濟:9個社會企業熱血、追夢實戰故事。台北市:新自然主義、幸福綠光。
- 2.社企流著(2014)。社企力!社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利!台北市:果力文化。

##### 參考書目

- 1.李宛蓉(譯)(2011)。誰說偉大的事都被有錢人做完了(Muhammad Yunus 原著)。台北市:大是文化。
- 2.曾育慧(譯)(2011)。富足世界不是夢:讓貧窮去逃亡吧!(Muhammad Yunus 原著)。台北市:博雅書局。
- 3.洪鑫(譯)(2007)。尤努斯與鄉村銀行 創造免於貧窮的世界(Asif Dowla & Dipal Barua原著)。台北市:日月文化。
4. 其他社會企業相關書籍、雜誌、影片

#### 八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【13】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3032		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	性暴力之分析與防治		
課程英文名稱	The analyses and prevention of sexual assault		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王燦槐	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	性暴力之分析與防治
開課時段	星期二 Z56		
擬收學生人數	50	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1) 學制:限學士 班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫 理工學院。(2) 學制:限學士 班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：文一館A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 作品/創作展演, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：



- (1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。
- (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。
- (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。
- (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。
- (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程大綱介紹 / 教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判	蒐集問題
2.	為何要研究性侵害 / 生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑	性暴力迷思網路測驗（前測）
3.	性侵害之概念（一）影片欣賞：女魔頭	小組討論：期末宣導主題
4.	性侵害之概念（二）影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生	小組討論：期末宣導分工
5.	性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應（）	小組報告：性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一)
6.	性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應（）	小組報告：性侵害的發生率
7.	性侵害之法律（一）刑法 影片欣賞：小白日記	小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二)
8.	性侵害之法律（二）性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你	小組報告：性侵害之法律
9.	加害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：加害者特性
10.	加害者之研究（二）影片欣賞：注意你喝的飲料	小組報告：加害者特性
11.	參訪NGO	交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告
12.	受害者之研究（一）影片欣賞：兒童性侵害	小組報告：受害者特性
13.	受害者之研究（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害創傷症
14.	對性侵害之態度（一）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四)
15.	對性侵害之態度（二）影片欣賞：強暴倖存者	小組報告：性侵害迷思
16.	社區中學宣導活動	繳交期末腳本
17.	期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會	性暴力迷思網路測驗（後測）
18.	總成績評量	交期末報告 / 學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

採用PBL/AL教學：學期中設計性侵害預防宣傳文宣；學期末與桃園縣內的NGO合作,以宣傳品實際向社區內之國、高中做宣導(紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式)。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

1. 【學習歷程檔案40%】之內容
  - (一) 封面2%；
  - (二) 目錄2%；

(三) 每週作業14% (每週按時繳交至網頁者, 該週六晚上24:00時截止, 每題得1%, 字數限制在200字以上);

(四) 反思心得12% (揀選上述10件每週文章中: 有重要性、得意之作、有待改進之作, 呈現成長之關鍵作品, 並寫200字以上的期末反思心得);

(五) 本學期總學習心得, 對往後修課者之建議, 對老師教學的具體建議事項 10%。

2. 【小組口頭報告20%】約10人一組, 每小組依所選的課程主題, 按課程進度做口頭報告, 閱讀老師指定參考資料與自行找到相關的案例報告。每個人5分鐘。小組須有組長, 全組共同製作的power point檔案來呈現主題以及10頁的全文word檔。報告前將ppt檔和word檔先上傳網站, 供同學下載。該組口頭報告時, 缺席者沒有口頭報告之成績。每組報告完, 要出10題的選擇或是非題, 經老師修訂, 在BB上成為網路測驗的內容, 讓同學填答。

3. 【期末書面報告20%】(10%期中報告, 10%期末腳本)

I. 期中報告格式(10%)頁數: 10-15頁格式: 將期中報告的power point各類大小標題和word內容整合並且加上每個人的心得, 整理成一份完整的報告。

II. 期末宣導腳本(10%): 寫出性侵害預防的腳本, 根據老師提供的個案資料, 改寫成對話式的腳本, 宣導預防性侵害的認知、態度和行動方法。並以紙本、影音、戲劇、音樂、舞蹈等多媒體方式, 至國(高)中學校宣導內容。

#### 六、評量及成績計算方式：

1. 學習歷程檔案：40%
2. 小組口頭報告：20% (10% x 2)
3. 期末書面報告：20% (10%期中書面報告, 10%期末腳本)
4. 平時測驗：10%
5. 出席/參與討論：10%

#### 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限, 其他請編列為參考書目)

##### 指定教科書

1. 台灣性侵害受害者之創傷---理論、內涵與服務, 王燦槐著. 學富文化, 2006年1月初版

##### 參考書目

Confronting Rape and Sexual Assault, Edited by Mary E. Odem and Jody Clay-Warner. Scholarly Resources, 1998.

Rape: The Misunderstood Crime, by Julie A. Allison and Lawrence S. Wrightsman, Sage, 1993

#### 八、Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)：10:00-12:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【14】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3050		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	社會參與之導航與探索		
課程英文名稱	Social Engagement: An Introduction		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德、吳忻怡、蔡錫錚、賴守誠	教師身分	專任
教師單位職稱	通識中心、通識中心、機械系、客家系	教師專長	社會參與
開課時段	星期六 234		
擬收學生人數	70	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	<p>是否接受社會人士修課申請：否</p> <p>分發優先順序：32名電腦加退選名額，另提供10名以人工密碼卡加選課程。 分發條件：(1)學制：限學士班。年級：限一年級、二年級。</p> <p>備註：第一次上課務必出席。上課時間將依活動需求做彈性調整，實際上課的日期與時間，會在第一次上課公布，將有兩次以上的課程時間是為週六的全天時間。不在分發優先順序內或名額外學生請拿密碼卡。</p>		

需使用特殊教學器材或教室：本課程上課時間與地點採彈性，部份課程採工作坊形式進行

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：29分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

### 一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》導航課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

本課程與其他課程差異性的亮點在於，提供同學們一個跨領域互動的空間與課程設計，並在課程內容中增添同學走進田野、接觸不同社會議題的機會，讓學生從中慢慢培養出發掘問題、與不同領域同學共處討論的能力，最後通過團隊合作、產出具有社會參與精神的作品或實踐作為。

### 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	《跨域社會參與學分學程》介紹及課程介紹---3小時	介紹課程與學程學習歷程及方法
2.	四大領域議題介紹與小組討論---3小時	四大領域推薦讀本
3.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
4.	對話提問技巧教授與練習、在地田野調查方法---3小時	講授
5.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
6.	同理心小組活動設計、問題解決發想---3小時	講授、分組小旅行作業
7.	校外--田野調查與在地探索---6小時	社區相關資料研讀
8.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
9.	公眾參與社會理論、全球在地化專題---3小時	講授、相關閱讀教材
10.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
11.	社會企業經驗分享---3小時	講授
12.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
13.	校外--社會企業參訪---6小時	社會企業相關資料研讀
14.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
15.	傳播、多媒體應用訓練工作坊---3小時	小組分工製作議題海報
16.	停課 (配合校外田野調查全日活動)	
17.	期末小組成果發表---6小時	海報競比、小組上台報告競賽
18.	繳交期末成果報告	線上繳交電子檔、印出紙本繳交。

### 三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

### 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

### 五、課程要求：

全部要修課的同學，第一次上課都必須要出席(包括已經選上課程的同學)，因為實際上課的日期與時間，會在第一次上課公布，將有兩次以上的課程時間是為週六的全天時間，上課同學必須要能配合才能最後修課。

此為入門社會參與課程，除授課專業領域議題，學生須積極參與小組討論，學習如何與不同領域同學合作，並主動參與課程相關校外田野調查活動。

### 六、評量及成績計算方式：

平時成績與學習單 (佔40%)  
 期末上台成果發表 (佔20%)  
 期末小組書面報告 (佔30%)

繳交完整學習歷程檔案 (佔10%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012

巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【15】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3052		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(二)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 2		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蔡錫錚、潘雅玲	教師身分	專任
教師單位職稱	機械系、通識中心	教師專長	社會參與
開課時段	星期四 A		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：加退選期間一律拿密碼卡。 分發條件:(1)系所:限學分學程-跨領域社會參與。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》社會參與跨專題課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、

促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。

社會參與議題工作坊(二)在學程課程設計上的階段目標為：銜接工作坊(一)的議題組配成果，同學們在此課程中將學習如何擬定企劃、發展議題。本課程內容核心是由四項扣連模組所構成：議題擬定、企劃教學、企劃撰寫及成果發表。

課程補充說明：《跨領域社會參與學分學程》於105學年初立，故特於該年上下兩學期皆開設各一門導航課程，以擴展學生接觸學程的機會。因此在工作坊課程安排上，為整合105-1與105-2學期之學程學生，同步修習後續工作坊課程，將於106-1學期同時開設工作坊(一)與工作坊(二)。其中，工作坊(一)將搭配暑期相關課程活動、並於106-1開學前設計主題工作坊(總課程投入時數將達18小時)，學生須全程參與、始可於106-1學期取得工作坊(一)1學分時數；而工作坊(二)課程則將於106-2學期間進行。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	議題擬定：小組活動---2小時	銜接工作坊(一)之議題組配，小組需於此堂課中討論、擬定明確投入的議題方向。
2.	課程時間彈性調整	
3.	議題擬定：導生互動---2小時	導師加入瞭解小組同學們的議題設定，引導同學們有更深入、完整的規劃與發展。
4.	課程時間彈性調整	
5.	課程時間彈性調整	
6.	企劃教學：小組活動---2小時	讓小組同學們學習構思、組織企畫案。
7.	課程時間彈性調整	
8.	課程時間彈性調整	
9.	企劃教學：導生互動---2小時	針對不同議題的小組企劃案，由導師們提供相關領域的企劃案規劃訣竅。
10.	課程時間彈性調整	
11.	課程時間彈性調整	
12.	企劃撰寫：小組活動---2小時	讓小組構思、練習撰寫企畫案。
13.	課程時間彈性調整	
14.	課程時間彈性調整	
15.	企劃撰寫：導生互動---2小時	導師加入小組企畫案討論，並給予建議。
16.	課程時間彈性調整	
17.	課程時間彈性調整	
18.	期末成果發表---6小時	每組須針對各自撰寫的企劃案進行學期成果展演。

## 三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導

## 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

## 五、課程要求：

此為《跨領域社會參與學分課程》之社會參與跨域專題課程之一，讓小組同學通過工作坊的運作，擬定議題、並培養具備企劃能力。同學們需具備盡責、周延之企劃態度，並認真學習如何規劃企劃案。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

## 六、評量及成績計算方式：

每堂小組討論與紀錄(佔40%)

期末上台成果發表 (佔30%)

期末小組書面報告 (佔30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.東華大學教學卓越中心社會參與，教育小革命：大學生的十堂社會參與課，2012

2.巫淑華、宋光生，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂，2012

參考書目

第五項修練 (全新增訂版)：學習型組織的藝術與實務，作者：彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭  
出版社：天下文化，出版日期：2010/04/30。

第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，作者：彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭  
出版社：天下文化，出版日期：2013/04/30。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)



107-1學年度「通識課程開課申請表」【16】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3054		
教室編號	O-203-1		
課程中文名稱	社會參與議題工作坊(四)		
課程英文名稱	Social Engagement: Workshop 4		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德、賴振民	教師身分	專任
教師單位職稱	通識中心、通識中心	教師專長	社會參與議題工作坊
開課時段	星期六 678		
擬收學生人數	40	學分數	1
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：加退選期間一律拿密碼卡。 分發條件:(1)系所:限學分學程-跨領域社會參與。		
	備註：僅限學程學生可取得密碼卡。		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論的彈性開放空間，以及討論時便於紀錄、組織想法的工具(如小組白板)。

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：33分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程為《跨域社會參與學分學程》社會參與跨專題課程之一。此課程的核心目標在於：鼓勵學生關懷與覺察在地社會、

促進跨域創意思考及腦力激盪、提出多樣化的問題解決提案、產生具社會影響力或互惠經濟價值之成果。通過《跨域社會參與學分學程》的培育，進一步推展在學青年參與地方發展的連結、孕育校園與在地社會的連帶、培育青年跨域共創並投入社會創新、發揮人文價值與社會關懷的精神。  
社會參與議題工作坊(四)在學程課程設計上的目標階段為：銜接社會參與議題工作坊(三)的企劃修正、方案試行，同學在此課程中將學習「實踐方案、呈現成果」。本課程核心主要是有四項扣連模組所構成：進入場域、實踐方案、呈現成果及成果發表。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	導論：課程介紹-----2小時	課程導論並銜接社會參與議題工作坊(三)
2.	進入場域：教學討論與小組活動-----3小時	導師對執行方案如何進入場域進行教學與討論
3.	實踐方案1：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行
4.	課程時間彈性調整	
5.	實踐方案2：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
6.	課程時間彈性調整	
7.	實踐方案3：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
8.	課程時間彈性調整	
9.	成果發表：期中成果交流與討論-----3小時	期中成果交流與討論
10.	呈現成果：教學討論與小組活動-----3小時	導師對執行方案如何呈現成果進行教學與討論
11.	實踐方案4：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
12.	課程時間彈性調整	
13.	實踐方案5：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
14.	課程時間彈性調整	
15.	實踐方案6：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
16.	課程時間彈性調整	
17.	實踐方案7：小組團隊實地投入方案執行----3小時	小組團隊實地投入方案執行(接續)
18.	成果發表：期末成果分享報告-----4小時	期末成果報告與分享

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

此為《跨領域社會參與學分課程》之社會參與跨域專題課程之一，讓小組同學通過工作坊的運作，展開實踐企劃測試、執行與修正企劃、確定實踐模式及成果發表。同學們需具備盡責、周延之企劃態度，並認真學習如何進行企劃初步實踐。學生每月需與議題導師固定見面討論一次。

六、評量及成績計算方式：

平時作業與實作練習(佔50%)

期中報告(佔20%)

期末成果發表與書面報告(佔30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

## 1.自編教材

### 參考書目

- 1.東華大學教學卓越中心社會參與，2012，教育小革命：大學生的十堂社會參與課。
- 2.巫淑華、宋光生，2012，不一樣學習：透過參與社會實習，金石堂。
- 3.彼得．聖吉(Peter M. Senge)，譯者：郭進隆、齊若蘭，2010，第五項修練（全新增訂版）：學習型組織的藝術與實務，天下文化。
- 4.彼得．聖吉、克萊納、羅柏、羅斯、史密斯，譯者：齊若蘭，2013，第五項修練II實踐篇(下)：共創學習新經驗，天下文化。

## 八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【17】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

- 1.人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
- 2.公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
- 3.淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
- 4.分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
- 5.政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
- 6.領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克理斯的「國殤講詞」	1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1.封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係	1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會	1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1. 老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化	1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國	1.托克維爾讚許的新英格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主	1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3. 第三共和、巴黎公社與第四共和	1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

	阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	
9.	民主政治與公民社會的發展V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II： 1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

- 1.期中考：30%
- 2.期末考：30%
- 3.平時出席：20%

4.作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治.人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【18】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3125B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	公民社會與民主行政發展		
課程英文名稱	Civil Society and the Development of Democratic Administration		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：



大家從小知道一個國家構成的基本要素，包括了土地、人民、政府、主權，一個偉大的國家，除了強大的經濟、軍事與政治成就外，需要健全與成熟的公民社會，公民社會的發展狀態，更成為鑑別一國進步或文明化的重要依據。本課程名為「公民社會與民主行政發展」，便是探討公民及公民社會發展，與國家及行政組織互動之關係，讓同學認識在民主、文明與進步社會發展下，官-民關係可能與應有之型態。

本課程教學可分為五大部分，第一部份是說明公民社會的意義與歷史發展。第二部分則是細述民主政治與公民社會發展的關係，其包括英、美、德、法、台的發展經驗。第三部分則是說明大法官會議與釋憲對公民社會發展的貢獻，並舉案例說明影響的方式。第四部分探討公民與國家間的關係。第五部分則是對公民結社的運行進行介紹，其包括公民結社的類型、經營與治理方式。

博雅教育要培養學生認識、思考與社會行動能力，達成「知其然、知其所以然、知其所應然、知其所應如何然」之目標，本課程所要培養學生的能力為：

- 1.人文反思能力：公民社會要培育文明謙恭之態度與舉止，始能反思自身與他者間適切與良善關係，達成以他們為目的而不為手段之目標，讓學生反思公民之人本意涵，創造符合人本價值之社會。
- 2.公民法治能力：我國為法治國，法治國之公民，實有必要認識國家體系之法制，及其運行之邏輯基礎，為能成為國家之主人，確認自身與政府間關係，有效掌握及駕馭國家機器運行之方向。
- 3.淵博史觀能力：公民社會理論之認識，其經歷古希臘時期、中世紀、近代與現代，從城邦政治、封建領主、民族國家、工業革命、民權革命、及媒體革命等時代與事件，授課過程中，會對這段發展史進行精細的闡述，培養學生淵博史觀。
- 4.分析推論能力：對於法制體制、民主政治與政府運行邏輯之認識，能培養學生分析與推論能力，藉由對不同國家體制的闡述過程，認識法制設計與政治運行的邏輯，以此作為分析國內外相關事務的能力基礎。
- 5.政策省思能力：依據前述人文、法治、民主與分析等能力之培育，形塑學生政策反思能力，始能具備「對錯好壞」之政策價值思考，並擁有決策與執行之「輕重緩急」判斷素養，成為現代參與及行動公民。
- 6.領導統禦能力：本校學生畢業後將會進入專業領域，前述能力訓練完備後，必能具備領導統禦能力，成為各領域之領導人才，善盡己力以裨益社會。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	公民社會的意義I：1.公民、城邦與政治 2.雅典城邦的公民社會 3.城邦公民參政的條件與優劣分析 4. 反思雅典城邦：蘇格拉底的「申辯篇」、「斐多篇」與柏里克里斯的「國殤講詞」	1.試述雅典城邦中公民社會作為政治社會的意義 2.簡述雅典民主與現今民主的不同
3.	公民社會的意義II：1.封建莊園的領主-農民關係 2. 城市中人民的生活方式 3. 市民社會的特色 4. 市民社會與國家間關係	1.簡述市民社會與封建莊園的差異 2.市民社會代表了何種公民的素養與典範？
4.	公民社會的意義III：1. 公民社會作為公共領域的意義 2. 公共領域的失落與重建 3. 公民社會作為志願服務社會的意義 4. 非營利組織的類型 5. 社會企業與企業社會	1.作為輿論的公共領域有何重要地位？ 2.非營利組織可分為幾類？ 3.指出五個你所知道的非營利組織
5.	民主政治與公民社會的發展I：1. 老牌民主國家的英國：君主專制 開放貴族與菁英參政 擴大公民參政資格 2. 大憲章、權利請願書、權利法案、議會改革法案與公民身份的擴大 3. 華爾波與內閣制 4. 政黨政治 5. 英國的政治文化	1.英國民主化的道路有何優點？是否可再重見？ 2.試述英國內閣與政黨政治間運行的關係
6.	民主政治與公民社會的發展II：1. 建立民主新天地的美國：先希臘後羅馬的道路 2. 從建國到制憲會議 3. 三權分立與聯邦制 4. 托克維爾眼中的公民結社與民主新綠洲 5. 「紐約黑幫」與「海濱城市」：分贓制與惡質民主 6. 社會、政治改革與民主的健全發展 7. 邁向行政大國	1.托克維爾讚許的新格蘭鎮與紐約黑幫裡的黨霸分贓，實南轅北轍，試問其差異的來源為何？ 2.簡述美國二十世紀初美國有哪些重要的改革法案，讓美國的民主政治逐步邁向常軌
7.	民主政治與公民社會的發展III：1. 先羅馬後希臘的德國 2. 由貴族與菁英發起的啟蒙運動 3. 強盛的帝國與君主專制 4. 戰敗後的第二帝國與威瑪共和 5. 希特勒走向極權 6. 二戰後的憲法工程與防禦式民主	1.請簡述希特勒利用民主毀壞民主的成功原因 2.防禦式民主矯枉過正的作法，你能否接受，理由為何？
8.	民主政治與公民社會的發展IV：1. 兩百年換七個朝代的法國 2. 第一、二共和 3. 第三共和、巴黎公社與第四共和	1.請指出從第一到第五共和間，各朝代的政府體制 2.有法國學童去書店買法國憲法，老闆便問「你要哪一部？」，請問你有何看法？

	阿爾巴尼亞危機與第五共和的誕生 5. 強行政與弱立法 6. 雙首長制的優劣	
9.	民主政治與公民社會的發展V： 1. 走在民主化道路上的台灣 2. 從威權走向民主 3. 地方派系政治 4. 台灣的憲改	1.台灣地方派系的影響力已不如前，公民結社的影響力逐漸擴大，簡述你的看法 2.簡述我國七次修憲的方向
10.	期中考	
11.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障I： 1. 司法審查的意義與類型 2. 我國大法官會議的設置與釋憲條件 3. 對公民結社的影響：373號	1.簡述行政主動司法被動之意 2.請說明「司法雖然被動，卻能產生積極憲政影響」的意義
12.	司法審查、大法官會議對人權及公民社會之保障II： 1. 職業與身份間的平等：485號 2. 結社與言論自由之關係：644號 3. 身障者獨占行業的爭議：649號	請找兩個對公民結社發展有影響的釋憲案，指出其爭點與對社會的影響
13.	公民與國家間的關係：革命 1. 從資本主義的運行談起 2. 唯物的世界觀 3. 生產工具的支配與權力關係的建立 4. 生產歷程的不公不義 5. 資本家與國家機器的橫瀆一氣 6. 國家作為霸凌的加害者與協助者 7. 打倒資本家、無產階級專政與國家的萎縮	1.有人曾說30歲前不相信馬克斯主義的人是沒熱情與良知，30歲後仍相信馬克斯主義的是無知，請問你有何看法？ 2.切·格瓦拉，生前轟轟烈烈，卻英年早逝，一生篤信革命，熱血青年的你，有何評價？
14.	公民與國家間的關係：質疑 1. 政治是高明的騙術 2. 絕對的權力使人絕對的腐化 3. 若人民都是天使，就不需要政府；若官員都是天使，就不需要權力制衡 4. 言論自由 5. 法治國	請再找出兩句關於國家特質的名言
15.	公民與國家間的關係：對話 1. 代議制失靈 2. 多數專政 3. 合法性危機 4. 第二軌道的對話管道 5. 審議式民主的運行方式	試指出三個審議式民主運作的方式
16.	公民與國家間的關係：合作 1. 公民結社與社會資本 2. 社會資本的政策績效 3. 公民道德經濟學 4. 非營利組織 5. 公、私、志願部門間的伙伴關係 6. 伙伴還是伙計？	1.請找出兩個公、私、志願部門伙伴關係的合作案例 2.你認為公民社會成長與伙伴關係建立後，政府應該有何種長進與進步，才不會成為人民的拖累？
17.	公民結社的類型與經營 1. 公民結社的類型 2. 解嚴與人民團體管制的解放 3. 人民團體自我治理的規範	1.請指出解嚴至今，我國公民結社數量的成長幅度？ 2.一個好的公民結社，有哪些善治的條件？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）；進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.同學必須全程出席，以利通盤認識
- 2.同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
- 3.不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

- 1.期中考：30%
- 2.期末考：30%
- 3.平時出席：20%

4.作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.江明修編，2009，《公民社會理論與實踐》，臺北市：智勝文化出版社。

2.彭堅汶編，2008，《憲政民主與公民社會》，台北市：五南圖書出版公司。

參考書目

瞿海源, 顧忠華, 錢永祥編，2002，《法治、人權與公民社會》，台北縣新店市：桂冠出版社。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【19】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126A		
教室編號	A-106		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的看法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市: 雙葉書廊。  
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北: 幼獅出版社。  
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北: 五南圖書公司。  
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市: 五南圖書公司。  
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北: 揚智文化事業公司。  
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北: 元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【20】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3126B		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	國際關係概論		
課程英文名稱	International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	韓保中	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	公共行政、民主理論、國際關係、科技政策
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、客家學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：單槍投影機、平板電腦A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	2	紙筆測驗/會考, 作業練習, 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：25分 (其中 5分項目 有 1 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：



現今世界的格局，實迥異於從前，古諺云「天涯若比鄰」，便是描繪現今世界的圖像。二十一世紀國際社會發展快速，拜科技之賜，我們隨時都可以知道世界所發生的重要大事，作為國際社會成員的一份子，實有必要知道國際社會運行的邏輯與大事。國際關係作為通識教育之課程，將採理論與實務並呈之方式，對國際社會及政治之運行進行介紹。

本課程教學分為五大部分，第一部份是介紹國際關係的基本理論，其包括現實主義與理想主義，以及國際關係研究分析的層次，其包括國際體系、國內及個人層次。第二部分則是闡述台灣的國際地位問題、處境、美國及中國互動的關係，還有台灣獨立學說、ECFA的簽訂以及後ECFA時期的台灣-中國關係。第三部分說明國際維和行動(PKO)的意義、需要與類型。第四部分探討國際合作、國際組織及全球化之議題，並介紹重要的國際組織，其包括國際貨幣基金、世界貿易組織、世界銀行及歐洲聯盟。第五部分則探究全球化議題，全球化的定義、形成與目前的困境，並說明國際金融海嘯的成因，和對現今全球格局的影響，內容包括全球化的允諾、金融海嘯襲擊的成因、全球化的失落、全球新格局與台灣的发展。

本課程希望培養的學生能力有：

- 1.國際視野能力：本課程將提升學生的國際視野，知悉國與國之間互動的來源與基礎，如國際政府組織、國際非政府組織、政府、跨國公司、民間組織、重要政治及社會意見領袖等，他們的對抗、合作、競和、依賴、互賴、互惠、剝削、抵制、衝突、同盟、整合、分裂、獨佔、併吞、戰爭、締約等關係。
- 2.淵博史觀能力：課程中對於國際關係的基礎理論之闡述，將從歷史事件的發展進行說明，始能產生「知其然、知其所以然」的學習感，並達成古今對應，認識事件發展過去、現在與未來的關係。
- 3.分析推論能力：本課程將強化學生在國際事務及外交決策上分析與推論的能力，使其歸納、演繹、背反、詮釋、批判等邏輯推論，能獲得應有的基礎。
- 4.決策制定能力：讓學生經由授課過程，能認識政策制訂所需關注的事物，知悉重大外交決策的緣起，與決策過程的起承轉合，讓學生未來能在相關決策上有所影響與發揮。
- 5.領導統禦能力：本課程除了教授課堂知識外，更期望學生能具備領導統禦能力，未來成為業界、社會團體及政界菁英，能發揮所學，並對國際事務的決策有所貢獻及助益。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國際關係意義與理論流派概述：1.國際關係的定義 2.國際關係在政治學中的意義 3.國際關係理論的流派	1.你所認識的國際關係圖像為何？ 2.請用一句標語說明你對國際關係相關學說的想法
3.	現實主義I：1.伯羅奔尼薩戰爭 2.春秋戰國的現實主義 3.馬基維利的「君王論」	請闡釋下列語句中現實主義的意涵： 1.正義不過是強者的利益 2.搶錢、搶糧、搶地盤 3.大哥是對的
4.	現實主義II：1.黑格爾的「法哲學原理」 2.摩根索的「國際政治」 3.現實主義的意義	請闡釋下列語句中現實主義的意涵：1.證明一個人健康與否最好的方法是打一架，證明一個國家強盛與否的方法是打一仗 2.每個國家彼此間總是懷著敵意，卻不會時時刻刻戰爭
5.	理想主義：1.康德的「永久和平論」 2.威爾遜的「十四點和平主張」 3.理想主義的意義	1.請說明「以他人為目的，不以他人為手段」的意義 2.說明威爾遜總統在歐洲、中南美洲、亞洲的作為，指出他是現實主義還是理想主義者
6.	國際關係的分析層次：1.體系層次 2.國內層次 3.個人層次	請用國際關係三研究層次分析「華氏911」片中的意涵
7.	台灣的國際關係分析I：1.聯合國2758號決議文 2.美中三公報 3.台灣關係法	請舉出五個我國退出聯合國後，目前仍參與的國際組織名稱
8.	台灣的國際關係分析II： 1.李登輝與陳水扁時期的兩岸關係國際化 2.台灣的邊陲化 3.胡六點 4.ECFA簽訂的前因與後果 5.後ECFA的路是更寬還是更窄？	試找出目前台灣與中國已簽署的協定名稱
9.	期中考	
10.	國際維和行動：1.維和部隊：聯合國的武力 2.維和行動的原因與方式 3.維和行動的類型與工程	試述電影「三不管地帶」中維和行動的問題
11.	國際合作與國際組織：1.合作的成因 2.合作的困境 3.以賽局來認識合作 4.國際組織的類型 5.經貿合作的層級	請說明下列三個賽局的意義：1.囚徒困境 2.獵鹿遊戲 3.虛張聲勢
12.	歐盟：1.德法的情仇與歐洲合作的開端 2.歐洲區域合作的歷程與組織類型 3.里斯本條約 4.歐盟的成功與未來挑戰	回答下列問題：1.歐盟有哪些成功合作的條件，是現今其他區域經貿所難以達成的？ 2.歐盟走向最高合作層級之各階段里程碑（協定或條約）為何？

13.	布列頓森林體系I---形成的背景脈絡： 1.歐洲貿易與殖民活動 2.金本位制度開展 3.熱內亞會議 4.經濟大蕭條 5.貿易壁壘 6.剝削式的國際互動	1.試述金本位制度的發展 2.亞當.斯密《國富論》一書中，理想的自由貿易景象，從現今的觀點看來，還需要建立哪些國際組織，方能達成？
14.	布列頓森林體系II---內容、業務與運行方式： 1.1944年的布列頓森林會議 2.IMF組成方式的論辯與懷特方案的勝出 3.IMF的運行方式 4.GATT的生成	1.懷特方案與凱因斯方案的方向，對後來世界金融秩序有何影響？ 2.IMF的份額制，又展現何種權力運行方式？
15.	布列頓森林體系III---內容、業務與運行方式： 1.烏拉圭回合談判 2.WTO的工作與運作方式 3.World Bank的工作 4.World Bank的運行方式 5.布列頓森林體系的後續發展與影響	1.試述從ITO到WTO的轉折 2.說明布列頓森林體系崩解的成因 3.布列頓森林體系中，有兩個組織，分別是救急與救窮，說明兩者的工作要項
16.	全球化的允諾與失落： 1.全球化意義 2.全球化的成因 3.樂觀派的觀點 4.懷疑派的觀點 5.機會派的觀點	1.試列舉三個全球化的定義 2.說明你對全球化持何種看法
17.	金融海嘯的成因與後續發展： 1.作為全球GDP與國債大戶的美國 2.次級房貸與雷曼兄弟倒閉 3.歐美國家的債務問題 4.美國FED的貨幣寬鬆量化政策 5.新興國家是機會還是地雷？	1.試就影片「巴菲特報告」美國的四種負債，說明其意義 2.何謂QE1、QE2？ 3.你對於未來世界榮景，是持樂觀、悲觀或何種看法？
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動);進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 同學必須全程出席，以利通盤認識
2. 同學必須按時繳交作業，留下完整學習記錄
3. 不同學院學生必須有科際整合之學習態度，以求學習視域之融合

六、評量及成績計算方式：

本課程分數的計算的依據方式有四，其比例分別是：

1. 期中考：30%
2. 期末考：30%
3. 平時出席：20%
4. 作業：20%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. John T. Rourke & Mark A. Boyer著，張明貴，賴明芝譯，2005，《世界政治》，臺北市：麥格羅希爾。
2. 朱景鵬，2004，《國際組織管理：全球化與區域化之觀點》，臺北市：聯經出版社

參考書目

Joshua S. Goldstein著; 歐信宏、胡祖慶譯, 2004, 《國際關係》, 臺北市：雙葉書廊。  
Hans J. Morgenthau著, 1976, 《國際政治》, 張自學譯, 台北：幼獅出版社。  
林碧炤, 2004, 《國際政治與外交政策》, 台北：五南圖書公司。  
翁明賢, 1995, 《國際組織新論》, 臺北市：五南圖書公司。  
張亞中, 2003, 《國際關係總論》, 台北：揚智文化事業公司。  
楊永明, 2003, 《國際安全與國際法》, 台北：元照圖書公司。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【21】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3150		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	生命教育		
課程英文名稱	Life Education		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	蕭鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	兼任副教授	教師專長	生命教育
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：可供60人上課教室（綜教館）

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

(一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。  
(二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。  
(三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程內容及學習方法介紹	閱讀《活出精彩的生命》
2.	生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」）	閱讀《生命教育》（二本）《活出精彩的生命》
3.	人生的大哉問：生命的意義	閱讀《最後14堂星期二的課》《活出精彩的生命》
4.	生命本質的追尋：哲學與人生	閱讀《蘇菲的世界》《活出精彩的生命》
5.	生命故事的敘說與書寫	閱讀《沙發上的說話課》
6.	生命勇者的故事	閱讀相關資料
7.	生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等）	閱讀相關資料
8.	愛的真諦（觀賞「Life After Life」）	閱讀《活出精彩的生命》
9.	期中個人生命故事發表（一）	分享自己或家族成員的生命故事
10.	期中個人生命故事發表（二）	分享自己或家族成員的生命故事
11.	人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」）	繳交期中個人報告
12.	生命發展的基礎：回歸自然健康之道	閱讀《靈性科學入門》
13.	生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗	閱讀相關資料
14.	生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段	閱讀《生涯規劃與發展》
15.	生命功課的規劃：設定願景與行動計畫	閱讀《生活彩虹》
16.	幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學	閱讀相關資料
17.	生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展	閱讀《宗教、哲學與生命》《活出精彩的生命》
18.	期末分組生命功課行動計畫發表	繳交期末分組報告

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

(一)平時課堂參與學習：課程教學採課堂講授（含影片觀賞）與討論分享（含體驗學習）並重的方式，學生應於課前閱讀相關的教材資料（或影片）及蒐集相關實例，按時上課（含心得筆記）及參與討論分享。  
(二)期中個人報告及期末分組報告：學期中間學生應就自己或家族成員的生命故事書寫個人報告及發表，學期結束前分組完成生命功課行動計畫，並以簡報方式發表。

六、評量及成績計算方式：

(一)平時課堂參與學習（占學期成績40%）：以到課次數及參與討論分享情形（心得筆記列為參考）評量成績。  
(二)期中個人報告（占學期成績30%）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。  
(三)期末分組報告（占學期成績30%）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 劉桂光 (主編) (2007)。活出精彩的生命 生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。

參考書目

1. 張淑美等 (譯) (2009)。John P. Miller原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。
2. 劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生 (2008)。生命教育。台北：空大。
3. 白裕承 (譯) (2006)。Mitch Albom原著。最後14堂星期二的課。台北：大塊文化。
4. 伍豐珍 (譯) (2010)。Jostein Gaarder原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。
5. 張敏如 (譯) (2000)。Richard Stone原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。
6. 潘定凱 (編譯) (2008)。Rudolf Steiner原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。
7. 朱湘吉 (2007)。生涯規劃與發展。台北：空大。
8. 林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀 (2007)。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。
9. 劉仲容、林天河 (2005)。宗教、哲學與生命。台北：空大。
10. 蕭鈺 (2005)。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集 (頁311-330)。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【22】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3224		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	亞洲政經概論		
課程英文名稱	The Political Economy in East Asia		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 78		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	5	口頭報告/口試, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
淵博史觀	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	作業練習, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分	

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	課程大綱
2.	導論：社會科學之基本架構	PPT
3.	現代化浪潮下的亞洲	蔡東杰 CH2
4.	何謂政治經濟學	宋鎮照 CH1
5.	政治經濟學早期理論	宋鎮照 CH2
6.	發展國家論	蔡東杰 CH4
7.	戰後的日本與亞洲四小龍(上)	宋鎮照 CH15
8.	續上篇(下)	宋鎮照 CH15
9.	期中考	
10.	亞洲金融危機	另外指定閱讀材料
11.	中國改革開放與經濟崛起	另外指定閱讀材料
12.	日本停滯與韓流來襲	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
13.	東南亞各國的發展與問題	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
14.	東亞區域整合進程	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
15.	亞洲政經模式與超越全球化	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
16.	亞洲政經模式與超越全球化	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
17.	新南向、一帶一路與美國重返亞洲	另外指定閱讀論文，並要求同學上台分組報告
18.	期末作業	

## 三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

## 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

## 五、課程要求：

課程要求包括四個部分：第一、輪流在課堂上提出指定主題報告；第二、期中參加筆試；第三、期末繳交一篇專題性的主題報告；第四、積極參與課堂上的討論。

## 六、評量及成績計算方式：

集體報告占學期成績10%；期末報告佔10%；期中考/段考占60%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。

## 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書



1.蔡東杰，2013，東亞區域發展的政治經濟學(2版)，台北：五南。

2.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南。

#### 參考書目

1.蔡東杰，2013，東亞區域發展的政治經濟學(2版)，台北：五南。

2.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南。

3.喬埃．斯塔威爾，楊濤斌、蔣文豪、楊雋譯，2014，《成與敗：亞洲國家的經濟運作之道》，台北：八旗文化。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【23】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3225		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	戰爭與和平：近代世界外交史概論		
課程英文名稱	Introduction to History of International Relations		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳峻鈺	教師身分	兼任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	國際關係、中國大陸研究、兩岸關係、政治學
開課時段	星期五 56		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分	
國際視野	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
淵博史觀	5	作業練習	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
自學能力	2	口頭報告/口試	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往20年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的APEC亞太經合會的參與，擴張與ECFA的簽訂，各種FTA的洽談，進一步說明台灣深化對於國際關係歷史之瞭解，已是不可逆之趨勢。作為一個今日世界公民，具備國際關係史相關概念已屬當務之急。因此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解台灣的機會，除了一方面說明國際關係史的發展下伴隨而生的政治現象；在實務上，則透過主要的國際關係史重大事件，強化學生對於外交領域之理解。秉此，本課程除了東亞關懷以外，亦有相當篇幅講述歐美國際關係的發展歷程。本課程除了希望同學獲得國際關係史的基礎知識以外，也能觸類旁通，理解今日國際政治暨經貿體系，並且瞭解外交決策之由來。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	導論	
3.	歐洲文明，1871—1914年：社會與文化	第15章
4.	歐洲的世界優勢地位，1871—1914年	第16章
5.	第一次世界大戰	第17章
6.	俄國革命和蘇聯	第18章
7.	第一次世界大戰後的民主政治、反帝國主義以及經濟危機	第19章
8.	20世紀30年代的民主與獨裁	第20章
9.	期中考	
10.	第二次世界大戰	第21章
11.	冷戰和第二次世界大戰後的重建	第22章
12.	亞洲和拉丁美洲的後殖民國家	第23章
13.	從帝國到民族國家：「二戰」後的非洲與中東	第24章
14.	共存、對抗和新的全球經濟	第25章
15.	對蘇聯式共產主義的國際反叛	第26章
16.	變動中的現代世界	第27章
17.	雙城爭霸：中國崛起與美國霸權持續	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

課程要求包括二個部分：第一、期中考與期末考參加筆試；第二、積極出席並參與課堂上的討論。

六、評量及成績計算方式：

期中考/段考占40%；期末考/段考占40%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課(lectures)為主，同學討論為輔。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.R. R. Palmer, Joel Colton, Lloyd

Kramer, 董正華、陳少衡、牛可譯, 2013, 《現代世界史後篇：一八七 年起》, 台北：五南。

#### 參考書目

唐啟華, 2002, 《中華民國史外交志(初稿)》, 新店：國史館。

郭廷以, 1979, 《近代中國史綱》, 台北：商務。

陳志奇, 1993, 《中國近代外交史》, 台北：南天。

霍布斯邦著, 賈士衡譯, 1997, 《帝國的年代：1875-1914》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 鄭明萱譯, 1996, 《極端的年代》, 台北：麥田。

霍布斯邦著, 張曉華等譯, 1997, 《資本的年代》, 台北：麥田。

Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, International History of the Twentieth Century and Beyond, Routledge.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【24】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3303		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	國會改革與國家發展		
課程英文名稱	Parliamentary Reform and National Development		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	劉有恆	教師身分	兼任
教師單位職稱	台灣大學擔任校務會議議事員，國發所兼任教師	教師專長	議事學,美國國會,立法政策,行政與立法關係
開課時段	星期四 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	自學能力	5	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。
2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	國會權力的限制 1	Davidson and Oleszek Chs 1-2
3.	國會權力的限制 2	Davidson and Oleszek Chs 1-2
4.	國會權力的限制 3	Davidson and Oleszek Chs 1-2
5.	議案與政策-立法的形式與實質	Davidson and Oleszek Ch 8
6.	提案與付委	Davidson and Oleszek Ch 8
7.	政策的類型	Davidson and Oleszek Ch 14
8.	國會預算程序	Davidson and Oleszek Ch 14
9.	1974預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
10.	1980,1990預算改革	Davidson and Oleszek Ch 14
11.	1998-2002：短暫盈餘與重回赤字	Davidson and Oleszek Ch 14
12.	眾議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
13.	眾議院大法案處理	Davidson and Oleszek Chs 6-8
14.	眾議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
15.	參議院議程編訂	Davidson and Oleszek Chs 6-8
16.	參議院院會程序	Davidson and Oleszek Chs 6-8
17.	解決兩院版本差異	Davidson and Oleszek Chs 6-8
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師進行分組討論；與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

- a. 選課學生應撰寫學期報告，報告題目自訂，但須與課堂教材、講授主題相關。
- b. 題目訂定應先與老師口頭討論。
- c. 報告準備與討論過程可以小組方式進行。
  1. 報告題目(預定題材)彼此相近者可組成小組，小組成員與人數可以自行決定。
  2. 小組成員可以共同蒐集資料，交互參考。
  3. 小組成員與老師課堂討論，可集體整組進行以節省時間。
  4. 小組工作過程與歷次討論情形應做成紀錄。但最終每位同學仍應自己提出單獨的報告，報告題目不必與小組整體完全相關。參與小組分工與討論過程中，仍應依據自己的看法決定題目與內容方向。

六、評量及成績計算方式：

1. 書面學期報告一篇(50%)
2. 期末考試(50%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press.

參考書目

周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。

湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。

劉有恆，2003，立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。

劉有恆，2002，美國國會委員會之地位與角色，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。

劉有恆，2012，立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。

劉有恆，2013，行政特權vs. 蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。

劉有恆，2014，美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。

劉有恆，2015，冗言冗語或占據議場：立法院與美國參議院的立法杯葛，2013-2014，第七屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2015年5月30-31日。

劉有恆，2016，總統與多數黨的立法領導：美國平價醫療法與台灣二代健保立法的觀察，第八屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2016年5月21-22日。

劉有恆、趙永茂，2002，條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【25】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3343		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	智慧財產權與現代社會		
課程英文名稱	Intellectual Property Law and Modern Society		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	徐振雄	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	法律學
開課時段	星期四 AB		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：研修過GS3340智慧財產權法不得選修。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：



智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業秘密法、專利法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	
2.	智慧財產權架構與現代社會變遷	智慧財產權概論，第一章。1-1~1-3 智慧財產權入門，第一篇：第一章~第三章。
3.	智慧財產權與基本法律概念	智慧財產權概論，第二章。2-1~2-2 智慧財產權入門，第一篇：第四章~第六章。
4.	著作權：人格權與財產權	智慧財產權概論，第二章。2-3~2-7 智慧財產權入門，第四篇：第一章~第二章。
5.	著作權：著作人、讓與及授權	智慧財產權概論，第二章。2-8~2-11 智慧財產權入門，第四篇：第三章~第四章。
6.	著作權的限制/合理使用、侵權與救濟	智慧財產權概論，第二章。2-12~2-18 智慧財產權入門，第四篇：第五章~第六章。
7.	著作侵權個案探討	分組報告
8.	商標、品牌與行銷	智慧財產權概論，第三章。3-1~3-4 智慧財產權入門，第三篇：第一章~第二章。
9.	商標法主要規範、侵權與救濟	期中考或期中報告。第三章。3-5~3-7 智慧財產權入門，第三篇：第三章。
10.	商標與網域名稱的衝突與爭議	智慧財產權概論，第三章。3-8~3-11 智慧財產權入門，第三篇：第四章。
11.	商標侵權個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第三章。3-12~3-14
12.	專利研發與產業競爭力	智慧財產權概論，第四章。4-1~4-4 智慧財產權入門，第二篇：第一章。
13.	專利法規範	智慧財產權概論，第四章。4-5~4-10 智慧財產權入門，第二篇：第二章。
14.	專利管理與法律對策	智慧財產權概論，第四章。4-11~4-12 智慧財產權入門，第二篇：第三章。
15.	專利侵權與救濟	分組報告。智慧財產權概論，第四章。4-13 智慧財產權入門，第二篇：第四章。
16.	營業秘密法規範與經濟間諜	智慧財產權概論，第五章。5-1~5-4 智慧財產權入門，第五篇：第一章~第二章。
17.	侵害營業秘密個案探討	分組報告。智慧財產權概論，第五章。5-5~5-7 智慧財產權入門，第五篇：第三章~第四章、附錄。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

每一單元原則上以一至二週為講授與討論時間，學期中分組報告或撰寫個人學習歷程報告，且必須閱讀報紙資訊、相關新聞與法院判決，以連結現代生活與法律。

六、評量及成績計算方式：

出缺席、提問及討論情況30%、期中報告30%、期末考試40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。

2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2013年。

參考書目

FREDERICK MOSTERT 著，李光燾編譯，從愛迪生到iPod，台北：三民，2009年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【26】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3355		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	環境倫理之實踐		
課程英文名稱	The Practice of Environmental Ethics		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	石慧瑩	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	倫理學、環境倫理
開課時段	星期一 789		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：研修過環境倫理與永續發展(GS2043)者不得選修		

需使用特殊教學器材或教室：綜教館階梯教室

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	1	學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	2	專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

藉由倫理觀點對當前社會上重要的環境爭議進行分析與討論，培養學生以積極的態度面對環境問題；將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力、對社區產生歸屬感與參與感、能欣賞和珍惜所處環境之運作系統、關懷弱勢族群之環境處境，進而關懷未來世代的生存與發展機會。本課程以最近熱門之環境議題，讓同學們進行腦力激盪，互相討論議題的環境價值為何？在環境倫理和社會安全原則之下，我們應該採取什麼樣的環境行動？希望藉由即時的環境議題來增進同學對環境的覺知與敏銳度。上課方式將採取多媒體簡報方式進行課程講解，並配合課前閱讀、影片賞析、小組討論與分享、角色扮演、戶外教學等項目來進行教材補充和增進同學彼此討論與溝通的機會。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	【課程簡介並說明上課要求】課程導論：科技發展與環境意識的興起	【個人學習檔案資料建立】
2.	本週主題：環境科學爭議 - 不願面對的真相vs.全球暖化大騙局	閱讀材料：1. 為什麼有政治立場的科學是危險的，《恐懼之邦》，遠流出版社，頁676-682。2. 不願面對的真相,商周出版.1.全球暖化大騙局(BBC)(9分鐘)2.碳交易的故事(10分鐘)【撰寫學習回饋單】
3.	環境倫理學理論—從人類中心到非人類中心的變革【內容】數千年來，所有人類均沉醉於人類中心主義，隨著人類對環境的了解，體認自然在人類生存、發展及生態系運作上之複雜過程和功能，近百年來生命中心倫理、土地倫理、生態中心倫理及深層生態學理論一一出現，環境倫理在環境研究中有何重要性，你不可不知。【討論】中山大學獼猴撒野，政府和學校考量生態保育，不願驅離猴群，但獼猴已嚴重影響學生安全，萬一有同學受傷或甚至出人命，會不會造成保育了動物卻傷害了人？你認為這件事應該如何解決？	閱讀材料：DesJardins著《環境倫理學》，頁104-120。風中奇緣 歌曲(3分鐘)【撰寫學習回饋單】
4.	環境正義與永續發展—政府的環境責任【內容】環境是人類賴以生存與活動的空間及資源，保護環境已成為全人類共同的目標。環境權在人權、環境運動及生態學三個思維下發展成一種環境權利的雛型，無疑地環境與環境權的問題成為本世紀重大全球性議題。作為法規執行者的政府，更有義務制定相關政策及措施，民眾也有權要求公權力介入，保障環境權並建構永續環境。【討論】蘭嶼核廢料一直是台灣最為人垢病的環境不正義事件？你認為核能是否有道德爭議在其中？政府應該如何處理核廢料的問題？	閱讀材料：DesJardins著《環境倫理學》，頁267-273。教學影片:民主失竊的故事(9分鐘)【撰寫學習回饋單】
5.	從搖籃到搖籃—企業的環境責任【內容】長久以來，一般公認企業界是引起問題的核心之一，而沒有永續的社會與地球，當然就沒有永續的企業。故要解決環境議題，企業是必要的一環，而如何使各界群策群力，尋求一個正確的解答並可具體實踐，是各界都仍在摸索的要務。企業界當然也不例外，其中講求經濟與環境雙贏的生態效益(eco-efficiency)理念的發展與推動，就是一項企業化危機為轉機的契機。【討論】我們活在資本主義當道的時代，你認為資本社會可以為環境標價嗎？以追求利潤為目的的企業應不應該承擔環境保護的責任？	閱讀材料：《從搖籃到搖籃》，第3、6章。教學影片：《資本愛情故事》，麥克摩爾。(約15分鐘)【撰寫學習回饋單】
6.	水水台灣—警報響起【內容】水資源已是二十一世紀人類所面臨最重要的課題之一。聯合國提出警告，如果人類仍然以今天的速度消耗水資源，到2025年時，全世界至少有27億人將因嚴重缺乏淡水而面臨生存的威脅，搶水衝突日益增多，這些都將成為日後引發國際戰爭的火種。台灣是聯合國認定的缺水地區，水資源分配政策將影響你我的生存權益，你了解了嗎？【討論】你知道一度自來水要多少錢嗎？合理的水價應該是幾元？	閱讀材料：瑪姬布拉克著《水資源地圖》，聯經出版。教學影片:瓶裝水的故事(8分鐘)【撰寫學習回饋單】
7.	水庫的愛恨情仇—從美濃反水庫運動到世界反水庫【內容】水壩工業崛起近百年來，大型水壩為現代化、都市	閱讀材料：《重返美濃》，美濃愛鄉協進會。教學影片：林生祥，我等就來唱山歌。公共電視，《我們的島

	化與工業化的內容與象徵。然而，因水庫工程數千萬人流離失所，付出的環境損失與社會代價更不計其數。世界水庫工業不僅造成全球性的生態浩劫，更激化了社會內部的矛盾。台灣也有反水庫運動，他們在反對什麼？和我們有什麼關係？林生祥的交工樂隊唱的是誰的故事？讓我們繼續看下去...【討論】你認為興建水庫是必要的嗎？為什麼？	- 他們為何反水庫》，2010年。 (12分鐘)【撰寫學習回饋單】
8.	這是我們喝的水嗎?—談台灣的水資源污染【內容】水是生命所需的必要資源，取得不受有毒污染的水源是生存權的核心內容。但台灣從中石化安順廠污染、急水溪污染、二仁溪污染、RCA地下水污染、高屏溪污染，到現在竹科的客雅溪污染、霄裡溪污染，層出不窮的水源污染公害事件顯現出環境惡物的管制失靈嚴重損害相關人等的環境權益。問題出在哪裡?【討論】經濟發展與環境保護必然誓不兩立嗎?有沒有什麼好的方法可以讓我們擁有美好生活又不傷害環境?	閱讀材料：石慧瑩，由環境正義觀點看水資源分配爭議，2012。教學影片:公共電視，《我們的島 - 還我清淨霄裡溪》，2011年。(15分鐘)【撰寫學習回饋單】
9.	期中考	
10.	白海豚會轉彎?—石化王國還是石化亡國?【內容】身在資本主義和工業生產的一個環節中，我們都享受了科技發展與工業生產為生活所帶來的便利。但是我們不能閉上眼睛不去思考享受這些便利背後所需要付出的代價。人類社會除了經濟掛帥的價值觀外，還有沒有其他重要的事物，例如美、愛、尊重生命與自然。【討論】什麼是環境影響評估？既然有了環評法，為什麼社會上還會有這麼多的環境爭議事件？問題出在哪裡？	閱讀材料：國光石化爭議 五大謬誤 殘害國土，《天下雜誌》450期。教學影片:公共電視，《我們的島 - 國光石化知多少》，2010年。(20分鐘)【撰寫學習回饋單】
11.	福爾摩沙對福爾摩沙—台塑與台灣【內容】以福爾摩沙為名的跨國企業 - 台塑集團的規模早就超越早年被叫做福爾摩沙的台灣島上任何一家企業，就像一座獨立的王國。然而，台塑高雄仁武廠的地下水及土壤汙染、超標三十萬倍，台塑將汞污泥送往柬埔寨讓台灣揹負公害輸出國的惡名，各地工廠的工安意外，燒出一把把怒火。台塑這家以福爾摩沙為名的公司，在台灣這塊福爾摩沙島上，留下的是經濟奇蹟，還是環境災難，是台灣社會的一大難題。【討論】當年為了要在宜蘭設六輕，董事長王永慶上新聞節目與當時的縣長陳定南辯論，保證自己設廠、沒有汙染。今天如果台塑要在你的家鄉設廠，你的意見如何？請說明。	閱讀材料：《卯上台塑的女人》，台灣蠻野心足生態協會，2010年。教學影片:公共電視，《福爾摩沙對福爾摩沙》，2011年。(20分鐘)【撰寫學習回饋單】
12.	民以食為天 - - 糧食戰爭【內容】台灣的糧食自給率只有31%，一旦進口受阻，每10人將有7人面臨斷糧危機。糧食自給率低落主要原因是工業區、都會區不斷開發，侵佔優質農業生產區，而且工業污染及工業用水強奪農業資源；另外，糧食生產影響環境永續及社會正義，你知道其中的關聯性嗎？我們一起來想想，十年後，我們要吃什麼？【討論】2010年苗栗大埔發生縣政府強徵農地，怪手毀田事件，保留農地有沒有必要性？請說說你的看法。	閱讀材料：拉吉帕特爾，《糧食戰爭》，高寶書版。教學影片:公共電視，《我們的島 - 基改作物大解密》，2011年。(15分鐘)【撰寫學習回饋單】
13.	眼不見為淨? - - 焚化爐，燒不掉的環境問題【內容】經濟發展迅速，消費能力持續提高，帶來了資本主義的標準模式：大量消費造成巨量的垃圾，中大所在的中壢市就曾經發生嚴重的垃圾大戰。你想過一天之中你製造了多少垃圾，該如何解決垃圾問題？焚化爐是人類廢棄物的靈丹妙藥嗎？【討論】你認為拒絕焚化爐興建是不是一種避情結?如果在你家附近興建焚化爐或垃圾掩埋場，你能接受嗎？你認為政府應該怎麼處理垃圾問題？	閱讀材料：行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，頁179-199。教學影片:公共電視，《我們的島 - 斯士安康》，2007年。(約20分鐘)【撰寫學習回饋單】
14.	東西的故事—多少算夠?【內容】資本主義的生產消費系統將我們從能夠發動議題的公民身分轉為消費者、將個人自由轉化成消費選擇的自由，對環境影響更大的，	閱讀材料：安妮雷納德，《東西的故事》教學影片:東西的故事 (18分鐘)【撰寫學習回饋單】

	<p>設計出讓消費者不停地「消費 - 丟棄 - 消費」的生活迴圈，不僅破壞環境，也破壞人的自主完整性。你想過究竟我們一天消費了多少東西嗎？多少算夠？讓我們來檢視一下消費行為對環境的影響。【討論】你知道你的手機或電腦的故事嗎？請以你手邊的一樣「東西」為例，試著和你的小組成員分析、探討一下這個「東西」的生產歷程，以及它對環境的影響。</p>	
15.	<p>校園的故事—雙連坡上的大學城【內容】校園生態與植物介紹【討論問題】請介紹你每天在中大的生態足跡。你對中大校園滿意嗎？假設你是中大總務長，你認為校園中哪一個地方最需要改善？為什麼？（泛指學校生活圈，包括宵夜街、後門、教室、宿舍、餐廳、校園道路、運動場所等皆可納入討論）</p>	<p>校園/植物導覽：範圍：百花川步道之自然生態【撰寫學習回饋單】</p>
16.	<p>家鄉的故事(一)—話我家鄉(個人報告)【內容】現代人與環境間往往存在著一股鴻溝，隔斷人與環境間的情感連結。本單元希望透過各式各樣的紀錄方式（影像、文字）讓同學探索、瞭解家鄉環境，並且藉此尋回專屬的地方感以及人與環境的情感連結。</p>	<p>【除口頭報告外，另需上傳書面報告】</p>
17.	<p>家鄉的故事(二)—話我家鄉(個人報告)</p>	<p>【口頭報告，並上傳書面報告】</p>
18.	<p>期末考</p>	
<p>三、授課方式：</p> <p>講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，觀賞並討論教學影片</p> <p>5.6方式之課程設計與規劃方式：</p> <p>本課程採用「問題導向學習」(Problem-Based Learning, PBL) 方式養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧、以及社會責任感等。同時，以環境實踐(行動)為課程核心理念，要求學生以當前社會所面臨之環境議題進行資料蒐集，藉由分組討論，讓來自不同知識領域的通識課程學生進行對話、反思，並整合學生由各自專業領域的知識基點出發，辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。</p>		
<p>四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：</p> <p>申請人數：1人</p> <p>參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習</p>		
<p>五、課程要求：</p> <p>1. 課程參與;配合課程內容及分組討論需要會要求撰寫學習回饋單，此為重要配合事項; 2. 個人報告;期中、期末考試。</p>		
<p>六、評量及成績計算方式：</p> <p>1.課堂參與、回饋單及個人報告50%；2.期中成績25%；3.期末成績25%。</p>		
<p>七、指定教科書與參考書：</p> <p>(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)</p> <p>指定教科書</p> <p>1.J. R. DesJardins著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京:北京大學出版社。</p> <p>2.行政院環保署編印《中華民國重大環境事件彙編》，2011年。</p>		

參考書目

1. 安妮雷納德著，《東西的故事》，時報出版，2010。
2. 看守世界研究中心著，《世界現況—邁向永續繁榮》，2012。
3. 威廉·麥唐諾(William McDonough), 麥克·布朗嘉(Michael Braungart)著，《從搖籃到搖籃》，野人文化，2008。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：08:00-9:00

107-1學年度「通識課程開課申請表」【27】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3509		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	媒體素養：新聞與生活		
課程英文名稱	Media Literacy: News and Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期二 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意。(2)學制:限學士班。 學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 作業練習, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	4	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	5	口頭報告/口試, 學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	口頭報告/口試	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：



從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國86年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入21世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教育家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介與分組	
2.	媒體近用權	張錦華，媒體近用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書
3.	媒體涵化效應	宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003
4.	媒體批判實務	比報作業
5.	公民新聞專題	校外專家演講
6.	媒體觀察：言論集中問題	劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09
7.	媒體觀察：為什麼不能有置入性行銷？	劉蕙玲，新聞“置入性行銷”的危機：一個探索媒體“公共利益”的觀點，中華傳播學刊，2005
8.	媒體觀察：維基解密與新聞自由	
9.	期中報告	
10.	媒體觀察：新聞一窩蜂問題	安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006
11.	媒體觀察：民意調查	張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000
12.	媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼？	蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005
13.	媒體觀察：媒體倫理	李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010
14.	媒體觀察：狗仔新聞	全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006
15.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
16.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
17.	分組討論與報告/媒體觀察報告	
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，採用PBL/AL教學，採用IRS教學系統，放映相關影片

5.6方式之課程設計與規劃方式：

在PBL/AL教學方面：每週將針對當前新聞報導案例先進行播放，然後再由老師進行案例講解，接著金如竹解決問題，進行分組討論與報告，再由老師進行講評。

在使用IRS教學系統方面：每一週由老師設計三至四個問題，在課堂上藉由IRS教學系統，提升同學學習效果。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同

學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）

五、課程要求：

本課程強調互動性參與的學習方式，從學生的生活經驗為主軸，運用時事新聞或電視節目的資源當作討論教材，使同學建立批判質疑的思考習慣，此打破傳統的傳授式的教學方式，帶領學生主動建構媒體/社會/文化的知識，提問式的教學模式亦將延伸網路「討論區」平台。

另外，本課程規劃以個人與媒體的生活經驗為出發點，檢視個人經驗與觀察到的媒體現象或節目，進而思索媒體、個人與社會的關係。其中「寫信給媒體」這份作業，帶領同學批判反思，建立與媒體溝通管道，並化真正發聲為行動力。

另外分組討論中「Student as media inspector」的教學規劃。讓學生自己學習當一個監督媒體與批判者的角色，由實踐者的角度，從蒐集分析自己所收集的電視節目資料、發掘問題如扭曲觀眾認知的問題、進而討論報告主軸相關社會人文化議題，最後提出結論一如批判的行動力。從生活周遭的議題或媒體觀察的角度著手，訓練同學成為媒體監督者的角色，逐步完成一份具有批判性的觀察報告。

六、評量及成績計算方式：

形成性評量或 + 總結性評量

1.有缺課紀錄並未請假：

作業與心得報告（佔30%）；期末考（列入作業心得分數）

期中與期末報告（二次）（佔60%）

繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）

2.無缺課紀錄並未請假(免考期末考)

作業與心得報告(佔30%)

期中與期末報告(二次)(佔60%)

繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（10%）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.自編教材

參考書目

Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok  
宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003

不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990

全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006

安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006

李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010

蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005

張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000

劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09

張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書，2006，文化部

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【28】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3510		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	大眾傳播與生活		
課程英文名稱	Communication And Social Life		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	呂郁女	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	傳播理論、傳播道德、中共傳播研究、媒體生態研究
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
語文表達	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
國際視野	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	2	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
自學能力	4	口頭報告/口試, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：27分 (其中 5分項目 有 0 項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。
2. 幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。
3. 透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	關注相關媒體報導
2.	人際傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究人際傳播過程
3.	大眾傳播相關概念	林東泰：第二章：傳播過程研究大眾傳播過程
4.	傳播效果萬能論研究（一）	林東泰：第三章：魔彈理論、宣傳研究
5.	傳播效果萬能論研究（二）	林東泰：第三章：拉斯威爾線性傳播模式、說服傳播
6.	從效果萬能論到效果有限論	林東泰：第四章：親身影響的研究、兩級傳播與意見領袖、效果有限論
7.	議題設定功能	林東泰：第七章：媒體議題設定功能
8.	媒體使用與滿足研究取向	林東泰：第八章：媒體使用與滿足理論探討
9.	涵化理論：媒體的潛移默化	林東泰：第九章：涵化理論與文化研究
10.	傳播政治經濟學	林東泰：第十二章：傳播政治經濟學、媒介所有權的集中
11.	網路空間與網路傳播	林東泰：第十三章：網際網路、虛擬社群、通訊傳播匯流
12.	新聞與倫理：兩者能共存嗎？	張培倫、鄭佳瑜譯：第一章新聞與倫理：兩者能共存嗎？
13.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（一）	張培倫、鄭佳瑜譯：第三章：客觀、公正與合乎道德的新聞工作
14.	客觀、公正與合乎道德的新聞工作（二）	解讀媒體報導，評議是否公正、客觀與合乎道德的新聞工作。課堂討論
15.	新聞、政治與公共關係	張培倫、鄭佳瑜譯：第五章：新聞、政治與公共關係：一個倫理重點
16.	民意調查理論與實務（一）	王石番：民意調查理論與實務
17.	民意調查理論與實務（二）	民意調查案例分析、課堂討論
18.	準備範圍第一至十七單元	繳交作業與課堂測驗

## 三、授課方式：

講授，個別指導，放映相關影片

## 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習

## 五、課程要求：

1. 出席課堂參與討論
2. 資料蒐集、繳交傳播相關議題作業與評析。
3. 期末考試

## 六、評量及成績計算方式：

作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。

## 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.林東泰，大眾傳播理論，台北：師大書苑，2008年。
- 2.媒體倫理，Media Ethics，Matthew Kieran  
編者，1999年。譯者：張培倫、鄭佳瑜，台北：偉伯文化事業出版社，1999年。

參考書目

- 1.鈕則勳、賴祥蔚主編，傳播倫理與法規，台北：揚智文化，2015年。
- 2.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010年。
- 3.康熙祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。
- 4.王石番，民意理論與實務，台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。
- 5.羅文輝，精確新聞報導，台北：正中書局，民80年。
- 6.羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。
- 7.鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【29】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3552		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	資料蒐集與報告寫作		
課程英文名稱	Data Collection and Report Writing		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	朱碧靜	教師身分	兼任
教師單位職稱	中央大學教務處簡任秘書	教師專長	資訊檢索及利用、資訊資源與服務、知識管理
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：I002(自行借用)及A113

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，自我評量/同儕互評，隨堂心得書寫	修課成績總分達60分	
國際視野	2	作業練習，口頭報告/口試，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	作業練習，指定文獻閱讀	修課成績總分達60分	
公民道德素養	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分	
創意思考	3	作業練習，專題研究報告(書面)，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分	
自學能力	5	作業練習，專題研究報告(書面)，實作/實驗	修課成績總分達60分	

八大指標：25分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

資料蒐集及分析統合法，精進自主學習及表達力，認識資訊倫理，並學習撰寫企劃案、專題及小論文等各式報告。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹及教學平台使用	撰寫學習目標
2.	觀察法及實作	自編教材
3.	訪談法及實作	自編教材
4.	問題分析與解決	練友梅(民99)、彭明輝(民106)、自編教材
5.	企劃工具與實作	自編教材
6.	資訊資源面面觀	自編教材
7.	題目選擇及文獻分析	Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008). The craft of research, p.49,66,83; 劉承慧、沈婉霖(民102) 頁147-155;
8.	問卷法	上機實作、自編教材
9.	專題書目檢索實作	謝寶媛著(民93)頁85-92; 分組實作
10.	心智圖法及其應用	下載xmind軟體並上機實作; 上機實作
11.	簡報及圖表製作	上機實作、自編教材
12.	書目管理軟體	下載Endnote軟體並上機實作
13.	長篇文件編輯	上機實作、自編教材
14.	有效閱讀、小組成果發表	小組成果發表、F. P. Robinson (1970), p.21-26.、彭明輝(民106)
15.	筆記術、小組成果發表	小組成果發表、徐重仁口述(民103)頁178-186
16.	摘要及企劃體例、小組成果發表	小組成果發表、自編教材
17.	期末評量	個人專題報告
18.	期末回饋及檢討	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，簡短影片放映

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

作業或隨堂心得請依規定時間繳交。

六、評量及成績計算方式：

作業(20%)、討論(20%)、隨堂心得(20%)、分組作品(20%)、期末評量(20%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 謝寶媛著(民93)，資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。
- 劉承慧、沈婉霖(民102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。

參考書目

- 彭明輝著(民106)，研究生完全求生手冊：方法、秘訣、潛規則。臺北市：聯經。

- 4.徐重仁口述(民103)，用心,就有用力的地方：徐重仁的22個人生發現。臺北市：天下雜誌。
5. 練友梅（民99），創意心法6+1：做自己創意的主人,讓好點子源源不絕。臺北市：商周。
6. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams ( 2008 ) . The craft of research , 3rd ed., Chicago : University of Chicago press.
7. F. P. Robinson, ( 1970 ) Effective study , New York ; London : Harper & Brothers.

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)



107-1學年度「通識課程開課申請表」【30】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3639A		
教室編號	A-113		
課程中文名稱	移民與社會:一九四九專題		
課程英文名稱	Immigration and Society:1949		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	李廣均	教師身分	專任
教師單位職稱	副教授	教師專長	社會學
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	不使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

台灣是一個移民社會，不同時期的人口移動改變了台灣社會的歷史面貌與社會人口結構，也豐富了台灣的人文面貌。本課程的教學目標是從「移民與社會」的角度來介紹一九四九前後來台的「外省人」，提供修課學生具有知識基礎的觀點來認識這一波移民潮的特殊性與內在差異，講授主題包括代表性人物、歷史脈絡、人口與文化特徵、職業類型、居住空間、婚姻經驗、親屬與家庭網絡、經濟行為、階級組成、政治態度與行為、身份選擇、世代差異、眷村保存、移民理論等面向。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹	略
2.	代表性人物專題	LMS講義
3.	歷史脈絡、人口暨文化特徵	D/P367-377, LMS講義
4.	婚姻、親屬暨家庭網絡	D/P404-415, LMS講義
5.	職業類型與居住空間（一）	C/PIX-XXI D/P378-404, LMS講義
6.	職業類型與居住空間（一）	C/P187-214 D/P378-404 E/P129-172, LMS講義
7.	影片欣賞：老莫的第二個春天/香蕉天堂	
8.	經濟行為、階級組成	B/P1-48 D/P378-404, LMS講義
9.	政治態度與行為、身份選擇、世代差異	A/PIX-PXXVIII D/P416-425, LMS講義
10.	考試	
11.	影片欣賞：山有多高	
12.	「眷村」保存的現況與挑戰（一）	F/P89-101, LMS講義
13.	「眷村」保存的現況與挑戰（二）	F/P89-101, LMS講義
14.	移民理論介紹與比較	LMS講義
15.	學期報告分享	
16.	學期報告分享	
17.	學期報告分享	
18.	綜合討論	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

為了解學生學習情形，請隨時備妥上課筆記提供老師查閱；上課時間請勿從事與本課程無關的活動（例如使用手機或閱讀其他書籍）。為提高學習效率與教室紀律，請勿遲到或於課堂上飲用食物；君子自重，情侶共同上課時，請勿於課程進行中出現過度親暱行為。無法配合上述要求或相關課程設計的同學，請勿選修本課程。謝謝！

六、評量及成績計算方式：

考試（40%）+ 學期報告（40%）+ 課堂參與（20%）  
學期報告寫作規範及注意事項將另行公佈

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.教師自編講義/LMS版

2.無

參考書目

A/張茂桂編(2010)「國家與認同：一些外省人的觀點」。台北：群學出版社。

B/李廣均編(2010)「離與苦：戰爭的延續」。台北：群學出版社。

C/張翰璧編(2011)「扶桑花與家園想像」。台北：群學出版社。

D/李廣均(2011)"第五章：外省人"

收錄於蕭新煌編「臺灣全志．卷三住民志．族群篇」，頁367-430，2011年11月。南投：國史館臺灣文獻館。

E/李廣均(2015)〈台灣「眷村」的歷史形成與社會差異：列管眷村與自力眷村的比較〉《台灣社會學刊》57：129-172

F/李廣均(2017)〈文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考〉《文化資產保存學刊》39：89-101。

八、Office Hour時間：

星期(week) 三 時間(time)：1200-1300

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【31】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3819		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	性別與大眾文化		
課程英文名稱	Gender and Mass Culture		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	吳忻怡	教師身分	專任
教師單位職稱	專案助理教授	教師專長	文化社會學、藝術社會學、族群與認同、性別研究
開課時段	星期四 Z56		
擬收學生人數	120	學分數	3
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：已修過GS3813性別與大眾文化者，不可再重複修課。		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
國際視野	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
淵博史觀	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	
公民道德素養	5	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
創意思考	3	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分	
自學能力	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分	

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆包括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影、童書、報紙、雜誌...)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，這門課的主要目標在於帶領大家認識台灣大眾文化的性別建構特性。課程內容，基本上包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係(七)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚。若時間上有餘裕，我們還可以討論：大眾文化如何建構性別與族群意象、大眾文化如何建構性別與新住民意象、大眾文化如何建構性別與政治、對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。

在修課的過程中，同學應對自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡從事檢視與反省，並進一步透過知識的累積與理論的視角去分析台灣大眾文化的性別特性與成因。我非常看重同學們的課堂提問與積極參與課堂討論，也希望利用各項作業活動，提供同學運用課堂所學，大展身手，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。同時，我也會設計與性別主題相關的討論議題，期待透過分組討論的方式，刺激同學對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省，並與其他同學相互交流、交換思考的內容。

最終，當課程進入尾聲時，希望所有修課同學都能夠獲得以下兩項能力：

- (一) 敏於反省屬於自己的性別經驗；(二) 對於大眾文化的各種現象，具有獨立思考與分析其性別意涵的能力!

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化	
2.	大眾文化的基本概念	
3.	性別研究的理論視角一	畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
4.	性別研究的理論視角二	畢恆達(2004) 如果男人有月經，《空間就是性別》，頁24-26。台北：心靈工坊出版社。
5.	如何建構性別、婚姻與家庭	搭配紀錄片「三個摩梭女子的故事」、周華山(2001)《無父無夫的國度？-重女不輕男的母系摩梭》。香港：同志研究社。
6.	如何建構性別與親職與家務勞動	畢恆達(2004) 家，不是我的避風港，《空間就是性別》，頁84-90。台北：心靈工坊出版社。畢恆達(2004) 永遠的灰姑娘，《空間就是性別》，頁96-104。畢恆達(2004) 身體語言大不同，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。
7.	如何建構性別、教育與勞力市場連結	蔡蕙頻(2013) 半推半就：走出家庭，走入社會，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁7-28。台北：貓頭鷹出版社。蔡蕙頻(2013) 車掌，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁29-52。台北：貓頭鷹出版社。
8.	如何建構性別與職場勞動處境	畢恆達(2004) 沒有騎士，才有尊重，《空間就是性別》，頁144-151。台北：心靈工坊出版社。
9.	專家演講	期末報告題目與分工繳交
10.	如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本	周倩漪(1996) 解讀流行音樂性別政治——以江蕙和陳淑樺為例。中外文學 25(2): 32-59
11.	如何建構性別與情慾	甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。
12.	如何建構性別與身體、美貌	搭配紀錄片「穿越中途島--胸罩篇」
13.	如何建構性別與流行時尚	搭配紀錄片「我愛高跟鞋」
14.	歷史上的性別與身體	鄭斐文(2012) BMI指數高，就一定不健康？，《意外多重奏：S T S 如何重組真相》，頁56-76。台北：行人出版社。
15.	身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角	自訂講義

16.	發表期末報告（一）	各小組發表期末報告
17.	發表期末報告（二）	各小組發表期末報告
18.	期末總檢討	繳交期末報告與學習歷程檔案

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師進行分組討論；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

- 1.課前閱讀及出席討論：本課程主要以授課方式進行，學生於每週上課依進度讀完閱讀教材，將有益於課堂內容之吸收。準時出席、參與討論也是吸收相關教材的重要方式，故修課學生對於課堂討論的參與程度，將列入評分標準。
- 2.學期中小作業：預計三次，每次份量不得少於500字，題目由教師指定，並於繳交前一週公布、提醒。每遲交一天扣一分，逾期一週後將不再收，以零分計算。
- 3.書面報告大忌：不可涉及抄襲！若有引用，務必註明來處。你會google，我也會。抄襲絕對踩到我的底線！！
- 4.額外加分方式：學習歷程檔案  
(1)若於本學期完整完成學習歷程檔案者，總成績加三分；  
(2)若檔案表現優異，獲選參與通識中心「優異學習歷程檔案遴選」者，總成績加五分。
- 5.本課程大綱與授課材料，授課教師會依修課同學上課情況與討論進度予以適度彈性調整。

六、評量及成績計算方式：

- 1.出席 10%
- 2.課堂參與討論 10%（上課發言、上班版討論等形式）
- 3.期中小作業 30%（共二次，每次佔15%）
- 4.小組期末口頭報告與評論 25%（除了老師給分，各小組也要相互給分）  
（期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。）  
（請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少含括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教。）
- 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字）

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

- 1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。

參考書目

- \*張晉芬、李奕慧(2007) 「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋，〈人文及社會科學集刊〉，第19卷第2期，頁203-229。
- \*張晉芬(2002) 找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要），〈台灣社會學刊〉，第29期，頁97-125。
- \*游美惠(2004) 性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析，〈女學學誌〉17期，頁1-45。
- \*羅燦煥(2002) 他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構，〈台灣社會研究季刊〉，46：，頁193-249。
- \*謝小苓、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治 - 通識教育中的女性主義教學，〈通識教育〉7期，頁47-76。
- \*王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，〈近代中國婦女史研究〉4期，頁201-239。
- \*徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所，〈台灣社會學刊〉26期，頁163-209。

- \*成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。
- \*何春蕤(2002) 認同的「體」現：打造跨性別 ，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。
- \*畢恆達(2003) 男性性別意識之形成 ，《應用心理研究》17期，頁51-84。
- \*黃淑玲(2003) 男子性與喝花酒文化：以Bourdieu 的性別支配理論為分析架構 《台灣社會學》5期，頁72-132。
- \*楊巧玲(2004) 插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視 ，《女學學誌》17期，頁47-83。
- \*曾熾芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晉芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)， 檢視社會學教科書：女性主義的觀點 ，《女學學誌》17期，頁85-157。
- \*畢恆達(2003) 女性性別意識形成歷程 ，《通識教育季刊》11期，頁111-138。
- \*孫志硯(2008) 陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例 ，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。
- \*何明修(2006) 台灣工會運動中的男子氣概 ，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。
- \*潘淑滿(2005) 台灣母職圖像 ，《女學學誌》20期，頁41-91。
- \*林津如(2007) 父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較 ，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。
- \*陳芬苓、張盈堃(2005) 宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察 ，《女學學誌》19期，頁1-46。
- \*陳美華(2006) 公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人 ，《台灣社會學》11期，頁1-55。
- \*丁乃非著，金宜蓁譯(2002) 看不見疊影  
家務與性工作中的婢妾身形 ，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。
- \*林宜平(2006) 女人與水 由性別觀點分析RCA健康相關研究 ，《女學學誌》21 期，頁185-211。
- \*傅大為(2002) 戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治 ，《女學學誌》14期，頁45-79。
- \*楊榮宗(2003) 云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象 ，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。
- \*孫秀蕙(1996) 解讀美容瘦身廣告 以閱聽人分析為主的個案探討 ，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。
- \*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。

#### 八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【32】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3820		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	認識世界		
課程英文名稱	Understanding the World		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	王俐容	教師身分	專任
教師單位職稱	客家語文暨社會科學學系	教師專長	客家研究、文化研究、消費研究
開課時段	星期三 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	部分	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：投影機、電腦

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	5	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

全球化是當代最重要、最迅猛的發展趨勢,它已滲入各國政、經、文化等生活領域,並影響青年價值觀及其發展。台灣為一



中小型國家，自應嚴肅面對。本課程將邀請我國前派駐各相關國家大使及學者專家以理論為經，以實務經驗為緯，講述美國、歐盟、中國大陸及越南、印尼等開發中經濟大國政經局勢之發展及全球化之策略，期啟發學子立足台灣、邁向世界。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介及兩岸關係(夏立言)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
2.	中國大陸的崛起(張五岳)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
3.	東亞情勢與日美同盟(蔡明耀)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
4.	我們的近鄰:東南亞與新南向政策(陳杉林)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
5.	國慶放假	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
6.	非政府組織NGO(劉啟群)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
7.	國際禮儀(秦日新)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
8.	我們最重要的友邦:美國(令狐榮達)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
9.	綜合座談(夏立言)	期中考周
10.	歐洲及歐盟(沈呂巡)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
11.	認識非洲大陸(陶文隆)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
12.	中南美與加勒比海(歐鴻鍊)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
13.	國際法與台灣(梁英斌)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
14.	認識南亞(翁文琪)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
15.	文明的衝突(羅由中)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
16.	改變世界的未來趨勢(杜紫辰)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
17.	綜合座談(夏立言)	張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

- 1.資料蒐集與閱讀：依要求於課前妥善準備、閱讀指定課本及與課程進度與內容有關之重要新聞報導及評論。
- 2.問題研提與討論：針對課程/閱讀主題，嘗試提出觀點於課堂與同學討論。

3. 每周寫學習單
4. 期中綜合座談（請大使或學者、專家主持，由同學提問）。
5. 期末綜合座談（請大使或學者、專家主持，由同學提問）
6. 期末考試（筆試）

六、評量及成績計算方式：

出席率: 10%

學習單：30%

座談表現：10%

期末考: 50%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 張道宜等(2018)《圖解簡明世界局勢2018年版》，易博士出版社、2018年出版。

參考書目

林碧炤(2013)《國際政治與外交政策》，台北:五南圖書出版公司。

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【33】

開課學期	107-1			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3901			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力之理論與技巧			
課程英文名稱	Theory and skills of creativity			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 9A			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考，作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

- 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。
- 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。
- 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明
- 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力涵義與歷史發展	1.創造力面向與培育資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg2-19)2.作業(1)創造力問答。
2.	創造力投資理論	作業(2)六頂思考帽技法改造3C產品運用。
3.	創造力的生物基礎	1.創造力生物學起源資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg180-199)2.作業(3)創造力問答。
4.	創造力的心理基礎與人格特質	1.閱讀創意原理與設計(沈翠蓮, 2010, pg143~180)2.作業(4)填寫創意原件組合量表。
5.	創造力的社會基礎	1.創造力社會影響因素資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg411-438)2.作業(5)創造力問答。
6.	創造力與天才	1.創意天才資料閱讀(Robert J.Sternberg, 2005, pg557-573)2.作業(6)創造力問答。
7.	創造力與發明	作業(7)專業領域創新產品資料蒐集。
8.	期中報告(1)專業領域中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析一報告修正
9.	期中報告(2)專業中的突破性創造	專業領域的突破性創造分析二報告修正
10.	創造思考技法一	作業(8)創造力技法產品發想撰寫
11.	創造力技法二	作業(9)創造力技法產品改造
12.	創造力技法三	作業(10)創造力技法產品改造
13.	創造力評量	作業(11)想像力量表發展資料閱讀與填寫量表(黃金俊, 2015)
14.	創意故事	作業(12)生活創意故事收集與撰寫
15.	生活中的創意設計期末報告一	生活中的創意設計一報告修正
16.	生活中的創意設計期末報告二	生活中的創意設計二報告修正
17.	學生參加創意成果展作品發表	1.生活創意產品設計修正。2.其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1.問答題。2.填寫量表。

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，個別指導，採用IRS教學系統，放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS雲端教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

- 1.課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。  
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告  
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。  
(2)針對該領域過去發展中的一項重大的突破性創造進行研究，以創造力分析該項創造 / 發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告  
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。  
(2)針對如何應用創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

#### 六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%  
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。  
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。  
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。  
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,10題問答題,每題1分)。

#### 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

##### 指定教科書

- 1.沈翠蓮(2010):創意原理與設計。台北:五南書局。  
2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯:創造力:激發創造力必讀經典。台北:五南書局

##### 參考書目

- (3)黃金俊(2015)。想像力之多少:想像力四元模式的建構與量表發展。教育研究集刊,(61),63-104(TSSCI)。  
(4)張世慧(2007):創造力:理論、技法與教學。台北:五南書局。  
(5)Mark A. Runco(2008)/邱皓政等翻譯:創造力:當代理論與議題。台北:心理出版社。  
(6)王精文、陳明德(2007):創造力:創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。

#### 八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：1850~1900  
課後(after class)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【34】

開課學期	107-1			
課程類別	通識選修			
課程編號	GS3902			
教室編號	A-101			
課程中文名稱	創造力與多元智慧的理念與實踐			
課程英文名稱	Theory and practice of creativity and multiple intelligence			
課程領域別	社會思潮與現象			
教師姓名	黃金俊	教師身分	兼任	
教師單位職稱	助理教授	教師專長	創造力研究,多元智慧研究,想像力研究,數位攝影與設計	
開課時段	星期四 BC			
擬收學生人數	50	學分數	2	
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用	
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否 分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(3)學制:限學士班。 備註：無			
需使用特殊教學器材或教室：無				
課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	口頭報告/口試,出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	創意思考	5	紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習,專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
八大指標：28分(其中5分項目有1項) (說明) 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關) 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含),分數加總需在24-28分之間。 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」,如非此選項請於「其他,請說明」處說明。 5.請老師務必詳填此表,以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置,謝謝老師。				
課程綱要表：				

一、教學目標：

1. 認識創造力相關理論。
2. 認識多元智慧理論、八大智慧、代表人物。
3. 將多元智慧與創造力理念應用在日常生活中。
4. 引導同學能將創造力與多元智慧理念運用在專業學習中。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	創造力心理機制與評量	1. 閱讀創意原理與設計。2. 作業(1)填寫創意原件組合量表。3. 閱讀攝影靈感啟發學習量表之編製發展研究。
2.	創造力理論	作業(2)創造思考改造3C產品運用。
3.	多元智慧理論	1. 多元智慧學習及強化方法資料閱讀(Thomas R. Hoerr, 2003, pg106-132)。2. 作業(3)多元智慧問答。
4.	語文智慧理論與創造思考實踐	作業(4)文章閱讀與產品創新設計。
5.	數學智慧理論與創造思考實踐	作業(5)運用周遭環保素材進行創新產品設計。
6.	空間智慧理論與創造思考實踐	作業(6)運用學校老舊的一個空間規劃四種提升學生創意的訓練內容。
7.	肢體智慧理論與創造思考實踐	作業(7) 產品改造與素材組合創新產品。
8.	期中報告(1) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析一報告修正。
9.	期中報告(2) 多元智慧創造思考與專業突破	多元智慧創造思考與專業領域的突破性創造分析二報告修正。
10.	音樂智慧理論與創造思考實踐	作業(8)從一首古典音樂聆聽創新設計產品。
11.	人際智慧理論與創造思考實踐	作業(9)閱讀人際資料(Thomas R. Hoerr, 2003, pg209-235)後問題回答與創新設計。
12.	內省智慧理論與創造思考實踐	作業(10)黑點圖案創新設計。
13.	自然智慧理論與創造思考實踐	作業(11)從日常生活使用的不便,進行五種產品的改良。
14.	多元智慧與創意故事	作業(12)多元智慧創意生活故事收集與撰寫。
15.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告一	生活中應用多元智慧進的創意設計一報告修正。
16.	生活中應用多元智慧進行創意設計期末報告二	生活中應用多元智慧進的創意設計二報告修正。
17.	學生參加創意成果展作品發表	1. 生活創意產品設計修正。2. 其他可能性簡圖繪製。
18.	期末考	1. 問答題。2. 填寫量表。

三、授課方式：

講授, 研討(分組討論), 個別指導, 採用IRS教學系統, 放映相關圖片、影片、活動演練

5.6方式之課程設計與規劃方式：

IRS教學系統將運用在上課練習的作品評量及創意態度決定方面之教學應用。

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課, 並作筆記; 課後與老師討論課程回饋; 課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決; 協助授課教師蒐集與整理上課教材; 協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績; 協助維護課程網頁, 並與同學作網上互動; 與班上學生進行課內外互動, 協助學習; 進行課後線上輔導

五、課程要求：

1. 課堂參與

- (1)課後資料閱讀與作業撰寫。  
(2)上課時專心聽講並配合課程活動進行演練。
- 2.期中報告：專業領域中突破性創造的分析報告  
(1)相似科系的同學組成2人小組，於第五週繳交小組名單，並抽籤報告順序。  
(2)針對該領域過去發展中一項重大的突破性創造進行研究，以多元智慧及創造力分析該項創造/發明，完整詳細說明創新方式。
- 3.期末報告：生活中的創意設計報告  
(1)跨科系、不同領域的同學組成3人小組，於第十週繳交小組名單，並抽籤報告順序。  
(2)針對如何應用多元智慧創意技法，在生活中尋找與發現可創造之素材，並且設計出具有創新性與實用性的作品進行報告。

#### 六、評量及成績計算方式：

- 1.平時上課40%  
(1)出席10%(缺席一次扣一分,一學期可請2次假)。  
(2)作業10%(LMS學習平台上傳作業,下周上課日中午截止,每次作業給10分,準時繳交5分,每題皆回答5分,期末平均)。  
(3)課堂學習單10%(每次上課前老師發A4紙一張,寫下課堂互動問答,下課時繳回,每次繳交給1分,期末平均)。  
(4)小組討論10%(討論時隨機分組,四人一組跨科系,老師發A4紙一張,1人主席、1人記錄、2人上台至白板繪製與報告,審視簽名繳回小組討論結果,每次給1分,同學投票前三名者另加1分)。
- 2.期中報告30%(口頭報告15%-創新佔10%、實用佔5%,書面報告五個部分15%,每個部分佔3%)。
- 3.期末報告30%(創新設計10%,口頭報告10%(表達5%,內容製作5%),書面報告五個部分10%,每個部分佔2%)。
- 4.期末考10%(加分題,問答題10題,每題1分)。

#### 七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限,其他請編列為參考書目)

##### 指定教科書

- 1.沈翠蓮(2010)。創意原理與設計。臺北:五南書局。
- 2.Thomas R. Hoerr (2003)/李平譯：經營多元智慧。臺北:心理書局

##### 參考書目

- (3)黃金俊(2016)。攝影靈感啟發學習量表之編制發展研究。藝術教育研究,(30),97-131(TSSCI)
- (4)Howard Gardner (2008)/李乙明、李淑貞、國立編譯館譯：多元智能。臺北:五南出版社。
- (5)Robert J.Sternberg(2005)/李乙明、李淑貞譯：創造力：激發創造力必讀經典。臺北:五南書局。
- (6)王為國(2006)。多元智能教育理論與實務。臺北:心理書局。

#### 八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time)：2050~2100  
課後(after class)



107-1學年度「通識課程開課申請表」【35】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3904		
教室編號	O-114		
課程中文名稱	新創事業與創新實務		
課程英文名稱	Entrepreneurship and innovation practice		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	陳國樑	教師身分	兼任
教師單位職稱	中小企業處主任秘書	教師專長	科技管理、新創事業
開課時段	星期二 BC		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限理學院、工學院、資電學院、地科學院、生醫理工學院。(2)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	5	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程旨在協助修課同學思考創建企業應注意的各種面向評估自己的創能力。課程進行方式為講授、邀請專家專題演講與創新企業參訪。課程包含了三大部份，第一部份為創新與創業概念啟發；第二部份在辨別市場機會與發展市場；最後第三部份同學需分組，以競賽方式進行，擬定新創事業規劃報告，邀請專家業師進行評分與建議。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	本學期課程介紹說明	
2.	創新與創業趨勢分析 - 全球瘋創業	
3.	如何開始新創事業 - 產業和競爭者分析	
4.	1. 撰寫營運計畫書的原則及目的/實施創業計畫 2. 各分組主題及創業概念報告	創業計畫提出
5.	專業專題演講/電子商務成功經驗	
6.	創造力、創新 - 第一個點子	
7.	商業模式與籌資 - 資金從哪裡來？	
8.	企業成長、行銷與獲利 - 為你成果命名	
9.	思考週	
10.	新創公司教我的事	
11.	企業參訪	
12.	1. 專業專題演講/創投天使 2. 各分組第二次報告，由業師以創業者角度建議	完整創業計畫修正
13.	企業參訪	
14.	各分組進行創業計畫報告	
15.	專業專題演講/資訊創新與專利發明	
16.	企業參訪	
17.	各分組正式提出創業計畫，由專家評審講評	創業計畫總結
18.	回顧週	

## 三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

## 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課後與老師討論課程回饋;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

## 五、課程要求：

- 1.每組4-5人，各組擬定一個新創事業題目，以本學期時間完成新創事業規劃報告。
- 2.題目方向包含ICT創新應用、4G應用、雲端應用、行動應用、智慧聯網、資訊安全...等，但不限於以下題目。如：
  - (1).具有商業價值的大量動態影像應用與即時分析
  - (2).雙向寬頻互動式app或網路社群應用
  - (3).手機 (Android or iOS)有線或無線外接裝置應用
  - (4).人體動態或靜態姿勢、生理訊息的擷取、分析(演算法)與應用
  - (5).自動控制/GPS自動導航飛行器 (UAV)與無線寬頻的整合型應用
  - (6).遠距教學、視訊會議、線上遊戲等多人同時視頻應用
  - (7).安全、防/救災、交通等應用
  - (8).智慧型資料庫或社群網站的即時分析與動態反饋
  - (9).其他4G、雲端、行動、智慧聯網、資訊安全...等相關應用

### 3.報告方式：

(1).每組4-5人，同學完成分組後，第一次報告新創事業構想或概念，各組輪流報告，每組現場以簡報PPT、動畫或微電影等方式，說明與展示（約12分鐘），每組展示說明後，其餘各組以使用者、市場面與投資者角度進行講評、建議、評分、問題詢答（約15分鐘）。最後由老師總評。為使課程順利準時進行，確切詢答時間將視情況調整。

- (2).進行第二次報告展示，包含回應第一次之建議參考修正方向，並加上新創事業之商業模式、市場分析、成長獲利分析或籌資計畫等說明與展示（約12分鐘）。
- (3).進行第三次報告展示，針對前次之建議調整，為期末競賽演練。
- (4).進行最後一次報告展示，並邀請專家業師講評，評定名次。

六、評量及成績計算方式：

課程包含了三大部份，第一部份為創新與創業概念啟發；第二部份在辨別市場機會與發展市場；最後第三部份同學需分組，以競賽方式進行，擬定新創事業規劃報告，邀請專家業師進行評分與建議。第一部分：30%，第二部分：30%，第三部分：40%。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.依個案自編講義

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【36】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS3905		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	影像紀錄製作基礎課程		
課程英文名稱	Documentary production foundation courses		
課程領域別	社會思潮與現象		
教師姓名	黃文珊	教師身分	校內支援-兼任
教師單位職稱	清華大學住宿書院創新專案導師	教師專長	節目設計製作、數位媒體行銷、消費者行為研究、創新設計、視覺溝通與傳播設計
開課時段	星期五 12		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標 評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
		邏輯與科學推理	2	作品/創作展演
	語文表達	3	實作/實驗，作品/創作展演	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	4	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作品/創作展演	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 使學生了解數位時代中影像發展概況及相關的基本概念
2. 建立影像傳播溝通模式
3. 瞭解當代影像記錄模式
4. 提高現代青年對影像傳播的鑑賞能力
5. 增進影像語言素養,與跨科際整合能力及輔助未來相關就業之準備

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	影像的力量	講義、指定閱讀
2.	影像紀錄概論	講義、指定閱讀
3.	基本的攝影概念	練習作業
4.	另一種視野的驚奇	練習作業
5.	形式與風格	練習作業
6.	構圖的第一步	練習作業
7.	構圖的第二步	練習作業
8.	用鏡頭說故事	練習作業
9.	期中考（作品發表）	
10.	與光作畫	練習作業
11.	說好一個故事的步驟	練習作業
12.	鏡頭語言與運動（1）	練習作業
13.	鏡頭語言與運動（2）	練習作業
14.	紀實與記錄	講義、指定閱讀
15.	神奇的蒙太奇---剪接與剪輯技巧	講義、指定閱讀
16.	音樂與成音運用	練習作業
17.	影像記錄的應用與未來性	練習作業
18.	期末考（作品發表）	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，實習/實驗

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習

五、課程要求：

需自備數位相機(具有錄影功能即可)，或是可拍攝影像的智慧型手機

六、評量及成績計算方式：

練習作業 20%  
課堂參與 20%  
期中考 30%  
期末考 30%  
期中考為專題攝影作品，期末考為影像製作作品。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.1. 採用課堂講義

參考書目

- a. 攝影的精神：攝影如何改變我們的世界 Gerry Badger 大家出版社 2011
- b. 卡提耶佈列松 世紀一瞬間 滾石文化
- c. 觀看的視界 John Berger 麥田 2010
- d. 視覺研究導論：影像的思考 Gillian Rose 群學 2006
- e. 觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論 Marita Sturken、Lisa Cartwright 臉譜2013

八、Office Hour時間：

課後(after class)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【37】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4110		
教室編號	S-135		
課程中文名稱	通識地球物理		
課程英文名稱	Introduction to Geophysics		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	陳洲生	教師身分	校內支援
教師單位職稱	地科系教授	教師專長	地球物理
開課時段	星期一 56		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。學院:限非地科學院。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：S135

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面), 實作/實驗	修課成績總分達60分
	語文表達	3	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	實作/實驗, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考, 實作/實驗	修課成績總分達60分
	自學能力	4	專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 1.各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含), 分數加總需在24-28分之間。
- 4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」, 如非此選項請於「其他, 請說明」處說明。
- 5.請老師務必詳填此表, 以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置, 謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說	預習下週板塊學說課程。
2.	說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係	複習板塊學說內容；指定板塊學說作業；預習下週地球的構造課程。
3.	章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成	複習地球的構造內容；指定地球的構造作業；預習下週地球的構造課程。
4.	章闡明地球的構造及地球的變動本質	複習地球的變動內容；指定地球的變動作業；預習地震課程。
5.	討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地震內容；指定地震作業；預習地震課程。
6.	討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地震內容；指定地震作業；預習重力課程。
7.	討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習重力內容；指定重力作業；預習重力課程。
8.	討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	準備期中考。
9.	期中考	
10.	討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習下週地磁課程。
11.	討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地磁內容；指定地磁作業；預習地電課程。
12.	討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。	複習地電內容；指定地電作業；預習地電課程。
13.	討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地電內容；指定地電作業；預習地熱課程。
14.	討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。	複習地熱內容；地熱作業；預習下週課程。
15.	討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。	複習定年內容；完成定年作業；預習綜合地球物理課程。
16.	綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。	複習綜合地球物理上課內容；指定綜合地球物理作業；預習下週地球物理課程。
17.	綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。	準備期末考。
18.	期末考	

三、授課方式：

講授，實習/實驗，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課後與老師討論課程回饋；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師蒐集與整理上課教材；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動；與班上學生進行課內外互動，協助學習；進行課後線上輔導

五、課程要求：

從講授中使學者認識及了解地球。  
使學者從認識地球並進而愛護我們生活環境地球。  
訓練學者利用物理邏輯與科學推理去了解地球內部構造。

六、評量及成績計算方式：



報告(含平時) 20 %

期中考 40 %

期末考 40 %

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie, 2010, Cambridge University Press. (ISBN 978-0-521-67596-3)

參考書目

地球物理概論，中國地球物理學會編輯，(尚未正式發行，但課堂上以講義分發參考)。

八、Office Hour時間：

星期(week) 一 時間(time)：08:00~11:00

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【38】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4406		
教室編號	S-135		
課程中文名稱	認識大氣		
課程英文名稱	Introduction to Atmospheres		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	王國英	教師身分	校內支援
教師單位職稱	大氣科學系教授	教師專長	大氣
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(2)學制:限學士班。系所:限非大氣科學學系。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習，專題研究報告(書面)，出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：26分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

1. 瞭解CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis
2. 瞭解Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability
3. 瞭解Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	Introduction	Climate impacts(指定教科書,第1章)
2.	Observations : Atmosphere and Surface	Climate impacts(指定教科書,第1章)
3.	Observations: Ocean	Climate impacts(指定教科書,第1章)
4.	Observations: Cryosphere	Climate impacts(指定教科書,第1章)
5.	Information from Paleoclimate Archives	Climate impacts(指定教科書,第1章)
6.	Carbon and Other Biogeochemical Cycles	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
7.	Clouds and Aerosols	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
8.	Anthropogenic and Natural Radiative Forcing	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
9.	期中考	期中考
10.	Evaluation of Climate Models	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
11.	Detection and Attribution of Climate Change: from Global to Regional .	Climate Adaptation(指定教科書,第2章)
12.	Near-term Climate Change: Projections and Predictability	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
13.	Long-term Climate Change: Projections, Commitments and Irreversibility	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
14.	Sea Level Change	Climate Vulnerability(指定教科書,第3章)
15.	Climate Phenomena and their Relevance for Future Regional Climate Change	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
16.	Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
17.	Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change	Mitigation of Climate Change(指定教科書,第4章)
18.	期末考	期末考

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1 人

協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績

五、課程要求：

1. 作業練習
2. 專題研究報告(書面)
3. 出席/課堂表現

六、評量及成績計算方式：

1. 作業練習 30%
2. 專題研究報告(書面) 40%
3. 出席/課堂表現 30%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis

參考書目

- 一、 Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability
- 二、 Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change

八、 Office Hour時間：

星期(week) 二 時間(time)： 10:00-12:00

107-1學年度「通識課程開課申請表」【39】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4408B		
教室編號	O-313		
課程中文名稱	人與環境		
課程英文名稱	Human and the environment		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	李河清	教師身分	專任
教師單位職稱	教授	教師專長	國際關係、公共政策、永續發展研究、全球環境治理、全球變遷研究、STS科技與社會
開課時段	星期二 9A		
擬收學生人數	50	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：無		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：適合小組討論空間

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	語文表達	4	口頭報告/口試，	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	國際視野	5	口頭報告/口試，	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	公民道德素養	5	口頭報告/口試，實作/實驗，自我評量/同儕互評，	修課成績總分達60分
	創意思考	4	實作/實驗，	修課成績總分達60分
	自學能力	4	口頭報告/口試，實作/實驗	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有2項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

一、教學目標：  
 闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。課程內容分為以下三部份：  
 1. 全球環境問題：氣候變遷、水資源危機、海洋資源枯竭等。  
 2. 展望未來：綠色生產、綠色消費、綠色生活及永續發展。  
 3. 台灣環境議題：近期的重要台灣環境議題。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程簡介、相關規定說明	教學活動：李河清，2011，國際環境政治，於張亞中、左正東合編， 《國際關係總論》第三版，台北：揚智出版社。
2.	教學主題：台灣自然環境生態。教學目標：認識台灣多變的地理環境、豐富的生態多樣性，以及各種珍稀有種生物，增加對台灣自然環境生態的認識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《台灣生態探索》，公視、BBC等共同製作
3.	教學主題：氣候變遷與全球暖化。教學目標：1.了解全球暖化現象的各項跡證，以及科學社群對於暖化現象成因的推論、辯證，和分析暖化現象的努力。2. 認識各種主要溫室氣體、其來源和不同的增溫效應。3. 認識與氣候變遷相關之國際組織。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。李河清，2014，從科技到政策：氣候知識如何影響國際氣候談判，《科技社會人2》，林文源等編著，交通大學出版社。頁283-300。
4.	教學主題：國際氣候公約 – 巴黎協定。了解國際氣候談判的過程，主要國家與國家集團，以及里程碑事件。將特別討論2015年巴黎協定的內容，特點，減量規範，氣候基金，技術移轉以及未來前景。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。Mitchell, Ronald. B. (2012). International Environment. Handbook of International Relations, edited by W. Carlsnaes, T. Risse and B. Simmons, Thousand Oaks, CA: Sage, 500-516. 巴黎協定全文； <a href="http://unfccc.epa.gov.tw/unfccc/chinese/_upload/20160607/paris_zhtw.pdf">http://unfccc.epa.gov.tw/unfccc/chinese/_upload/20160607/paris_zhtw.pdf</a>
5.	教學主題：尋找水資源。教學目標：1. 了解世界各地的水資源問題以及水資源缺乏對於社會和弱勢族群的危害。2. 了解世界各地的水資源相關行動與倡議。3. 水是商品，還是人權？價格如何決定？省思各種定位水的不同觀點。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《水源危機》，原文名《One Water》，美國邁阿密大學製作。別喝瓶裝水！-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版
6.	教學主題：從經濟發展到永續發展 教學目標：1. 了解永續發展1972-2015的形成過程，簡介經濟成長的極限，以及社會公平，生態多樣，經濟永續的情境與願景。2. 簡介經典閱讀。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。《永續發展新紀元》第六章 《成長的極限：三十週年最新增訂版》
7.	教學主題：永續發展目標 SDGs與實踐。教學目標：1. 了解SDGs的形成過程。2. 了解科學界對世界各國撰寫國家評估報告(Voluntary National Review, VNR)的內容與過程，特別是公共參與，由下而上的過程。3. 省思台灣提出VNR的內容與過程。	《永續發展新紀元》第十四章An Action Agenda for Sustainable Development, UN Sustainable Development Solutions Network, <a href="http://unsdsn.org/resources/publications/an-action-agenda-for-sustainable-development/">http://unsdsn.org/resources/publications/an-action-agenda-for-sustainable-development/</a> . 2017 台灣 Voluntary National Review 網路版本與討論。 <a href="http://www.pwc.tw/zh/corporate-responsibility/assets/events/event-csr-170324.pdf">http://www.pwc.tw/zh/corporate-responsibility/assets/events/event-csr-170324.pdf</a>
8.	教學主題：海產大追蹤。教學目標：1. 了解人類漁業活動對於海洋生態的影響。2. 了解科學界對世界漁業資源的調查及所發出的資源枯竭警訊。3. 省思政府的產業政策以及消費者的消費習慣對於漁業資源和海洋生態的深遠影響，並討論可以採取的行動。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《魚線的盡頭》，原文名《The End of the Line》，Rupert Murray導演，原著為Charles Clover 海鮮的美味輓歌：一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯科。2009。時報出版。
9.	教學主題：食物戰爭。教學目標：1. 了解世界各地的糧食產業及其面臨的瓶頸。2. 討論全球糧食生產與供應的失衡、跨國企業在糧食供應與國際貿易中扮演的角色與其相對應的企業責任。3. 省思現代消費者與都市居民看待糧食的態度、作為和對世界的影響。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《餓不飽的地球》，原文名《We Feed the World》，Erwin Wagenhofer導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
10.	教學主題：永續消費 以食品工業為例。教學目標：1.	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、

	了解「食品工業」 日常生活中隨處可見的食品如何透過工業化的程序生產、控管、輸送、讓企業獲利、在生產端和消費端之間形成巨大的資訊不對稱。2. 了解現代食品工業對環境、生態的威脅和在食品安全方面的隱憂。3. 討論如何建立可以永續的食物生產體系，和	小組討論與分享。影音教材：紀錄片《食品帝國》，又名《美味代價》，原文名《Food Inc.》，Robert Kenner導演 糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。
11.	教學主題：永續消費 以時尚工業為例。教學目標：1. 「時尚」也是一種「工業」和「不公平貿易」 說明其背後鮮為人知的生產過程、分工結構及隱含的問題。2. 認識商品背後的歷程，建立看待消費商品的多元角度。3. 省思奢侈消費的意義、對環境的影響，並討論社會大眾應具備的消費者意識。	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《我愛高跟鞋》，賀照緹導演，公視出版 SDGs: Chapter 12 Responsible Production and Consumption <a href="http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-12-responsible-consumption-production/">http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-12-responsible-consumption-production/</a>
12.	教學主題：國光石化擴建與認養白海豚。教學目標：1. 認識溼地的重要性及台灣的重要濕地。2. 了解國光石化開發案的決策過程、引起的爭議，和台灣石化業的發展與負面影響。3. 了解環境信託的理念、內涵和行動。4. 省思傳統發展思想與工業開發過程中所可能忽略的程序正義、政策溝通、生態保育、在地參與等議	教學活動：小組預讀簡報、觀賞影音教材、教師講授、小組討論與分享。影音教材：紀錄片《退潮》，柯金源導演，公視出版 溼地·石化·島嶼想像，作者：吳晟、吳明益/主編，2012，有鹿文化。
13.	教學主題：永續城市。教學目標：1. 說明永續城市，低碳城市的來源、沿革與現況。2. 從次國家行為者的視角，探討城市與資源利用之間的關係。3. 藉由永續城市的案例，反思人類的的生活內容與型態。	2016世界現況 城市能否永續?。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。SDGs: Chapter 11, Sustainable Cities and Communities. <a href="http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-11-sustainable-cities-communities/">http://sdg.iisd.org/sdgs/goal-11-sustainable-cities-communities/</a>
14.	教學主題：環境災害—台南安順台鹼廠。教學目標：1. 以台南安順台鹼廠的戴奧辛汙染為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以台鹼廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享。預讀材料將選自環境資訊協會相關報導與評析文章。並想邀請本案推動人，黃煥彰老師來課堂演講。
15.	教學主題：環境災害—RCA 案。教學目標：1. 以桃園的RCA廠為例，說明工業污染的過程、對環境的破壞和對人體健康的傷害。2. 以RCA廠為例，說明工業災害後續處理的各種問題。3. 省思台灣工業發展模式中忽視和外部化環境成本、勞工權益所付出的代價，並討論永續發展所必需涵蓋的價值。	教學活動：小組預讀簡報、教師講授、小組討論與分享 2017.10.27. RCA 案 二審勝訴。法院判賠7.1億。原評論文源自林永頌，林宜平，陳信行，蔡雅溼等人。將收集最新評論文章供課堂預讀。
16.	教學主題：分組期末報告I。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
17.	教學主題：分組期末報告II。教學目標：透過小組自訂題目、自行蒐集資料與採取行動，實現對環境的關懷、省思，並充實同學自身對人與環境關係的體驗。	教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評 教學活動：小組期末報告、同學提問與教師講評
18.	教學主題：課堂回顧、學期總結、問題討論與分享	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，映相關影片+移地教學

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：0人

五、課程要求：

本課程重視人與環境議題的討論，學期課程間紀錄片觀賞、課程講授、小組討論交替進行，並不定期舉行隨堂小考，藉此即時了解、掌握學生的學習狀況。

此外，本課程也強調學生主動參與小組的合作學習，每組以3至4人為原則，同系、同班者不得一組，每組不可單一性別。學期末每小組以農林漁牧礦業對環境的影響為題，進行分組報告，內容需含調查、訪問、參觀等實際行動，不鼓勵只做單純的資料蒐集與整理。學期課程中課堂出席、參與討論、爭取發言機會、隨堂測驗，與小組搜尋整理並上傳預讀資料等均列入平常成績。

六、評量及成績計算方式：

小組討論與課堂參與20%

小報告20x2=40%

分組報告40%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.環境資訊電子報<http://teia.e-info.org.tw/> 低碳生活部落格<http://lowestc.blogspot.com/>

2.環境報導部落格(獨立記者朱淑娟) <http://shuchuan7.blogspot.com/>

參考書目

Sachs, Jeffrey D. The Age of Sustainable Development, N.Y.: Columbia University Press, 2015. [中譯本] Sachs, Jeffrey D.著,周曉琪、羅耀宗譯,《永續發展新紀元》。台北:天下,2015。

大災變:你必須面對的全球失序真相。林中斌。2012。時報出版。

2016世界現況 城市能否永續?。看守世界研究中心。2016。看守台灣研究中心。

海鮮的美味輓歌:一位老饕的環球行動。泰拉斯·格雷斯哥。2009。時報出版。

糧食戰爭。拉吉·帕特爾。高寶。2009。高寶。

別喝瓶裝水!?-關於瓶裝水的深層省思。伊莉莎白·羅緹。2009。商周出版

八、Office Hour時間：

星期(week)二 時間(time)：13:00~16:00

其他(other):星期三13:00-15:00



107-1學年度「通識課程開課申請表」【40】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4413		
教室編號	O-122		
課程中文名稱	全球氣候變遷-從危機到轉機		
課程英文名稱	Global Climate Change- crises to opportunities		
課程領域別	自然科學		
教師姓名	張哲明	教師身分	兼任
教師單位職稱	通識中心兼任副教授，信件轉至環境研究中心	教師專長	空氣污染,環境評估與監測,氣候變遷
開課時段	星期三 34		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：是		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	國際視野	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	創意思考	4	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考，口頭報告/口試，專題研究報告(書面)，實作/實驗，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評，學習檔案評量	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

1.各項能力指標分數以1~5為範圍。

- 2.強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)  
3.八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。  
4.檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。  
5.請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

2013IPCC報告指出人類活動”極為可能的(extremely likely>95%)”導致地球暖化，預估2100年氣溫將上升0.3 oC 至4.8 oC，海面上升26-81公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前2 內，為此2050年全球溫室氣體排放至少應減少50%，而已開發國家更應減少80%。而2012年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於2007年召開峇里島會議和2008年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有2009年底哥本哈根協定、2010年坎肯協議和2011年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後2012年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於2012年12月31日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自2013年1月1日生效，至2020年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏2度以內。各方重申，希望2015年前草擬新全球方案，2020年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與調適等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展目標邁進。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象	流覽相關網站
2.	全球溫度和海面溫度	One minute paper
3.	溫室氣體和全球暖化	繳交學習目標
4.	第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應	
5.	溫室氣體濃度的變化	繳交期初報告
6.	影響暖化要素及其輻射作用	One minute paper
7.	第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬	
8.	地區氣候變化預測	閱讀題庫
9.	期中考試	期中考試
10.	第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害	
11.	豪雨乾旱和風雪災熱浪	繳交期中報告
12.	對環境生態和人體健康之影響	分組報告
13.	第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊	分組報告
14.	氣候變遷對國民健康之影響	分組報告
15.	第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議	分組報告
16.	京都議定書機制和低碳城市	分組報告
17.	能源利用和綠能科技	繳交期末報告
18.	期末考試	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)，放映相關影片

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：2人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習(如讀書會或校外參訪活動)

五、課程要求：

1.課前請同學先瀏覽相關網站

www.ipcc.ch/

六、評量及成績計算方式：

(1)學習目標 (3%) (2) 期初報告-(5%) (3) 氣候變遷論壇 (5%)  
(4) 臨時測驗-1 min.paper (12%) (5) 期中考試 (25%)  
(6) 分組報告 (20%) (7) 期末評量-期末報告和期末考試 (30%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行

參考書目

1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46  
2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4)  
3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5)  
4.全球環境與資源安全,楊之遠,中國文化大學華岡出版部

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【41】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4600		
教室編號	O-214		
課程中文名稱	醫學基礎概論		
課程英文名稱	Introduction of Fundamental Medicine		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	潘懷宗	教師身分	兼任
教師單位職稱	教授	教師專長	神經化學、神經藥理學、藥物動力學
開課時段	星期二 78		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	國際視野	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	紙筆測驗/會考, 出席/課堂表現	修課成績總分達60分

八大指標：24分(其中5分項目有0項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程是一門相當通俗且實用的課程。任何文、理、工、商非醫學院的大學生，不需具備任何基礎，均可以聽得懂課堂內容，每堂課均會進行課堂點名，當做期末成績參考，希望同學不要缺課。學完這門課以後，除了可於日常生活中照顧自己的身體外，更能給你的至親好友提供醫療小常識，故本門課除了非常適合以後要選擇生物科技為發展方向的同學們選修外，亦適合其他大學部的同學們選修做為通識課程。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	藥物作用的道理及副作用	依老師上課的授課講義
2.	細菌病的成因與治療	依老師上課的授課講義
3.	整形外科簡介	依老師上課的授課講義
4.	常見婦科疾病	依老師上課的授課講義
5.	蚊子所引起的疾病	依老師上課的授課講義
6.	胸腔外科疾病與治療	依老師上課的授課講義
7.	胃腸常見疾病	依老師上課的授課講義
8.	不孕症治療與試管嬰兒	依老師上課的授課講義
9.	日常生活中的急診治療	依老師上課的授課講義
10.	一般呼吸道疾病	依老師上課的授課講義
11.	癌症的成因與預防	依老師上課的授課講義
12.	牙科常見疾病	依老師上課的授課講義
13.	麻醉的過去與現在	依老師上課的授課講義
14.	認識憂鬱症	依老師上課的授課講義
15.	常見泌尿系統疾病與治療	依老師上課的授課講義
16.	談癲癇	依老師上課的授課講義
17.	常見皮膚科疾病	依老師上課的授課講義
18.	期末考	依老師上課的授課講義

三、授課方式：

講授

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記；課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決；協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績；協助維護課程網頁，並與同學作網上互動

五、課程要求：

由於每一位老師均是百忙中抽空來授課，希望修課同學亦能尊重老師，會不定期點名或簽到，故本課程若無故缺席（沒有請假）達4堂課以上(含四堂課)，學期成績則不予通過，希望各位修課同學配合。

六、評量及成績計算方式：

沒有期中考，於學期末進行一次沒有壓力的期末考試，考試範圍只考指定教科書上《帶醫生回家2》有提到的部份，至於某些授課老師也許並未出現在書中，但講題若有對應到此書的章節，仍會列入考試範圍。

題型為是非及選擇共40~50題，試題方向非常簡單，不會刁難同學。

課程會不定期點名，無故缺席達4堂課以上(包含四次)的同學，學期成績則不予通過，希望各位修課同學配合。

成績核算方式：期末考成績100%，上課參與度高及全勤會加分。

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1.帶醫生回家2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國92年

八、Office Hour時間：

與教師另行預約(make an appointment with teacher)

107-1學年度「通識課程開課申請表」【42】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4715		
教室編號	E1-102		
課程中文名稱	創意與創業		
課程英文名稱	Creativity and Entrepreneurship		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	陳永芳、陳彥文、黃志煒	教師身分	校內支援
教師單位職稱	通訊系教授	教師專長	行動寬頻網路、智慧型載具軟體設計、網路服務與品質管理
開課時段	星期四 78		
擬收學生人數	80	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-創意、學分學程-創意與創業。(2)學制:限學士班。年級:限非一年級。		
	備註：無		

需使用特殊教學器材或教室：工程二館 E1-102

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	3	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	國際視野	4	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	淵博史觀	2	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	公民道德素養	3	出席/課堂表現，自我評量/同儕互評	修課成績總分達60分
	創意思考	5	作業練習，口頭報告/口試，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	自學能力	3	作業練習，口頭報告/口試	修課成績總分達60分

八大指標：27分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。

## 二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	學程與課程介紹	參考書目為輔助教材
2.	專題演講：如何準備創業	期中報告說明
3.	專題演講：運用設計創造吸引力	
4.	專題演講：由人口統計資料看見創新、創業的機會	期末報告與分組說明
5.	專題演講：創意設計 What & How	期中心得報告1
6.	專題演講：創業故事	
7.	專題演講：創意思考與設計	
8.	專題演講：創業者該有的商業邏輯思維	
9.	專題演講：突破框架-創新經驗分享	期中心得報告2
10.	期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論	
11.	專題演講：學業、創業、事業	
12.	專題演講：創業首部曲 - 展現說服力與執行力的營運計畫撰擬	
13.	專題演講：創業二部曲 - 善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機	期中心得報告3
14.	期末報告發表與研討1	
15.	期末報告發表與研討2	
16.	期末報告發表與研討3	
17.	期末報告發表與研討4	
18.	第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結	

## 三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

## 四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

參與隨堂聽課，並作筆記;課後與老師討論課程回饋;課堂上突發狀況(如教學媒體故障)之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師進行分組討論;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;與班上學生進行課內外互動，協助學習;演講排程規劃與講者聯繫、演講海報製作、教學設備之準備、規劃學員分組(以跨學院方式組隊)

## 五、課程要求：

1. 以跨學院方式組隊，與不同專長領域的同學分享合作的經驗。
2. 課程公告以學校LMS系統為主，請大家多注意。
3. 每次上課應於入場時簽到以示出席(以學院分簽到單)，簽到表於15:30後將收回。
4. 學期中需繳交3次心得報告。
5. 學期末各組提出創意創業計劃，進行口頭報告。
6. 各週演講在不影響修課同學之權益下開放旁聽，惟期末口頭報告僅限修課同學參加，並遵守保密協定。
7. 本課程邀請講者時已與其溝通適當演講時間，若演講者因太盡興而延誤下課時間，請同學展現中央大學學生應有水準，尊重講者勿躁動不安，欲先離席者請告知助教。



六、評量及成績計算方式：

1. 出席 (20%)
2. 期中心得報告 (45%)
3. 期末報告 (35%)

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. “ Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles, ” by Peter F. Drucker中譯本: “ 創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN : 9867896009, 2009
2. “ Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures ” , by Shane, Scott Andrew. 中譯本: “ 科技創業聖經《如何找到下一個微軟》 ” , 培生, ISBN : 986154

參考書目

1. “ The Art of Innovation ” , by Tom Kelley, 中譯本 : “ IDEA物語 ” , 大塊文化 , ISBN: 9867975049, 2002
2. “ From Good to Great ” , by Jim Collins. 中譯本: “ 從 A 到 A+ ” , 遠流, ISBN : 9573247100, 2002
3. “ Seven Habits of Highly Effective People ” , by Stephen R. Covey. 中譯本: “ 與成功有約 : 高效能人士的七個習慣 ” , 天下文化, ISBN : 9789864179404, 2014

八、Office Hour時間：

星期(week) 四 時間(time) : 13:30~14:50

107-1學年度「通識課程開課申請表」【43】

開課學期	107-1		
課程類別	通識選修		
課程編號	GS4716		
教室編號	O-209		
課程中文名稱	食品安全與生活		
課程英文名稱	FOOD SAFETY AND LIFE		
課程領域別	應用科學		
教師姓名	呂理德	教師身分	專任
教師單位職稱	助理教授	教師專長	環境、永續發展、傳播
開課時段	星期四 12		
擬收學生人數	120	學分數	2
是否英文授課	否	密碼卡	部份使用
選課條件限制	是否接受社會人士修課申請：否		
	分發優先順序：(1)系所:限學分學程-科技與社會。(2)學制:限學士班。學院:限文學院、管理學院、客家學院。(3)學制:限學士班。		
	備註：本課程是台聯大同步遠距教學，上課時間為15:30-17:10，不能配合的同學請勿加選。		

需使用特殊教學器材或教室：遠距教學

課程能力指標評分表	核心能力	核心能力強度指數	評量方式	檢核標準
	邏輯與科學推理	5	作業練習	修課成績總分達60分
	語文表達	4	作業練習	修課成績總分達60分
	鑑賞評論	2	作業練習	修課成績總分達60分
	國際視野	3	作業練習，專題研究報告(書面)	修課成績總分達60分
	淵博史觀	3	作業練習	修課成績總分達60分
	公民道德素養	4	作業練習，出席/課堂表現	修課成績總分達60分
	創意思考	3	作業練習	修課成績總分達60分
	自學能力	4	作業練習	修課成績總分達60分

八大指標：28分(其中5分項目有1項)

(說明)

- 各項能力指標分數以1~5為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大能力指標給予5分的項目不超過兩項(含)，分數加總需在24-28分之間。
- 檢核標準已先為老師勾選「修課成績總分達60分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

課程綱要表：

一、教學目標：

為了提高大學生對食品安全的認知，並提昇食品安全風險分析能力（如風險評估、風險溝通和風險管理等），台灣聯合大學系統結合四校教師不同學術專長，在資源分享的前提下，共同規劃此一跨校、跨科際的食品安全課程，擬以邀請專家系列演講搭配四校教師穿插授課的方式，透過四校遠距同步視訊教學設備，達到教學之最大效益。本課程架構預計涵蓋食物之生產、製造、加工、販賣流通到消費，包括：整個生產到消費鏈涉及的危害(風險因子)、健康、科技、管理、法律規範、社會等層面，再到案例分析，提供四校學生共同選修通識課程。

二、課程內容：

週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業
1.	課程介紹:食品安全概論	
2.	從歷史事件談食品安全與健康	最新食品衛生安全學/第1章/心得作業
3.	食品微生物污染與健康	心得作業
4.	食農教育新思潮	心得作業
5.	環境污染與食物鏈	心得作業
6.	基因改造食品安全議題	科技大觀園,美國的上市基改食品標示爭議/心得作業
7.	四校演講	心得作業
8.	食品加工及其驗證議題	最新食品衛生安全學/第13章/心得作業
9.	期中考週	
10.	媒體與食安	心得作業
11.	食品安全檢測	心得作業
12.	食品安全標準(ADI/限量標準)及風險評估	最新食品衛生安全學/第12章/心得作業
13.	食品安全與風險治理	最新食品衛生安全學/第15章/交大倪貴榮
14.	Case study (1)-食油安全	科技大觀園, 食品科技與安全：三聚氰胺/心得作業
15.	Case study (2)- 從牛肉菜克多巴胺事件談經貿與食安	科技大觀園, 事出必有因－食安問題因何而起/心得作業
16.	Case study (3)-從塑化劑事件談食品加工安全	科技大觀園, 塑化劑/心得作業
17.	Case study (4)-談食品安全管理未來方向	心得作業
18.	期末考週	

三、授課方式：

講授，研討(分組討論)

四、教學助理與分組討論之規劃與執行方式(不申請教學助理者免填)：

申請人數：1人

課堂上突發狀況（如教學媒體故障）之協助排除解決;協助授課教師蒐集與整理上課教材;協助授課教師整理學生作業與報告並登記成績;協助維護課程網頁，並與同學作網上互動;協同帶領課外自主學習（如讀書會或校外參訪活動）;與班上學生進行課內外互動，協助學習;進行課後線上輔導

五、課程要求：

本課程預定安排八次經典演講系列，此八次演講將採用網路(遠距)跨校互動教學，並根據四校教師專長安排四次四校開放演講，同步在四校教學，其餘各次則由各校負責開課教師自行依學校教師專長與屬性安排課程內容。教學方式包含：講演、案例介紹與討論，並邀請科學專家、理論學者、業界專家三大領域人才來擔任授課老師。

六、評量及成績計算方式：

1. 出席情況：10%
2. 心得作業：40%
3. 期末專題：40%
3. 學生學習檔案：10%

七、指定教科書與參考書：

(指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目)

指定教科書

1. 自作教材

參考書目

1. 顏國欽等人，最新食品衛生安全學，2010/09，藝軒圖書出版社
2. 科技部，科技大觀園，科技部網頁

八、Office Hour時間：

課後(after class)

與教師另行預約(make an appointment with teacher)